

الجزء الثاني من كتاب المستطرف في كل فن  
مستطرف تأليف الامام الاوحد  
العالم العلامة الورع القوام  
الشيخ شهاب الدين احمد  
الابشيقي قدس سره الله  
بالرحمة والرضوان  
آمين

هذه فهرسة ما في النصف الثاني من كتاب المستطرف في كل فن مستظرف من الابواب  
والفصول المعترف بجهلها في ديساجة الكتاب وهي أربعة وعشرون باباً منها في هذا النصف  
اثنان واثمسون كلهم موضوع بمـ هذه الفهرسة المجمولة للاستدلال على اي باب من الابواب  
أو فصل من الفصول في اي صحيفة من صحائف هذا النصف



• (فهرسة الجزء الثاني من المستطرف) •

صفحة	
٢	الباب الثالث والاربعون في الهجاء ومقدماته
٨	الباب الرابع والاربعون في الصدق والكذب وفيه فصلان
٨	الفصل الاول في الصدق
٩	الفصل الثاني في الكذب وما جاء فيه
١١	الباب الخامس والاربعون في بر الوالدين وذم العقوق الخ وفيه فصول
١٢	الفصل الاول في بر الوالدين وذم العقوق
١٥	الفصل الثاني في الاولاد وذم عقوقهم الخ
١٥	الفصل الثالث في ذكر الانساب والاقرار والعشيرة
١٥	الباب السادس والاربعون في الخلق وصفاتهم وأسماءهم الخ وفيه فصول
١٥	الفصل الاول في الحسن ومحاسن الاخلاق
٢٥	الباب السابع والاربعون في التخنم والخلي والمصوغ والطيب الخ
٣٧	الباب الثامن والاربعون في الشباب والشيب والصحة الخ وفيه فصول
٣٧	الفصل الاول في الشباب وفضله
٣٨	الفصل الثاني في الشيب وفضله
٤١	الفصل الثالث في العافية والصحة
٤٢	الباب التاسع والاربعون في الاسماء والكنى والالفاظ الخ
٤٧	الباب العاشر في ما جاء في الاسماء والاعتبار وما قيل في الوداع الخ
٥٣	الباب الحادي والعشرون في ذكر الغنى وحب المال والافتخار بحجمه
٥٩	الباب الثاني والعشرون في ذكر الفقر ومدحه
٦١	الباب الثالث والعشرون في ذكر التلطف في السؤال وذم كرم من سئل بفاد
٦٦	الباب الرابع والعشرون في ذكر الهدايا والتهنئة وما أشبه ذلك
٦٩	الباب الخامس والعشرون في العمل والكسب والصناعات والحرف الخ
٧٣	الباب السادس والعشرون في شكوى الزمان وانقلابه الخ وفيه ثلاثة فصول
٧٣	الفصل الاول في شكوى الزمان وانقلابه بأهله
٧٦	الفصل الثاني في الصبر على المسكاره ومدح التثبت الخ
٨٤	الفصل الثالث في التماسي في الشدة والقسلي عن نواب الدهر
٨٦	الباب السابع والعشرون في ما جاء في اليسر بعد العسر والفرج بعد الشدة الخ
٩٣	الباب الثامن والعشرون في ذكر العبيد والاماء والخدم وفيه فصلان
٩٣	الفصل الاول في مدح العبيد والاماء والاستيصال بهم خيرا
٩٤	الفصل الثاني في ذم العبيد والخدم
٩٥	الباب التاسع والعشرون في أخبار العرب الجاهلية وأوابدهم وذم غرابتهم من

عوائدهم الخ	
الباب الستون في السكھانة والقيافة والزجر والعراقة الخ	٩٩
الباب الحادي والستون في الحيل واللدائع المتوصل بها الى بلوغ المقاصد الخ	١٠٩
الباب الثاني والستون في ذكر الدواب والوحوش والطيور والهوام الخ	١١٧
الباب الثالث والستون في ذكر نبذة من عجائب المخلوقات وصفاتهم	١٥٥
الباب الرابع والستون في خلق الجن وصفاتهم	
الباب الخامس والستون في ذكر البحار وما فيها من العجائب الخ وفيه فصول	
الفصل الاول في ذكر البحار	١٦٢
الفصل الثاني في ذكر الانهار والابهار والعيون	١٦٦
الفصل الثالث في ذكر الابار	١٦٧
الباب السادس والستون في ذكر عجائب الارض وما فيها من الجبال الخ وفيه فصول	١٦٨
الفصل الاول في ذكر الارض وما فيها من العمران والخراب	١٦٨
الفصل الثاني في ذكر الجبال	١٦٨
الفصل الثالث في ذكر المباني العظيمة وعرائسها وعجائبها	١٦٩
الباب السابع والستون في ذكر المعادن والاحجار وخواصها	١٧٣
الباب الثامن والستون في الانصوات والاطنان وذكرا الفناء الخ	١٧٦
الباب التاسع والستون في ذكر المغنين والمطربين واخبارهم الخ	١٨١
الباب السبعون في ذكر القينات والاعاني	١٨٦
الباب الحادي والسبعون في ذكر العشاق ومن يلى به الخ وفيه فصول	١٩٢
الفصل الاول في وصف العشاق	١٩٢
الفصل الثاني فيمن عشق وعف والافتخار بالعفاف	١٩٤
الفصل الثالث في ذكر من مات بالحب والعشق	١٩٩
الباب الثاني والسبعون في ذكر رقائق الشعر والمواليا والدوييت الخ	٢٠٦
الباب الثالث والسبعون في ذكر النساء وصفاتهم ونسكاهن الخ وفيه فصول	٢٧٧
الفصل الاول في النسكاح وفضله والترغيب فيه	٢٧٧
الفصل الثاني في صفات النساء المشهوده	٢٨٥
الفصل الثالث في صفة المرأة السوء	٢٨٦
الفصل الرابع في مكر النساء وغدروهن وذمهن ومخالفتن	٢٨٧
الفصل الخامس في الطلاق وما جاء فيه	٢٨٩
الباب الرابع والسبعون في تحريم الخمر ودمها والنهي عنها	٢٩١
الباب الخامس والسبعون في المزاب والنهي عنه الخ وفيه فصول	٢٩٢
الفصل الاول في النهي عن المزاب	٢٩٣

صفحة	
٢٩٣	الفصل الثاني فيما جاء في الترخيص في المزاج والبسط والتمتع
٢٩٦	الباب السادس والسبعون في النواذر والحكايات وفيه فصول عشرة
٢٩٦	الفصل الاول في نواذر العرب
٢٩٩	الفصل الثاني في نواذر القزاة والفقهاء
٢٩٩	الفصل الثالث في نواذر القضاة
٣٠١	الفصل الرابع في نواذر النخاة
٣٠٢	الفصل الخامس في نواذر المعلمين
٣٠٣	الفصل السادس في نواذر المتنبئين
٣٠٤	الفصل السابع في نواذر السؤال
٣٠٥	الفصل الثامن في نواذر المؤذنين
٣٠٥	الفصل التاسع في نواذر التواتية
٣٠٦	الفصل العاشر في نواذر جامعة
٣٠٧	الباب السابع والسبعون في الدعاء وآدابه وشروطه وفيه فصلان
٣٠٧	الفصل الاول في الدعاء وآدابه
٣٠٩	الفصل الثاني في الادعية وما جاء فيها
٣١٨	الباب الثامن والسبعون في القضاء والقدر وأحكامهما والتوكل على الله عز وجل
٣٢٢	الباب التاسع والسبعون في التوبة وشروطها والندم والاستغفار
٣٢٥	الباب الثمانون في ذكر الامراض والعامل والطب والدواء الخ وفيه فصول
٣٢٥	الفصل الاول في الامراض والعامل وما جاء في ذلك من الاجر والثواب
٣٢٦	الفصل الثاني في ذكر العامل كالبحر والعرج الخ
٣٢٨	الفصل الثالث في التداوي من الامراض والطب
٣٣١	الفصل الرابع في العمادة وفضلها
٣٣٢	الباب الحادي والثمانون في ذكر الموت وما يتصل به من القبر وأحواله
٣٣٦	الباب الثاني والثمانون في الصبر والتأسي والتعازي والمرائي الخ وفيه فصول
٣٣٦	الفصل الاول في الصبر
٣٣٨	الفصل الثاني في التعازي والتأسي
٣٤٢	الفصل الثالث في المرائي
٣٤٧	الباب الثالث والثمانون في ذكر الدنيا وأحوالها وتقلبها واهلها والزهد فيها
٣٥٥	الباب الرابع والثمانون في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم



الجزء الثاني من كتاب المستطرف في كل فن  
مستطرف تأليف الامام الاوحد  
العالم العلامة الارذعي الشهامة  
الشيخ شهاب الدين احمد  
الابشعي رحمه الله  
بالرحمة والرضوان  
آمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

\*(الباب الثالث والاربعون في الهجاء ومقدماته)\*

القصـد من الهجاء الوقوف على ملحه ومافيه من الفاظ فصـيحة ومعان بديعة لا التفتي  
بالاعراض والوقوف فيها وايس الهجاء دليل الاعلى اساءة المهجو ولا صدق الشاعر فيما رماه  
به فكل مذموم بذميم وقد يهجي الانسان بهنا وظلما او عبثا او ارباها قال المتن **كل**  
**لابي العيـناء** كم تمدح الناس وتذمهم سم قال ما احسنوا واساوا وقد رضي الله تعالى على عبد  
من عبده قدحه فقال نعم العبد انه ارباب وغضب على آخر فقال مناع الخير مئة دأثم عتل  
بعد ذلك زعيم قيل الزيم الماصق بالقوم وايس منهم وقال دعيل في المأمون بعد البيعة له وقتل  
الامين

اني من القوم الذين هم وهمو \* قتـلوا أخاك وشرفوك بـعة عد  
شادوا لك كركبـة طول خوله \* واسنة قدولك من الحضيض الـوهـد

فقال المأمون ما أبهتـه ليت شعري متى كنت خـاملا وفي حجر الخـلافة ريت وبدرة غـذبت ولما  
قتل جعفر بن يحيى بكى عـايـه أبو نواس فـقـيل له أتـبـكي على جعفر وأنت هـجـوته فـقال كن ذلك  
لركوب الهوى وقد بلغه والله اني قلت

واستوان أطنبت في وصف جعفر \* بأول انسان خرى في ثيابه  
فكتب يدفع اليه عشرة آلاف درهم يغسل بها ثيابه \* ومن العبث بالهجو ما روي أن الخطيئة  
هم بهم جـاء فلم يجد من يستحقه فقال

أبت شفتاي اليوم الاتكـلـما \* بسوء فلا أدري ان أنا قائل

أرى في وجهها قبح الله خلقه \* ففج من وجهه وقبح حامله  
وعبث بامه فقال

تخى فاجلدي عنابيدا \* أراح الله منك العالمينا  
اغربالا اذا استودعت مرا \* وكانونا على المتحدثينا  
حياتك ما علمت حياة سوء \* وموتك قد يسر الصالحينا

وقال رجل ما أبالي أهجبت أو مدحت فقال له الا حنف ارحت نفسك من حيث ذهب الكرام  
\* وقال رجل لا تخران هجوتني أغوت ابنتي قال لا قال افتخرب ضيعتي قال لا قال فرجلي مع ساقى  
الى حاقى في حرامك قال ولم تر كرت رأسك قال لا نظر ما تصنع وانا أقول انما يتخشى من  
الهجوم من يخاف على عرضه وأمانه لا يخاف على عرضه فقد يستوى عنده المدح والذم وبئس  
الرجل ذلك \* وكان الرجل من نعيم اذا قيل له من الرجل يقول من غير وأمال به اعنقه فلما هجأهم  
جرير بقوله

ففض الطرف انك من نعيم \* فلا كعبا بلغت ولا كلابا  
صار اذا قيل لاحدهم من الرجل يقول من بنى عاصروا ما لقيت قبيلة من العرب بهم جود ما لقيت نعيم  
بهم جود جرير وهجأ ابن بسام رجلا فقال

يا طلوع الرقيب من غير الف \* يا غير بما أتى على ميعاد  
يا ركودا في وقت غيم وصيف \* يا وجوه التجار يوم كساد  
وقصدا بن عيينة قبيصة المهابي واستماحه فلم يسمح له بشئ فانصرف مغضبا فوجه اليه داود بن  
زيد بن حاتم فترضاه وأحسن اليه فقال في ذلك

داود محمود وأنت مذم \* عجبنا لذلك وانتما من عود  
ولرب عود قد يشق لمسجد \* نصفا وباقيته سلخ يهودى  
فالخش انت له وذل لمسجد \* كم بين موضع مسلح ومسجد  
هذاجرا أوليا قبيص لانه \* جادت يداه وأنت قفل حديد  
وله هجاء في خالد

أبولك لنا غيث يغيث بوبله \* وأنت جراد است تقي ولا تذرن  
له أثر في المكر مات يسرنا \* وأنت تعفى دائما ذلك الاثر  
وقال المبرد في حقه لم يجتمع لاحد من المحدثين في بيت واحد هجاء رجل ومدح أيه الاله والما بعد  
حماد بن عمار دأب وولد الامين قال بشار بن برد

قل للاميين جزا الله صالحه \* لا يجمع الله بين السخيل والذيب  
السخيل يعلم أن الذئب آكاه \* والذئب يعلم ما بالسخيل من طيب  
وقال فيه أيضا

يا أبا الفضل لا تنم \* وقع الذئب في الغنم  
أن حماد بن عمار \* شيخ سوء قد اعظم



بين نخذه بحربة \* في غلاف من الادم

ان رأى ثم غفلة \* يجتمع الميم بالقلم

فشاعت الايات فأمر الامين باخراج حاد \* وقال رجل لاشيه لا يويه لا هجوتك هجايد دخل معك  
في قبلة قال كيف تم جوتي وأبوله أبي وأمك أمي قال اقول

بنى امية هبوا طال نومكم \* ان الخليفة يعقوب بن داود

ضاعت خلافتكم يا قوم فالتسوا \* خليفة الله بين الماء والعود

فدخل يعقوب على المهدي فأخبره ان بشار اهجاه فاعطاه المهدى وانفذ الى البصرة لينظر  
في أمرها فسمع أذاناً في ضحى النهار فقال انظر واما هذا واذ به بشار وهو سكران فقال له يا زنديق  
عجب ان يكون هذا من غيرك ثم امر به فضر به سبعين سوطاً حتى اتاه بهم اوالى في سبينة فقال  
عين الشقة ترى حيت يقول

ان بشار بن برد \* تيسر اعنى في سبينة

فلما مات القيت جمته في الماء فحمله الماء فأخرجته الى الدجلة فجاء بعض أهله فحملوه الى  
البصرة وأخرجت جنازته فبات به احد وتبنا شرعامة الناس بموته لما كان يلحقهم  
من الاذى منه \* وخاصم ابودلامة رجلاً فارتفعوا الى عافية القاضي فلما رآه ابودلامة انشد  
يقول

لقد خاصمتني دهاة الرجال \* وخاصمهم اسنة واقبه

فأدحض الله لي حجة \* ولا خيب الله لي قافية

ومن خفت من جوره في القضاء \* فاستأخرك يا قافية

فقال عافية لاشكونك الى امير المؤمنين ولا علمه انك هجوتني قال له ابودلامة اذ والله يعزلك قال  
ولم قال لانك لا تعرف الهجاء من المدح قال فبلغ ذلك المنصور فضحك وامر له بهجائرة \* ودخل  
ابودلامة على المهدي وعنده اسمعيل بن علي وعيسى بن موسى والعباس بن محمد وجماعة من بني  
هاشم فقال له المهدي والله اني لم تهج واحداً من في هذا البيت لا قط من اسائك فنظر الى القوم  
وتحير في امره وجعل ينظر الى كل واحد فيغمز به بأن عليه رضاء قال ابودلامة فازددت حيرة فما  
رأيت اسلم لي من ان اهجوتهم فقلت

الا ابليخ لديك ابادلامه \* فليست من الكرام ولا كرامه

جعت دمامة وبهت لؤماً \* كذلك اليوم تتبعه الامامه

اذ البس العمامة قلت قرداً \* وخنزيراً اذ انزع العمامه

فضحك القوم ولم يبق منهم احد الا اجازه \* وقال ابن الاعرابي ان الهجى بيت قاله المحدثون قول  
محمد بن وهب في محمد بن هاشم

لم تند كفالاً من يذل النوال كما \* لم يند سيفك منذ قلده يدم

وهما بعضهم الآخر فقال يدم العمر ويوجب اجرة المنزل ويشعب اللوان ويقرض المكان  
ويضل السارى ويعين السارق ويضع العاشق \* ولا بن منقذ في ابن طليب المصرى وقد

قال اقول الخ هكذا  
بل وتامله فان ما بعده  
ماتة بما قبله ولعل  
قطا وهما حكايتان اه

انظر الى الايام كيف تسوقنا \* قسر الى الاقدار بالاقدار  
 فما أوقد ابن طليب قطب داره \* نارا وكان خرابها بالنار  
 وكان للوجيه بن صورة المصري دلال الكتب دار بمصر موصوفة بالحسن فاحترق فتسال فيها  
 ابن المنجم

أقول وقد عاينت دار ابن صورة \* وللنار فيها وهجة تنضرم  
 فما هو الا ككافر طال عمره \* فخاؤه لما استبطأته جهنم  
 وقد احسن الاديب كمال الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الاعشى في ذم دار كان يسكنها  
 حيث قال

دار سكنت بها أقل صفاتها \* ان تكثر الحشرات في جنباتها  
 ان طير عنها نازح متباعد \* والشردان من جميع جهاتها  
 من بعض ما فيها البعوض عدته \* كم اعدم الاجفان طيب سناتها  
 وثبتت تسعدنا براغيث متى \* غنت لها رقصة على نغماتها  
 رقص بفتنة طرب واصل كن قافه \* قد قدمت فيه على اخواتها  
 وبها ذباب كالضباب يسد عيني \* الشمس ما طربني سوى غناتها  
 ابن الصوارم والقنمان فتسكها \* فبنا واين الاسد من وثباتها  
 وبها من الخفاف ما هو معجز \* أبصارنا عن وصف كفياتها  
 وبها خفافيش تطير نهارها \* مع ايها ايست على عاداتها  
 وبها من الجردان ما قد قصرت \* عنه العتاق الجرد في جملاتها  
 وبها خنافس كالظنفس افرشت \* في ارضها وعات على جنباتها  
 لو شم اهل الحرب منتن فسوها \* اردى الحكمة الصيد عن صهواتها  
 وبنات وردان واشكال لها \* مما يفتون العين ككنه ذواتها  
 ابدا نغص دمانا فبكأنها \* حجامه لم يدت على كاساتها  
 وبها من النمل السليماني ما \* قد قل ذر الشمس عن ذراتها  
 مارا عني شيء سوى وزعاتها \* فتعوذوا بالله من لدعاتها  
 سمجت على أوكارها فظننتها \* ورق الحمام سمجت في شجراتها  
 وبها زبابير تظن عقاربها \* حتر السهم أخف من زفراتها  
 وبها عقارب كالاقارب رتج \* فبنا جانا الله لدغ جملاتها  
 كيف السبيل الى النجاة والانجاء \* قول احياة بك رأى حيلاتها  
 منسوجة بالعنكبوت مماؤها \* والارض قد سمجت على آفاتها  
 فضحيتها كالرعد في جنباتها \* وتراها كالرمل في خشعاتها  
 والبوم عاكفة على أرحامها \* والدود بحث في ثرى عرصاتها  
 والجن تاتيها اذا جسن الدجى \* تحكي الخبول الجرد في جملاتها



والنار جز من تلهب حرها \* وجههم تعزى الى افعالها  
 شاهدت مكتوبا على ارجائها \* ورأيت مسطورا على جنباتها  
 لا تقربوا منها وخافوها ولا \* تلمقوا بايديكم الى هلكاتها  
 ابدية قول الداخلون يسابها \* يارب نج الناس من آفاتنا  
 قالوا اذا نذب الغراب منازلنا \* يتفرق السكان من ساحاتها  
 وندارنا القيا غراب ناعق \* كذب الرواة فابن صدق رواها  
 صبرا اهل الله يعقب راحة \* للنفس اذ غابت على شروعاتها  
 دارت بيت الجن تحرس نفسها \* فيها وتندب باختلاف اغاثها  
 كبت فيها مفردا والعين من \* شوق الصباح تسبح من عبراتها  
 وأقول يارب السموات العلا \* يارازقا للوحش في قسواتها  
 اسكتني بجهنم الدنيا في \* آخرى هبلى الخلد في جناتها  
 واجمع بين احوالهم على عاجلا \* يا جامع الارواح بعد شتماتها  
 ولبعضهم في بلان

اشكو الى الله بلانا بايت به \* مستأنا له ظهري فادمانى  
 فلا يد لك تدليك بعرقته \* ولا يشرح تسريحها باحسان  
 وللشيخ شمس الدين البدوي في بلان أيضا

وبلان له ظفر يساهى \* به حسد الشفار المرفعات  
 هرى جسمي فالبسبه نجيها \* على حال الستور السابلات  
 ورام يابن أعضائي برق \* فايدها وكسر فوق حقائق  
 ولم أنظر له ابدا جيلا \* وذلك من عظيم المهلكات  
 واعى مقاتي بصمان ابط \* يفوح به على كل الجهات  
 فلا تجعل الهى مثل هذا \* يغسلنى اذا حانت وفاتي  
 ولبعضهم في حمام

وحمام دخانها لا عر \* حكي سقا وفيها المجرمونا  
 فيصطرخوا يقولوا أخرجونا \* فان عدنا فاننا ظالمونا  
 ولشريف ابى يعلى الهاشمي البغدادي في نظام الملك يهدمه بالهجوم يقول  
 أيجمل يا نظام الملك أنى \* اعاد من ذراك كما قدمت  
 وأصدر عن حياضك وهي ثوب \* بافواه السقااة وما وردت  
 يدل على فعالك سوء حالى \* ويخبر عن نوالك ان كمت  
 اذا استخبرت ماذا نلت منه \* وقد عم الورى كرماسكت  
 وعن عرض بالهجوم في شعره الخوارزمي قال في أبي جعفر

أبا جعفر لست بالمتصف \* ومثلك ان قال قولاني  
 فان انت أنجزت لي ما وعدت \* والاهجيت وأدخلت في

وقد علم الناس ما بعدني \* فغط الحديث ولا تكشف  
ومدح السراج الوراق انما فلم يحزه فكذب يعرض له بالهجوم ويحذره يقول  
اعلم مدحني على وخذ سواه \* فقد صدقتني يا مستريح  
ولا تغضب اذا انشدت يوما \* سواه وقيل لي هذا صحيح  
وله ايضا يقول

اعلم مدحا كذبت عليك فيه \* وقد عوقبت يا الحرمان عنه  
وايكني سأصدق فيك قولا \* فلا يصعب عليك الحق منه  
وقال بعضهم في حجاج قدموا ولم يدوا اليه شيئا  
مضوا ليحجوا والوجوه ككأنها \* تكاد لفرط البشر أن توضع السبل  
وعادوا كأن القار فوق وجوههم \* فلا صر حبايا القادمين ولا سم لا  
وجاؤا وما جادوا بهودا راحة \* ولا وضعوا في كف طقل لنا نقلا  
وقال آخر

اذا رمت هجوا في فلان تصدني \* خلا ثق فبح عنه لا تترزع  
تجاوز قدرا الهجو حتى كأنه \* باقح ما يجي به المرء بمدح  
وهجاء بعضهم امرأة فقال

لها جسم برغوث وساق بعوضة \* ووجهه كوجه القرد ابل هو أقبح  
تبرق عينها اذا ما رأيتها \* وتعبس في وجه الضجيع وتكلم  
لها منظر كالنار تحسب انما \* اذا ضحكت في أوجه الناس تلتفح  
اذا عابن الشيطان صورة وجهها \* تعود منها حين يسي ويصبح  
وابعضهم في عظيم أنف

للوجه وفيه قطعة أنف \* كجدار قد دعه ويغله  
وهو كالقبر في المثال ولكن \* جعلوا انصفه على غير قبله  
وفيه أيضا

رأينا للزكي جدار أنف \* يضاها في تشاخره الجبال  
تصدى للهلال لكي يراه \* فلولا عظمه لرأى الهلال  
وابعضهم في أبخر مخنث

قالوا فلان به تنن فقات لهم \* يا قوم قد حار فكري في مساويه  
يا قوم لا تعجبوا من تنن نكهته \* فالأير يدفع ما فيه الى فيه  
ولصفي الدين الحلي

رأى فرسي اصطبل عيسى فقال لي \* فمانيك من ذكرى حبيب ومنزل  
به لم أذق طعم الشعر ككأنني \* بسقط اللوى بين الدخول فيوم  
تقعقع من برد الشتاء أضالني \* لما نسجت من جنوب وشمال  
وله أيضا

ليبتك ان لي ولدا وعيدا \* سواء في المقال وفي المقام

فهذا سابق من غير سين \* وهذا عاقل من غير لام

وله في طيب يدعي اسحق

مباضع اسحق الطيب كأنها \* لها بشناء العالمين كقيل

معوذة ان لا تسيل نصالها \* فتغمد حق يستباح قنيل

وله في اسحق طويل اللسان

لو ان قوة وجهه في قلبه \* قنصر الاسود وجندل الاطلا

او كان طول لسانه بيمينه \* افنى المكنوز وانفسه الاموال

وهجا اعرابي رجلا ثم مدحه فقال

اني مدحتك من فساد قريحتي \* وعامت ان المدح فيك يضيع

لكن رأيت المسك عند فساده \* يندى الى بيت الخلاء فيضوع

\* وقيل لبعضهم ما تقول في فلان وفلان قال هما النحر والميسر انهما أكبر من نفعهما

\* وقيل لرجل كيف وجدت فلانا قال طويل اللسان في اللوم قصير الباع في الكرم وثنا على

الشرمنا بالخير \* وسمع اعرابي قوله تعالى الاعراب اشهد كفرا ونفاقا فتنفس ثم سمع قوله

تعالى ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر فقال الله اكبر هجا انما ثم مدحنا وكذلك

قال الشاعر

هجو زهير انما مدحتي \* وما زالت الاشراف تمجسي وتدح

استب رجلان فقال احدهما للآخر لو قطع زبك وعلق لم تبقى زانية بالكوفة الاعرقة وقال ابو

زيد العبدى

ولقد قتلتك بالهجا فلم تمت \* ان السكالب طويلة الاعمار

وقال المتوكل لابي العينا ما بقي احد في المجلس الا هجالك وذكرك غيري فقال

اذا مضيت عنى كرام عشيرتي \* فلا زال غضبا ناعلى لثامها

\*( الباب الرابع والاربعون في الصدق والكذب وفيه فصلان ) \*

( الفصل الاول في الصدق ) قال الله تعالى مبشر الصادقين هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وقال

تعالى والصادقين والصادقات قدحهم وبين لهم المغفرة والاجر العظيم \* وقال عمر رضي الله عنه

عليك بالصدق وان قتلك \* وما احسن ما قيل في ذلك

عليك بالصدق ولو أنه \* أحرقك الصدق بنار الوعيد

وابغرضا المولى فاعني الوري \* من اسخط المولى وأرضى العبيد

وقال اسمعيل بن عبيد الله لما حضرت ابي الوفاء جع بنه فقال لهم يا بني عليكم بتقوى الله وعليكم

بالقرآن فتعاهدوه وعليكم بالصدق حتى لو قتل أحدكم قتيلا ثم سئل عنه اقربيه والله ما كذبت

كذبة قط مذقرأت القرآن \* وعن عائشة رضي الله عنها قالت سألت رسول الله صلى الله عليه

وسلم بم يعرف المؤمن قال بوقاره وابن كلامه وصدق حديثه \* وقيل لكل شيء سلمية وحماية المنطق

الصدق وقال محمود الوراق



الصدق منجاة لاربابه \* وقربة تدني من الرب

وقيل الصدق عود الدين وركن الادب وأصل المرواة فلا تتم هذه الثلاثة الا به \* وقال  
ارسطاطاليس أحسن الكلام ما صدق فيه قائله وانتفع به سامعه \* وقال المهلب بن ابي صفرة  
ما السيف الصارم في يد الشجاع بأعز له من الصدق \* وكان يقال علي الصدوق فلان وقف  
اسانه على الصدق \* ويقال الصدق محمود من كل أحد الا من الساعي \* ويقال لو صدق عبد  
فما بينه وبين الله تعالى حقيقة الصدق لا طمع على خرائق الغيب ولكن أمينا في السموات  
والارض \* وقيل من لزم الصدق وعود اسانه به وفق \* ويقال الصدق بالمرأى \* وقال  
عتبة بن ابن سفيان اذا اجتمع في قلبك أمران لا تدري أيهما أصوب فانظر أيهما أقرب الى  
هو الكفاية فان الصواب أقرب الى مخالفة الهوى \* وقال ارسطاطاليس الموت مع الصدق  
خير من الحياة مع الكذب \* وكان نقش خاتم ذي يزن وضع انطا للحق عز \* وامدح  
ابن ميادة جعفر بن سليمان فأمر له بمائة ناقة فقبل يده وقال والله ما قبلت يد قرشي غيرك  
الا واحدا فقال أهو المنصور قال لا والله قال فمن هو قال الوليد بن يزيد قال فغضب وقال  
والله ما قبلت الله تعالى فقال والله ولا يدك ما قبلتها الله تعالى ولكن قبلتها لنفسى فقال والله  
لا ضرر لك الصدق عندي أعطوه مائة أخرى \* وقال عامر العديوني في وصيته اني وجدت  
صدق الحديث طرفا من الغيب فاصدقوا \* يعني من لزم الصدق وعود اسانه وفق فلا يكاد  
ينطق بشئ يظنه الاجاء على ظنه \* وخطب بلال لاختيه امرأة قرشية فقال لاهلها نحن من  
قد عرفتم كعابدين فأعتقنا الله تعالى وكذا ضايق فهدانا الله تعالى وكذا فقيرين فأغنانا  
الله تعالى وأنا أخطب اليكم فلانة لاني فان تسبحوه الله فالحمد لله تعالى وان تردونا فالحمد لله أكبر  
فأقبل بعضهم على بعض فقالوا بلال من عرفتم سابقته ومشاهدته ومكانه من رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فزوجوا أخواه فزوجوه فلما انصرفوا قال له أخوه يفر الله لك أما كنت تذكروا  
سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتترك ما عدا ذلك فقال ما أخى صدقت  
فانكحك الصدق \* وخطب الحجاج فأطال فقام رجل فقال الصلاة فان الوقت لا ينتظرك  
والرب لا يترك فأمر بحبسهم فأتاه قومه وزعموا انه مجنون وسألوه أن يخلى سبيله فقال ان  
أقرب الجنون خليته فقبل له فقال معاذ الله لا أزعج ان الله ابتلاني وقد عافاني فبلغ ذلك الحجاج  
فما عذبه لصدقه

(الفصل الثاني من هذا الباب في الكذب وما جاء فيه) \* قال الله تعالى في الكاذبين ولهم  
عذاب أليم كما كانوا يكذبون وقال تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم  
مسودة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والكذب فان الكذب يهدي الى الفجور  
والفجور يهدي الى النار وتحرروا الصدق فان الصدق يهدي الى البر والبر يهدي الى الجنة  
\* وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كذب العبد  
كذبة تباعد المالك عنه مسيرة ميل من ثمن ما جاء به \* ويقال رواي الكذب أحد الكذابين  
\* ويقال رأس الماثم الكذب وعمود الكذب اليهتان \* وقيل أمر ان لا يتكلم من الكذب  
كثرة المواعيد وشدة الاعتذار وقال الحسن في قوله تعالى واياكم الويل مما تصفون وهي اكل



واصف الكذب الى يوم القيامة \* قال الاصمعي قات الكذاب اصدقت قط قال لولا اني أخاف  
أصدق في هذا قلت لك لا فتعجب

وقال محمود بن أبي الجند

لي حيلة فيمن بتم وليس في الكذاب حيلة

من كان يخاف ما يقو \* لشيء في فيه قلبه

\* ويقال فلان كذاب من لعان السراب ومن سحاب قوز \* وكان بفارس محتسب يعرف  
بجواب الكذب وكان يقول ان منعت الكذب انشقت مرارتي واني والله لا جدي به مع ما يلحقني  
من عاره من المسرة ما لا أجده بالصدق مع ما ينالني من نفسه \* وقال فيلسوف من عرف من  
نفسه الكذب لم يصدق الصادق فيما يقوله وابعضهم

حسب الكذوب من البليسة بعض ما يحكي عليه

ففي سمعت بكذبة \* من غير منسبت اليه

وأضاف صيرفي قومنا قبل يحدثهم فقال بعضهم نحن كما قال تعالى سمعون الكذاب كالون  
لسمعت \* وعن عبد الله بن السدي قال قات لابن المبارك حدثنا سعيد بننا قال ارجعوا فقلت  
أحدثكم فقبل له انك لم تحلف فقال لو حلفت لك كذبت وحدثتكم ولكن استأ كذب في مكان  
هذا أحب الي من الحديث \* وقال مجاهد يكتب علي ابن آدم كل شيء حتى انبذه في سقمه وحتى  
ان الصبي يبكي فتقول له امه اسكت وأشترى لك كذا ثم لا تفعل فتكتب كذبة \* وقال الفضيل  
ما من مضفة أحب الى الله تعالى من اللسان اذا كان صدوقا ولا مضفة أبغض الى الله تعالى من  
اللسان اذا كان كذوبا \* وعن ابن مسعود رضي الله عنه من فو عا أعظم الخطايا اللسان  
المكذوب قال الشاعر

لا يكذب المرء الا من مهاتته \* أوفعه السوء أو من قلاد الادب

لبعض حقيقة كذب خير رائحة \* من كذبة المرء في جنة وفي اهب

\* والناصب معاوية رضي الله عنه ابنة يزيد لولاية المهدي فهدى في قبعة حمراء وجعل الناس  
يسألون على معاوية ثم يسألون علي يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع الى معاوية فقال  
يا أمير المؤمنين اعلم انك لو لم تول هذا الأمر المسلمين لأضعتهم والاحنف ساكت فقال معاوية  
مالا لا تقول يا أبا جحر فقال أخاف الله تعالى ان كذبت وأخافكم ان صدقت فقال جزاك الله  
خيرا عما تقول ثم أمر له بالوف فلما خرج الاحنف لقيه ذلك الرجل بالباب فقال له يا أبا جحر اني  
لا علم ان هذا من شرار خلق الله تعالى ولم يكنهم استوثقوا من الاموال بالابواب والاقفال فاستأنا  
نظم في اخر اجها الاعساء همت فقال له الاحنف يا هذا أمسك فان ذا الوجهين خليف  
أن لا يكون عند الله وبها \* وقيل ان الكذب يحمد اذا وصل بين المتقاتلين أو صلح  
بين الزوجين ويثم الصدق اذا كان غيبة وقد رفع الخرج عن الكاذب في الحرب وعن المصلح  
بين المرء وزوجه \* وكان المهلب في حرب الخوارج يكذب لاصحابه يقوى بذلك جأشهم فكانوا  
اذا رأوه مقبل لا اليهم قالوا اجابنا بكذب \* وقال يحيى بن خالد رأينا شاربا خمر نزع واصا ألقى  
وصاحب فواحش رجيع ولم نرك كذا يا صار صادق \* وكان عمرو بن معد يكرب

سهم ورايا الكذب \* وقيل لخلاف الاسر وكان شديدا تعصب لليمن ا كان ابن معديكرب يكذب  
فقال كان يكذب في المقال ويصدق في العمل \* قيل ان بلال لم يكذب منذ اسلم رضى الله عنه  
والحمد لله وحده

الباب الخامس والاربعون في بتر الوالدين وذم العتوق وذكر الاولاد وما يجب لهم  
وعليهم وصلة الرحم والقرايات وذكر الانساب وفيه فصول

(الفصل الاول في بتر الوالدين وذم العتوق) قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا  
وبالوالدين احسانا \* وقال تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الاياه وبالوالدين احسانا \* وقال  
تعالى ان اشكر لي ولو لا ذلك الى المصير \* وقال تعالى فلا تقل لهم ما أف ولا تنهرهم او قل لهم ما  
قولا كريما واخفض لهم من الجحمة القول من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا \* وعن  
علي رضى الله عنه لو علم الله شيئا في العتوق أدنى من اف لحرقه فابعمل العاق ما شاء ان يعمل  
فان يدخل الجنة وابعمل البار ما شاء ان يعمل فان يدخل النار \* وقيل ان رضا الرب في رضا  
الوالدين وسخط الرب في سخط الوالدين (وحكى) أبوهم - عن ابي صالح عن ابي نعيم عن  
ربيعه عن عبد الرحمن عن عطاء بن ابي مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حج عن  
والده بعد وفاته كتب الله له الجنة وكتب له براءة من النار وقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اياكم وعقوق الوالدين فان ربح الجنة يوجد من مسيرة خمسمائة عام ولا يجد ريحها عاق  
وكان رجل من النساء يقبل كل يوم قدم أمه فأبطأ يوما على اخوته فسألوه فقال كنت أتمزغ  
في رياض الجنة فقد بلغنا ان الجنة تحت أقدام الامهات وبلغنا ان الله تعالى كاه موسى عليه  
السلام ثلاثة آلاف وخمسمائة كلمة فكان آخر كلامه يا رب اوصني قال اوصيك بأهلك حسنا  
قال له سبع مرات قال حسبي ثم قال يا موسى ألا ان رضاها رضى وسخطها سخطى وقال عمر بن  
عبد العزيز رضى الله عنه لابن مهران لا تأتين أبواب السلاطين وان أهرتهم بهم عرف أو نهيتهم  
عن منكر ولا تخشون باهراة وان علمت اسورة من القرآن ولا تصحب عاقا فانه ان يقبلك وقد عاق  
والديه \* وقال فيلسوف من عقوق والديه عقه ولده وقال المأهون لم أر أحدا أبر من الفضل بن  
يحيى بأبيه بلغ من بره انه كان لا يتوضا الا بماء سخن فنعهم السجبان من الوقود في ليلة باردة  
فلما أخذ يحيى مضجعه قام الفضل الى قدمه فحسب فلا ماء وأدناه من المصباح فلم يزل قائما وهو  
في يده الى الصباح حتى استيقظ يحيى من منامه وقيل طلب بعضهم من ولده ان يسقيه ماء فلما  
أتاه بالشربة نام أبوه فما زال الولد واقفا بالشربة في يده الى الصباح حتى استيقظ أبوه من منامه  
وقال رجل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه انى أما بلغ منها الكبر انما لا تقضى حاجتها الا وظهرى  
اهام طية فهل أدبت حقه ها قال لا لانها كانت تمنع بك ذلك وهى تمنى بقائه وانت تصنعه  
وتمنى فراقها وقال ابن المنذر ربت ا كس رجل أبى وبات آخرى صلى ولا يسرنى ليأتمه بالياتى  
\* وقيل ان محمد بن سيرين كان يكلم أمه كما يكلم الامير الذي لا ينتصف منه وقيل اعلى بن الحسين  
رضى الله عنه اهلك من أبر الناس ولاننا كل مع امك في محبة فقال أخاف أن تسبق يدي يدها  
الى ما تسبق عينها اليه فأكون قد عقتها

(الفصل الثاني في الاولاد وحقوقهم وذكر النجباء والاذكياء والابناء والاشقياء) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الولد ربحانة من الجنة \* وقال الفضل ربح الولد من الجنة وكان يقال ابنك ربحاتك سبعة ما تم طابعك سبعة ما تم عدو أو صديق \* وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قالت ابنة سدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله هل يولد لاهل الجنة قال والذي نفسي بيده ان الرجل يشتمني أن يكون له ولد فيكون حله ووضعته وشبابه الذي ينتهي اليه في ساعة واحدة وقيل من حق الولد على والده أن يوسع عليه حاله كفى لا يفتى وقال عمر رضي الله عنه اني لا كره نفسي على الجماع رجاء أن يخرج الله مني سممة تسبب موتي كره وقال رضي الله عنه أكثروا من العيال فانكم لا تدرسون عن ترزقون وقال شبيب بن شبة ذهب اللذات الا من ثلاث شهم الصبيان وملافة الاخوان والخلق مع النسوان ودخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنة عائشة فقالت من هذا يا أمير المؤمنين قال هذه أفاعلة القاب فقال ابنتها عنك فانمق بالمدن الاعداء يقرين البعداء ويورثن الضغائن قال لا تقبل يا عمر وذلك فوالله ما مرض المرضى ولا ندب الموتى ولا أعان على الاخوان الا حق فقال عمر يا أمير المؤمنين انك حبيبتني الى وقييل لرجل أي ولدك أحب اليك قال صغيرهم حتى يكبر ومريضهم حتى يبرأ وغائبهم حتى يحضر وقال ابن عباس لا امرأته امامة بنت الحكم الخزاعية ان ولدت غلاما فالك حكمك فلما ولدت قالت حكمي ان تطعم سبعة أيام كل يوم على ألف خوان من فالودج وأن تعق بألف شاة ففعل بها ذلك وغضب معاوية على يزيد فهجره فقال الاحنف يا أمير المؤمنين أولادنا غارقوا بيننا وعماد ظهورنا ونحن اهلهم سيما وظيلة وأرض ذليلة وبهم نصول على كل جديلة فان غضبوا فأرضهم وان سألوا فأعطهم وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنظر اليهم شبرا فيلوا حياتك ويقتنوا وفاتك فقال معاوية يا غلام اذ رأيت يزيد فاقرأه السلام واحمل اليه مائتي ألف درهم ومائتي ثوب فقال يزيد من عند أمير المؤمنين فقبل له الاحنف فقال يزيد بن معاوية على به فقال يا أبا بجر كيف كانت القصة منك كاهاله فشكر صنعه وشا طره الصلة (وحكى) الكسائي انه دخل على الرشيد يوما فامر باحضار الامين والمامون ولديه قال فلم يلبث قايلا ان أقبل كما كوي كفى أفق بينهما هداهما ووقارهما وقد غضا أبصارهما حتى وقف في محاسنه فسلم عليه بالثلاثة ودعوا له بأحسن الدعاء فاستدناهما وأسندهما عن عيئه وعبد الله عن يساره ثم أمر في أن ألقى عليهما أبو ابان الخوفا ما أتم ما شيا إلا أحسننا الجواب عنه فسر ذلك سرورا عظيما وقال كيف تراهما ما فقتل شهما

أرى قري أفق وفرع شامة \* يزيد ما عرق كريم ومحمد  
سلمي أمير المؤمنين وحائري \* مواريت ما أبق النبي محمد  
يسدان أنفاق المفاق بشيمة \* يزيد ما حرم وسيف همد

ثم قلت ما رأيت أعز الله أمير المؤمنين أحدا من أبناء الخلافة ومعدن الرسالة وأغصان هذه الشجرة الزلايصة آدب منهم ما ألسنا ولا أحسن الفاظ ولا أشد اقتدارا على الكلام روية وحفظا منهم ما أسأل الله تعالى أن يزيدهم ما الاسلام تأييدا وعزا ويدخل بهم على أهل



الشرك ذلوا ووقعوا من الرشيد على دعائه ثم ضعهما اليه وجمع عليهما ايديه فلم يسطعوا حتى رأيت  
الدموع تتحدر على صدره ثم أمرهما بالخروج وقال كأنكم بهما وقد دهم القضاء ونزلت  
مقادير السماء وقد تشقت أمرهما واقتربت كلمما بسفك الدماء وتمتلك السمور وكان يقال  
بنو أمية قد خل أنخرج الله منه زرق عسل يعني عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه \* وسب اعرابي  
ولده وذكراه فقل يا ابتاه ان عظيم حقدك على لا يطل صغير حتى عليك \* قال سيدي عبد  
العزيز الدير بني رحمه الله

احب بيتي ووددت اني \* دفنت بيتي في قاع سله  
وما لي أن تهون علي لكن \* مخافة ان تذوق الذل بعدى  
فان زوجهتم ارجل افقيرا \* اراها عند الهيم عندي  
وان زوجهتم ارجل لاغنيا \* فيططم خدتها ويسب جدي  
سالت الله باخذها قريبا \* ولو كانت احب الناس عندي  
وقال هرون بن علي بن يحيى المنجم

أرى لبي تشابه من علي \* ومن يحيى وذالك به خلاق  
وان يشبههما خلقا وخلقاً \* فقد تسرى الى الشبه العروق

وقال ابو النصر مولى بني سليم

ونفخ بالمولود من آل برمك \* ولا سيما ان كان من ولد الفضل

وقال الحسن بن زيد العلوي

قالوا عقيم ولم يولد له ولد \* والمرء يخافه من بعده الواد  
فقلت من عاقت بالحرب همته \* عاف النساء ولم يكثر له عدد

وكان الزبير بن العوام رضي الله عنه يرقص ولده ويقول

ازهر من آل بني عتيق \* مبارك من ولد الصديق \* أله كما الدريق

وكانت اعرابية ترقص ولدها وتقول

يا حبيذا ربح الزك \* ربح الخزاخي في البلد

اهكذا كل ولد \* أم لم يلد مثلي أحد

وكان اعرابي يرقص ولده ويقول

احبه حب الشيخ ماله \* قد ذاق طعم الفقر ثم ناله \* اذا أراد بذله بداله

\* وكان لاعرابي امرأتان فولدت احدهما جارية والاخرى غلاما فرقصته أمه يوما وقالت  
مهاير فاضرتما

الحمد لله الحميد العالی \* انقذني العاصم من الجوالی

من كل شواها كشيت بالی \* لا تدفع الضيم عن العیال

فمنهم من اضرتهم انا قبات ترقص ابنته وتقول

وما علي أن تكون جارية \* تغسل رأسي وتكون الفالية

وترفع الساقط من جاريه \* حتى اذا ما بلغت ثمانيه



ازرتم بانقبه يمينه \* أنكتم امرؤا و امرؤاوية

\* اصم اصدق ومهور غاليه \*

قال فسمعها مروان فتزويجها على مائة ألف مئقال وقال ان أمها حقيقة أن لا يكذب ظنهما ولا يخان عهدهما فقال معاوية لولا مروان سبقت اليها الاضة فذالها المهر وان كان لا تحرم الصلة فبعت اليها بما تاتي ألف درهم والله أعلم

\* (ومما جاء في الاولاد البلاداء القايلى التوفيق) \* قيل نظر اعرابي الى ولده فبيع المنظر فقال ليا بني انك انت من زينة الحياة الدنيا \* وقال رجل لولده وهو في المكتبة في أى سورة أنت فقال لا أقسم بهذا البلد ووالدى بالاولاد فقال له مري من كنت أنت ولده فهو بالاولاد \* وأرسل رجل ولده يشتري له رشاء البئر طوله عشرة وذنراعا فوصل الى نصف الطريق ثم رجع فقال يا أبت عشرة وذنراعا في عرض كم قال في عرض مائة يتي فيك يا بني \* وكان لرجل من الاعراب ولدا سمه حزة فبيعها هو يوم ما عشي مع أبيه اذ برجل يصيح بشاب يا عبد الله فلم يجبه ذلك الشاب فقال ألا تسمع فقال يا عم كنا عبيد الله فأبى عبد الله تعنى فانتعت أبو حزة اليه وقال يا حزة ألا تنظر الى بلاغة هذا الشاب فلما كان من الغدا اذ برجل ينادى شابا يا حزة فقال حزة ابن الاعرابي كذا اسم ابن الله فأبى حزة تعنى فقال له أبوها يس يمينك يا من أنت عبد الله به كراييه \* وكان ل محمد بن بشير الشاعر ابن جسيم فارس في طابته فأبطأ عليه ثم عاد ولم يقضها فنفذ اليه ثم قال

عقله عقل طائر \* وهو في خلقة الجمل

فأجابه

مشبه بك يا أبي \* ليس لي عنك منة تقبل

\* ونهى اعرابي ابنه عن شرب النبيذ فلم ينته وقال

أمن شربة من ماء كرم شربتها \* غضبت على الآن طابت لي النحر  
سأشرب فأنخطأ لأرضيت كلاهما \* حبيب الى قاي عقوقك والسكر

وقيل قال ذلك يزيد بن معاوية لابي له حين نهى عن شرب النحر

\* (ومما جاء في صله الرحم) \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صله الرحم منها للولد ثمادة للمال وقيل وجد حجرحين حفر ابراهيم الخليل عليه السلام أساس البيت مكتوب عليه بالعبانية انا الله ذو بكة خلقت الرحم وشققت لها اسماء من اسمائي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أجمل الخيرات ما وصله الرحم \* وحدثنا أبو مهمل عن صالح بن جرير بن عبد الحميد عن منصور عن عطاء بن ابي مروان عن ابيه عن كعب الاحبار أنه قال والذي فلق البحر لموسى بن عمران ان في التوراة مكتوب يا ابن آدم اتق ربك وبر والدك وصل رحلك أزد في عمرك وأيسر لك في يسيرك وأصرف عنك عسيرك \* وعن أبي امامة الباهلي رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال صلة أعم المعروف تفي مصارع السوء وصلة السر تطفي غضب الرب بسل وعلا وصلة الرحم تزيد في العمر وذكر تمام الحديث

\* (الفصل الثالث من هذا الباب في ذكر الانساب والاقرار بالاعشيرة) قال عمر رضي الله عنه تعلموا انسابكم تعرفوا اباؤكم فتصلوا بهم ارحمكم وقيل لو لم يكن من معرفة الانساب الا اعتزازها من صولة الاعداء وتنازع الاكفاء لكانت تعلمها من احزم الرأي وافضل الثواب ألا ترى الى قول قوم شبيب عليه السلام حيث قالوا ولولا رطبك لرجنا لك فابتوا عليه لرهطه \* وقال عمر رضي الله عنه تعلموا العربية فانها تزيد في المروءة وتعلموا النسب فرب رحم مجهولة قد وصات بعرفان نسبها \* وسئل عيسى عليه السلام اي الناس أشرف فقبض قبضتين من تراب وقال أي هاتين أشرف ثم جعهما وطرجهما وقال الناس كاهم من تراب ارتأا كرمكم عند الله اتقاكم \* كان ابو كبشة جدر رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه فلما خالف رسول الله صلى الله عليه وسلم دين قريش قالوا نزع عرق ابي كبشة حيث خالفهم في عبادة الشجرى وقال خالد بن عبد الله القشيري سألت واصل بن عطاء عن نسبه فقال نسبي الاسلام من ضيهه فقد ضيع نسبه ومن حفظه فقد حفظ نسبه فقال خالد وجهه عبد وكلام حر \* ومن كلام على كرم الله وجهه اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير فانك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند الشدة اكرم كريمهم وعدسقيهم وأشركهم في أمورك ويسر عن ميسرهم \* وكان يقال اذا كان لك قريب فلم تش الى به بر جلت ولم تعطه من مالك فقد قطعت \* ويقال حق الاقارب اعظام الاصغر لا كبر وحنوا لا كبر على الاصغر \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حق كبير الاخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده \* قال بعضهم

واذا رزقت من النوافل ثروة \* فامخ عشيرتك الاداني فضاها  
واعلم بانك لا تسود فيهم \* حتى ترى دمت الاخلاق سهاها

الباب السادس والاربعون في الخلق وصفاتهم وأحوالهم وذكر الحسن والقبح والطول والقصر والالوان والاثياب وما أشبه ذلك وفيه فصول

\* (الفصل الاول في الحسن ومحاسن الاخلاق) \* والى سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتهي الحسن والجمال \* كان محمد صلى الله عليه وسلم ربعة من القوم لا بائنا من طول ولا تقصمه عين من قصر أبيض اللون مشمر بالجمرة أدهج العينين هفج الشايد دقيق المسربة ازهر الجبين واضح الخلد أقي الالف كأن عنقه ابرق فضة ظاهر الوضاعة تلاق وجهه تلاق القمر شثن الكفين مسيح القدمين واسع الصدر من ابته الى سرة شمر بجري كالعنكبوت ليس في بطنه ولا صدره شعر غيره أشمر الذراعين والمنكبين لم يبلغ شبيهه في رأسه ولحيته عنبرين نورة ضخمة كراديس أنور المتجرد اذا مشى كأنما ينحط من صلب واذا التفت التفت جميعا بين كتفيه حاتم النبوة كانه زرجلة أو يبيض حمامة لونه كالون جسده أيلج الوجه حسن الخلق وسما قسيم في جبينه زجج وفي عينيه دحج وفي عنقه سطع وفي لحيته كثافة ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سماوع الاله اهل الناس وأبهاهم من يعبدوا حسنتهم واكملهم من قريب كأنما منطقتهم خروازات نظم يتحدثون \* قال أنس رضي الله عنه ما رأيت من ذي لمة سودا في حلة حمراء أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومده حسان بن ثابت رضي الله عنه فقال

وأحسن منك لم ترق عيني \* وأجمل منك لم تاد النساء  
خلقت مبرأ من كل عيب \* كأنك قد خلقت كائنات

اللهم صل وسلم عليه واجعله شقيعاً لمن يصلي عليه وقال صلى الله عليه وسلم ما حسن الله خلق عبد  
وخلقه إلا استحبنا أن يطعم لحمه النار \* وقد كان المؤمن كل ربه الله من أحسن الخلقاء العباسية  
وجهها وأبهاهم منظرها وكان مصعب بن الزبير من أحسن الناس وجهها (حكى) أنه كان جالساً  
بقضاء داره يوماً بالبهمة إذ جاءت امرأة فوقفت تنظر إليه فقال لها ما وقوفك يرحمك الله فقالت  
طفئ مصباحاً فجئت أقتبس من وجهك مصباحاً \* وقيل لأعرابية نظرت في مآب شريك مشقة  
فقالت إن التين إذا حلا تشقق والورد يشقق إذا مسسه الندی \* وكانت لبابة بنت عبد الله بن  
عباس رضي الله عنهم من أجمل الناس وجهها وكانت عند الوليد بن عتبة بن أبي سفيان فكانت  
تقول ما نظرت وجهي في مرآة مع أني إن الأرحمة من حسن وجهي إلا الوليد فكانت إذا  
نظرت إلى وجهي مع وجهه رحت وجهي من حسن وجهه قال الشاعر

ولو أني في عهده يوسف قطعت \* قلوب رجال لا كفؤا

وقال كثير

لو أن عزة حاك شمس الضحى \* في الحسن عند موفى لقصي لها

(وهما جاء في محاسن الخلق منقوفاً على الترتيب من الفرق إلى القدم) \*

(ما قبل في الشعر) كان يقال من تزوج امرأة أو اتخذ جارية فليست بحسن من شعرها فان الشعر  
الحسن أحد الوجهين قال بكر بن النطاح

بيضاء تهب من قيام شعرها \* وتغيب فيه وهو وجه أسهم  
فمكأنها فيه نهاراً طبع \* وكأنه ليل ليلهم اعظم

وللمنتهي

نشرت ثلاث ذوائب من شعرها \* في ليلها فارت إلى أربها  
واستقيات قمرها بوجهها \* فأرت في القمرين في وقتها  
وله أيضاً

لبسن الوشي لا متجملات \* وإن كن كي يصن به الجمال  
وضفرن القداثر لا لبسن \* ولكن خفن في الشعر الضلال  
وقال الصفي

لولا شفاعة شعره في صبيه \* ما كان زار ولا أزال سقاما  
لكن تنازل في الشفاعة عنه \* فعدا على أقدامه يتراعى

وقال ابن الصائغ

ثنى غصنا ودم عليه فرعا \* كطلى حين أطلب منه وصلا  
وبابله على الأرداف منه \* فلم أرم مثل ذلك الفرع أصلا

وقال آخر



ارنخى ثلاثا يوم سمامه \* ذوايبا تعبق منها الغوال  
فقلت والقصد ذوايباته \* واسمهرى فى ذى الالباب الطوال  
وقال آخر

بدت ثريا فرطها وشعرها \* متصل بكمها ككماترى  
يا عجبها شعرها لما ابتدى \* من الثريا فاتتهى الى الثرى  
وقال ابن المعتز

توارت عن الواشى باليل ذوايب \* اهامن محيا واضح تحتها بفر  
يغلى عليها شعرها بظلامه \* وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر  
ومما قيل فى الاصداع قال ابن المعتز

ريم يديه بحسن صورته \* عمت النعاس بالمظلمة  
وكان عقرب صدغه وقفت \* لما دنت من ورد وجهته  
وقال الهادى

وعهدى بالعقارب حين تشتمو \* يختلف لادغها ويقتل ضمرا  
فيا بال الشناء أفى وهذى \* عقارب صدغها تزداد شرا  
وقال آخر

وما ضره نار بخديبه الهبت \* واكن بهما قلب الحب يعذب  
عنا قيد صدغيه بخديبه تلتوى \* رامواج ردفه بخضره تعاب  
شربت الهوى صرفا زلالا وانما \* لواخطه تسقى وقلبي يشرب  
وقال آخر

حل القبا ولوى صدغيه فانه قدرا \* واحبترى بين محلول ومعتود  
وأبكرتنى ثيابه وريقتيه \* هل هذه الخمر من تلك العنا قيد

(ومما قيل فى مدح العذار) قال ابو فراس بن جردان

يامن يسلم على هواه جهالة \* انظر الى تلك السوالف تعذر  
حسنت وطاب نسيها فكأنها \* مسك تساقط فوق خد احمر

وقال محمد بن وهب

صدودك والهوى هتك استقارى \* وساعدنى البكاء على اشتغارى  
وكم ابصرت من حسن وامكن \* عابدا لشقوتى وقع اختياري  
ولم أخلع عذارا فيك الا \* لما عانيت من خلع العذار

وقال آخر

ومعذرتى حواشى خذه \* فتسلوينا وجدا عابدا رفاق  
لم يكس عارضه السواد وانما \* نفقت عليه سوادها الا حفاق

وقال آخر

ومعه هم فراقك تضار وجهه \* والعين تنظر منه أحسن منظر

أصلي بنار الخلد عنبر خاله \* فبعد العذار دخان ذال العنبر  
وقال آخر

أصبحت سلطان القلوب ملاحه \* وجمال وجهك للبرية عسكر  
طلعت طلائع وجهتك مغيرة \* بالنصر يقدّمها اللواء الأخضر  
وقال آخر

يا ذا الذي خط العذار بخدمه \* خطين هاج الوعة وبلا بلا  
ما ضح عندى أن لحظك صارم \* حتى جلت به عارضيك حائل  
وقال آخر

من لا رأى كعبة الحسن التي حرس \* بالنمل حيث مقام النمل في دمه  
فليستظر النمل اضحى فوق عارضه \* يطوف سبعة أسبوعه حول مبعده  
وقال بدر الدين الدماميني

يحدث ليل عارضه بانى \* سأسأله وينصرم المزار  
فأشرق صبح غرته ينادى \* حديث الليل يعود النهار  
وقال آخر

وقالوا تسلى فتدشانه \* عذار أراحك من صدمه  
فقلت وهمم ولا كننى \* خلعت العذار على خدمه  
سدى أبو الفضل بن أبي الوفا

على وجهه جنة ذات بهجة \* ترى أعيون الناس فيه سراجا  
يحيى ورد خديه جاء عذاره \* فيها حسن ريمان العذار جاحي  
وقال ابن نباتة

وبه جنى رشاً ييس قوامه \* فسكانه نشوان من شقيقه  
شغف العذار بخدمه ورآه قد \* نعست لوا حظه فذب عليه  
وقال الموصلي

لحديث نبت العارضين حلاوة \* وطلاوة هامت بها العشاق  
فأذا نهاني المرء قلت ترفقوا \* قالكم هذا الحديث بساق  
وقال آخر

أصبحت مكسوراً بسهم لحاظه \* ومقيداً من صدغه بلاسه  
حتى بداسيف العذار جردا \* نفضت يفتلى وذام من شأنه  
وقال آخر

يا صباخ قد حضر المدام ومنينى \* وحظيت بعد الهجر بالآيناس  
وكسا العذار الخلد حسنا فاسقى \* واجعل حديثك كله في الكاس  
ابن نباتة

وضعت سلاح الصبر عنه قتاله \* يغازل بالالحاظ من لا يغار له

وسال عذار فوق خدي سائل \* على خده فليمتق الله سائله  
(ومما قيل في ذم العذار) قال الشاعر

غدا لما اتقى ليل لا يجمها \* وكان كأنه قر منير  
وقد كتب السواد بهارضيه \* لمن يقرأ وجاءكم النذير  
آخر في ذمه

قلت لا تصابي وقد صرني \* منتهقا بعد الضرب بالظلم  
بالله يا أهل ودى قفوا \* ثم انظروا كيف زوال النعم  
وقال آخر

ما زال يفتخر بجانابه عارضه \* حتى استطال عليه صار يحاqqه  
كأنما طور سيناء فوق عارضه \* طول الزمان فهو لا يفارقه  
وقال آخر

ما زال يحلف لي بكل الية \* أن لا يزال مدى الزمان مصاحبى  
لما جنى نزل العذار بجنده \* فتعجبوا السواد وجهه الكاذب  
ابن المعتز

يارب ان لم يكن في وصال طمع \* ولم يكن فرج من طول جفوته  
فاشف السقام الذى في طظم قامة \* واستر لاحة خديه بلحمة

(ومما قيل في الجمين والحواجب) خالد السكاتب

لهامن طباء الرمل عين مريضة \* ومن ناضر الريحان خضرة حاجب  
ومن يانع الاغصان قدة وقامة \* ومن حالك الحبر اسوداد الذواب  
وقال آخر

غزاني الهوى في جيشه وجموده \* وهب على الجيش من كل جانب  
بمسيرة اجنادها اعين المها \* ومينة تقضى بزج الحواجب  
وقال آخر

اياقسرا تبسم عن اقاح \* وياغصنا يعيل مع الرياح  
جمينك والمقبل والتمايا \* صباح في صباح في صباح

(ومما قيل في العيون) قال الاصمعي ما وصف احمد العيون بمنسل ما وصف احمد بن الرقاع  
في قوله

وكأنما دون النساء أعمارها \* عينها حور من جاذرجاسم  
وسنان أقصده النعاس تلاعبت \* في جفنه سنة وليس بنائم  
وقال ابن المعتز

عالم بما تحت العيون من الهوى \* سريع بكسر اللحظ والقلب جازع  
فيجرح احشائي بهين مريضة \* كالان من السيف والحلة قاطع  
وقال الاخطل



ولا تلبس بداد بن كليب \* ولا تقرب لها أئبا رجلا  
تري فيها بوارق مرهقات \* يكدن يكدن بالحرق الرجال  
وقال أبو فراس وأحسن

ويض بالمناظر العميون كأنما \* وزن سيموفا واستلان غناجرا  
تصددين لي يوما بمنعرج اللوى \* فغنا رن قلبي بالتعبير غادرا  
سفرن بدورا وانتق بين أهله \* ومن غمونا والتفتن جاذرا  
وقال آخر

وهريض جفن أبصر طرفه \* فحو امرئ إلا رما بهتته  
قد قلت إذ أبصرته مقابلا \* والردف يجذب منصره من خاتمه  
يا من يسلم منصره من ردفه \* سلم فؤاد محبته من طرفه  
وقال أبو هتان

أخوذنف رمته فاقصدته \* سم ام من جنونك لا تطيش  
فواتك لا يقال سوى اسورادى \* جهن ولا سوى الاهداب ريش  
اصين فؤاد مهجته فاضحى \* سقيما لا يموت ولا يعيش  
كثيما ان ترحل عنه جيش \* من البلى اناخ به جيوش  
وقال آخر

وجاؤا اليه بالتماويذ والرقى \* قصبوا عليه الماء من شدة النكس  
وقالوا به من عين الجن نظرة \* ولو أنصفوا قالوا به عين الانس  
عزالدين الموصلى

لها عين لها غمزو وغمزول \* مكحلة ولي عين تهاكت  
وحاكت في فعاثها المواضى \* فبالك مقلة غزات وحاكت  
برهان الدين القيراطى

شبه السيف والسنان بعينى \* من اقملي بين الانام استخلا  
فالى السيف والسنان وقالوا \* حمد نادون ذال حاشى وكلا  
وله أيضا

بابي اهيف المعاطف لدن \* حسد الاسمر المثلث قدده  
ذو جفون مذرمت منها كلاما \* كلمتى سيف وفون مجده  
بدر الدين بن حبيب

عيناه قد شهدت بأنى مخطئ \* واتت بخط عذاره تذكارا  
يا حاكم الحب اتفدنى قتلى \* فاطمط زور والشهود سكارى  
جلال الدين بن خطيب داريا

شهدت جفون معذنى بلالة \* منى وان وداده تهكم كيف  
كفى لم أنا عنه لانه \* خبر رواء الجن وهو ضعيف

وقال الشيخ عز الدين الموصلي  
يا مقلد الحب مهلا \* فقد اخذت بشارك  
وانت يا وحيته \* لا تحرقيني بشارك  
وقال ابن الصائغ

مثل من لواظها سهمام \* لها في القلب فتك أي فتك  
اذا رامت تشكبه فؤادا \* يموت المستهم بفكره  
وقال الصلاح الصفدي

يا عاذلي على عين محجبة \* تخف سمرا ناطرها فالسحر فيه مخفي  
وتخذوا دى ودعه نسب مقاما \* لا ترم نفسك بين السهم والهدف  
وقال آخر

بسمهم اجفانه رماني \* فذبت من همجهم وبينه  
انمت مالي سواء خهم \* لانه قاتلي بعينه  
وقال آخر

سهم الجفن كم قتلت النفس \* مبرأة من السوى زكية  
فما أقوى جفونك وهي مرني \* واقدرها على قتل البرية  
(وما قيل في الخال) لصلاح الصفدي

بروحى خده المحراضحى \* عليه شامة شرط المحبة  
كان الحسن بعشقه قد عيا \* فمقطه بيد نار وحبه  
لابن الصائغ

بروحى افدى خاله فوق خده \* ومن انافى الدنيا فافديه بالمال  
تبارك من اخلى من الشعر خده \* واسكن كل الحسن في ذلك الخال  
للشيخ جمال الدين بن نباتة

لله خال على خند الحبيب له \* في العاشقين كناء الهوى عيب  
أورثته حبة القلب القاتل به \* وكان عهدى بأن الخال لا يرت  
وقال آخر

يا سالب اقر السماء جماله \* ألبستني في الحزن ثوب سمائه  
احرق قباي فارتمى بشمارة \* علق بخلد قاطعت في مائه  
للشيخ زكي الدين بن حجة

قلت للخال اذ بدا \* في نفا جوده السعيد  
فرت يا عبد قال لي \* أنا عبد لكل جيد

وقال ابن أبيك

في الجانب الايمن من خدها \* نقطة مسك اشهى شمها  
حسبه لما بدا خالها \* وجدته من حسن اعمها

وقال الحسين بن الضحاک

يا صائد الطير كم ذا \* باللعظ قضى وتسبي  
نصبت نقطة خال \* فصدت طائر قلبي

(ومما قيل في الحدود) قال ابن المعتز

صل بخدي خديك تاق عجيبا \* من معان يحار فيها الضمير  
فخديك للربيع رياض \* وبخدي للدموع غدير  
وقال آخر

ورد الحدود ونزجس اللعظات \* وتصافح الشنتين في الخلوات  
شيء أسر به وأعـلم انه \* وحياته أحلى من اللذات  
(ومما قيل في المغور) قال يوسف بن مسعود الصواف

بروح من ولى فولى بهجتي \* وولى منامى وهو كالوصل شارد  
حي نغره متى بسيف لحاظه \* وحمام يحس نغره وهو بارد  
وقال آخر

انفقت كنز مدامى في نغره \* وجهت فيه كل معنى شارد  
وطابت عنه جراح ذلك قبله \* قضى وراح نغزلى في اليمارد  
وقال آخر

رأى نغره من أهوى مدولى فقال لى \* ولم يدركان اللوم في خده نغرى  
شفت بهذا وارتبطت به سنده \* وأحسن ما كان الرباط على نغره  
وقال ابن ريان

لاحت على مبسمه المشتمى \* ثلاث شامات غدت في التمام  
لا تعجبوا ان كثرت حوله \* فالمنهل العذب كثير الزحام  
(ومما قيل في طيب الريق والنسكهة) قال ذو الرمة

اسيلة تجرى الدمع هيفاً طفلة \* عروب كايماض الغمام ابتسامها  
كأن على فيها وما ذقت طعمه \* زجاجة خمر طاب فيها مدامها  
قال شهاب الدين الكردي

ذكرت ربح حبيبي \* بشرب راح تخطر  
وايس ذا بعجيب \* فالشيء بالشيء يذكر  
غيره

رشفت ريقك حلوا \* ولم يكن لي صبر  
وسوف أحظى بوصل \* فأول الغيث قطر  
الصلاح الممدى

نقل الاربابان ريقه نغره \* من قهوة مزجت بماء الكوش  
قد صبح ما نقل الارباب لانه \* يرويه نصاب عن صحاح الجوهرى



وقال آخر

ثلاث تجتمع في ثغرها \* صلاح اذاتها واضحه  
فان قيل ماهي قل لي اقل \* هي الطعم واللون والرائحة

وقال آخر

يارب تمتنع الوصال محجب \* بستره كالبدر بين غيومه  
دارت مر اشقه على وكاسه \* فسكرت في الخالين من خرطوميه

وقال آخر

أريه من رضاك ام رحيقا \* رشنت فكنت منه ان افيقا  
ولاصهباء اسماء وليكن \* جهات بان في الاسماء ريقا

(ومما قيل في حسن الحديث) قال البخاري

ولما التقينا والنعام وعدنا \* تعجب رائى الدر حسنا ولاقطه  
فن لو او تجلوه عند ابتسامها \* ومن لو او عند الحديث تساقطه

وقال سلم الخاسر

ظلمة افبتنا عند ام محمد \* يوم ولم نشر بشرايا ولا خيرا  
اذا صمتت عنا فجزنا الصمتا \* وان ناطقت هاجت لالباب اسكرا

وقال ابن الرومي

يمسى ويصبح معروضاً فكأنه \* ملاك عزيز فاهر ساطانه  
ليست اسأته بنا قصة له \* دريساقطه الى اسانه

وما احسن هذه الايات وهي من طارف الشعر ووافره وناقده وجيد الكلام وبارع الوصف

وكل حديث الناس الا حديثها \* رجيح وفيما حدثت الطرائف  
جرحت باعناق الطباء وأعين الشجاير وارتجت بهن الروادف  
رجحن بارداف ثقال واسوق \* جردال واعضاء عليها المطارف

(ومما قيل في رقة البشارة) قال ابن المعتز

نضت عنها القميص لصب ماء \* فوردد خدوها فرط الحياء  
وقابلت الهواء وقد نهزت \* بهتد دل ارق من الهواء  
ومدت راحة كالماء منها \* الى ماء عتيق في افاء  
فلما ان قضت وطرا وهمت \* على يحمل الى اخذ الرداء  
رأت شخص الرقيب على تدان \* فاسبلت الظلام على الضياء  
فغاب الصبح منها تحت اميل \* وظل الماء يقطر فوق ماء

وقال آخر

تغير عن مودته وحالا \* وكان مواصلا فطوى الوصلا  
وعلمه التبدال كيف هجرى \* فليت الوصل كان له دلالا  
ترى من فوق حقويه قضيبا \* اذا حر كته خطاه مالا

إذا كلمة أثرت فيه \* وإن حركته فالجرس لا

وقال بشار

وما ظفرت عيني غدا فاقية لها \* بشي سوى اطرافها والمخارج  
كحور آمن حور الجنان غريرة \* يرى وجهه في وجهها كل ناظر  
ومنه اخذ ابونواس قوله

نظرت الى وجهه اقارة \* فابصرت وجهي في وجهه

وقال آخر

نوهه قاي فاصبح خداه \* وفيه مكان الوهم من انظري أثر  
وهي بذكرى جسمه بفرحة \* ولم أربح مما قط تجرحه الفكر

وقال آخر

سقى الله روضا قد تبدى لناظر \* به شادن كالغصن يلهو ويرح  
وقد نضحت خداه من ماء ورده \* وصيكت انا بالذي فيه ينضج

وقال آخر

واهم قد قدمه كسي احمرارا \* وحاز الحسن فهو بلا شبه  
فلو اخبنا ما قول جهدي \* لحرة خد ما بان فيه

(وي قيل في القبيل) لمظفر الاعشى

قبلته فتلظى جرو وجنته \* وفاح بن عارضيه العنبر العبق  
وجال بينهم ماء ولا عجب \* لا ينطق ذا ولا ذامن به يترقى

وقال آخر

سألت في ثغره قبلة \* فقال ثغري لم يجز لثمه  
فها كهافي الخد واقنع بها \* ما قارب الشئ له حكمه

وقال صاحب حجة

قال الذي تمني \* قولوا لمن خيلته

يروم مني قبلة \* لومات ما قبلته

الشيخ عز الدين الموصلي

كالزرد المنظوم اصداغه \* وخده كالزرد لما ورد  
بالغت في اللثم وقبلة \* في الخلد قبيل لا يتك الزرد

وقال آخر

رأيت الهلال على وجهه \* فلم ادري أيهما أنور  
سوى ان ذلك بعيد المزار \* وهذا قريب من يتنظر  
وذلك يغيب وذا حاضر \* وما من يغيب كن يحضر  
ونفع الهلال قايل لنا \* ونفع الغيب لنا كثر

وقال ابن صابر

قبلت وجهته فألفت جيبه \* خجلا وماس بقطعه المياس  
فأثمل من خديه فوق عذاره \* عرق يماكي العال فوق الآس  
فكانني أسنة طربت ورد خدوده \* بتصاعيد الزفرات من انقاسي

وقال آخر

قبلت رجلا حبيبي \* فازور واجترأ  
وقال تلثم رجلي \* لقد تنازات جدنا  
فقات ما جئت بدعا \* ولا تجاوزت حدا  
رجل سمعت بك شحوى \* حقه وقها لا تؤدى

(ومما قيل في الوجه الحسن) ابن نباتة

انسية في مثال الجن تحسبها \* شمابت بين شريق وتغميم  
شقت لها الشمس ثوباً من نحاسها \* فالوجه للشمس والعينان للريم

عبد الله بن أبي خبيص

تصد من غير عله \* بالعزيز أضحت مدله  
كانها حين تدنو \* شمس على ساطله  
وان أضاعت بابل \* تفوق نور الأله

وقال آخر

أقسم بالله وآياته \* ما نظرت عيني الى مثله  
ولا بد أوجهه طالما \* الاسأت الله من فضله

وقال آخر

أقبح مكان البدر ان اقل البدر \* وقوى مقام الشمس قد أمها الفجر  
فبك من الشمس المنيرة نورها \* وليس لها منك التيسم والشعر

عمر بن أبي ربيعة

ذات حسن ان تغيب شمس الضحى \* فلنا من وجهها عننا خلف  
أجمع الناس على تفضيلها \* وهو اهم في سوى هذا الخلف

أخذ ابو تمام هذا المعنى فردده الى المدح فقال

لو ان اجماعنا في فضل سوده \* في الدين لم يختلف في الامة اثنان

وقال آخر

يام فردا في الحسن والشكل \* من دل عينيك على قتلي  
البدر من شمس الضحى نوره \* والشمس من نورك تسلي

وقال آخر

في اربع متى حلت منك اربع \* قاتنا ادري أيها الجلي كربي  
اوجهك في عيني ام الريق في في \* ام النطق في سمعي ام الحب في قلبي  
فلا سمعه اسحق بن يعقوب السكندی قال هذا التقسيم فاستوفى وجهه العلوي خمسة فقال



وفي خمسة منى حات منك خمسة \* فريقتك منى في طيب الرشف  
 ووجهك في عيني ولمسك في يدي \* ونطقك في معي وعرفك في أني  
 ابن تينة

أيها العاذل الغبي تأمل \* من غدا في صفاته القاب ذائب  
 ونجيب اطرة وجبين \* ان في الليل والنهار عجائب  
 محمود الخزومي

رايتك في الشمس المنيرة غدوة \* فكنت على عيني ايمسى من الشمس  
 لانك تزهو ان بدا الليل بهجة \* وشمس الغنى استنضت اذا غمى  
 وقال آخر

اذا احتجبت لم يكفك البدر وجهها \* وتكفيك فقد البدر ان غرّب البدر  
 وحسبك من نحر مذاقة ريقها \* ووالله ما من ريقها احسبك النحر  
 (وعما قبل في البنان الخضب) قال ابن الرومي

وقفت وقفة يباب الطاق \* ظبية من مخدرات العراق  
 بنت سبع واربع وثلاث \* اسرت قاب صبا المشتماق  
 قلت من انت يا غزال فقالت \* انا من لطف صنعة الخلاق  
 لا ترم فصلنا فهذا بيان \* قد صبغناه من دم العشاق

وقال الرازي بالله

هالوا الرحيل فانشبت اظفارها \* في خدها وقد اعتاقت خطاياها  
 فظننت ان بنانها من فضة \* قطعت بنور بنفسج عناياها  
 وقال آخر

لما اعتنقنا الوداع واعربت \* عبرتنا عنايد مع ناطق  
 فرقن بين محاجر ومعاير \* وجعن بين بنفسج وشقائق  
 وقال آخر

ولما اتينا لا قناراً يت بنانها \* مخضبة تحكي عصاره عندهم  
 فقات خضبت الكف بعدى اهكذا \* يكون جراء المسبيهم المقيم  
 فقالت واذا كنت في الحشى لا عجم الجوى \* مقالة من بالود لم يتبرم  
 بكيت دما يوم النوى فمكتنه \* يكفي قاجرت بناني من دمي  
 وقال آخر

دئون عشية التوديع منى \* ولي عينان بالدم بجزيان  
 فلم يسكن اكراما جفوني \* وامكن رمن تخضب البنان

(وعما قبل في النحور) قال دعبيل

أناح لك الهوى يفضا حسنا \* تناهى بالعيون وبالنحور  
 نظرت الى النحور فكنت تقضى \* فكيف اذا نظرت الى النحور

(ومما قيل في نعمت النهود) قال العباس بن الاصم

والله لو ان القلوب كقلبها \* مارق للولد الضعيف الوالد  
جال الوشاح على قضيب زانه \* تفاح صدرها حوته ناهد  
وقال آخر

ومحبوبة عند الوداع رأيتها \* تشفق دمعها بالرداء الممسن  
وتبكي حذار البين منها بدمعة \* تسيل على الخدين في حسن مسلك  
فتحسب مجرى الدمع من وجعائها \* بقيسة طيل فوق ورد ممسك  
وقد سمرت عن غيرة باليلة \* وصدر به تمهد بحق مفلك  
هم بن كاثوم

ترال اذا دخلت على خلاء \* قد امتدت عيون الكائنينا  
لنهد مثل حق العاج حسنا \* حصينا من اكف اللامينا

وقال آخر

بصدرها كوكبا در كائنها \* ركان لم يدنسا من لس مستلم  
صانتهما يستور من غلائلها \* فالناس في الحل والركان في الحرم

وقال آخر

صدور فوقهن حقائق عاج \* ودر زانه حسن اتساق  
تقول الناظرون اذا رأوه \* أهذا الحل من هذي الحقائق  
وما تلك الحقائق سوى ندى \* جعان من الحقائق على وفاق  
فواهد لا يهداهن عيب \* سوى منسج الحب من العناق

وقال آخر

لقد فتكت عيون الغيد فينا \* بيض مرهفات وهي سود  
وتطعننا القدود اذا التقينا \* بسحر من اسنمها النهود

(ومما قيل في الاردا ف والصور) قال ابن الرومي

وشربت كأس مدامة من كفها \* مقرونة بمدامة من ثفرها  
وقمايات فضيكت من اردافها \* عجبا ولكني بكيت تلصرها

الطنبغا المحاربي

ردفه زاد في الثقاله حق \* اقمه الخصر والقوام السويا  
نفض الخصر والقوام وقالا \* فضعتان يغلبان قويا

وقال آخر

يا خصره كم جفاه \* تبدى وانت جميل  
ياردفه ملت عنى \* ما أنت الا بجميل

القيراطي

بدت روادف بدري \* تحت الحنين اعيني

فقلت يا بدر هذا \* حقا خيال لطيف

وقال آخر

أسألها أين الوشاح وقد سرت \* معطلة منه معطرة النثر  
فقلت واومت للسوار فحلت \* إلى معصمي لما اتفقا في خصرى

وقال آخر

بيض وسمر مقلتا وقده \* بدر وليل وجنتاه وشعره  
أقوى من الحجر الأصم فزاده \* وارق من شكوى المنيح خصره

وقال آخر

رخيمات المقال مدلات \* جواعل في الثرى قضبا جذالا  
جمن نخامة وخلوص جيد \* وقد أبعد ذلك واعتدالا  
(ومما قيل في المعاصم) قال عمر بن أبي ربيعة

حسروا الوجوه بأذرع ومعاصم \* ورنوا بنجل للقلوب تكوالم  
حسروا الأكمة عن سواعد فضة \* فكأنما اتصبت مقون صوارم

(ومما قيل في اعتدال القوام) قال صلاح الدين الصفدي

تقول لها لا غصان مذهبة طقة \* أتزعم أن اللين عندك ما توى  
فقم فحتكم للروض عند نسيمه \* ليقتضى على من مال منى إلى الهوى

وقيل ليس لأحد من شعراء العرب في نهت محاسن النساء من الأوصاف الباردة مع جودة  
السبك ورقة اللفظ ما لذى الرمة حتى كأنه حضري من أهل المدن لا من أهل البروق قال القاضي  
محمد الدين بن مكناس

أقول لبي قم ومل يامعدي \* كمسلة خود غير السكر حاليها  
ولا تله عن منى إذا ما حكمتها \* فقام كغصن البان أينما وماليها

وقال آخر

ومحكم اعطافه \* في قتل صب ما غوى  
فأعجب إبدال قده \* في النفس يحكم بالهوى

وقال آخر

وهه تهف عفى عيل ولم يعل \* يوما إلى قصبت من الم الجوى  
لم لا تميل إلى يا غصن النقا \* فأجاب كيف وأنت من أهل الهوى  
(ومما قيل في الساق) قال ذو الرمة

لم أنسه إذ قام يكشف عامدا \* عن ساقه كالألوا البراق  
لا تعجبوا أن قام فيه قيامتي \* أن القيامة يوم كشف الساق

وقال آخر

جاءت بساقا يعض أماس \* كلؤلؤ يبتدو اعشاقها  
فاقتت قيم جميع الورى \* وقامت الحرب على ساقها



قال ابن منقذ

بدر ولا كنه قريب \* ظبي ولا كنه أنيس  
 أن لم يكن قدمه قضيبا \* فلا عطاؤه تيس

(ومما قيل في مشي النساء) قال بعضهم

يمزرن للمشي اطرافاً مخضبة \* هزال المال ضحى عيدان نسرين  
 أو كاهن تراز رديق ثداوله \* أيدى الرجال فزاد المتن في الين  
 وقال آخر

يمشين مشى قطا البطاح تاودا \* قب البطون رواج الاكفال  
 فكأنهم إذا أردت زيارة \* يقامن اربابهن من أوحال

(ومما قيل في العناق وطيبه) لاين المعتز

ما أقصر الليل على الراقذ \* وأهون السقم على العائد  
 كأنني عانقت ريحانة \* تنفست في ليالها البارد  
 فلو ترانا في قص الديجى \* حسبتنا في جسد واحد

وقال آخر

وموشع نازعت فضل وشاحه \* وأعرته من ساعدي وشاحها  
 بات الغيور يشق جلد وجهه \* وأمال اعطافا على ملاحها

وقال ابن المعتز

أقول وجع الديجى مسبل \* وليل في كل فج يد  
 ونحن ضحيعان في مسجد \* فله ماضنا المسجد  
 أيا غدا كنت لي محسنا \* فلا تدن من ليالي يا غدا  
 ويا ليلة الوصل لا تقصري \* كماله الهجر لا تنفد

وقال آخر

وايل رقيق الطرين تظلت \* كواكبه من بدره المتألق  
 لهو نابغزلان الصريرة تخته \* تبت الهوى ما بين صدر ومرتق

وقال ابن المعتز

وكم عناق انساوكم قبل \* محملسات حذار مرتقب  
 نقر العصافير وهي خاتمة \* من النواطير يانع الرطب

وقال ديك الجن

ومعدولة مهمما أمالت ازارها \* فغصن وأماقها فاضيب  
 لها القمر الساري شقيق وانما \* لتطالع احبنا ناله فيغيب  
 أقول لها والليل مرخ سدوله \* وغصن الهوى غصن النبات رطيب  
 لانت المني يازين كل مليحة \* وأنت الهوى ادعي له فاجيب

وقال علي بن الجهم

سقى الله ليلنا بعد فرقة \* وادنى فؤاد من فؤاد معذب  
فيمتاج به الوتر ارق زجاجة \* من الحمر فيما بيننا لم تسرب  
وقال آخر

يا ليل دم لي لا اريد براحا \* حسبي بوجه معذب مصباحا  
حسبي به نور او حسبي ريقه \* نخر او حسبي خذله ثقابا  
حسبي بضحكك اذا استضحكته \* مستغنيا عن كل نعيم لاحا  
طوقته طوق العناق بساعده \* وجعلت كفى للشام وشاحا  
هذه هو اليوم انهم نقلنا \* متعانقين فلا نريد براحا  
وقال آخر

ولم أنس ضمي للعيب على رضا \* ورشقي رضايا كالرحيق المسلسل  
ولا قوله عند تقبيل خده \* تنقل فان ذات الهوى في التنقل  
(ومما قيل في السمن) قال الربيع بن سليمان سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول ما رأيت سمننا  
عاقلا الا محمد بن الحسن قال الشاعر

لا أعشق الا بيض المنقوخ من سمن \* لسكنى اعشق السمر المهازيل  
اني امرؤ اركب المهر المضمري \* يوم الرهان وغيرى يركب القيل  
(ومما قيل في مدح الانوان والشياب) مدح ابياض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
البياض نصف الحسن وكان صلى الله عليه وسلم ابيض ازهر اللون مشربا بحمرة قال  
الشاعر

بيض الوجوه كريمة احسابهم \* شم الاثوف من الطراز الاول  
(ومما قيل في مدح السواد) قيل لبعضهم ما تقول في السواد قال النور في السواد ارايد ذلك نور  
العينين في سوادهما وقال بعضهم

قالوا تعشقنا سوداء قلت لهم \* لون الغوالي ولون المسك والعود  
اني امرؤ ليس شأن البيض مرتفعنا \* عندي ولو خلت الدنيا من السود

وقال ابي القاسم طان

لئن كنت جعد الرأس واللون قاحم \* فاني بسبب الكف والعرض ازهر  
وان سواد اللون ليس بضائري \* اذا كنت يوم الروع بالسيف اخطار  
دخل ابراهيم بن المهدي على المأمون فقال انك لم تخلق في الاسود فقال ابراهيم نعم فقتل  
المأمون بيت نصيب فقال

ان كنت عيدا فنفسي حرة كرما \* او اسود اللون الى ايض الخلق

ثم قال ياعم آخر عينا الهزل الى الجدة فأنشد ابراهيم

ليس يرزى السواد بالرجل الشم \* ولا بالفتى الاريب الاديب

ان يكن للسواد فيك نصيب \* فيياض الاخلاق منك نصيب

وقال آخر

لام العواذل في سوداء فاسحة \* كأنهم في سواد القلب تمثال  
 وهام بالخيال أقوام وماءلوا \* أني أهيم بشخص كل حال  
 وقيل لمدني كيف رغبت في السواد فقال لو وجدنا بيضاء اسودناها وقال آخر  
 يكون الخيال في خسته قبيح \* فيكسوه الملاحه والخيال  
 فكيف يلام ذو عشق على من \* يراها كلها في الخلد خالا  
 وقال آخر

فاستحسنوا الخال في خده فقلت لهم \* اني عشقت مليحا كله حال  
 وكان ابو حاتم المدني ينشد

ومن يك معجبا ببنات كسرى \* فاني معجب ببنات حام  
 وتفاخرت حبشية ورومية فقالت الرومية اناجية كافور وانت عدل فحم فقالت الحبشية أنا  
 حبة مسك وانت عدل ملح وقد قال الشاعر

احب ليها السود ان حتى \* احب ليها اسود الكلاب  
 وقال آخر

اشبهك المسك واشبهته \* قائمة في لونه قاعده  
 لاشك اذ لونك واحد \* أنسك من طينة واحدة

(ومما قيل في الصغرة) قال الشاعر

اصفرأه كان الهجر منك مزاحا \* ايتالي كان الود منك مزاحا  
 كأن نساء الحى مادت فيهم \* قباح فلما غبت صبرن ملاحا  
 وقال آخر

قالوا به صفره شانت محاسنه \* فقات ما ذل من عيب به نزل  
 عيناها مطاوعة في نار من قتلت \* فاست تلتها الا خاتفا وجدلا

(ومما قيل في طول اللحية) قيل ان اللحية الطويلة تعش البراغيث وتطير بزبد الشيباني الى رجل  
 ذي طية عظيمة تلتفت على صدره واذا هو خاضب فقال له يا هذا انك من طية في مؤنة فقال أبجل  
 ولذلك أقول

لهادرهم للدهن في كل جمعة \* وآخر للحناء يلتدبان

ولولا نوال من يزيد بن يزيد \* لا أصبح في جافاتهم الجنان

وقال الصديق بن خفاف في قصير طويل اللحية

ما شئت داود فاستضحك من عجب \* كأنه والد عشي بمولود

ما طول داود الا طول طيئه \* يظن داود فيم اغير موجود

وقال ابن المقفع

تأملت اسواق العراق فلم اجد \* دكا كينهم الاعلى بالمواليا

جلاوسا عليها يقضون لهاهم \* كما تفضت عجب البغال الخاليا

(ومما جاء في عظم الخلقة والطول والقصر) قيل خرب القهنت در فبرزت منه بجاهم اموات



فتمدحت بحجته فانتشرت اسمها فوزن السن منها فكان وزنها أربعة أربال فأتى بها إلى ابن  
المبارك فعمل يقلبها ويتعجب من عظمها ثم قال

إذا ما تذكرت أجسامهم \* تصاعرت النفس حتى تهون

واراد ملك الروم أن يباهي أهل الإسلام فبعث إلى معاوية رجلين أحدهما طويل والثاني قصير  
شديد القوة فلحقا طويل بقيس بن سعد بن عباد بن قيس سرارويل وورعهم إليه فلبسها  
الطويل فباعت ثدييه فلاموا قيسا على نزع السرارويل فقال

أردت أنكم تعلم الناس أنها \* سرارويل قيس والوفاود شهود

وكي لا يفتروا خان قيس وهذه \* سرارويل عاد اسررتها غود

واني من القوم اليمانيين سيد \* وما الناس إلا سيد ومسود

ثم دعاه معاوية للرجل الشديد في قوته فبعث به بن المنقبة فغير بين أن يتعد في قيمه أو يقوم في قيمه  
فغلبه في الحالتين وانصر قامة معاوية وقيل ~~كان~~ سلمة بن مرة التماموسي أمراة القيس بن  
الزعمان اللخمى الملاك وكان الثنا. وسمى قصيرا مقصما واللعن طويلا جسيما فقالت بنت امرئ  
القيس يا هذا القصير أطاق أبي فسمعها سلمة بن مرة فقال

أقد زعمت بنت امرئ القيس أنني \* قصير وقد أعياها قصيرها

ورب طويل قد زعمت سلاسه \* وعانقه وانحليل تدعى فخورها

وقالوا عظم اللحية يدل على البسلة وعرضها على قلة العقل وصغرها على لطيف الحركة وإذا وقع  
الحاجب على العين دل على السد والعين المتوسطة في حجمها تدل على الفطنة وحسن الخلق  
والمرؤاة والتي يطول تحديقها تدل على الحق والتي تنكسر طرفها تدل على خفة وطيش والشعر  
على الأذن يدل على جودة السمع والأذن الكبيرة المنتصبة تدل على حق وهذيان (ومما قيل  
في القبح والدمامة) أراد رجل أن يكتب كتابا لبعض أصحابه فلم يجد من يرسله معه إلا رجلا وشيخ  
الصورة بشع المنظر فلم يقدر على تحاشيته فقرط دماعه فكتب إلى صاحبه يأتيك به هذا الكتاب آية  
من آيات الله تعالى وقدره فدعاه يذهب إلينا فأتاه الله وسفره ومر أبو الأسود الدؤلي بجاس لبيش  
فقال بعض فتيانهم كان وجهه وجه عجوز راحت إلى أهلها بطلاقة وقال الجاحظ ما أخجلني قط  
الامرأة صرت بي إلى صائغ فقالت له أعمل مثل هذا فبقيت مبسوطة ثم سألت الصائغ فقال هذه  
امرأة أرادت أن أعمل لها صورة شيطان فقالت لا أدري كيف صورته فأتت بك إلى لا صورته على  
صورتك وفي الجاحظ يقول الشاعر

لو يسخ الخنزير مسخا ثانيا \* ما كان الأدون قبح الجاحظ

رجل ينوب عن الجحيم بوجهه \* وهو القذى في عين كل ملاحظ

ولو أن امرأة جلت تمثاله \* ورآه كان له كأعظم واعظ

وقال الأصمعي رأيت بدوية من أحسن الناس وجهها وأهلها زوج قبيح فقلت يا هذا اترضين أن  
تصكري تحت هذا فقالت يا هذا العله أحسن فيما بينه وبين ربه ففعلت في ثوابه وأسأت فيما بيني  
وبين ربي فجعل له عذابي أفلا أرضى بما رضى الله به ورجح محنت فراى رجلا قبيح الوجه يستغفر

فقال يا حبيبي ما اراد قبلك بهذا الوجه على وجههم وقال بعضهم لم رجل طلع في دمل في اقبح المواضع فقال له كذبت هذا وجهك ليس فيه شيء وخرج رجل قبيح الوجه الى المتجر فدخل اليه فلم يرفه احسن منه وجهه فقال

لم اوجهها حسنا \* منذ دخلت اليها

فما شقها بالعدة \* احسن ما فيها انا

وخطب رجل عظيم الانف امرأة فقال لها قد عرفت اني رجل كريم المعاشرة محتمل المكاره فقالت لاشك في احقة سالك المكاره معك هذا الانف اربعين سنة وقال الشاعر في رجل كبير الانف

لك وجه وفيه قطعة انف \* بكدار قد ادعوه به له

وهو كالقبر في المال ولكن \* جعلوا نصبه على غير قبله

وقال آخر

لك انف ذو أنوف \* أنت من منته الانوف

انت في القدس تصلي \* وهو في البيت يطوف

(ومما جاء في الثقلاء) قال مطيع بن اياس

قل لاهي من اخينا \* يا ثقييل الثقلاء

انت في الصيف مهموم \* وجليد في الشتاء

انت في الارض ثقل \* وثقل في السماء

(ومما جاء في الملابس والوانها والعمائم وثخوها) قال الله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث وقال تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ان الله يحب ان يرى أثر نعمته على عبده وقال صلى الله عليه وسلم تعمموا تزدادوا اجالا وقال صلى الله عليه وسلم العمائم تيجان العرب وكان الزبير بن العوام يقاتل يوم بدر وعلية عمامة صفراء فنزلت الملائكة وعليهم عمامة صفراء فخوها وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن عوف الى دومة الجندل فتخلف عن الجيش وأتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه عمامة سوداء من خز فنقضها رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه بيده وأسداها بين كتفيه قدر شبر وقال هكذا اعتم يا ابن عوف وبعث ملك الروم الى النبي صلى الله عليه وسلم جبة ديباج فلبسها ثم كساها عثمان وكان سعيد بن المسيب يلبس الحلة يالف درهم ويدخل المسجد فقيل له في ذلك فقال اني اجالس ربي وقمىل المرواة الظاهرة النياب الظاهرة وقيل البس البياض والسواد فان الدهر هكذا يا صرهمار وسواد ليل (ومما قيل في البس السواد قول أبي قبس)

رأيتك في السواد فقلت بدرا \* بد في ظلمة الليل البهيم

وألقيت السواد فقلت شمس \* محت بشعاعها ضوء النجوم

وقدم تاجر الى المدينة يحمل من خمر العراق فباع الجميع الا السود فشكى الى الدارمي ذلك وكان الدارمي قد نسل وتعب فحمل يتيين واحمر من يغني به ما في المدينة وهم اهلان البيتان

قل لاهيحة في الخمار الاسود \* ماذا فمات بزاها دمه بعد

قد كان شهر الصلاة ازاده \* حتى قدمت له ثياب المسجد  
قال فشاغ الخمر في المدينة ان الدار هي رجع عن زهد وانشق صاحبة الخمار الاسود فلم يبق  
في المدينة ملاحظة الا شئت لها خمارا اسود فلما انقذ التاجر ما كان معه رجع الدار هي الى تعبد  
وعمد الى ثياب نسكه فلبسها وقال آخر في لابس لابس البحر

وشمس من قضيب في كنيب \* تبدت في لباس جلنازي  
سقتني ريقها صبرا وحيت \* بوجنتها انها جت جل ناري

وقال آخر في لابس ثوب خمر

في ثوب الخمر قد اقبلت \* بوجنته هراء كالحجر  
قلت سكر احين ابصرتها \* لا تشكروا سكرى من الخمر

وقال الصنوبري في لابس اخضر

وبجارية ادبت الشطاره \* ترى الشمس من حستهم امتهاره  
بدت في قبض لها اخضر \* كما ستر الورق الطنار  
فقلت لها ما اسم هذا اللباس \* فابتت جوابا لطيف العسبار  
شققتنا هراثر قوم به \* فحين نسيمه شق المزاره

وقال حكيم لابس ايلان تلبس ما يدوم الملائكة تطهر اليك به واعلم ان الوشي لا يلبسه الا الاحق أو  
ملك وعليك بالبياض وقيل لباس البجلاء لا يتبرق اطول بقاءه ولباس المتقين السند من اقله  
بقائه ولباس المقتصددين الديباج متوسط بقاءه وقال بعض الامراء لما حجه ادخل على عاقلا  
فأناه بزعيل فقال لم عرفت عقله فقال رأيت يلبس الكنان في الصيف والقطان في الشتاء والملبوس  
في الحر والجلد في البرد وقيل كان لابن زوز عمامة طولها خمسون ذراعا اذا تسجفت القاهها  
في النار فيحترق الوسخ ولا يحترق وهو كان له رداء حسن يتلون كل ساعة وسراويل مجوهر وسكة  
من انابيب الرمرز وقيل الاقبية لباس القوس والقرطاط لباس الهند والازر لباس العرب  
وسمى بعض العرب عن الثياب فقال الصقر اشكل والحراجل والخضر اقبل والسود اهل  
والبيض افضل وقال افلاطون الصبغ الشقائق والروائح العفراية تسكن الغضب والصبغ  
الباقوني والروائح الوردية تحرك السرور واذا قرب اللون الاحمر الى اللون الاصفر تحركت القوة  
العشقية واذا مزجت الحرة بالصفرة تحركت القوة الغريزية واذا مزجت الصفرة بالحمرة  
تحركت الطبايع كلها وكان مصعب بن الزبير يقول اسكن شئ راحة وراحة البيت كنسه وراحة  
النوب طيه وقال بعض الاعراب رأيت بالبصرة برودا كأنها نسجت بانواع الزبيع ودخل بعض  
العذريين على معاوية وعليه عباءة فازدراء فقال يا أمير المؤمنين ان العباءة لا تكلمك وانما يكلمك  
من فيها

(وعما قيل فيمن نزل لابس وعرف نفسه) قال الاصمعي رأيت اعرابيا فاستغشده فانشدني ابياتا  
وروى اخبارا فتعجبت من جهاله وسوء حاله فسكت سكنة ثم قال

أأخى ان الحادثا \* تتركني غرلة الاديم

لا تشكرن ان قد رايت احالة في طمري عديم



ان كان اثوابي رثا \* ث فانهن على كريم

قال بعضهم وقيل للشافعي رحمه الله

على ثياب لو تقاس جميعها \* بفاس اسكان الناس منهن اكثر  
وفيم نفس لو يقاس ببعضها \* نفوس الوري كانت اجل واكبرا  
وما ضر نصل السيف اخلاق نغده \* اذا كان عضبا حيث وجهته بري  
ودخل بعضهم على الرشيد فازدراءه فانشده

تري الرجل الخفيف فتزديه \* وفي اثوابه اسد هصور

ويحببك الطير فتبتليه \* فيخاف ظنك الرجل الطير

لقد عظم البعير بغيراب \* فلم يستغن بالعظم البعير

يصرفه الصبي بغير وجه \* ويحببه على الخسف الجرب

وتضربه الواحدة بالهرأوى \* فلا عار عليه ولا تكبر

فان لك في شراركم قليلا \* فاني في خياركم كثير

ويقال كل ما تشبهه نفسك والبس ما تشبهه الناس وقد نظم من قال

ان العميون رمتك اذ فاجأتها \* وعليك من مهن الثياب لباس

اما الطعام فكل لنفسك ما شئت \* واجعل لباسك ما شئت من الناس

وفي هذا القدر كفاية والله اعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*(الباب السابع والاربعون في الختم والحلي والمصوغ والطيب

والطبيب وما شبه ذلك)\*

(ما جاء في الختم) عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه

وقبض عليه الصلاة والسلام والخاتم في يمينه قال بعض من مدحه عليه الصلاة والسلام

كف الرسالة ليس يخفى حسنها \* وتعام حسن الكف لبس الخاتم

وذكر السلمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه والخاتم به مده فنهله

معاوية رضي الله عنه الى اليسار وأخذ الاموية بذلك ثم نقله السفاح الى اليمين فبقى الى أيام

الرشيد رضي الله عنه فنقله الى اليسار وأخذ الناس بذلك وعن علي رضي الله عنه عن النبي صلى

الله عليه وسلم تختموا بنحو اتيهم العقيق فانه لا يصيب احدكم غم مادام عليه ذلك وبلغ عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه ان ابنه اشترى فص خاتم بالف دينار فكتب اليه عزمت عليك

الامانة فكتب اليه بالف دينار وجهات في بطن جائع واسمعت خاتمان ورق وانقش عليه

رحم الله امرأ عرف نفسه وكان خاتم علي رضي الله عنه من ورق ونقشه نعم القادر الله وكان لابي

نواس خاتمان احدهما عقيق من ربع وعليه مكتوب

تعاظم في ذني فلما قرنته \* بعقول ذري كان عقولك اعظما

والآخر حديد صيني عليه أشهد أن لا اله الا الله مخلصا وأوصى عند موته ان يغسل الفص

ويجعل في فيه قال جعفر بن محمد رضي الله عنه ما افتقرت يد تحتست بخاتم فيروزج وقيل

الخواتم اربعة الماقوت والعطش والفيروزج والمال والعقيق للسنة والحديد الصيني للحرز

وقيل للخوف والله أعلم

\* (ذكر ما جاء في الحلي) \* قيل ان قرطبي مارية بنت ظالم بن وهب بن الحرث بن معاوية كان فيه - ما درتان كبيض الحمام لم يرمها - ما ولم يدركه - ما وقال محمد بن يحيى يوسف بن عمر الى هشام بن ابي قولة جراح طرقاتها من كفى كانت للرائقة جارية خالده بن عبد الله القسري اشترتها بثلاثة وسبعين الف دينار ووجهة اولو أعظم ما يكون من الطب قد دخلت عليه يوم ما فقال اكتب معك بوزن ما قلت يا امير المؤمنين هما اعظم من ان يكتب بوزن ما فقال صدقت وبعث معاوية الى عائشة رضي الله تعالى عنها طوقا من ذهب فيه جوهرة قومت بمائة الف دينار فقسمته بين ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان ملك العرب كلما مرت عليه سنة من سنين ملكه زيدت في تاجه خزانة وكان يقال لها خزانة الملك

\* (ذكر ما جاء في الطيب والطبيب) \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم الطيب الطيب المسك وعن عائشة رضي الله عنها قالت كان في انظر الى ويص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وعن سهل بن سعد بن ربيعة ان في الجنة قماري من مسك مثل حراي رواهكم هذه وعن انس رضي الله عنه قال دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فقام عندهنا فغرق في حياض حتى بقارورة فجعلت تسلك العرق فيها فاستيقظ وقال يا أم سليم ما هذا الذي تصنعين فقالت هذا عرقك نجعل له في طيبنا وهو من اطيب الطيب وعن عمر رضي الله عنه قال لو كنت تاجر اما اخترت على العطر ان فاتني ريحه لم يشتري ريحه وناول المتوكل فتى فارة المسك فقال

ان كان هذا طيبنا وهو طيب \* لقد طيبته من يدك الانامل

واحد من عبد الله بن جعفر له اوىة فارورة من الغالية فسأله كم اتفق عليهم فاذا كرم لا يجزى لا فقال هذه غالية فسميت بذلك وشبهها مالان بن سليمان بن حارثة من اخيه همد بنت اسماء فقال علمني كيف تصنعين طيبك فقالت لا افعل تريد ان تعلم جواريك هولاء معنى كلما اردته ثم قالت والله اني ما تعلمه الا من شعره حيث تقول

اطيب الطيب عرف ام ابان \* فارمسك بعنبر مسكوق

قال ابو قتادة كان ابن مسعود رضي الله عنه اذا خرج من بيته الى المسجد عرف جيران الطريق انه من طيب ريحه وعن الحسن بن زيد الهاشمي عن ابيه قال رايت ابن عباس رضي الله عنه يطلى جسده فاذا هرب في الطريق قال الناس امر ابن عباس ام حرم المسك وعنه عن ابيه قال رايت ابن عباس رضي الله عنه ما حين أحرم والغالية على صمد غيبه كائنه الرقة وقال ابو الفحى رايت على رأس الزبير من المسك ما لو كان لي لكان رأس مالي وقيل لما بنى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بقاطمة بنت عبد الملك اسرج في مسارجه تلك الليلة بالغالية وقال الشعبي الرائحة الطيبة تزيد في العقل وقال علي كرم الله وجهه تشبهوا النرجس ولو في العام مرة فان في قلب الانسان حالة لا ينزلها الا النرجس وكان الشعبي يقول اذا ورد الورد صدر البرد وكانت الصحابة رضي الله عنهم يستحبون اذا قاموا من الليل ان يمسوا الحامهم بالطيب وكان من اختلف في طرق المدينة وجد عرقا طيبا قيل ولذلك سميت طيبة وأقول والله ما طابت طيبة الا بالطيب

المطهر صلى الله عليه وسلم وما احسن ما قيل

اذالم اطيب في طيبة عتد طيب \* به طيبة طابت فابن اطيب

وقيل ان قارة المسك دوية شبيهة بالخشف تصاد اسيرتها فاذا صاهاها الصياد عصب السرة بعصابة شديدة فيجذب مع فيها دمه هائم يذبحها ثم ياخذ السرة فيدغمها في الشعر حتى يستحيل الدم المجمع فيها مسكاذ كما بعد ان كان لا يرام ثلثا وقد يوجد جردان سودية قال لها فارات المسك ليس عندها الا رائحة لازمة لها (و-كنى) ان العنبر ياتي على طقاوة الماء لا يدري احد مع من له فلا ياكه شيء الامات ولا ينقره طائر الا بقي منقاره فيه ولا يقع عليه حيوان الانصات انقاره فيه والتجار والطارون ربحا وجدوا انقارافيه وقال الزنجشري عتد الله عنه سمعت ناسا من اهل مكة يقولون هو من زبد بحر سرنديب واجود العنبر الاشهب ثم الازرق وادونه الاسود وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ليس في العنبر زكاة انما هو شئ نثره البحر واما العود فأجوده المنديل وهو مة وب الى منديل قرية من قرى الهند وأجوده أصليه وامتحان رطبه أن تطبع فيه نتمش الخاتم فان انطبع فرطب والا فلا ومن خصائصه أن رائحته تطبع في الثوب اسبوعا فلا يمسح ما دامت فيه واما الكافور فهو ماء شجر يجزيرة الكافور يحزنونه بالحديد فاذا اخرج ظاهرا وضربه الهواء انه قد كالصمغ الجامدة على الاشجار واما النسفة فصنوع وهو العود المستقطر والعنبر واللبان

لو كنت اجمل بجراحين زرتكم \* لم ينكر الكلب أني صاحب الدار

لمكن اتيت وريح المسك يندمق \* والعنبر النغمش بوب على النار

وكانت ملوك الفرس تاحر برفع الطيب ايام الورد وكان المتوكل يلبس ايام الورد الثياب الموردة ويفرش الورد في مجلسه ويطيب بجميع آلات الورد وقال الحسن بن سهل أمهات الرباحين تقوى بامهات الطيب فالنرجس يقوى بالورد والورد يقوى بالمسك والبنفسج يقوى بالعنبر والريحان يقوى بالكافور والنمرين يقوى بالعود وقال جالينوس المسك يقوى القلب والعنبر يقوى الدماغ والكافور يقوى الرئة والعود يقوى المعدة والغالية تحل الزكام والصندل يحل الاورام وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تردوا الطيب فانه طيب الريح خفيف المحمل \* تبخر بعض الامراء وعنده اعرابي فقرطت من الامير ريح خفيفة فاراد أن يعلم هل فطن بها الاعرابي أم لا فقال ما أطيب هذا المثلث قال نعم وليكنك ربحتم او قال لا تنف ان شم رائحة المسك يحكي القلب وقال سلمة لابن عباس وعنده جعفر بن سليمان ما شمت أنفي من ريح مسك شمته من الناس الاربع كفتك اطيب فاحر له بالاف دينار ومائة مثقال مسك ومائة مثقال عنبر والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب الثامن والاربعون في الشباب والصحة والعافية

واخبار المعمرين وما أشبه ذلك وفيه فصول)

(الفصل الاول في الشباب وفضله) روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال ما بعث الله نبيا الا شابا ولا أوتي العلم عالم الا شابا ثم تلا هذه الآية قالوا سمعنا فآتى بك كرامهم يقال له ابراهيم



وقد أخبر الله تعالى به ثم أتى يحيى بن زكريا يا يحيى خذها إليك قال تعالى وآتيناهم صيبا وقال تعالى إذا رأى الفتيحة إلى الكهف وقال تعالى أنهم هم قتيبة آمنوا برهيم وقال تعالى وإذا قال موسى لفتهاه وقال أنس رضي الله عنه قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وأيس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء وقد قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم أسامة بن زيد على جميع الأنصار وكبار المهاجرين على حدائثه وعقاب بن أسيد ولادة مكة وبعثا كبر قرين وعبد الله بن عباس على جلالة قدره وحفظه من العلم وقال بعض أبلغاء الشباب يا سورة الحياة وأطيب العيش أو الله كما كان أطيب الثمار بواكيرها والشباب أبلغ الشفة ما تنفذ النساء واكثر الوسائل لقلوبهن ولذلك قال الشاعر

أحلى الرجال مع النساء مواتها \* من كان أشبههم بن خدودها  
وما بكت العرب على شيء ما بكت على الشباب ولولم يكن هذا الشباب جيداً وزمانه حبيباً لوسامة صورته وبهجة منظره وجمال خلقته واعتدال قامته لما جاور الله في جنات خالده شباب كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جردا أبناء ثلاثين وقد بيا في ذلك أشياء كثيرة ليس هذا موضع بسطها

(الفصل الثاني في الشيب وفضله) أول من شاب سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام وفي الخبر أن الله تعالى يقول الشيب نوري وأنا استحي أن أحرقه بناري وعن جعفر بن محمد عن أبيه قال جاء رجلان إلى النبي صلى الله عليه وسلم شيخ وشاب فتكلم الشاب قبل أن يتكلم الشيخ فقال عليه السلام كبر كبير وبهذه الرواية من وقر كبير الكبر سنه آمنه الله من فزع يوم القيامة وعن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى وعزني وجهي إلى وفاءة خاقي إلى أن لا استحي من عبيدي وأتقني شيبان في الإسلام أن أعذبهم بما تم بكى فقل له ما يـ ك بك يا رسول الله قال أبكي ممن يستحي الله منه وهو لا يستحي من الله وقال من بلغ ثمانين من هذه الآفة حرمة الله على النار وقال إذا بلغ المؤمن ثمانين سنة فإنه أسير الله في الأرض تسكتب له الحسنات وتغفر عنه السيئات وقيل كان الرجل حين كان قبلكم لا يحتلم حتى يبلغ ثمانين سنة وقال ابن وهب إن أبا بكر من مات من ولد آدم ابن مائتي سنة فبكته الأنس والجن طداثة سنة وقال النخعي كان يقال إذا بلغ الرجل أربعين سنة على حلق لم يتغفر عنه حتى يموت وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما رفته من أني عليه أربعون سنة ثم لم يغلبه شيء على شره فليتهجز إلى النار وعن أنس رضي الله عنه قال قال ملك الموت لنوح عليه السلام يا طول النبين عمرا كيف وجدت الدنيا ولذتها قال كرجل دخل في بيت له بابان فقام وسط البيت ساعة ثم خرج من الباب الثاني ويقال أطع كبر منك ولو بلبلة وقال عبد العزيز بن هروان من لم ينعظ بثلاث لم ينه بشي الإسلام والقرآن والشيب قال الشاعر

يا عامر الدنيا على شيبه \* فيك أعاجيب لمن يعجب

فاعذر من يعمر بنيانه \* وعمره منهم لم يخرب

وقال الشعبي الشيب علة لا يعاد منها ومصابة لا يعزى عليها وقال القرزوقي

ويقول كيف يميل مثلك لأظبا \* وعليك من عظم المشيب عذار  
والشيب ينقص في الشباب كأنه \* أيدل يصيح به ارضيه نهار  
وقال ابودان في بياض اللحية

تكونني هم ابضاء نابته \* لها بغضة في مضمرة القاب نابته  
ومن عجب اني اذ ادمت قصها \* قصصت سواها وهي تضحك نابته  
وقال أيضا

أرى شيب الرجال من الغواني \* يبلغ شيبهن من الرجال

وقال ابن المعتز

فقلت أطاب وصلها ابتدال \* والشيب يغمزها بان لا تفعل  
فيل صاح شاب بشيخ احب بكم ابنت هذا القوس يا عماء فقال يابني اني اعطيتها  
بغير ثمن وهر رجل اشط باهر أة عيبه في الجمال فقال يا هذم ان كان لك زوج فبارك الله  
لك فيه والافاعلنا فقلت كأنك تخاطبني قال نعم فقلت ان في عيبا قال وما هو قالت شيب  
في رأسي فثنى عنان دابته فقلت على رسلك فلا والله ما بلغت عشرين سنة ولا رأيت في رأسي  
شعره بيضا ولكنني احببت ان اعلم اني اكره منك مثل ما تكره مني فانشد ويقال انه لابن  
المعتز

راين الغواني الشيب لاح بفرقي \* فاعرضن عني بالحدود والنواضر  
وقال آخر

سألتها قبله يوما وقد نظرت \* شبي وقد كتمت ذامال وذا نعم  
فاعرضت وقات وهي قائلة \* لا والذي أوجد الاشياء من عدم  
ما كان لي في بياض الشيب من ارب \* أفى الحياة يكون القطن حشوقى  
وقال آخر

فالت أرى مسكة الشعر الهم غدت \* كافورة قد أحالني ايد الزمن  
فقات طيب بطيب والتنقسل في \* معادن الطيب امر غير ممتن  
فالت صمدت وما أنكرت ذال هذا \* المسك للشم والكافور للكفن  
وقال آخر

فالت اراي الخضب الشيب قات لها \* ستره عنك يا سمي ويا بصري  
فقهقهت ثم قالت من تعجبها \* نكائر الغش حق صار في الشعر

وقال ابن نباتة

تسم الشيب بوجه الفقى \* يوجب سم الدمع من جفنه  
وكيف لا يبيكي على نفسه \* من ضحك الشيب على ذقنه

وقال ابن المعتز

فما أقيح التفر يط في زمن الصبا \* فكيف به والشيب في الرأس شامل  
وكان المأمون يثني بقول الشاعر

رأت وضعا في الرأس من فراعها \* فربما ان مبيض به وبهم  
تقارب في شيب في السواد لوامع \* فيا حسن ابل لاح فيه نجوم  
ويقال في الرجل اذا شاب ابله عسعس وصحبه تنفس

اذا نازع الشيب الشباب فاصلتا \* بسمة يهاق الشيب لاشك غالب  
وقال آخر

الا ان شيب العبد من نقرة الفقا \* وشيب كرام الناس شيب المفاقر

وقال العتي

فالت عهدك مجتونا فقات لها \* ان الشباب جنون برؤ الكبر

وقال علي بن ربيع

كبرت ودق العظام من وعق \* بخا وزالت عن فراشي العتائد

واصبحت اعشى الخط الارض بالعصا \* يتودني بين البيوت الولائد

وقال آخر

عريت من الشباب وكنت غصنا \* كما يرى من الورق القضيبي

وقحت على الشباب بدمع عيني \* فما تفسع البكاء ولا العيب

فما ليت الشباب يعود يوما \* فاخبره بما فعل المشيب

وقال ابن النقيب

وكم كان من عين علي وحافظ \* وكم كان من واش لها ورفيق

فلما بدا شبي اطمانت قلوبهم \* ولم يحفظوني واكتفوا بشبي

وقال الامام احمد بن حنبل رحمه الله ما شبت الشباب الا كشي كان في كمي فسقط قال الشاعر

شيان لو بكث الدماء عايمما \* عيناك حتى يؤذنا بذهاب

لم يبلغنا المعشار من حقيهما \* فقد الشباب وفرقة الاحباب

وقال الجاحظ

اترجو ان تكون وانت شيخ \* كما قد كنت في زمن الشباب

لقد كذبتك نفسك ايس ثوب \* دريس كالجديد من الثياب

(ومما جاء في الخضايب) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عايكم بالخضايب فانه اهيب

اعبدوكم وأجيب الناسائكم وعن ابي عامر الانصاري رضي الله عنه رأيت ابا بكر الصديق

رضي الله عنه يغسب بالحناء والكم وقيل خضايب الحناء في البصر ويذهب بالصداع ويزيد

في الباه (بيت)

تسود اعلاها وتابى اصولها \* وابس الى رذا الشباب سبيل

وقيل وفد عبد المطلب بن هاشم على سيف بن ذي يزن فقال له لو خضيت شعرك فلما رجع الى مكة

اخضب فقالت امرأته فبيلة ما احسن هذا لودام فقال

ولودام لي هذا الخضايب جدته \* وكان بد يلامن خليل قد انصرم

تمتعت منه والحياة قصيرة \* ولا بد من موت نيسة او هرم

وقال



وقال آخر

يا خاضب الشيب الذي \* في كل ثلاثة يعود  
ان الخضاب اذا نسا \* فكأنه شيب جديد  
فدع المشيب وما يريشد فلن يعود كما تريد

وقال محمود الوراق

فما منك الشباب وليست منه \* اذا ساءت لحيتك الخضابا  
\* (القصة — لالثالث في العافية والصحة) \* عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اليك انتهت الاماني يا صاحب العافية وعنه صلى الله عليه وسلم  
انه قال اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة ان يقال له ألم أصبح بدنك وأرولك بالماء البارد وقال  
علي رضي الله عنه في قوله تعالى ثم اتيتهم يومئذ عن النعم هو الامن والصحة والعافية وعن  
ابن عباس رضي الله عنهما يسأل الله العباد عن الابدان والاسماع والابصار فيم استعملوها  
وهو أعلم بذلك وقال ابن عيينة من تمام النعمة طول الحياة في الصحة والامن والسرور  
وقالت عائشة رضي الله عنها الوراقيت ليلة القدر ما سألت الله الا العفو والعافية وقال  
قبيصة بن ذؤيب كنا نسمع نداء عبد الملك بن مروان من وراء الحجرة في مرضه يا أهل النعم  
لا تستقلوا شيئا من النعم مع العافية ويقال البحر لا جوارله والمالك لا صديق له والعافية لا غن لها  
قال ابن الرومي

اذا ما كسالك الدهر سر بال صحة \* ولم تخل من قوت يحل ويقترب  
فلا تغبطن أهل الكثير فانما \* على قدر ما يعطيهم الدهر يسلب  
ويقال صحة الجسم أوفر القسمة وذكر بعضهم العافية فقال وأي وطاء وأي غطاء وقال  
حكيم ان كان شيء فوق الحياة فالصحة وان كان شيء مثل الحياة فالغنى وان كان شيء فوق الموت  
فالمرض وان كان شيء مثل الموت فالفقر وقال علي رضي الله عنه ما المبلى الذي اشتد به البلاء  
باجوح الى الدعاء من المعافي الذي لا يأمن البلاء وقيل ان فأرة البيوت رأت فأرة الصغراء  
في شدة ومحنة فقالت لها ما تصنعين ههنا اذهبي معي الى البيوت التي فيها أنواع النعم والخصب  
فذهبت معها واذا صاحب البيت الذي كانت تسكنه قد هبأ لها الرصد لينة تحت اشجحة  
فاقبحت لتأخذ الشحمة فوقعت عليها اللينة فخطمتها فهربت فأرة البرية وهزت رأسها  
متعجبة وقالت اري نعمة كثيرة وبلاء شديدا ألا وان العافية والفقرا حب الى من غنى يكون  
فيه الموت ثم فرت الى البرية وكان عند رومي خنزير فربطه الى اسطوانة ووضع العلف بين يديه  
ليسمنه وكان يجنبه اثنان لها بحش وكان ذلك الخش ياتقط من العلف ما يتناثر فقال لاهما يا امام  
ما أطيب هذا العلف لو دام فقالت له يا بني لا تقربه فان وراءه الطامة الكبرى فلما أراد الرومي  
ان يذبح الخنزير ووضع السكين على حلقه جعل يضطرب وينفخ فهرب الخش واتي الى امه  
واخرج لها السنانه وقال ويحك يا امام انطري هل بقي في خلال اسناني شيء من ذلك العلف  
فاقلعه فما احسن القنع مع السلامة والله أعلم بالصواب  
\* (القصة — الرابع في اخبار المعمرين في الجاهلية والاسلام) \* قال الحسن رضي

الله عنه أفضل الناس ثواب يوم القيامة المؤمن المعمر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ألا أنبئكم بخياركم قالوا بلى يا رسول الله قال أطولكم أعمارا في الإسلام إذا استعدوا  
 وزعموا أن تبعها الفزاري كان من المعمرين وأنه دخل على بعض خلفاء بني أمية فـأله عن  
 عمره قال عشت أربع مائة وعشرين سنة في فترة عيسى بن مريم عليه السلام في الجاهلية  
 وستين في الإسلام قال له أخبرني عماراً أت في سالف عمره قال رأيت النسياب في أثر ليلة  
 ويوما في أثر يوم ورأيت الناس بين جامع مال مفرق ومفرق مال مجموع وبين قري يظلم وضعيف  
 يظلم وصغير يكبر وكبير يهرم وسحي يموت وجنين يولد وكلهم بين مسرور ومخزون عفا قود  
 وقد قال ابن البلوزي أن آدم عليه السلام عاش ألف سنة وعاش ابنه شيث تسعمائة سنة  
 وعاش ابنه مهلايل ثمانمائة وخمسة وتسعين سنة وعاش ابنه إدريس ثلثمائة وخمسة وتسعين  
 سنة وعاش ابنه هود تسعمائة واثنين وستين سنة وعاش ابنه متوشلح تسعمائة وستين سنة  
 وأما ابنه نوح عليه السلام فروى عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أنه قال عاش نوح  
 عليه السلام ألفاً وأربعمائة وخمسين عاماً وأما النضر عليه السلام وأمه خضر ون فهو  
 أطول بني آدم عمراً وذلك أن لقمان عليه السلام عاش ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة وكانت  
 العرب لا تعد من الأعمار إلا ما بلغ مائة وعشرين سنة فما فوقها وعاش أكرم بن صيفي ثلثمائة  
 وستين سنة وأدرك الإسلام وعاش سبط بن سبع مائة سنة وعاش قيس بن ساعدة الأيادي  
 سبعمائة سنة وكان من حكماء العرب وعاش أبيد بن ربيعة الشاعر مائة وعشرين سنة وأدرك  
 الإسلام وعاش دريد بن الصمة مائة وسبعين سنة حتى سقط حاجباه على عينيه وأدرك الإسلام  
 ولم يسلم ومن المعمرين عدي بن حاتم الطائي وزهير بن جندادة عاشا مائتين وعشرين سنة  
 ومن المعمرين ذوالأصابع الهذلي عاش مائتين وعشرين سنة وهو أحد حكماء العرب  
 في الجاهلية ومن المعمرين عمرو بن معد يكرب الزبيدي ومن المعمرين عبد المسبح  
 ابن نقيلة عاش ثلثمائة وعشرين سنة وأدرك الإسلام \* وقد رأيت رجلاً من أهل محلة  
 مسير بالقرية وذكر أنه بلغ من العمر مائة وأربعين سنة وإن امرأته بلغت من  
 العمر كذلك واقد رأيت منه ما لم أر من بعض شبان هذا العصر في القوة وشدة البأس  
 ورأيت له ولداً شيخاً هو أشد قوة من ولده وذلك في صفر سنة تسع وعشرين وثمانمائة والله سبحانه  
 وتعالى أعلم

\*(الباب التاسع والاربعون في الأسماء والكنى والألقاب وما استحسن منها)\*

فاشرف الأسماء وأعظمها بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى هل تعلم له سمياً وعن ابن عباس  
 رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من رفع قرطاساً من الأرض مكتوباً  
 عليه بسم الله الرحمن الرحيم اجلاله ولاسمه عن أن يدا من كان عند الله من الصديقين وخفف  
 عنه وعن والديه العذاب وإن كانا مشركين وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما لم يرن ابليس  
 لعنه الله قط الا ثلاث رنات رنة حين امن وأخرج من مكتوب السموات والأرض ورنة  
 حين ولد محمد صلى الله عليه وسلم ورنة حين أنزلت سورة الحمد وفي أولها بسم الله الرحمن الرحيم

وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرد دعاء أوله بسم الله الرحمن الرحيم وإن أمي يأتون  
يوم القيامة يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسنتهم في الميزان فتقول الأمم ما أثقل  
موازن أمة محمد فتقول الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ابتداء كلامهم ثلاثه أسماء من أسماء الله  
تعالى لو وضعت في كفة الميزان ووضعت سيئات الخلق في كفة الأسماء (وأما)  
الأسماء والكنى ففي صحيح مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أحب أسماءكم إلى الله تعالى عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها حارث وهمام وأقبحها حرب  
ومرة \* ويذبح أن تنادي من لا تعرف باسمه بعبارة لطيفة لا يتأذى به أو لا يكون فيها كذب  
كقولك يا فقيه يا أخي يا فقير يا سيدي يا صاحب الثوب القلاني أو البغل القلاني أو الفرس  
القلاني أو السيف القلاني وما أشبه ذلك ودخل عبادة على المتوكل وبين يديه جام من ذهب فيه  
ألف مئة قال فقال له أسألك عن شيء أن أجبتني عنه ابتداء من غير أن تفكر ذلك الجاه بما فيه  
فقال سل يا أمير المؤمنين قال أسألك عن شيء له اسم ولا كنية له وعن شيء له كنية ولا اسم له قال  
المنارة وأبو رياح فحجب المتوكل وأعطاه الجاه بما فيه وقيل أعتان ذو النورين رضي الله عنه  
لأنه هو ورقية كانا أحسن زوجين في الإسلام وقيل لأنه تزوج برقية ثم بام كلثوم ابنتي رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ولم يوجد من تزوج بابنتي أبي غيره وكان قتادة بن النعمان الأنصاري رضي  
الله عنه أصيب في عينه يوم أحد فسهقت على خده فرداه رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت  
أحسن وأصح من الأخرى فكانت تهمل أي ترمد عينه الباقية ولا تعمل عينه المردودة فقبل له  
ذوالعينين وقال أبو هريرة رضي الله عنه كنيتم بمرقة صغيرة كنت أحملها في حجرى فالعب بهم أو كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا أبا هريرة واختلاف في اسمه فقبل عبد الرحمن وقبل عبد  
شمس وقبل عمرو وقبل سليمان وقال الشعبي رضي الله عنه كنية الدجال أبو يوسف \* ذوالشجرة  
أبو دجاجة الأنصاري رضي الله عنه كان له شجرة يابسها بين الصقيين \* ذوالرياستين الفضل بن  
سهل لأنه دبر أمر السيف والقلم وولى رياسة الجيوش والدواوين ودخل عليه شاعر يوم  
المهرجان وبين يديه الهدايا فقال

اليوم يوم المهرجان \* هديتي فيه اللسان  
لك دوان حديشة \* وقديعة ورياستان  
لك في الوري من هاشم \* نبت وبيت خمروان  
علم الخليفة كيف أنشئت فصرت في هذا المكان

فأمر له بجميع الهدايا \* المطيبون بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب ونعيم  
ابن مرة والحارث بن فهر غمسا وأيديهم في خلوق ثم تحالفوا \* شعبة الجعد عبد المطالب لقب بشعبة  
كانت في رأسه حين ولد قال حذافة

بنو شعبة الحمد الذي كان وجهه \* يضئ ظلام الليل كالقمر البدر

وقيل له عبد المطالب لأن همه المطالب مر به في سوق مكة مر دوفا له فجاءوا يقولون من هذا الذي  
وراءك فيقول عبد لي \* سيدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه اسمه عبد الله واقباه العتيق  
والصديق الجمال وتصدقته بخبر الأسراء أولاته أول من صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم



سيدنا عمر رضي الله عنه لقب بالفساروق لانه قال يوم أسلم لا يعبد الله اليوم سراً فظهر به الاسلام  
وفرق بين الحق والباطل \* الكامل سعد بن عباد رضي الله عنه لانه كان يكتب ويحسن الرمي  
والعوم \* طلحة بن عبد الله رضي الله عنه كان يقال له طلحة النخيل وطلحة القباض وطلحة الطلحات  
لسنخاته رشح الحجر وأبو ذباب عبد الملك بن مروان لقب بذلك بحجره \* عكة العسل سعيد  
ابن العاص رضي الله عنه الحبر عبد الله بن عباس رضي الله عنه لقب بذلك لعلمه كان يقال له  
مروة الحبر ومروة البحر \* الأشدق عمرو بن سعيد لانه كان ما تلى الشدق القباض بكرمة بن ربي  
لقب بذلك لسنخاته المصطلق خزعة بن سعد الخزاعي قيل له المصطلق لحسن صوته وشدة وكان  
أول من غنى من خراعة راح يكذب لقب به المهلب لانه كان يضع الحديث أيام الخوارج  
فيحدث به فاذا أرواه قالوا راح يكذب \* واصل الغزال كان يكثر الجلود في سوق الغزالين  
وكان يتبع العجايز في تصدق عليهم ولم يكن غزالا \* سليمان التميمي كان داره ومسجده في بني تميم  
ولم يكن منهم وهو شيباني أبو عمرو والشيباني لم يكن من بني شيبان وإنما كان به لم يزيد بن مزيد  
الشيباني \* اليزيدي كان يعلم يزيد بن منصور الحنظلي فنسب اليه \* ذو القروح امرؤ القيس كان  
ملك الروم كسماه الحلة المسمومة فقرحتة وقالوا لم تكن التكنى لاحد من الامم الا للعرب وهي  
مفخرهم وقال بعضهم

أكنيه حين أناديه لا كرمه \* ولا ألقبه بالسواة اللقب

وقيل في قوله تعالى فقولا له قولا لينا أي كنيه ولم يضرب موسى عليه السلام البحر ولم ينفلق  
أوحى الله تعالى اليه أن كنهه فقال انفلق أبا خالده فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم (وأما  
اللقاب) فقد قال الله تعالى ولا تتنازروا باللقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان سماء الله  
تعالى فسوقا واتفق العلماء رضي الله عنهم على جواز ذلك على وجه التعريف لمن لا يعرف  
الا بذلك كالأعمش والأعمى والأعرج والأحول والأفطس والأقرع ونحو ذلك وقل من  
المشاهير في الجاهلية والاسلام من ليس له لقب ولم يزل في الامم ككاهي مجري في الخطابات  
والمكاتبات من غير تكبير غير أنهم كانت تطلق على حسب الموسومين وأما ما استحسن من  
تلقب السفلة باللقاب العلية حتى زال الفضل وذهب التفاوت وانقلب النقص والشرف  
شراً واحداً فنسكروا هب أن العذر مبسوط في ذلك فما العذر في تلقيب من ليس من الدين في دبير  
ولا قبيل ولا له فيه ناقة ولا فصيل بل هو محتوم على ما يضاد الدين وينافي كمال الدين وشرف  
الاسلام وهي اهل الله الغصة التي لا تساغ والغبن الذي يهجز الصبر دونه فلا يستطاع نسأل الله  
تعالى اعزاديه واعلاء كلمته وان يصلح فسادنا ويوقظ غافلنا \* الرجل يكنى باسم ولده والمرأة  
كذلك واذا كنوا من لم يكن له ولد فعلى جهة التقاؤل وبناء الامر على رجاء أن يعيدش فيولد له  
وقد يكونون بما يلائم المكني من غير الاولاد كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في علي رضي الله  
عنه أبو تراب وذلك انه نام في غزوة ذي العشيرة فذهب به النوم فجاء رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهو مفرغ في التراب فقال له اجلس أبا تراب وكان أحب أسمائه اليه وكقولهم أبي اهب لجرة  
خديه ولونه وقال الزمخشري رحمه الله تعالى سمعهم يكنون الكبير الرأس والاهامة بأبي الرأس

وأبي العمامة وسعدت العرب ينادون الطويل اللحية يا أبا الطويل وسعدت عرب البصرة يكدون  
باسماء بناتهم كابي زهو وأبي سلطانة وأبي إيلي ونحو ذلك ولا حرج في ذلك وقد تنكح جماعة من  
أفاضل الصحابة بأبي فلانة منهم سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه كان له ثلاث كنى أبو عمرو وأبو  
عبد الله وأبو إيلي ومنهم أبو امامة وأبو ربيعة فميم الدراي وأبو كريمة المقداد بن معد يكرب وكثير  
من الصحابة ومن التابعين رضوان الله عليهم أجمعين أبو عاتشة مسروق بن الأجدع وكان لانس  
أخ صغير وله نغير يلعب به فبات قد دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأه حزينا فقال ما شأنه  
فقال لو مات نغيره فقال يا أبا عمير ما فعل النغير ونظر المأمون إلى غلام حسن في الموكب فسأله عن  
اسمه فقال لا أدري فقال لا تدري

تسميت لا أدري فأنك لا تدري \* بما فعل الحب المبرح في صدرى

وعن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم إذا سميت الولد محمدا فأكرموه ووسعوا له في  
الجلوس ولا تقهوا له وجهها وعنه ما من قوم كان بينهم مشورة فحضر معهم من كان اسمه محمد  
أو أحمد فأدخلوه في مشورتهم إلا كان خيرا لهم وما من مأثدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمد  
أو أحمد الا قدس الله ذلك المنزل في كل يوم مرتين كل ذلك ببركة هذا الاسم الشريف (ومما جاء  
في مدح الاسماء منظوما قال بعضهم في ملج اسمه ابراهيم

رأيت حبيبي في المنام معاني \* وذلك لاهجور مرتبة عليا  
وقدر قلبي من بعد هجر وقسوة \* وما ضرا ابراهيم لو صدق الرؤيا  
وفيه أيضا

لا زال يابك كعبه تحجوجه \* وتراهم فوق الجباه وسيم  
حتى ينادى في البقاع بأسرها \* هذا المقام وأنت ابراهيم  
وفيه أيضا

ياسهي التحليل ان فؤادى \* فيه من لوعة الغرام بحيم  
وعجيب يا قاتلي ان قلبي \* فيه نار وأنت فيه مقيم

ولبعضهم في ملج اسمه عمر

يا أعدل الناس أسما كم تجور على \* فؤاد مضطرب بالهجران واليهين  
أظنهم سر قول القاف من قسر \* وأبدلوا بعين خيفة العين  
وفيه أيضا

ما عليهم في الهوى لو نظروا \* حين سموا فقالوا عمر  
أبدلوا قافك عينا غطا \* أخطوا ما أنت الاقر

ولبعضهم في ملج حامل شعبة موقودة اسمه عثمان

وافي إلى بشعة وضياؤها \* وضياؤه حكا لنا القسمرين  
ناديته ما الاسم يا كل المنى \* فأجابني عثمان ذو النورين

ولبعضهم في ملج اسمه يوسف

يا من سبي الشعراء غل عذاره \* النجم يشهد لي بأنى مدته

صيرت قلبي من صدودله فاطرا \* فامن على برورة يابوسف  
للصفي الحلبي فيمن اسمه داود

وثقت بان قلبي من حديد \* وفيه على الهوى بأس شديد  
فلان على هو الولا عجيب \* اذا داود لانه الحديدي

وله فيمن اسمه موسى

أنى موسى بآية خال خت \* حوته صوارم الحدق المراض  
فآية ذا بياض في سواد \* وآية ذا سواد في بياض  
بجاء بضا دما قد جاء موسى \* كليم الله في المطب المواضي

وللقيراطى في مليح اسمه بدر

سموه بدرا وذلك لما \* انفاق في حسنه وتما

وأجمع الناس اذ رأوه \* بأنه اسم على مسمى

ولمؤلفه رحمه الله في قاضى القضاة علم الدين صالح البلقيني

وعظ الانام امامنا الخير الذى \* سكب العلوم كبحر فضل طافح

فشقى القلوب بعلمه وبوعظه \* والعلم يشقى ان يكن من صالح

وتوجهت مرة الى بلتاج لاجتمع بالخارج خليل بن منصور في ضرورة فلم أجده ولم يبق أحد من

اخوته بقضاء ما توجهت بسببه فقلت

خصال خليل كاهن حميدة \* وأوصافه تترى بكل جميل

فلا خير في بلتاج ان لم يكن بها \* ولا خير في الدنيا بغير خليل

وقال آخر في مقبل

يا من تحجب عن محب صادق \* ما زال عنه كل يوم نسأل

من لي يوم فيه تسمع باللقا \* ويقال لي هذا حبيبك مقبل

ولبعضهم في مليح اسمه محسن

وأهيفت له لو على عشاقه \* برتبة من الجمال نالها

واسمه وهو العجيب محسن \* وكدموع في الهوى اسالها

صفي الدين الحلبي في اسم حسين

حبيبي وافرو الشوق مني \* طويل والهوى عندي مديد

وأعجب اننى أهوى حسينا \* وشوقي في محبتك يزد

(وعما قيل في أسماء النساء) في فاطمة

عجبت من فائنة لم تزل \* لمرتبجي الوصل لها فاطمة

تذكر ما ألقاه من وجدها \* وهي بشوقي والحوى عالمه

ابن مكائس في اسم عائشة

بادهر خبرني بصدقك واشتاقني \* فسها م فكرى في أمورك طائشة

أبحل انى في الهبة ميت \* وحبيبتى من بعد موتك عائشة



شمس الدين البديري في اسم حليمه

ولما رأيتني في هواها متيمًا \* أكابد من حر الغرام اليه  
بجاذب بطيب الوصل منها ولم تجر \* ومن أين تدرى الجور وهي حليمه

ولبعضهم في اسم بركة دويبت

لما نصب الهوى لقلبي شرکه \* ناديت وقلبي تارلہ من ترکہ  
يا قلب أفق ولا تغفل للشرکه \* تغنيك سنین ساعة من بركة

مردوف أيضا

لما نصب الهوى لقلبي شرکه \* في كل طريق  
ناديت وقلبي تارلہ من ترکہ \* لو كان يفسق  
يا قلب أفق ولا تغفل للشرکه \* ما الشرك يلبق  
تغنيك سنین ساعة من بركة \* عن كل صديق

ولو تتبععت هذا المعنى لاحتجت الى تجملات ولكن فيما ذكرته كفاية والله الموفق وأسأله العناية  
وصلی الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الخمسون فيما جاء في الاسفار والاغتراب وما قيل في الوداع وانقراق والحلث على ترك  
الاقامة بدار الهوان وحب الوطن والحنين اليه

(أما ما جاء في الاسفار والحلث على ترك الاقامة بدار الهوان) فقد قال الله تعالى هو الذي جعل  
لكم الارض ذلولا والآية وفي الاثر سافر واتغتموا وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس رحمة الله للمسافر لاصبح الناس على ظهر سقر وهو ميزان  
الاخلاق ان الله بالمسافر رحيم ويقال الحركة ولود والسكون عاقر وقال حكيم السفر يسفر  
عن اخلاق الرجال وكان بعضهم يريد السفر فيمنعه والدها شفا فاعلمه فقال يوما  
ألا تخفى أمضى لسانى ولا أكن \* على الامل كذا ان شديد  
تم يبنى ريب المنون ولم أكن \* لا هرب عما ليس منه محيد  
فلو كنت ذامال لقرب مجلسي \* وقيل اذا أخطأت أبت رشيد  
قد عني أجول الارض عمرى امله \* يسر صديق أو يغاظ حسود

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالدجلة فان الارض تطوى بالليل ولا تطوى بالنهار  
وقال كعب بن مالك رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره أن يسافر الرجل في غير  
رفقة وقال صلى الله عليه وسلم الراكب شيطان والراكب شيطانان والثلاثة ركب وقال  
صلى الله عليه وسلم اذا خرج ثلاثة في ركب فليؤمروا أحدهم (وقيل) أنما حذيفة بن بدر على  
هجان النعمان بن المنذر بن ماء السماء وسار في ليلة مسافة ثمانى ايام فضرب به المثل وقال قيس  
ابن الخطيم

همهنا بالاقامة ثم سرنا \* مسير حذيفة الخير بن بدر

وسارذ كوانه ولي عمر رضي الله عنه من مكة الى المدينة في يوم وليلة وقال المأمون لاشئ أذل من  
السفر في كفاية وعافية لانك تحل كل يوم في محلة لم تحل فيها وتعاشر قوم لم تعرفهم (ومما قيل في

ترك الأقامة بدار الهوان قال الفرزدق

وفي الأرض عن دار القلي متحول \* وكل بلاداً وطنتك بلاد

وقال آخر

وما هي الأبلدة مثل بلدتي \* خياريهما ما كان عرونا على دهرى

وقال آخر

وإذا البلاد تغيرت عن حالها \* فدع المقام وبادر التحويل

إيس المقام عليك فرضا واجبا \* في بلدة تدع العزيز ذليلا

وقال الصفي الحلبي

تنقل فلذات الهوى في التنقل \* ورد كل صاف لا تنف عند منهل

ففي الأرض أحباب وفيها منازل \* فلا تترك من ذكرى حبيب ومنزل

ولا تستمع قول امرئ القيس أنه \* مضل ومن ذابته تدى بمضلل

وقال عبد الله الجعدي

فإن تحب عني أو تتركني أهانة \* أجد عنك في الأرض امرئ يضطهدنا

(ومما قيل في الوداع والفراق والشوق والبكاء) قال جرير

لو كنت أعلم أن آخر عهدكم \* يوم الرحيل فعات مالم أفعل

وقيل لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير ما كان جدك صانعاً في قوله فعات مالم أفعل قال كان

يقاع عينيه حتى لا يرى مظعن أحبابه ثم أنشد يقول

وما وجد مغلول بصنعاء موقوف \* إساقية من ماء الحديد كبول

قليل الموالى مسلم بجزيرة \* له بعد نومات الهميون اليل

يقول له الحديد أنت مذهب \* غداة غد أو مسلم فقتيل

يا كبر منى لوعة يوم راعني \* ففراق حبيبي ما إليه يسيل

وقال الشاعر

وما أم خشف طول يوم وإيلة \* يلهة يبداء ظمأ أن صاديا

ثم يم ولا تدري إلى أين تنفخ \* مولهة سحرنا تجوز الفيافي

أضربهم أحر الهجير فلم تجسد \* أغلقتنا من بارد الماء شافيا

إذا بهدت عن خشفتها انعطفت له \* فألفته ملهوف الجوائح طاويا

يا وجمع منى يوم شدوا حوالهم \* ونادى منادى البين أن لا تلاقيا

وقال عبد العزيز الماسحون وهو من فقهاء المدينة قال في المهدي يا ماسحون ما قلت حين

فارقك أحبابك قال قلت يا أمير المؤمنين

لله بالك على أحبابه جزعا \* قد كنت أخطر هذا قبل أن يهجا

ما كان والله شؤم الدهر يتركني \* حتى يجرحني من بعد هدم جزعا

إن الزمان رأى الف السرور لنا \* فدب بالبين فيما بيننا وسهيا

فليصنع الدهر بي ما شاء مجتهدا \* فلا زيادة شيء فوق ما صنعنا

فقال والله لا أعينك فأعطاها عشرة آلاف دينار وقال آخر  
وقفت يوم النوى منهم على بعد \* ولم أودعهم وجدا واشفاقا  
اني خشيت على الاطمان من نفسي \* ومن دموعي احراقا واغراقا

وقال عمر بن أحمد

أني الرحيل فحين جدت رحلت \* مهج النفوس له عن الاجساد  
من لم يبت والبين بصدع قلبه \* لم يدرك كيف تفتت الاكباد  
وبكى بعضهم قال دخلنا الى دير هرقل فنظرنا الى مجنون في شبالك وهو ينشد شعرا فقلنا له  
أحسن فأومأ به الى حجر يرميه وقال ألمثل يقال أحسن فقررنا منه فقال أقسمت عليكم  
الا ما رجعتكم حتى أنشدكم فان أنا أحسن فقولوا أحسن وان أنا أسأت فقولوا أسأت فرجعنا  
اليه فأنشد يقول

لما أناخوا قبيل الصبح عيسهمو \* وجاوها وسارت بالدمى الابل  
وقابت بخلال السجف ناظرها \* ينوالى ودمع العين ينهمل  
وودعت ببنان زانه عسهم \* ناديت لاحات رجلا لا يا جل  
يا حادي العيس عرج كي أودعهم \* يا حادي العيس في ترحات الابل  
اني على العهد لم أنقض مودتهم \* ياليت شعري لطول البعد ما فعلوا  
فقلنا له ما توافي قال والله وأنا موت ثم شوق شهقة فاذا هو ميت رحمه الله تعالى وقال آخر  
لما علمت بأن القوم قد رحلوا \* وراهب الدير بالناقوس مشغول  
شبت عشري على رأسي وقلت له \* ياراهب الدير هل مرت بك الابل  
فخنت لي وبكى بل رقتي ورتي \* وقال لي يا فتى ضاقت بك الحامل  
ان الخيام التي قد جئت تطلمهم \* بالامس كانوا هنا والآن قد رحلوا  
وقال الشيخ الاكبر سيدي يحيى الدين بن عربي رحمه الله تعالى

ما رحلوا يوم ساروا البزل العيسا \* الا وقد حلوا فيها الطواويسا  
من كل قاتكة الا لحاظ ما ليكة \* تخالها فوق عرش الدر بلقيسا  
اذا عشت على صرح الزجاج ترى \* شعا على فلك في حجر ادريسا  
اسفة من بنات الروم عاطلة \* ترى عليها من الانوار ناموسا  
وحشمة مالها أنس قد اتخذت \* في بيت خلوتها للذكر ناوسا  
ان أومات تطالب الانجيل تحسبهم \* قسا قسا أو بطار بقا شماسا  
ناديت اذ رحلوا للبين فاقمها \* يا حادي العيس لا تحذو بها العيسا  
غيت اجناد صبري يوم بينهم \* على الطريق كراديسا كراديسا  
ساروا وأصبحت أني الربع بعدهم \* والوجد في القاب لا يتك مغروسا

وقال آخر

ولما تبعدت للرحيل بجاننا \* وجد بنا سير وفاضت مدامع  
تبعدت لنا مذعورة من خباياها \* وناظرها بالواو الرطب دامع



أشارت بأطراف البناء وودعت \* وأوتت بعينها متى أنت راجع  
فقلت لها والله ما من مسافر \* يسير ويدري ما به الله صانع  
فشالت نقاب الحسن من فوق وجهها \* فسالت من الطرف الكحيل مدامع  
وقالت الهى ممكن عليه خليفة \* فيارب ما خابت لديك الودائع  
وقال آخر

ياراحلا وجميل الصبر يتبعه \* هل من سبيل إلى أقبالك يتفق  
ما أنصفك دموعي وهى دامية \* ولا وفى لك قاي وهو يحترق  
وقال البغدادي

قالت وقد نالها اللب من أوجهه \* واللبن صعب على الاحباب موقعه  
اجعل يديك على قاي فقد ضعت \* قواه من حال ما فيه وأضله  
واعطف على المطايا ساعة نعسى \* من شمل الهوى بالبين يجعه  
ممكن أنى يوم وات حسرة وأسى \* غروب بحر يرى الشاطئ وعينه  
وقال ابن البديري

قفا حاديا إلى قاي وامق \* ولا تعجلان بما على من يفارق  
وزمام طاياها قميل مسيرها \* ليلة منها بالتزود عاشق  
ولا تزجرا بالسوق اظمان عيسها \* فان حبيبى للظمان سائق  
ولما التقينا والفرام يذينا \* ونحن كلانا فى التسكر غارق  
وقفنا ودمع العين يحجب بيننا \* تسارقتى فى نظرة وأسارق  
فلانسا لاما حل بالبين بيننا \* ولا تعجبا أنا مشوق وشائق  
وقال أيضا

تذكرت ليلى حين شط من ارها \* وعادت من ازلها اخلايات بلقع  
بكيت عايبا والقنا يقرع القنا \* وسمر العوالى للمناسيا تشرع  
وخالفت لوامى عليها وعذلى \* وحالفت سهدى والخليلون هجع  
ولم أستطع يوم النوى رقة برة \* فوآدى آسى من حرها يتقطع  
وقال خليلي اذ رأى الدمع دائما \* يفيض دما من مقلتي ليس يدفع  
لئن كان هذا الدمع يجرى صبابة \* على غير ليلى فهو دمع مضيع  
وقال آخر

مددت إلى التوديع كفاضة مقة \* وأخرى على الرضاة فوق نوآدى  
فلا كان هذا آخر المه منكمو \* ولا كان ذا التوديع آخر زادى  
وقال آخر

ولما وقفت الوداع عشية \* وطرفى وقلبي داعم وخفوق  
بكيت فأضحكت الوشاة شاة \* ممكن أنى سحاب والوشاة بروق  
ولمؤلفه رحمه الله تعالى

باسادة في سويد القاب مسكنهم \* وفي منامي أرى أني اعانتهم  
أوحشتمونا وعزال صبر بعدكم \* يا من يعز علينا أن نتأرقهم  
وقال آخر

لو أن مالك عالم بذوى الهوى \* ونحله من أضلع العشاق  
مأذب العشاق إلا بالهوى \* وإذا استغاثوا غائهم بفراق  
وقال ابن الوردي

دهرنا أذهى ضنيننا \* بالافاقى ضنيننا  
يا ليلى الوصل عودي \* أجديننا أجديننا  
وقال الشريف الرضى

علا لي بك رهـم واسقياني \* واضرجلى دمي بكاس دهاق  
وخذا النوم من جفوني فاني \* قد خلعت الكرى على العشاق  
وقال آخر عند ذلك

قالوا أترقد إذ غينا فقلت لهم \* نعم وأشتق من دمي على بصري  
ما حق طرف هداى نحو حسنكمو \* أنى أعذبه بالدمع والمهر  
وقال الموصلى

فسدت أطول بعدكم أحلامنا \* روعة ولنا وجع الجفون منام  
والطيف قد وعد الجفون بزورة \* يا حبيذا ان صحت الأحلام  
ومما قيل في البكاء قال الشاعر

رجوت طيف خياله \* وكيف لي به مجوع  
والذاريات جفوني \* والمرسلات دموى  
وقال آخر

أرحم رجت للوعى \* وأبعث خيالك فى الكرى  
ودموع عيني لا تسلى \* عن حالها يا ما جرى  
وقال آخر

إن عيني مذغاب مخصص عنها \* يأمر السهد فى كراها وينهى  
بدموع كأنهن الفوادى \* لا تسلى ما جرى على الخلد عنها  
وقال آخر

يا قلب صبرا على الفراق ولو \* روقت عن تحب بالبـين  
وأنت يا دمع إن ظهرت بما \* أخفيه من قلبى سقطت من عيني  
وقال آخر

خاض العواذل فى حديث مداهى \* لما غدا كالبحر سر عسى يره  
يخبى منه لاصون سرهوا كـو \* حتى يخوضوا فى حديث غيره  
وقال ابن المواز

رحمت يوم الفراق أجرى دموعي \* حسرة إذ قضى الفراق بيني  
 قيل كم ذا تجري دموعك تعمي \* أوقف الدمع قلت من بعد عيني  
 وقال آخر

لما لبست لبعده ثوب الضيق \* وغدت من ثوب اضطباري عاريا  
 أجريت وقف مدامي من بعده \* وجعلته وقفا عليه جاريا  
 وقال آخر

ولم أرمض لي غار من طول ليله \* عليه ~~سكان~~ أن الليل يشقه معي  
 وما زلت أبكي في دجى الليل صبوة \* من الوجد حتى ابيض من فيض أدمعي  
 وقال الموهلي

عين أفاضت دموعي \* لطول صدوين  
 ووجنة الخد قالت \* رأيت غسلي بعيني  
 وقال آخر

وما فارت ليلى من مراد \* ولكن شقوة بلغت مداها  
 بكيت ندم بكيت وكل الف \* إذا ماتت حبيبته بكاهها

وفي بعض الكتب السماوية أن جماعة قبت به عبادي أن اقبلتهم بفراق الاسبعة (ومما جاء  
 في الحنين إلى الوطن) أما حبة الوطن فستؤاوية على الطباع مستدعية أشد الشوق إليها روى  
 أن أبان قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا أبان كيف تركت مكة قال تركت الأذخر وقد  
 أعذق والناس وقد أورد فاعرورقت عين رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بلال رضي الله  
 عنه

الليت شعري هل أبيت ليلة \* بواد وحولي أذخر وجليل  
 وهل أردن يوما ميام مجننة \* وهل يدون لي شامة وطفيل

وقيل من علامة الرشد أن تكون النفس إلى بلادها تواقفة وإلى مسقط رأسها مشتاقفة (ومن  
 حب الوطن ما حكى) أن سيدنا يوسف عليه السلام أوصى بأن يحمل تابوته إلى مقابر آبائه ففزع  
 أهل مصر وأولياءه من ذلك فلما بعث موسى عليه الصلاة والسلام وأهلك الله تعالى فرعون لعنه  
 الله جل جلاله موسى إلى مقابر آبائه فقبره بالأرض المقدسة وأوصى الأسكندر رحمه الله تعالى  
 أن يحمل رملته في تابوت من ذهب إلى بلاد الروم حيا لوطنه واعمل سابور ذو الكاف وكان  
 أسيرا ببلاد الروم فقالت له بنت الملك وكانت قد شقته ما شقته قال شربة من ماء دجلة وشمة  
 من تراب اصطخر فأتته بعد أيام بشربة من ماء وقبضة من تراب وقالت له هذا من ماء دجلة ومن  
 تراب أرضك فشرب واشتم بالوهـم فشفاه من عاتيه وقال الجاحظ كان النفر في زمن البرامكة إذا  
 سافر أحدهم أخذ معه من تراب أرضه في جراب يتداوى به وما أحسن ما قال بعضهم

بلاد ألقناها على كل حالة \* وقد يوافي الشئ الذي ليس بالحسن  
 ونستعذب الأرض التي لا هوا بها \* ولا ماؤها عذب وانكناها وطن

ووصف بعضهم بلاد الهند فقال بحر هادر وجبالها يا قوت وشجرها عود وورقها عطر وقال  
 عبد الله بن سليمان في نم أولند أرضها مسك وثرابها الزعفران وثمارها الفاكهة وحيطانها الشهد



وقال الخجاج امامه على أصبهان وقد وليتك على بلاد جرجان الكحل وذباب الكحل وحشيشها  
الزعفران وكان يقال البصرة خزائن العرب وقبة الاسلام لانتقال قبائل العرب اليها واتخاذ  
المسلمين بها وطناً ومركزاً وكان أبو اسحق الزجاج يقول بغداد حاضرة الدنيا وماسواها بادية وأنا  
أقول مصر كناية الله في أرضه والاسلام (ومما جاء في ذم السفر) قيل لرجل السفر قطعة من  
العذاب فقال بل العذاب قطعة من السفر وقال بعضهم

كل العذاب قطعة من السفر \* يارب فارد دناءتي خير الخضر

وقيل لأعرابي ما الغبطة قال الكفاية مع لزوم الاوطان ومرايا بن معاوية بن عمار قال أسمع  
صوت كلب غريب فقبيل له لم أعرف ذلك قال يخضوع صوته وشدة نباح غيره وأراد أعرابي  
السفر فقال لا مراءته

عندى السنين الغيتي ونصيري \* وذرى الشهور فأنهن قصار

فاجابته

فأذكر صبا بقاء اليك وشوقنا \* وارحم بينناك انهن صغار

فأقام وترك السفر و يقال رب ملازم لمهنته فاز يبعثه

وقال ابن الهيثم

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها \* واسكن أخلاق الرجال تضيق

وفيما ذكرته كناية \* وأسأل الله تعالى التوفيق والهداية \* وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

\*(الباب الحادى والخمسون في ذكر الغنى وحب المال والاقتنار بجمعه)\*

قال الله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا \* وقيل الفقر رأس كل بلاء وداعية الى مقت  
الناس وهو مع ذلك مسببة للمروءة مذهبة للحمائم فتى نزل الفقر بالرجل لم يجب له بداء من ترك الحياة  
ومن فقد حياه فقد مروءته ومن فقد مروءته مقت ومن مقت ازدرى به ومن صار كذلك كان  
كلامه عليه لاله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انك أن تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم  
عالة يتسكفون الناس وفي الحديث لا خير فيمن لا يحب المال ليصل به رحمه ويؤدى به أماته  
ويستغنى به عن خلق ربه وقال علي كرم الله وجهه الفقر الموت الأكبر وقد استهزأ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من الكفر والفقر وعذاب القبر وقيل من حفظ دينه حفظ نفسه وحفظ دينه  
وعرضه قال الشاعر

لا تلحق اذا وقبت الاواقى \* بالاواقى الماء وبهوى واقى

وقال لقمان لابنه يا بني أكلت الخنظل وذقت الصبر فلم أر شيئاً أضر من الفقر فان افقرت فلا  
تحدث به الناس كي لا ينتقصوك ولكن اسأل الله تعالى من فضله فمن ذا الذي سأل الله فلم يعطه  
أو دعاه فلم يجبه أو تضرع اليه فلم يكشف ما به وسكان العباس رضى الله عنه يقول الناس  
أصحاب المال ألزم من الشماع للشمس وهو عندهم أعذب من الماء \* وأرفع من السماء \*  
وأحلى من الشهد \* وأذكى من الورد \* خطوه صواب \* وسياته حسنات \* وقوله مقبول \*  
يرفع مجاسه \* ولا يمل حديثه \* والمثلث عند الناس أكذب من لسان السراب \* وأثقل من

الرصاص لا يسلم عليه ان قدم ولا يستل عنه ان غاب \* ان حضر ازدروه \* وان غاب شقوه \*  
وان غضب صفعوه \* مصاحفته تنقض الوضوء وقراءته تنقطع الصلاة \* وقال بعضهم طلبت  
الراحة لنفسى فلم أجدها اروح من ترك ما لا يعينها وتوحشت في البرية فلم أروح شدة أقر من  
قرين السوء وشهدت الزحوف وغالبت الاقران فلم أقرقينا أغلب للرجل من المرأة السوء  
ونظرت الى كل ما يذل القوي ويكسر فلم أر شيئا أذل له ولا أكسر من الفاقة قال الشاعر  
وكل مقل حين يغدو الحاجة \* الى كل ما يلقى من الناس مذنب  
وكانت بنوعى يقولون مرحبا \* فلما رأوني معد مامات مرحب  
وقال آخر

المال يرفع سنن الاعمدة \* والتقرير يدم بيت العز والشرف  
وقال آخر

جروح الدنيا ما لهن طبيب \* وعيش الفتي بالفقر ليس بطبيب  
وحسبك أن المرء في حال فقره \* تحمقه الاقوام وهو ايب  
ومن يغتر بالخاديات وسرفها \* بيت وهو مغلوب النوادي  
وما ضرتني ان قال أخطأت جاهل \* اذا قال كل الناس أنت مصيب  
وقال آخر

الفتير يرى باقوام ذوى عيب \* وقد يسود غير السيد المال  
وقال آخر

لعمرك ان المال قد يجعل الفتي \* سنيا وان الفقر بالمرء قد يزي  
وما رفع النفس الدنية كالغنى \* ولا وضع النفس النفيسة كالفقر  
وقال آخر

اذا قل مال المرء لانت قناته \* وهان على الأدنى فكيف الابعاد  
وقال ابن الاخنف

عنى الفقير وكل شيء ضده \* والناس تغلق دونه أبوابها  
وتراه مبغوضا وليس بذي \* ويرى العداوة لا يرى أسبابها  
حتى الكلاب اذا رأت ذائروة \* خضعت لديه وحركت أذنانها  
واذا رأت يوما فقيرا عابرا \* نهت عليه وكثرت أنيائها  
وقال آخر

قشر الفتي يذهب أنواره \* مثل اصفراد الشمس عند المغيب  
والله ما الانسان في قومه \* اذا بلى بالفقر الا غريب  
وقال آخر

ان الدراهم في المواطن كلها \* تكسو الرجال مهابة وجعلا  
فهى اللسان لمن أراد فصاحة \* وهى السلاح لمن أراد قتالا  
وقال آخر

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها \* فكما ما انقلب يومها انقلبوا  
يعظمون أحبا الدنيا فان وثبت \* يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا  
وقال بعض القرس من زعم انه لا يحب المال فهو عندي كذاب  
وقال الكافي

أصبحت الدنيا لنا عبرة \* فالجـد لله عمل ذاك  
قد أجمع الناس على ذمها \* وما أرى منهم لها تاركا  
وقال الزمخشري

واذا رأيت صهوة في مطاب \* فأجل صهوة به على الدنار  
وابعد فيه فيما تشتهيه فانه \* يجري بين قوة الاحجار  
قال الثوري رحمه الله تعالى لان أخاف عشرة آلاف درهم يحاسبني الله عليه أحب الي من أن  
احتاج الى ائتم وفي هذا المعنى قال الشاعر

احفظ عري مالك تحطوبه \* ولا تفرط فيه تبقى ذليل  
وان يقولوا باخل بالعطا \* فاجعل خير من سؤال البخل  
واحفظ على نفسك من زلة \* يرى عزيز القوم فيها ذليل

(وأما ما جاء في الاحتراز على الاموال) فقد قالوا ينبغي اصحاب المال ان يحتذروا حجة قطع عليه  
من المطمعين والمبرطين والمحترفين الموهمين والمتهمين (فاما المطمعون) فهم الذين يتلذذون  
اصحاب الاموال بالبشر والاكرام والتحية والاعظام الى أن يأنسوا بهم ويعرفوهم بالمشاهدة  
وربما قضاوا ما قدروا عليه من حوائجهم الى أن يألفوهم ويحصل بينهم سبب الصداقة  
ثم ان أحدهم يذكر لصاحب المال في معرض المقال انه كسب فائدة كثيرة في معيشته  
ثم يمشي معه في الحديث الى أن يقول اني فكرت فيما عليك من المؤن والنفقات وهذا أمر  
يعود ضرره في المستقبل ان لم تساءل به بالكاسب وغرضي التقرب اليك ونصحك وخدمتك  
وأريد أن أوجه اليك فائدة من المتجرب بشرط أن لا أضغ يدي لك على مال بل يكون مالك  
تحت يديك أو تحت يد أحد من جهتك ويخرج له في صفة الناصحين الشةقين فإذا أجا به الى ذلك  
كان أمره معه على قسمين ان اتقنه وجعل المال يده أعطاه اليسير منه على صفة انه من  
الربح وطاول به الاوقات ودفع اليه في المدة الطويلة الشئ اليسير من ماله ثم يحتج عليه  
ببعض الاوقات ويدعي الخسارة فان لزمه صاحب المال فاجبه وبرطل من جملة المال صاحب  
جاه في دفعه ويقول هذا رايي فان روعي صاحب المال وفق بينهم ما على أن يكتب عليه بقبعة  
المال وثيقة فلا يستوفي ما في الا في الآخرة وان هو لم ياتقنه وعقل ان يكون القبض بيده  
والمتاع مخزونا لديه واطاعه البائع والمشتري وحصل انفسه وعمل ما يقول به فان حصل  
اصحاب المال أدنى ربح أو هدمه ان مفاتيح الارزاق بيده وان كسب المشتري أو رخص  
أحال الامر على الاقدار وقال ايسر لي علم بالغيب ومن أشد المطمعين المتعرضون لصناعة  
الكيمياء وهم الطماعون المطمعون في عمل الذهب والفضة من غير هدى فما فيجب أن يحذر  
التقرب منهم والاستماع لهم في شئ من حديثهم فان كذبهم ظاهر وذلك أنهم يوهمون الغير أنهم



ينالونهم خيرا ويطلبونهم على صنعهم ابتداء منهم لاجل حاجته وهذا يستحيل ويحبون بأن  
 ما يلجئهم الى ذلك الا عدم الامكان وتعذر المسكان فمنهم من يكون شوقه الى أن يدخل الى مكان  
 ويترك عنده عدة لها قيمة فيأخذها ويتسحب ومنهم من يشترط أن عمله لا ينتهي الى مدة فيمتنع في  
 تلك المدة بالاكل غدوة وعشية وسيله بعد ذلك ان كان معروفا قال فسد على العمل من جهة  
 كبت وكيت ويقول للذي يتفق عليه هل لك في المعاودة فان حله الطمع ووافقه كان هذا له أتم  
 غرض ثم يحتمل آخر المدة على القراق بأي سبب كان وان كان منكورا غافل صاحب المكان  
 وخرج هاربا ومن المطمئنين قوم يحسبون في الجبال أمارات من ردم وحجروا يؤتون الى اصحاب  
 الاموال ويقولون اننا نعرف علم كثيرة من الامارات كيت وكيت ثم يوقفونهم على ورقة  
 متصنعة ويقولون نريد أن تأخذ لنا عدة وتنفق علينا ومهما حصل من فضل الله تعالى لنا ولك  
 فيوافقه على ذلك ويوطن نفسه على أن المدة تكون قرينة فيه ملون يوما أو يومين فيظهر لهم  
أكثر الامارات فيزداد طمعا ويعتقد الصحة ثم يدبر جونه الى أن يتفق عاينهم ما شاء الله تعالى  
 ويكون آخر امرهم كصاحب الكيمياء وان كانوا من كورين ورغبتهم الطامعة في قماشه أو في العدة  
 التي معه فربما قتلوه هناك لاجل ذلك ومضوا فهذا امر المطمئنين (وأما المبرطمعون) فهم من  
 الخونة والناس بهم أكثر غررا وذلك انهم اذا نذب صاحب المال أحدا منهم لشراء حاجة سارع  
 فيها واحتاط في جودتها وتوفير كيدها أو وزنها أو ذرعها ووضع من أصل ثمنها شيئا وزنه من عنده سرا  
 حتى يبيض وجهه عند صاحب المال ويعتقد نفعه وأمانته وينجح مساعيه وكذلك ان نديه شيء  
 يبيعه استظهر واستجاد النقد ولا يزال هكذا دأبه حتى يلقى مقابله أموره اليه فيستعطفه  
 ويفوز به ثم يغير الحال الاول في الباطن فينبغي لصاحب المال أن لا يغفل عنه (وأما المحترفون  
 الموهمون) فهم الذين يتعرضون لذوى الاموال فيظهرون لهم الغنى والكفاية ويماستونهم  
 بمباينة الاصدقاء ويعتمدون جودة اللباس ويستمتعون كثير من الطيب ثم ان أحدهم يذكر  
 أنه يربح الارباح العظيمة فيما يعاينه ويدكر ذلك مع الغير ولا يزال كذلك حتى يثبت ويستقر في  
 ذهن صاحب المال انه يكتسب في كل سنة الجمل الكثير من المال وانه لا يبالى اذا أنفق  
 أو اكل أو شرب فقتله نفس صاحب المال لذلك فيقول له على سبيل المداعبة يا فلان تريد الدنيا  
 كلها لنفسك لم لا تشركني متاجرك هذه وأرباحك فيقول له أنت جبان يعز عليك اخراج  
 الدينار وتظن أنك ان أظهرته خطف منك ولا تدري انه مثل البازي ان أرسلته أكل وأطعمك  
 وان أمسكته لم يصد شيئا واحتجت الى أن تطعمه والامات وأنا والله لو كان عندي علم أنك  
 تنبسط لهذا كنت فعلت معك خيرا كثيرا وامكن ما كان الا هكذا وما كان لا كلام فيه  
 والعمل في المسنة أنف فيشكره صاحب المال ويسأله أخذ المال فيمطله بتسليمه فيزداد فيه  
 رغبة الى أن يسلمه اليه فيكون حاله كحال المطمع اذا صار المال تحت يده (وأما المتخسعون)  
 فهم أهل الرياء المظهرون التعفف والنسك ومجانبة الحرام ومواظبة الصلاة والصيام  
 لكي يشتهر ذكركم عند الخاص والعام ثم يلقون ذوى الاموال بالبشر والاكرام والتلطف  
 في المقال ويمشون الى أبواب المولود على صفة التهنيت بالاعداد ويرغبوا في ما يأتى معه باحد من الاولاد  
 ويظهرون النزاهة والغنى ويحسبون الدين سبيلا الى الدنيا وأكثرا غرضهم ان تودع

عندهم الاموال وتفوض اليهم الوصايا ويحاجهم العوام وتقبن شهادتهم المحكام وتندبهم  
المالوك الى الوصايا والاموال وهؤلاء أشهر من اللصوص والقطاع وذلك ان شهرة اللصوص  
والقطاع تدعو الى الاحتراز منهم ونشبهه هؤلاء بأهل الخير يحمل الناس على الاعتراض بهم  
قال الشاعر

صلى وصام لامر كان امه \* حتى حواه فاصلى ولا صاما

وقيل لافقير افقر من غنى يأمن الفقر قال الشاعر

الم أترأى الفقر يربح له الغنى \* وأن الغنى يخشى عليه من الفقر

وأوصى بعض الحكماء ولده فقال يا بني علمك بطاب العلم وجمع المال فان الناس طائفتان خاصة  
وعامة فالخاصة تكرمك للعلم والعامة تكرمك للمال وقال بعض الحكماء اذا انتقر الرجل  
اتهمه من كان به واثقا وأساء به الظن من كان ظنه به حسنا ومن نزل به الفقر والفاقة لم يجد بدا  
من ترك الحياء ومن ذهب حياؤه ذهب به آؤه وما من خلعة هي للغنى تمدح الا وهي للفقير عيب  
فان كان شجاعا سمى أهوج وان كان مؤثرا سمى مفسدا وان كان حلما سمى ضعيفا وان كان  
وقورا سمى بليدا وان كان لسانا سمى مهذرا وان كان صموتا سمى عيبا قال ابن كثير

الناس اتباع من دامت له نعم \* والويل لامرء ان زلت به القدم

المال زين ومن قلت دراهمه \* حتى كمن مات الا انه صنم

لما رأيت اخلاقا وخالصتي \* والكل مستتر عني ومحتشم

أبدوا إخفاء واعراضا فقلت لهم \* اذنبت ذنبا فقالوا ذنبك العدم

وكان ابن مقلة وزير البعض الخلفاء فزور عنه يهودى كتابا الى بلاد الكفار وضمنه أمور من  
اسرار الدولة ثم تحبيل اليهودى الى أن أوصى الكتاب الى الخليفة فوقف عليه وكان عند ابن  
مقالة حظية هويت هذا اليهودى فأعطته درجا بنحطة فلم يزل يحتج حتى حاكى خطه ذلك الخط  
الذى كان في الدرج فلما قرأ الخليفة الكتاب أمر بقطع يد ابن مقلة وكان ذلك يوم عرفة وقد لبس  
خلعة العيد ومضى الى داره وفي موكبه كل من في الدولة فلما قطعت يده وأصبح يوم العيد لم يأت  
أحد اليه ولا توجه له ثم اتضحت القضية في أثناء النهار للخليفة انها من جهة اليهودى والبارية  
فقتلهم ما شرقت له ثم أرسل الى ابن مقلة أموالا كثيرة وخطها سنية وندم على فعله واعتذر اليه  
فكتب ابن مقلة على باب داره يقول

تخالف الناس والزمان \* فحيث كان الزمان كانوا

عاداني الدهر نصف يوم \* فانكشف الناس لي وبانوا

يا أيها المأرضون عني \* عودوا فعد عادى الزمان

ثم أقام ببقية عمره يكتب بيده اليسرى قال بعضهم

انما قوة الظهور النقود \* وبها يكمل الفنى ويسود

كم كريم ازرى به الدهر يوما \* ولئيم تسبح اليه الوفود

والاطباء يعملون أهم اضر من علاجها اللعب بالدينار وشرب الادوية والمساليق التي يغلى فيها  
الذهب قال الشاعر

أحرص على الدرهم والعين • تسلم من العيلة والدين  
 ففة قوة العين بانسانها • وفوة الانسان بالعين

واعلم أن القلب عود البدن فإذا قوى القلب قوى سائر البدن وليس له قوة أشد من المال  
 وبالضد إذا ضعف من الفقر ضعف له البدن (حكى) أن ملكا رأى شيخا قد وثب وثبة عظيمة على  
 ظهره فخطاه والشاب يحجز عن ذلك فحجب منه فاستحضره فصادته في ذلك فأراه ألف دينار مربوطة  
 على وسطه وقال اقم ان لابنه يا بني شيئا أن إذا أنت عظمته ما لا تبالى بما صنعت به لهما دينك  
 لمعادك ودرهمك ما شئت والكلام في هذا المعنى كثير وقد اقتصرت منه على التزوير اليسير  
 وقد كان في الناس من يتظاهر بالغنى ويراه امرأة ونفرا في ذلك ما حكى عن أحمد بن طولون  
 أنه دخل يوما بعض بساتينه فرأى النرجس وقد تفتح زهره فاستحسنه فدعا به فدأه فقتل  
 ثم دعا بشرا به فشرى فلما انتشى قال على بألف مثقال من المسك فبثره على أوراق النرجس  
 ولما ذكر الآن تبتذ من الذخائر والتحف (حكى) الرشيد بن الزبير في كتابه الملقب بالعجائب  
 والطرف أن أبا الوائلي ذكر في كتابه المعروف بالخيار مكة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فتح  
 مكة عام الفتح في سنة ثمان من الهجرة وجد في الجب الذي كان في الكعبة سبعة مائة ألف  
 أوقية من الذهب مما كان يهدى للبيت قيمتها ألف ألف وتسعمائة ألف وتسعون ألف دينار  
 وباع زهرة التميمي يوم القادسية منطقة كان قتل صاحبها بمائتين ألف دينار وليس سابه  
 وقيمتها خمسمائة ألف وخمسون ألفا وأصاب رجل يوم القادسية راية كسرى فعرض عنها  
 ثلاثين ألف دينار وكانت قيمتها ألف ألف دينار ومائتي ألف ووجد المستورد بن ربيعة يوم  
 القادسية ابريق ذهب مرصعا بالجواهر فلم يدر أحدهما قيمته فقال رجل من الفرس أنا أخذه  
 بعشرة آلاف دينار ولم يعرف قيمته فذهب به إلى سعد بن أبي وقاص فأعطاه إياه وقال لا تبعه  
 إلا بعشرة آلاف دينار فباعه سعد بمائة ألف دينار ولما أتت النزل إلى عبد الله بن زياد بخاري  
 في سنة أربع وخمسين كان مع مديكهم امرأته خاتون فلما هزمهم الله تعالى أعجلوها عن ابن  
 خنيفة فابست إحدى فرديته ونسيت الأخرى فأصابها المساهون فتومت بمائتي ألف دينار ولما  
 فتح ثقيبة بن مسلم بخاري في سنة تسع وثمانين وجد فيهم اقدور ذهب ينزل اليها بسالم ودفع  
 مصعب بن الزبير حين أحس بالقتل إلى زياد مولاه فصامن يا قوت أحر وقال له انج به وكان قد  
 قوم ذلك الفص بألف ألف درهم فأخذ زياد ورثه بين حجرين قال والله لا ينفق به أحد بعد  
 مصعب وذكر مصعب بن الزبير أن بعض عمال خراسان في ولايته ظهر على كثر فوجد فيه حلة  
 كانت له من الذهب مرصعة بالدروا والجواهر والمياقوت الأحمر والاصفر  
 والزبرجد فحملها إلى مصعب بن الزبير فخرج من قومها فباعها قيمتها ألفي ألف دينار فقال إلى  
 من أدفعها فقبل إلى نسائه وأهلك فقال لا بل إلى رجل قد تم عندنا يد أو أولا بنا جيلاد على  
 عبد الله بن أبي دريد فدفعها إليه ولما صار موجود عماد الدولة في قبضة أمير الجيوش وجد في  
 جملته دملج ذهب فيه جوهرة حراء كالبضة وزنها سبعة عشر مثقالا فأخذها أمير الجيوش إلى  
 المستنصر فتومت بتسعين ألف دينار ووجد في بستان العباس بن الحسن الوزير مما أعطاه من  
 آلة الشرب يوم قتل سبع مائة صينية من ذهب وفضة ووجد له مائة ألف مثقال عنبر وترك





عز وجل الاباغنى وتلاهذه الآية المقدمة والمقدمة ثرون الغنى والفقير من قبيل النفس  
 لافى المال وكان الحجابة رضى الله عنهم يرون الفقر فضيلة وحدث الحسن رضى الله عنه  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يدخل فقراء أمتى الجنة قبل الاغنياء بأربعين عاماً فقال  
 جلس للحسن آمن الاغنياء أنا أم من الفقراء فقال هل تغديت اليوم قال نعم قال فهل عندك  
 ما تهشى به قال نعم قال فإذا أنت من الاغنياء وقال ابن عباس رضى الله عنهما كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم يبيت طويلاً إلى ما له ولا له لاهل عشاء وكان عامة طعامه الشعير وكان  
 يعصب الجرع على بطنه من الجوع وكان صلى الله عليه وسلم يأكل خبز الشعير غير مختول هذا وقد  
 عرضت عليه مقاتب كنوز الارض فأبى أن يتقبلها صلوات الله وسلامه عليه وكان يقول اللهم  
 توفى فقيراً ولا تتوفى غنياً واحشرنى فى زمرة المساكين وقال جابر رضى الله تعالى عنه دخل  
 النبي صلى الله عليه وسلم على ابنته فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها وهى تطحن بالرحى وعليها  
 كساء من وبر الابل فبكى وقال تجرى يا فاطمة هرة الدنيا انعم الآخرة قال الله تعالى  
 واسوف يعطيك ربك فترضى وقال صلى الله عليه وسلم الفقر موهبة من مواهب الآخرة وهبها  
 الله تعالى لمن اختاره ولا يختاره الأولياء الله تعالى وفى الخبر اذا كان يوم القيامة يقول الله عز  
 وجل للملائكة أدنوا الى أحبائى فتقول الملائكة ومن أحبائك يا الله العالمين فيقول فقراء  
 المؤمنين أحبائى فيدنونهم منه فيقول يا عبادى الصالحين انى ما زويت الدنيا عنكم لهوانكم  
 على ولكن اكرامتكم فتمتعوا بالانظر الى وتمتعوا ما شئتم فيقولون وعزلكم ووجللكم اقد احسنت  
 الينا بما زويت عنا منها واقد احسنت بما صرفت عنا فيا مريم هم فيكم مومون ويحبون ويرفون  
 الى أعلى مراتب الجنان وقال صلى الله عليه وسلم هل تنصرون الا بفقرائكم وضعفائكم  
 والذي نفسى بيده لا يدخلن فقراء أمتى الجنة قبل اغنيائهم اجمعين مائة عام والاغنياء يحاسبون  
 على زكاتهم وقال عليه الصلاة والسلام رب أشعث أغبر ذى طمرين لا يؤبه به لواقسم على الله  
 تعالى لا أبره أى لو قال اللهم انى أسألك الجنة لا عطاء الجنة ولم يعطه من الدنيا شيئاً وقال عليه  
 الصلاة والسلام ان أهل الجنة كل أشعث أغبر ذى طمرين لا يؤبه به الذين اذا استأذنوا على  
 الأمير لا يؤذن لهم وان خطبوا النساء لم ينسكحوا واذا قالوا لم ينصت لهم حوائج أحدهم تتلج  
 فى صدره لو قسم نوره على الناس يوم القيامة لوسعهم وروى عن خالد بن عبد العزيز أنه قال كان  
 حيوة بن شريح من البكاهين وكان ضيق الحال جداً فجلست اليه ذات يوم وهو جالس وحده  
 يدعو فقلت له يرحمك الله لو دعوت الله تعالى ابوسع عليك فى معيشتك قال فالتفت عينا وشمالاً  
 فلم ير أحداً فاختصاه من الارض وقال اللهم اجعلها ذهباً فاذا هى تبرة فى كفه ما رأيت أحسن  
 منها قال فرمى بها الى وقال هو أعلم بما يصلح عباده فقلت ما أصنع به ثم قال أنفقها على عيالك  
 فهبته والله ان أردتها عليه وقال عون بن عبد الله صحبت الاغنياء فلم أجدهم أحداً كثر منى  
 هم لاني كنت أرى ثياباً أحسن من ثيابي ودابة أحسن من دابتي ثم صحبت الفقراء بعد ذلك  
 فاسترحت قال بعضهم

وقد يملأ الانسان كثرة ماله \* كما يذبح الطاووس من أجل ريشه

وقال عبد الله بن طاهر

ألم تر أن الدهر يمهدم ما بنى \* ويأخذ ما أعطى وينسده ما أسدى  
فمن سره أن لا يرى ما يسوه \* فلا يتخذ شيئا ينال به فقدا  
وكان من دعاء السلف رضي الله عنهم اللهم اني أعوذ بك من ذل الفقر وبطرا الغنى وقيل مكتوب  
على باب مدبنة الرقة ويل لمن جمع المال من غير حقه وويل لمن ورثه لمن لا يحسنه وقدم على  
من لا يعذره ولما قبحت بلغ في زمن عمر رضي الله عنه وجد على بابها صخرة مكتوب فيها الغنا يتبين  
الفقير من الغنى بعد الانصراف من بين يدي الله تعالى أي بعد العرض قال الشاعر  
ومن يطلب الأعلی من العیش لم يزل \* حزيناً على الدنيا رهين غيبتها  
إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تسكن \* على حالة الأرضيت بدونها

وقال آخر

ولا ترهين الفقر ما عشت في غدا \* ليكل غدر رزق من الله واد

وقال هرون بن جعفر الطالبي

بوعدت همتي وقورب مالي \* ففعلتني مقصر عن مقال  
ما اكتسى الناس مثل ثوب اقتناع \* وهو من بين ما اكتسوا سر بالي  
واقعدتني لم الحوادث أني \* ذوا صطبار على صروف اللالي  
وقال اعرابي من ولد في الفقراء بطره الغنى ومن ولد في الغنى لم يزد الا تواضعا فلما أحسن الفقر  
وأكثر تواضعا وأعظم أجرا من رضى به وصبر عليه اللهم اجعلنا من الصابرين برحمتك يا أرحم  
الراحمين يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

(الباب الثالث والخمسون في التلطف في السؤال وذكر من سئل بخاد) \*

روى الامام مالك في الموطأ عن زيد بن أسلم رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
اعطوا السائل ولو جاء على فرس وما سئل عليه السلام شيئا قط فقال لا وأتى اعرابي على  
رضي الله عنه فسأله شيئا فقال والله ما أصبح في بيتي شيء أفضل عن قوتي فولى اعرابي وهو يقول  
والله ليسألك الله عن موقف بين يديك يوم القيامة فبكى على رضى الله عنه بكاء شديدا وأمر  
برده وقال يا قنبر اتنى بدري القلانية فدفعها الى اعرابي وقال لا تتخذ عن عنها فطالما كشفت  
بها الكروب عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قنبر يا أمير المؤمنين كان يحز به عشرون  
درهما فقال يا قنبر والله ما يسرنى انى زنة الدنيا ذهباً وفضة فتصدقت به وقبل الله منى ذلك  
وانه يسألك عن موقف هذا بين يدي وقال صلى الله عليه وسلم ان لكل شيء ثمرة وثمرته المعروف  
تجيب السراح وقال مسأله انصيب سألني فقال كفك بالعطية البسط من اسألى بالسئلة فقال  
طاحبه ادفع اليه ألف دينار وسأل رجل الحسن رضي الله عنه فقال له ما وسيلة لك قال وسيلتي  
الى أتيتك عام أول فبررتني فقال مرحبا بمن توسل اليك بسلام وصله وأكرمه ويقال الكريم اذا  
سئل ارناع والليم اذا سئل ارناع ولما وفد المهدي من الري الى العراق امتدحه الشعراء فقال  
أبودلامة



اني نذرت اني رأيتك قادمة \* أرض العراق وانت ذوق  
 لتصلين على النبي محمد \* ولما لان دراهما جري  
 فقال المهدي صلى الله عليه وسلم فقال أبو دلالة ما أسرعك لادلي وأبطال عن النسيئة فضحك  
 وأمر يدره فصب في حجره وسمع الرشيد اعرابية بمكة تقول  
 طعننا كلاً كل الأعوام \* وبرتنا طوارق الايام  
 فأتينا كونداه كفا \* لانه قام من زادكم والطعام  
 فاطلبوا الاجر والمثوبة فينا \* أيها الزائرون بيت حرام  
 فبكي الرشيد وقال ان معي سالتكم بالله تعالى الاما دفعتم اليها صدقاتكم فالقوا عليها الشباب حتى  
 وارثها كثرة وملوا حجرها دراهم ودنانير وسأل اعرابي بمكة وأحسن في سؤاله فقال أخ في الله  
 وجار في بلد الله وطالب خير من عند الله فهل من أخ يواسيني في الله قال الشاعر  
 ليس في كل وهلة وأوان \* تنها صنائع الاحسان  
 فاذا أمكنت فبادر اليها \* حذر من تعذر الامكان

وقال البصري

أضحت حوائجنا اليك مناحة \* معقول تبرح بك الوصال  
 أطلق فديتك بالبحاح عقالها \* حتى تشور بنا بغير عقال  
 وعن علي رضي الله عنه قال يا كميل مراها لك أن يروحوا في كسب المسكارم ويدخلوا في حاجة  
 من هونائهم فوالذي وسع سمعه الأصوات ما من أحد أودع قلبه اسرورا الا خلق الله تعالى من  
 ذلك السرورا طفا فاذا نابتة نابتة جري اليها كلما في الخداره حتى يطرد عنها عنه كما تطرد غريبة  
 الابن وقال الجابر بن عبد الله يا جابر من كثرت نعم الله تعالى عليه كثرت حوائج الناس اليه فاذا  
 قام بما يجب لله فيه فقد عرضها للدوام والبقاء ومن لم يقم بما يجب لله فيه عرض نعمته لزوالها  
 وكان أمير رحمه الله تعالى آلي على نفسه كلما هبت الصبا أن يضر ويطم ويربما ذبح العناق اذا  
 ضاق الخناق فخطب الوليد بن عتبة يوما فقال قد علمت ما جعل أبو عقيل على نفسه فاعينوه على  
 مرواته ثم دعيت اليه بخمسة من الابل وبهذه الايات

أرى الجزار يشهد مدية \* اذا هبت رياح بني عقيل  
 طويل الباع أبلج جعفرى \* كريم الجلد كالسيف الصقيل  
 وفي ابن الجعبري بما نواه \* على الهلات بالممال القليل  
 فليحاليه بنما له خماسية وقال يابنية اني تركت قول الشعر فاجيبي الامير عني فقالت  
 اذا هبت رياح بني عقيل \* تداعينا لهبتها الوليد  
 طويل الباع أبلج عيشي \* أعان على مرواته أمير  
 بامثال الهضاب كان رعا \* عليا من بني عام قعودا  
 أباهب جزالة الله خيرا \* فخرناها وأطعمنا الثريد  
 فعد ان الكريم له معاد \* ووظف في ابن عتبة أن يعودا

فقال لقد احسنت والله يابنية لولا انك سألت وقلت عد فقالت بايت ان الملوكة لا يستحيان منهم

في المسئلة فقال والله لانت في هذا أشعر مني ووقد رجل من بني ضبة على عبد الملك فأنشده

والله ما ندري اذا ما فأنشأ \* طلب السك من الذي تطلب  
واقدر بنا في البلاد فلم نجد \* أحد اسوالنا الى المكارم ففسب  
فأصبر بعد ذلك التي عودتنا \* أولا فأنشأنا الى من نذهب

فأمر له بالقد ينار فعاد اليه من قابل وقال يا أمير المؤمنين ان الروي اينازعني وان السليما يزعمني  
فأمر له بالقد ينار وقال والله لو قلت حتى تنقذ بيوت الاموال لاعطيتك وقيل ان رجلا عرض  
للمنصور فسأله حاجة فلم يقضها فعرض له بعد ذلك فقال له المنصور ايس قد كنتني مرة قبل هذه  
قال نعم يا أمير المؤمنين وان كان بعض الاوقات أسعد من بعض وبعض البقاغ أعز من بعض  
فقال صدقت وقضيت حاجته وأحسن اليه وروى أن أباد لامة الشاعر كان واقفا بين يدي  
السفاح في بعض الايام فقال له اني حاجتك فقال كلب صيد فقال اعطوه اياه فقال وداهه أصيد  
عليه ان قال اعطوه دابة فقال وغلاما يقدو الكلب ويصيده قال اعطوه غلاما قال وجارية تصلح  
لنا الصيد ونطعم منامه قال اعطوه جارية فقال هو لا يأمير المؤمنين عيال ولا يدهاهم من دار  
يسكنونهم قال اعطوه دارا تحبهم قال فان لم يكن لهم ضيعة فن أين يعيشون قال قد أقطعت  
عشر ضياع عامرة وعشر ضياع غامرة فقال ما الغامرة يا أمير المؤمنين قال ما الانبات فيها قال قد  
أقطعتك يا أمير المؤمنين مائة ضيعة عامرة من فيافي بني أسد فضحك وقال ابعدها كلها عامرة  
فانظر الى صدقة المسئلة واطفة فيها كيف ابتدأ بكتب صيد فسهل القضية ويعمل يأتي بمسئلة  
بعده مسئلة على ترتيب وفيها حكمة حتى سأل ما سأل له ولو سأل ذلك بديهة لما وصل اليه (وحكى) عن  
المأمون انه قال ليحيى بن أكرم يوما سر بنا تفرج فسارافيناها في الطريق واذا بقصة خرج  
منها رجل بقصة له المأمون بتظلم له فقترت دابته فأنشده على الارض صريدها فامر بضرب ذلك  
الرجل فقال يا أمير المؤمنين ان المضطرب تكب الصهب من الامور وهو عالم به ويتجاوز حد الادب  
وهو كاره لتجاوزه ولو أحسنت الايام مطالبتي لأحسنت مطابعتك ولانت على رد ما لم تفعل أقدر  
من رد ما قد فعلت قال فبكي المأمون وقال بالله أعمد على ما قلت فأعاده فالتفت المأمون الى  
يحيى بن أكرم وقال أما تنظر الى مخاطبة هذا الرجل بأصغريه والنبى صلى الله عليه وسلم يقول  
المر بأصغريه قلبه ولسانه والله لا وقت لك الا وأنا قائم على قدمي فوق وأمر له بصاة جزيلة  
واعتذر اليه فلما هم المأمون بالانصراف قال الرجل يا أمير المؤمنين يمان قد حضراني ثم  
أنشديقول

ما جاد بالوفر الا وهو مهتذر \* ولا عاقا قط الا وهو مهتذر  
وكما قصدوه زادنا لله \* كالنار يؤخذ منها وهي تستمر

وقيل ان بعض الحكماء لزم باب كسرى في حاجة دهر فلم يوصل اليه فكتب أربعة أسطر  
في ورقة ودفعها للهاجب فكان في السطر الاول العديم لا يكون معه صبر على المطالبة  
وفي السطر الثاني الضرورة والامل اقدماني عليك وفي السطر الثالث الانصراف من غير فائدة  
شهادة الاعداء وفي السطر الرابع أمانهم فتمرة وأما الاخر فبهم فلما قرأها كسرى دفع له

في كل سطر اقد ينار (وحكى) ان رجلا كان جارا لابن عبيد الله فاصاب الناس قحطاً بالعراق  
حتى رحل أهل كثر الناس عنه فمزم جارا ابن عبيد الله على الخروج من البلاد في طاب المعيشة  
وكانت له زوجة لا تقدر على السفر فلما رأت زوجها تم باللسان وقالت له اذا سافرت من ينفق  
عليك قال ان لي على ابن عبيد الله ديناً ومعنى به اشهاد عليه شرعى نفدى الاشهاد وقد ميه اليه  
فاذا قرأه أنفق عليك مما عنده حتى أحضر ثم ناولها رقعة كتب فيها هذه الايات يقول  
قالت وقد رأت الاحمال محججة \* والبين قد جمع المشكوك والشاكي  
من لي اذا غبت في ذالمحل قلت لها \* الله وابن عبيد الله مولاكي

فحضت اليه المرأة وحكت له ما قال زوجها وأخبرته بسيرة رقعة فقرأها وقال صدق  
زوجك وما زال ينفق عليك ويواهبك بالبر والاحسان الى ان قدم زوجها فثبته على فضله  
واحسانه (وحكى) انه مطيع بن اياس مدح معن بن زائدة بقصيدة حسنة ثم انشدها بين يديه فلما  
فرغ من انشاده اراد معن أن يباسطه فقال يا مطيع ان ثنت أعطيتك وان ثنت مدحتك كما  
مدحتك فاستحي مطيع من اختيار الثواب وكرد اختيار المدح وهو محتاج فلما خرج من عند  
معن أرسل اليه بهذين البيتين

شاع من أمير خير كسب \* لصاحب نعمة وأخى ثراء  
ولكن الزمان برى عظامي \* ومالي كالدرهم من دواء

فلما قرأها معن ضحك وقال ما مثل الدرهم من دواء وأمر له بصله بخريله ومال كثير قال  
الشاعر

هزرتك لاني جعلتك ناسيا \* لأمري ولاني أردت التقاضيا  
ولكن رأيت السيف من بعد سله \* الى الهزم محتاجا وان كان ماضيا

وقال آخر

ماذا أقول اذا رجعت وقبل لي \* ماذا بقيت من الجواد الافضل  
ان قلت اعطاني كذبت وان اقل \* بخيل الجواد بماله لم يحسل  
فاختر لنفسك ما أقول فاني \* لا بد اخبرهم وان لم أسئل

وقال آخر

لنواب الدنيا خبايا فانتبه \* يا ناعما من جملة النوام  
أعلى الصراط نزيل لوعة كربى \* أم في المهاد تجود بالانعام

ومما يستحسن الحاقه به ذا الباب ذكر شئ مما جاء في ذم السوء والنهي عنه روى عن عبيد  
الرحمن بن عوف بن مالك الاشجعي رضي الله عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تسعة أو ثمانية اوسمة فقال لا تباهون رسول الله صلى الله عليه وسلم فبسطنا ايدينا وكنا  
حديثي عهد بالبايعه فقلنا قد بايعنا لرسول الله فبعض الامم يا رسول الله تباهك قال ان تعبدوا  
الله ولا تشركوا به شيئا وتقيموا الصلوات الخس وتطيعوا الله واسمركم خفية وهي ولا تسألوا  
الناس شيئا فلما رأيت بعض أولئك نفر بسقط سوطا احدهم فاسأل احدا يناولها يا رواء



مسلم وقال رجل لابنه اياك ان تريق ما وجهك عند من لاماء في وجهه وكان لقسم ان يقول لولده  
يا بني اياك والسؤال فانه يذهب ماء الحياء من الوجه وأعظم من هذا استخفاف الناس بك وأوحى  
الله تعالى الى موسى عليه السلام لأن تدخل يدك في فم التنين الى المرفق خيرا لك من أن تبسطها  
الى غنى قد نشأ في الفقر وقيل لاعرابي ما السقم الذي لا يبرأ والجرح الذي لا يندمل قال حاجته  
الكريم الى اللئيم وقال أبو محمد السعدي

اذا ما رمالك الدهر في الضيق فاتبع \* قديم الغنى في الناس انك حامده

ولا تطلبن الخسائر ممن أفاده \* حديثا ومن لا يرث المجد والده

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مسئلة الناس من الفواحش ما أحل من الفواحش غيرها  
وقال عليه الصلاة والسلام لأن يأخذ أحدكم حبله فيجتهط على ظهره خيره من أن يأتي رجلا  
فيسأله اعطاء أو منعه قال الشاعر

ما اعتاض بأذل وجهه بسؤاله \* عوضا ولونا للغنى بسؤال

واذا السؤال مع النوال وزنته \* ربح السؤال وخف كل نوال

وقال أحمد الأباري

لموت الفقى خير من البخل للغنى \* وللجمل خير من سؤال الجمل

اعمر لك ما شئ لو جهك قيمة \* فلا تلق انسانا بوجه ذليل

وقال سلم الخاسر

اذا أذن الله في حاجة \* أتاك النجاح على رساله

فلا تسأل الناس من فضاهم \* ولكن سل الله من فضله

ويقال أحب الناس الى الله من سأله وأبغض الناس الى الناس من احتاج اليهم وسألهم وفي  
هذا المعنى قيل

لا تسألن بني آدم حاجة \* وسئل الذي ابوابه لا تعجب

الله يغضب ان تركت سؤاله \* وبني آدم حين يسئل يغضب

وقال محمود الوراق

شاد الملوك قصورهم ونحصنوا \* من كل طالب حاجة أوراغب

فأرغب الى ملك الملوك ولا تكن \* يا ذا الضراعة طالبا من طالب

وقال ابن دقيق العيد

وقال له مات الكرام فمن لنا \* اذا عشنا الدهر الشديد بناه

فقاتلها من كان غاية قصده \* سؤالا مخلوق فابس بناه

اذا مات من يري في قصودنا الذي \* ترجينه باق فلو ذى يباه

وقال بعض أهل الفضل

لما افتقرت لصحبي ما وجدت موهبا \* بلأت الله لباني واغناني

واها على بذل وجهي للورى سقها \* فلو بذلت الى مولاي والاني

وسأل رجل رجلا حاجته فلم يقضها فقال سألت فلانا حاجته أقل من قيمته فردني ردا أقبح من

خلقه وسأل عروة مصعباً حاجة فلم يقضها فقال علم الله تعالى أن لكل قوم شيخاً يترعون إليه  
وأنا أفرع منك ويقال لأشئ أوجب للأخبار من الوقوف بباب الأسرار وقال الامام الشافعي  
رحمه الله تعالى

يلوت بني الدنيا فلم أرفعهم \* سوى من غدا أو البخل ملأها به  
فجرت من غدا القناعة صارما \* قطعت رجائي منهم بنيا به  
فلا ذائري وأقناني طريقته \* ولا ذائري قاعدا عند بابيه  
غني بلا مال عن الناس كلهم \* وليس الغنى إلا عن الشيء لا به  
إذا ظالم يستحسن الظلم مذهبا \* ويلج عتوا في قبج اكتسابه  
فكله إلى صرف الألبالي فانما \* سبدي له مالم يكن في حسابيه  
فكم قد رأينا ظالمنا مقردا \* يرى النجم تيه تحت ظل ركابه  
فما قليل وهو في غفلة لانه \* أناخت صروف الحادثات ببابه  
فما صبح لآمال ولا جاه يرتجى \* ولا حسنة تلتقي في كتابه  
وجوزي بالامر الذي كان فاعلا \* وصب عليه الله سوط عذابه  
وقال آخر

لا تسألني صديق حاجة \* فيحول عذك كما الزمان يحول  
واستغن بالشئ القليل فانه \* ما صان عرضك لا يقال قليل  
من عفت خف على الصديق لقائه \* وأخو الخوائج وجهه ملول  
وأخول من وفرت ما في كفه \* ومتى علقت به فانت ثقيل  
وقال آخر

ليس جوداً أعطيته بسؤال \* قديم زالسؤال غير جواد  
انما الجود ما أتاك ابتداء \* لم تذق فيه ذلة الترداد  
وقال آخر

لا تحسب الموت موت البلاء \* انما الموت سؤال الرجال  
كلهم أموت ولا تكن ذا \* أخف من ذلك السؤال  
وقال الشافعي رضي الله عنه

قنعت بالقوت من زماني \* وصنت نفسي عن الهوان  
خوفاً من الناس أن يقولوا \* فضل فلان على فلان  
من كنت عن ماله غنيا \* فلا أبالي إذا جفاني  
ومن رأيته بعين نقص \* رأيته بالقي رأي  
ومن رأيته بعين تم \* رأيته كامل المعاني

والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب الرابع والخمسون في كراهيات وأخبار وما أشبه ذلك) \*

قال الله تعالى وإذا جئتم بحجة فخيروا بأحسن منها أو ردوها فسرهابهم بالهدية وقال

صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا فاتهم تحباب المحبة وتذهب الشحناء وقال صلى الله عليه وسلم الهدية مشتركة وقال صلى الله عليه وسلم من سألكم بالله فأعطوه ومن استهم أذككم فأعيذوه ومن أهدى اليكم كراما فاقبلوا وكان صلى الله عليه وسلم لم يقبل الهدية ويثيب عليها ما هو خير منها وفي الآثار الهدية تجلب الردة إلى القلب والسمع والبصر ومن الأمثال إذا قدمت من سفر فأهد لا هلاك ولو حجرا وقال الفضل بن سهل ما استرضى الغضبان ولا استعطف السلطان ولا سلبت السخائم ولا دفعت المغارم ولا استعمل المحبوب ولا توفى المحذور بمثل الهدية وأنى فتح الموصلي بمدينة وهي نخسود دينار فقال حدثنا عطاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من آتاه الله رزقا من غير مسألة ورده فكأنما رده على الله تعالى وأهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية إلى عمر فردها فقال يا عمر لم رددت هديتي فقال رضى الله عنه أنى سمعتك تقول خيركم من لم يقبل شيئا من الناس فقال يا عمر انما ذلك ما كان عن ظهر مسألة فاما اذا أتاك من غير مسألة فانه هو رزق ساقه الله اليك وقالت أم حكيم الخزاعية سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تهادوا فانه يضاعف الحب ويذهب بغوائل الصدور يقال في نشر المهادة طي المهادة

\*(ذكر أنواع الهدايا للتحاقق وغيرهم عن قصرت به قدرته فأهدى اليه يسير وكتب معه مكتوبة يعتذر بها)\*

أهدى إلى سليمان بن داود عليهم السلام ثمانية أشياء متباينة في يوم واحد فبيلة من ملوك الهند وجارية من ملوك الترك وفرس من ملوك العرب وجوهرة من ملوك الصين واستبرق من ملوك الروم ودرية من ملك البحر وجرادة من ملك النمل وذرة من ملك البعوض فتأمل ذلك وقال سبحانه القادر على جمع الاضداد وأهدى ملك الروم إلى المأمون هدية فقال المأمون أهدوا له ما يكون ضرتها مائة مرة ليعلم عز الاسلام ونعمة الله تعالى علينا ففعلوا ذلك فلما عزموا على حملها قال ما أعز الاشياء عندهم قالوا المسك والسمور قال وكم في الهدية من ذلك قالوا ما تمارطل مسكوا وما تمارطل سمورا وأهدت قطر الندى إلى المعتض بالله في يوم نيز في سنة اثنتين وثمانين ومائتين هدية كان فيها عشرون صينية ذهب في عشرة منها مشام عنبر وزنها أربعة وثمانون رطلا وعشرون صينية فضة في عشرة منها مشام صندل زنها ثمانية وثلاثون رطلا وخمس خلع وثني قيمتها خمسة آلاف دينار وعملت شمامات ليوم النيزوز بلغت النفقة عليهم اثلاثة عشر ألف دينار وأهدى يعقوب بن الايث الصفار إلى المعتض على الله هدية في بعض السنين من جملة عشرة بازات منها بازا باق لم يرمه ومائة مهر وعشرون صندل وقاعا في عشرة بغال فيهم طرائف الصين وغرائب مسجد فضة بدرابزين يصلي فيه خمسة عشر انسا ومائة رطل من مسك ومائة رطل عود هندي وأربعة آلاف ألف درهم وأهدت ترابانت الاوباري ملكة افرنجية وما والاها إلى المكتفي بالله في سنة ثلاث وسبعين ومائتين وخمسين سيفا وخمسين رمحا وعشرين ثوبا منسوجا بالذهب وعشرين خادما صقلييا وعشرين جارية صقلية وعشرة كلاب كبار لا تطيقها السباع وستة بازات وسبع صقور ومضرب حر يمتلون بجميع الالوان كاون قوس قزح يتلون في كل ساعة من ساعات النهار وثلاثة أطيار من الاطيار الافرنجية اذا نظرت إلى الطعام أو الشراب المسعوم صاحت



صباحاً منسكراً ووصفت بأجنتها حتى يعلم بذلك ونحزاً يجذب النصول بعد نبات اللعم عليهم ابغير  
وجع وسجارة وحشية عظيمة الخالقة في قدر البغل وأذانها شبه أذان البغل وهي مخططة مخططة  
عاماً لجمع خلقتهم وأهدى قسطنطين ملك الروم إلى المستنصر بالله في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة  
هدية عظيمة اشتملت قيمتها على ثلاثين قنطاراً من الذهب الأحمر كل قنطار منها عشرة آلاف دينار  
عربية قيمة ذلك ثلثمائة ألف دينار عربية (وسكى) أن الخيزران جارية المهدي كانت أدبية  
شاعرة فعزم المهدي على شرب دواء فأنفذت إليه جام بالورقية شراب اختارته له مع وصيفة بكر  
بارعة الجال وكتبت إليه تقول

إذا خرج الامام من الدواء \* وأعقب بالسلامة والشفاء  
وأصلح حاله من بعد شرب \* بهذا الجام من هذا الطلاء  
فإنهم لآتي قد أنقذته \* إليه بزورة بعد العشاء

فسمى بذلك ووقعت الجارية منه أعظم موقع وزار الخيزران وأقام عندها يومين \* وأهدى الصابي  
إلى عضد الدولة أسطرلاباً في يوم المهرجان وكتبت إليه يقول

أهدى إليك بنو الاملاك واحتفلوا \* في مهرجان جديد أنت تبليه  
ليكن عبدك ابراهيم حين رأى \* سمو قدرك عن شئ يدان به  
لم يرض بالارض يهديها إليك وقد \* أهدى لك القللك الأعلى بما فيه

وأهدى رجل إلى المتوكل فارورة ذهب وكتب معها أن الهدية إذا كانت من الصغير إلى الكبير  
فكلما لطفت ودقت كانت أبهى وأحسن وإذا كانت من الكبير إلى الصغير فكلما عظمت  
وجأت كانت أوقع وأنفع وأهدى مرة أبو الهذيل إلى موسى بن عمران دجاجة ووصفها له  
بصفات جليلة ثم لم يزل يذكرها وكم أذكر شئ يجيء ال أوسن قال هو أوسن أو أسمن من الدجاجة  
التي أهديتها إليكم وإن ذكر حادث قال ذلك قبل أن أهدى لكم الدجاجة بشهر وما كان بين ذلك  
وبين اهداء الدجاجة إلا أيام قلائل فصارت مثلاً لمن يستعظم الهدية ويذكرها قال الشاعر  
وان امرأ أهدى إلى صنيعة \* وذكرها مرة لا تهم

وقال سفيان الثوري إذا أردت أن تتزوج فأهدى لأم وكان سفيان يروي عن ابن عباس رضي  
الله عنه من أهديت إليه هدية وعنده قوم فهم شركاؤه فيها فأهدى إليه صديق له ثياباً من ثياب  
مصر وعنده قوم قد كروا الخمر فقال انما ذلك فيما يؤكل ويشرب أما في ثياب مصر فلا \* وكتب  
الحمدوني إلى جارية اسمها برهان وقد حج مواليها فقال

جها مواليك يا برهان واعفروا \* وقد أتتك الهدايا من مواليك  
فأطرفني بما قد أطرفوك به \* ولا تكن طرفي غير المساويك  
ولست أقبل إلا ما جلت به \* ثنيتك وما رددت في فيك

وكتب بعضهم إلى صديقه وقد أهدى إليه هدية يسيرة يقول

تفضل بالقبول على أني \* بعثت بما يقل العبد عندك

وأهدى بعضهم إلى صديقه هدية في يوم نيروز وكتب إليه يقول هذا يوم جرت فيه العادة

بالطاف العبد للسادة وقد را الامير يجلب عما تحب طابه المقدره وفي سودده ما يوجب التفضل  
ببسط المعذرة وقد وجهت ما حضر علم ابانه لا يستكثر ما جل ولا يستقل لعبد ما قل فان  
رأى ان يتطول بقبول القليل كتطوله باهداء الجزيل فعمل وجعل يقول

رأيت كثير ما يمدى اليكم \* قليلا فاقصرت على الدعاء

وباخ الحسن بن عماره ان الاعمش يقع فيه ويقول فلان ولي المظالم فاهدى اليه هدية فاحسنه  
الاعمش بعد ذلك وقال الحمد لله الذي ولي علينا من يعرف حق وقنا فتيلا له كنت نذمه ثم الا ان  
تمرحه فقال سعد بن خيمه عن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جبلت القلوب على  
حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها وقال عبد الملك بن مروان ثلاثة اشياء تدل على  
عقل اربابها الكتاب يدل على عقل كاتبه والرسول يدل على عقل مرسله والهدية تدل على  
عقل مهديها والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\* (الباب الخامس والخمسون في العمل والسكيب والصناعات والحرف وما أشبه ذلك) \*

أما العمل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أفضل العمل أدومه وان قل وقال  
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قليل مدام عليه خير من كثير مملول \* وفي التوراة حزن لثيدك  
أفتح لك باب الرزق \* وكان ابراهيم بن آدم يسقى ويرعى ويعمل بالكرام ويحفظ البساتين  
والمزارع ويحصد بانهار ويصلي بالليل \* وعن علي رضي الله عنه قال جاء رجل الى النبي صلى  
الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما ينبغي عني حجة العلم قال العمل وعنه صلى الله عليه وسلم انه  
قال السكيب من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله  
الاماني \* وقال الاوزاعي اذا اراد الله بقوم سوءا أعطاهم الجدل ومنعهم العمل \* وأنشد  
يقول

وما المرء الا حيث يجعل نفسه \* ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل

وقال بعض الحكماء لا شيء أحسن من عقل زانه سلم ومن عمل زانه علم ومن حلم زانه صدق  
ودخل بعض الخواصر على ابراهيم بن صالح وهو أمير فلسطين فقال له عظمي فقال له الولي  
بلغني رحمتك الله ان اعمال الاحياء تعرض على أقاربهم الموتى فانظر ماذا تعرض على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من هلاك فبكي ابراهيم حتى سالت دموعه \* وقيل من جلد وجد وأنشدوا  
في المعنى

اني رأيت وفي الايام تجرية \* للصبر عاقبة محموده الاثر

وقل من جلد في أمر يجاوله \* واستحب الصبر الا فاز بالظفر

وتقول العرب فلان وثاب على القرص وقال بعضهم

واني اذا باشرت أمر أريده \* تدانت آفاهيه وهان أشده

وعن أنس رضي الله عنه يبيع الميت ثلاث يرجع اثنان ويبقى واحد يتبعه أهله وماله وعمله  
فيرجع أهله وماله ولا يرجع عمله \* وقال بعضهم العمل سبي الاركان الى الله والنية سبي القلوب  
الى الله والقلب ملك والاركان جنود ولا يحارب الملك الا بالجنود ولا الجنود الا بالملك \* وقيل

الدنيا كما اظلمات الاموضع العلم والعلم كما هباء الاموضع العمل والعمل كما هباء الاموضع الاخلاص هذا هو العمل • وأما الكسب فقد جاء في تفسير قوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم أي دروع من الحديد وذلك ان داود عليه السلام كان يدور في الصحارى فاذا رأى من لا يعرفه تحدث معه في أمر داود فاذا سمعه عابه بشئ يصلحه من نفسه فسمع يوماً من يقول اني لا أجدي في داود عيباً الا أنه يأكل من غير كسبه فعند ذلك صلى داود عليه السلام في محرابه وانضرب بين يدي الله تعالى وسأله ان يعلم ما يستعين به على قوته فعلمه الله تعالى صنعة الحديد وجعله في يده كالشمع فاكثرها واستعان به على أمره وصار يحكم منها الدروع • وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعمل رزقي تحت رشي فكانت حرقته الجهاد وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب العبد المحترف • وقال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يبغض العبد الصحيح الفارغ وقال عليه السلام من اسكتب قوته ولم يسأل الناس لم يعذبه الله تعالى يوم القيامة ولو تعلمون ما أعلم من المسئلة لسأل رجل رجلاً شياً وهو يجد قوت يومه وليس عنده الله أحب من عبدي يأكل من كسب يده ان الله تعالى يبغض كل فارغ من أعمال الدنيا والآخرة وعن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من بات كالا في طلب الحلال أصح مغفورا له وعن الحسن رحمه الله كسب الدرهم الحلال أشد من اتقاء الزحف وقيل لمحمد بن مهران ان ههنا أقواما يقولون نجاس في بيوتنا وتأيننا أرزاقنا فقال هؤلاء قوم حق ان كان لهم مثل يقين ابراهيم خليل الرحمن فليفعلوا وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يبعدن أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني فقد علمتم ان السماء لا تطرذ هباء ولا فضة وقال أيضا اني لأرى الرجل فيعجبني فاقول له حرفة فان قالوا لا سقط من عيني واشتري سليمان وسقمان طعام وهو ستة وثلاثون صاعا فقبل له في ذلك فقال ان النفس اذا أحرزت رزقها اطمانت قال بعضهم في السعي

خاطبة نفسك كي تصيب غفيرة • ان الجليس مع العيال قبيح

وقيل ان أقول من صنع لسان الميزان عبد الله بن عامر وكان الناس انما يزنون بالشاهدين وعن أنس رضي الله عنه قال غلا السعر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله سعر لنا فقال ان الله الخالق القابض المسعر الرازق وانى لا رجوان ألقى الله تعالى وليس أحد يطالبني بظلمة ظلمته بهم في أهل ولا مال • وأما ما جاء في العجز والنوائ فقد روى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال من أطاع التواالي ضيع الحقوق ومن العجز طلب ما فات مما لا يمكن استدراكه وتزلف ما يمكن مما تحمد عواقبه قال الشاعر

على المرء ان يسعى ويبذل جهده • ويقضى له الخلق ما كان قاضيا

ومثله قوله

على المرء ان يسعى لمافيه نفعه • وليس عابه أن يساعده الدهر

وقيل احذر محالة العاجز فانه من سلك الى عاجز اعاده من عجزه وامده من جوعه وعوده قلة الصبر ونساء ما في العواقب وليس للعجز ضد الا السقم وقال بعض العلماء من الخذلان



مسامرة الاماني ومن التوفيق بغض التواني وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال  
يا كرواني طاب الرزق والحوامج فان الغد بركة ونجاح وقال الامام الشافعي رضي الله عنه  
أحرص على ما ينفقك ودع كلام الناس فانه لا سبيل الى الامة من السنة الناس وقال علي  
رضي الله عنه التواني مفتاح البؤس وبالعجز والكسل تولدت الفاقة وتجت الهلكة ومن لم  
يطلب لم يجدوا فضى الى الفساد وقال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير وقال بعض  
الحكماء الحركة بركة والتواني هلكة \* والكسل شوم وكاب طائف خير من أسد رابض ومن  
لم يحترف لم يعتاب \* وقيل من العجز والتواني تنجح الفاقة قال هلال بن اعلاه الزاهد الذين  
البيتين من جملة آيات

كان التواني أنسج العجز بنته \* وساق اليها حين رزقها امهرا  
فراشا وطيا ثم قال لها انكي \* فانكما لا بد أن تلدا الفقرا  
وقال آخر

توكل على الرحمن في الامر كله \* ولا ترغب في العجز يوما عن الطلب  
الم تر أن الله قال للمريم \* وهزي إليك الجذع بسا قاط الرطب  
ولو شاء ان يحنيه من غير هزه \* جنسه وان كان كل رزقه سبب

وسال معاوية رضي الله عنه سعيد بن العاصي عن المرواة فقال العفة والخرفة وهكان أيوب  
السختياني يقول يا قتيبان احترفوا فاني لا آمن عليكم ان تحتاجوا الى القوم يعني الامراء وقال  
رجل للحسن اني انشر مصحفني فأقرؤه بالنهار كله فقال اقرأه بالغداة والعشي ويكون يومك في  
صنعتك وما لا يد منه ومر ربه الله باسكاف فقال يا هذا اعمل وكل فان الله يحب من يعمل وبيا كل  
ولا يحب من يأكل ولا يعمل وقال أبو تمام

أعاذني ما أحسن الليل مركا \* وأحسن منه في الملمات راكبه  
ذريبي وأهوال الزمان أقاسها \* فاهواله العظمى تليها رغائبه  
أرى عاجزا يدعي جليدا القسمة \* ولو كاف التقوى لكنت مضاربه  
وعفا يسمي عاجزا بعفاه \* ولولا التقي ما عجزته مذاهبه  
وايس عجز المرء اخطاه الغنى \* ولا باحتيال أدركه المال كاسبه

وقال آخر

فلا تركز الى كسل وعجز \* بحيل على المقادير والقضاء

وقال اعرابي العاجز هو الشاب القليل الحيلة الملازم للاماني المستحيلة ويقال فلان يخدعه  
الشیطان عن الحزم فيمتهله التواني في ضرورة التوكل ويريه الهوى بنا باحاليته على القدر وقال  
لقمان لابنه يا بني اياك والكسل والضجر فانك اذا كسلت لم تؤد حقا واذا ضجرت لم تصبر على حق  
قال ابو العتاهية

اذا وضع الراعي على الارض صدره \* فحق على المهزي بان تتبددا

فالتواني هو الكسل وتضييع الحزم وعدم القيام على مصالح النفس وتزلزل القسب والاحتراف  
والاحالة على المقادير وهذا من أفصح الافعال \* وأما الثاني فانه خلاف التواني وهو الرفق ورفض

العجلة والنظر في العواقب \* وقد قيل من نظر في عواقب الأمور سلم من آفات الدهور ومما جاء في ذلك قوله تعالى ولا تبجل بالقرآن من قبل أن يلقى بك الوحي \* وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعطى حظاً من الرفق أعطى حظاً من الدنيا والآخرة وقال عليه الصلاة والسلام لهائشة عليك بالرفق فإن الرفق لا يخالط شيئاً إلا زانه ولا يفارق شيئاً إلا شانه \* وفي التوراة الرفق رأس الحكمة \* وقالوا العقل أصله التثبت وغرته السلامة \* ووجد على سيف مكتوب بالتأني فيما لا يخاف فيه القوة أفضل من العجلة في إدراك الأمل وقال بعض الحكماء إذا شككت فاجزم وإذا استوضعت فاعزم وقالوا يد الرفق تفيق غيرة السلامة ويد العجلة تغرس شجرة الندامة وأنشدوا في ذلك

قد يدرك المتأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستعجل الزل

وقالوا التاني حسن السلامة والعجلة مفتاح الندامة وقالوا إذا لم يدرك الظفر بالرفق والتأني فماذا يدرك وقال المهلب أنا في عواقبها أدرك خير من عجلة في عواقبها فوات وقالوا من تأني نال ما تفي والرفق مفتاح النجاح وقال بعض الحكماء أياك والعجلة فانها تسكني أم الندامة لان صاحبها يقول قبل أن يعلم ويحجب قبل أن يفهم ويعزم قبل أن يفكر ويحمد قبل أن يجرب وان تعجب هذه الصفة أحد الأصحاب الندامة وجانب السلامة

\* (وأما الصناعات والحرف وما يتعلق بها) \* فقد روى عن سهل بن سعد رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عمل الأبرار من الرجال الخياطة وعمل الأبرار من النساء الغزل \* وكان صلى الله عليه وسلم يخط قوبه ويخصف نعله ويحلب شاته ويعلف ناضجه وقال سعيد بن المسيب كان إماماً من الحكماء يخط قوبه ويخصف نعله ويحلب شاته ويعلف ناضجه وقال طالب كرم الله وجهه على خياط فقال له يا خياط ثكلتك الثواكل صلب الخياط ودقق الدرور وقارب الغرور فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يحشر الله الخياط الخائض وعالمه قيص ورداء مما خاط وخان فيه واستذرا السقاطات فان صاحب الثوب أحق بها ولا تتخذنها الأيادي وتطلب المكافأة \* وقال فيلسوف ان من القبيح ان يتولى امتحان الصانع من ليس بصانع وفي الحديث كذب أمي الصواعون والصباغون \* وكذب الدلال مثل وقالوا الكل أحد رأس مال ورأس مال الدلال الكذب وقال عبيد الرحمن بن شبل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول التجار هم الفقار فويل أليس الله تعالى قد أحل البيع قال نعم ولكن يحسدون فيكذبون ويحلفون فيمحنون وقال الفضيل بن يسار الموازين سواد في الوجه يوم القيامة وانما أهلكت القرون الأولى لانهم أكلوا الربا وعطلوا الحدد ونقصوا الكيل والميزان وقال مجاهد في قوله تعالى واتبعك الأرضون قيل هم الحاككة والاساكفة وقيل ان حاتم كاسأل ابراهيم الخليل ما تقول فيمن صلى العيد ولم يشتر ناطقاً ما الذي يجب عليه فبسم ابراهيم ثم قال يتصدق بدوه من فلان ماضى قال ما علمنا ان نقرح المساكين من مال هذا الا حق وقيل لرجل هل فيكم حائك قال لا قيل فمن ينسج لكم ثيابكم قال كل منا ينسج لنفسه في بيته وكان اردشير بن بابك لا يرضى لمنادته ذا صناعة رديئة كحائك وحجام ولو كان يعلم الغيب مثلاً وقال كعب لا تستشيروا الحاككة فان الله تعالى

سلب عقولهم وتزعج البركة من كسبهم لان مريم عليها السلام مرت بجسماعة من الحياكسين  
فسألهم عن الطريق فدلوهما على غير الطريق فقالت تزعج الله البركة من كسبكم  
قال أبو العتاهية

الانما التقوى هي العز والكرم \* وحبك الدنيا هو الذل والسقم  
وليس على عبد تقى تقبصه \* اذا صحح التقوى وان حاله اوجم  
وهذا ما أردنا سياقه في هذا الباب والله الموفق للصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

الباب السادس والخمسون في شكوى الزمان وانقلابه بأهله والصبر  
على المكروه والتسلي عن نوائب الدهر وفيه ثلاثة فصول

\* (الفصل الاول في شكوى الزمان وانقلابه بأهله) \* روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه  
قال ما من يوم ولا ليلة ولا شهر ولا سنة الا والذي قبله خير منه سمعت ذلك من نبيكم صلى الله عليه  
وسلم وكان معاوية رضي الله عنه يقول معروف زماننا منكر زمان قدمضي ومنكره معروف  
زمان لم يأت \* وكانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم العصابة لا تسبق فجاء اعرابي فسبقها  
فشق ذلك على الصحابة رضي الله عنهم فقال صلى الله عليه وسلم ان حقا على الله ان لا يرفع شيئا من  
هذه الدنيا الا وضعه (وحكى) عن شيخ من همدان قال بعثني أهلي في الجاهلية الى ذي الكلاع  
الجيري بمدايا فكنيت شهرا الا اصل اليه ثم بعد ذلك أشرف اشرافه من كوة لا تفر له من حول  
القصر فجاءه رأيت به بعد ذلك وقد هاجر الى حص واشترى بدرهم لحا وسعطه خلف دابته وهو  
القائل هذه الايات

أف للدنيا اذا كانت كذا \* أنا منها في بلاه وأذى  
ان صفعا عيش امرئ في صبحها \* بجرعته عسما كأس الردى  
واقدر كنت اذا ما قيل من \* أنعم العالم عيشا قبل ذا

وقال يونس بن ميسرة لا يأتى عليه زمان الا بكينا منه ولا يتولى عنا زمان الا بكينا عليه  
ومن ذلك قوله

رب يوم بكيت منه فلما \* صرت في غيره بكيت عليه

ومثله

وما من يوم ارتجى فيه راحة \* فأخبره الا بكيت على أمسى

ومن كلام ابن الاعرابي

عن الايام عتقني قليل \* ترى الايام في صور البالي

وقال علي رضي الله عنه ما قال الناس لشيء طوبى الا وقد خباله الدهر يوم سوء وقال الشاعر

فما الناس بالناس الذين عهدتهم \* ولا الدار بالدار التي كنت أعهد

ودخل داود عليه السلام غارا فوجد فيه رجلا ميتا وعند رأسه لوح مكتوب فيه أنا فلان

ابن فلان المات عشت ألف عام ونبئت ألف مدينة وانت فضت ألف بكر وهزمت ألف جيش ثم



صاوا هري الى ان بعثت زبيل الامن الدراهم في رقيق فلم يوجد ثم بعثت زبيل الامن الجوهر فلم  
يوجد فدفقت الجواهر واستقيمت مكاني فن أصبح وله رقيق وهو يحسب أن على وجه  
الارض أغنى منه أماته الله كما تقي \* وذكر ان عبد الرحمن بن زياد السلمي خراسان حاز من  
الاموال ما قدر انفسه انه ان عاش مائة سنة ينفق في كل يوم ألف درهم على نفسه أنه يكفيه فمروى  
بعبد الله وقد احتاج الى أن يباع حياية مصحفه وأثقةها وقال هيثم بن خالد الطويل دخلت على  
صالح مولى منارة في يوم شات وهو جالس في قبة مشاة بالسمور وجميع فروشه السمور وبين يديه  
كنون فضة يجرفه بالعود ثم رأيت به ذلك في رأس الجسر وهو يسأل الناس ولما قتل عامر بن  
اسماعيل مروان بن محمد ونزل في داره وقعد على فرشه دخلت عليه عبيدة بنت مروان فقالت  
يا عامر ان دهر انزل مروان عن فرشه وأقعدك عليه لقد أبلغ في عظمتك وقال مالك بن دينار  
مررت بقصر تضرب فيه الجوارى بالدقوف ويقان

الا يدار لا يدخل حزن \* ولا يغدر بصاحبك الزمان

فنعلم الدار تأوى كل ضيف \* اذا ماضى بالضيف المكان

ثم مررت عليه بعد حين وهو خراب وبه عجوز فسألتها عما كنت رأيت وسمعت فقالت يا عبد الله  
ان الله يغير ولا يتغير والموت غالب كل مخلوق قد والله دخل بها الحزن وذهب بأهلها الزمان وقال  
أبو العتاهية

لئن كنت في الدنيا بصيرا فأنما \* بلاغك منها مثل زاد المسافر

اذا أبت الدنيا على المرديته \* فما فاته منها فليس بضائر

وقال عبد الملك بن عمير رأيت رأس الحسين رضي الله عنه بين يدي ابن زياد في قصر الكوفة ثم  
رأيت رأس ابن زياد بين يدي المختار ثم رأيت رأس المختار بين يدي مصعب ثم رأيت رأس مصعب  
بين يدي عبد الملك قال سفيان فقلت له كم كان بين أول الرأس وآخرها قال اثنتا عشرة سنة  
وقال الشاعر

ان لا تهرصرعة فاحذرنا \* لا تبتين قد أمنت الشرورا

قديمت التي معاني فيردى \* ولقد كان آمنا مسرورا

وكان محمد بن عبد الله بن طاهر في قصره على الدجالة ينظر فاذا هو بجشيش في وسط الماء وفي  
وسطه قصبة على رأسها رقعة فدعا به فاذا فيها مكتوب شعرا وهو للشافعي رضي الله عنه

تاء الأبرج واستعمل به البطر \* فقل له خير ما استعملته الخدر

احسنت فذلك بالايام اذ حسنت \* ولم تخف سوء ما يأتي به القدر

وسألتك الليالي فأعتررت بها \* وعند صفو الليالي يحدث الكدر

قال فما انتفع بنفسه مدة وأعجب ما وجد في السير خبر القاهرة أحد الخلفاء وقاعه من الملك  
وخروجه الى الجامع في بظانته تجبة بغير ظهارة ومديده يسأل الناس بهد ان كان ملائكة  
لاقطار الارض فتبارك الله به من يشاء ويذل من يشاء وقيل كان لمحمد المهدي قبل اتصاله  
بالسلطان حال ضعيف فبينما هو في بعض أسفاره مع رفيق له من أصحاب الحرث والمحراث الآتة

من أهل الأدب إذا نشده يقول

الأموت يباع فأشتره \* فهذا العيش ما لا خير فيه

ألا رحم المهين نفس حر \* تصدق بالوفاة على أخيه

قال فرث له رقيقة وأحضر له بدرهم مائة درهم رقيقة وحفظ الأبيات وتفرق قائم ترقى المهمل إلى الوزارة وأخفى الدهر على ذلك الرجل الذي كان رقيقته فتوصل إلى إيصال رقيقة إليه مكتوب فيها

الأقل للوزير فمدته نفسي \* مقالاً مذكراً ما قد نسيت

أتذكر إذا تقول لضحك عيش \* الأموت يباع فأشتره

فلما قرأها تذكر فأمر له بسبع مائة درهم ووقع تحت رقيقته مثل الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة ألبت سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة ثم قلده عملاً يرتقي منه \* ودخل مسلة بن زيد بن وهب على عبد الملك بن مروان فقال له أي الزمان أدركته أفضل وأى الملوكة أكمل فقال أما الملوكة فلم أرا أحامداً وذا ما وأما الزمان فيرفع أقواماً ويضع آخرين وكأهم يذكرك أنه يبلى جديدهم ويفرق عديدهم ويهرم صغيرهم ويميت كبيرهم وقال حبيب ابن أوس

لم آبك من زمن لم أرض خاتمه \* الأبيكيت عليه حين ينصرم

وقال آخر

يا معرضاً عنى بوجه مدير \* ووجهه دنياه عابيه مقيله

هل بعد حال هذه من حالة \* أو غاية الاضططاط المنزل

وقال عبد الله بن عروة بن الزبير

ذهب الذين إذا رأوني مقبلاً \* بشوا إلى ورجعوا بالمقبيل

وبقيت في خلف كأن حديثهم \* ولغ الكلاب تهاشيت في المنزل

وقال آخر في معناه

يا منزلاً لعبت الزمان بأهله \* فأبادهم بفرق لا يجتمع

أين الذين عهدتهم بك مرة \* كان الزمان بهم بضروب تقع

أيام لا يغشى لذكرك مربع \* إلا وفيه للمكارم مرتع

ذهب الذين يعاش في أكافهم \* وبقي الذين حياتهم لا تنفع

وقال اسحق بن إبراهيم الموصلي

وإني رأيت الدهر منذ صباه \* محاسنه مقرونة ومعايبه

إذا مررت في أول الأمر لم أزل \* على حذر من أن تذم عواقبه

وقال بعضهم

ذهب الرجال المنة لدى بقعها لهم \* والمنكرون لكل أمر منكرو

وبقيت في خلف بين بعضه \* بعضاً لا يدفع معور عن معور

خلف الزمان لبائين بعشاهم \* حذت عيشك يا زمان فكفر

وكان يقال اذا أدير الأمر أقي الشر من حيث يأتي الخير وكان يقال بتقلب الدهر تعرف  
جواهر الرجال ويقال زمام العافية بيد البلاء ورأس السلامة تحت جناح العطب وقال  
بعضهم نحن في زمن لا يزداد الخير فيه الا اديارا والشر الا اقبالا والشيطان في هلاله الداس  
الا طمعا اضرب بطرفك حيث شئت هل تنظر الا فقيرا يكابد فقرا أو غنيا يبدل نعمة الله كفرا أو  
بخلا اتخذ بحق الله وفرا أو مقردا كأن بسهمه عن سماع المواقظ وقرا \* وقال آخر نحن في زمان  
اذا ذكرنا الموتى حيت القلوب واذا ذكرنا الاحياء ماتت القلوب ويؤيد ذلك قوله صلى الله  
عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يمر الرجل بقبر أخيه فيقول يا ليتني مكانه ويقال لا يتاوم عز  
الولاية ببدل العزل

(بيت)

ما من مدي وان طالت اسائه \* الا ويكفيك يوم من مساعيه

وقال الامين

يا نفس قد حق الحذر \* أين المفر من القدر  
كل امرئ مما يحيا \* ف ويرتجبه على خطر  
من يرتشف صفوا الزما \* ن يغص يوما بالكدر

وقال بعضهم

وقائلة ما بال وجهك قد نضت \* شحاسه والجسم بان شحوبه  
فقات لهاهاقي من الناس واحدا \* صفواقة والنائبات تنوبه

وللامير أبي علي بن منقذ

أما والذي لا علك الامر غيره \* ومن هو بالسرا المكتم اعلم  
ان كان كتمان المصائب مؤلما \* لاعلانهم عندى أشد وأعظم  
وبى كل ما يبكي العيون أقبله \* وان كنت منه دائما تبسم

وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وايم الله ما كان قوم قط في خفص عيش فزال عنهم  
الابتنوب اقترفوها لان الله تعالى ليس بظلام للعبيد ولوان الناس حين ينزل بهم هم الفقر ويزل  
عنهم الغنى فزعوا الى ربهم بصدق ثباتهم لرد عليهم كل شارد وأصلح لهم كل فاسد قال الشاعر  
يقولون الزمان به فساد \* وهم فسدوا وما فسد الزمان

وكفى بالقرآن واعظا قال الله تعالى ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم والله أعلم  
\* (الفصل الثاني في الصبر على المكاره ومدح التثبت وذم الجزع) \* قد مدح الله تعالى  
الصبر في كتابه العزيز في مواضع كثيرة وأمر به وجعل أ كثر الخيرات مضافا الى الصبر واثنى على  
فاعله وأخبرانه سبحانه وتعالى معه وحث على التثبت في الاشياء ومحاربة الاستعجال فيما فر ذلك  
قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين فبدأ بالصبر قبل  
الصلاة ثم جعل نفسه مع الصابرين دون المصلين وقوله تعالى انما يوفى الصابرون أجرهم بغير  
حساب وقوله تعالى وجه لنا هم أئمة يمدون بأمرنا ما صبروا وقوله تعالى وتمت كلمة ربك الحسنى  
على بنى اسرائيل بما صبروا وبالجملة فقد ذكر الله سبحانه وتعالى الصبر في كتابه العزيز في نصف  
وسبعين موضعا وأمر نبيه صلى الله عليه وسلم فقال تعالى فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل



ولانس تهمل اهام وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك أخبار كثيرة فمن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم انصر في الصبر وقوله عليه الصلاة والسلام بالصبر يتوآج القرح وقوله الاناة من الله تعالى والمجلة من الشيطان فمن هداه الله تعالى بتوحيده ألهه الصبر في موطن طلباته والتثبت في حركاته وسكاته وكثيرا ما أدرك الصابر مرأه او كاد وفات المستعجل غرضه أو كاد وقال الأشعث بن قيس دخلت على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فوجدته قد أثر فيه صبره على العباداة الشديدة لئلا يوافقه يرافقه يا أمير المؤمنين كم الى نصبر على مكابدة هذه الشدة فما زادني الا أن قال

اصبر على مضض الادلاج في السهر وفي الرواح الى الطاعات في البكر  
اني رأيت وفي الايام تجربة \* للصبر عاقبة محمودة الاثر  
وقل من جسد في أمر يؤمله \* واسمع الصبر الا فاز بالظفر

فحفظت امانته والزمت نفسي الصبر في الامور فوجدت بركة ذلك وعن أبي سعيد الخدري وأبي هريرة رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا حظ الله به من خطاياهم وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله بعبد خيرا جعل له القوة في الدنيا واذا أراد الله بعبد شرا أمسك عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة وقال صلى الله عليه وسلم ان عظم الجزاء مع عظم البلاء وان الله تعالى اذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضا ومن سخط فله السخط رواه الترمذي وقال حديث حسن وعن اسحق بن عبيد الله بن أبي فروة عن أنس بن مالك قال قال النبي صلى الله عليه وسلم الضرب على الفخذ عند المصيبة يحبط الاجر والصبر عند المصيبة الاولى وعظم الاجر على قدر المصيبة ومن استرجع بعد مصيبته جدد الله له أجرا كيوم أصيب بها وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال احفظوا عني خصال اثنين وثنتين وواحدة لا يخافن أحدكم الا ذنبه ولا يرجوا الاربه ولا يستحي أحدكم اذا سئل عن شيء وهو لا يعلم ان يقول لا أعلم واعلموا ان الصبر من الامور بمنزلة الرأس من الجسد اذا فارق الرأس الجسد فسد الجسد واذا فارق الصبر الامور فسدت الامور وأما رجل حبسه السلطان ظالمات في حبسه مات شهيدا فان ضربه فمات فهو شهيد وروى في الخبر لما نزل قوله تعالى من يهمل سواء يجز به قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله كيف القرح بعده ثم الآية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم غمرا لله لا يا أبا بكر أليس غمض أليس يصيبك الاذى أليس تحزن قال بلى يا رسول الله قال فهذا ما تجزون به يعني جميع ما يصيبك من سوء يكون كفارة لك وبم هذا انضح لك ان العبد لا يدرى منزلة الاخيار الا بالصبر على الشدة والبلاء وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال بيننا رسول الله صلى الله عليه وسلم على عتبة الكعبة وأبوجهل وأصحابه جلوس وقد شحرت جزورا بالامس فقال أبوجهل لعنه الله أيكم يقوم الى سلا الجزور فبقية عليه ككتفي محمد اذا سجد فانبث أشقي

القوم فأخذه وأتى به فأسجد صلى الله عليه وسلم وضع بين كتفيه السلا والقرث والدم فضحكوا ساعة وأنا قائم أنظر فقلت لو كان لي منعة لطرحته عن ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم لم يسجد ما يرفع رأسه حتى انطلق انسان فأخبر فاطمة رضي الله عنها بخاتم فطرحته عن ظهره ثم أقبلت عليهم فسبهم فلما قضى صلى الله عليه وسلم الصلاة رفع يديه فدعا عليهم فقال اللهم عليك بقريش ثلاث مررات فلما سمع التوم صوته ودعاه ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته فقال اللهم عليك بأبي جهل وعقبة وشيبة وربيعة والوليد وأمية بن خلف فقال على رضى الله عنه والذي بعث محمد بالحق رأيت الذين سبهم صرعى يوم بدر وكان الصالحون يفرحون بالشدّة لأجل غفران الذنوب لأن فيها كفارة السيئات ورفع الدرجات وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ثلاث من رزقهن فقد رزق خيرى الدنيا والآخرة الرضا بالقضاء والصبر على البلاء والدعاء فى الرخاء (وحكى) ان امرأته من بنى اسرائيل لم يكن لها الا دجاجة فسرقتها سارق فصبرت وردت امرها الى الله تعالى ولم تدع عليه فلما ذبحها السارق وثف ريشها نبت جميعه فى وجهه فسهى فى ازالته فلم يقدر على ذلك الى أن أتى حبراً من أحبار بنى اسرائيل فشكاه فقال لا أجعل لك دواء الا ان تدعوك عليك هذه المرأة فارسل اليها من قال لها أين دجاجةك فقالت سرقت فقال لقد آذاك من سرقتها قالت قد فعل ولم تدع عليه قال وقد جعلك فى بيضها قالت هو كذلك فما زال بها حتى انلدا الغضب منها فدعت عليه فتساقط الريش من وجهه فقبيل لذلك الحبر من أين عات ذلك قال لانها الماصبرت ولم تدع عليه انه نصر الله لها فلما انتصرت لنفسها ودعت عليه سقط الريش من وجهه فالواجب على العبد ان يصبر على ما يصيبه من الشدة ويحمد الله تعالى ويعلم ان النصر مع الصبر وان العسر يسرا وان المصائب والزيا اذا تواتت اعقبها الفرج والفرح عاجلا ومن أحسن ما قيل فى ذلك من المنظوم

واذا مسك الزمان بضر \* عظمت دونه الخطوب وجلت  
واتت بعده نوائب اخرى \* ستمت نفسك الحيام وملت  
فاصطبر وانتظر بلوغ الامانى \* فالرؤيا اذا تواتت تولت  
واذا أوهنت قوائم وجلت \* كشفت عنك جملة وتخلت

ولمحمد بن بشر الخطابي

ان الامور اذا استدت سالكها \* فالصبر يفتح منها كل ما رجا  
لا تيأسن وان طالت مطالبة \* اذا استعنت بصبراً ترى فرجا

ولزهير بن أبي سالى

ثلاث يهز الصبر عند حلولها \* ويذهل عن اعقل كل اييب  
خروج اضطرار من بلاد يحبها \* وفرقة اخوان وفقد حبيب

وقال بعضهم

عليك باظهار الجاد للعدا \* ولا تظهرن منك الذبول فتحقرا

أما تنظر الريحان يشم ناضرا \* ويطرح في البسدا اذا ما تغير

ولا بنباته

صبرا على نوب الزما \* نوان أبي القلب الجريح  
فكل شئ آخر \* اما بجيـل أو قبيح

وقال ابو الاسود وأجاد

وان امرأ قد جرب الدهر لم يخف \* تقاب عصره لغير لبيب  
وما الدهر والايام الا كثرى \* رزية مال أو فراق حبيب  
ومن كلام الحكماء ما جوهده الهوى بمثل الرأى ولا استتبط الرأى بمثل المشورة ولا حفظت  
الذم بمثل المواساة ولا اكتسبت البغضاء بمثل الكبر وما استنجت الامور بمثل الصبر وقال  
نمشل

ويوم كان المصطلين بحره \* وان لم يكن ناز قيام على الجسر  
صبرا له صبرا جلا وانما \* تفرج أبواب الكريمة بالصبر

وقال ابن طاهر

حذرتي وذا الحذر \* ليس يغني من القدر  
ليس من يكتم الهوى \* مثل من باح واشهر  
انما يعرف الهوى \* من على صبره صبر  
نفس يا نفس فاصبري \* فاز بالصبر من صبر

وكان يقال من تبصر نصبر وكان يقال ان نواب الدهر لا تدفع الا بعزائم الصبر وكان يقال  
لادواء الدهر الا بالصبر والله در القائل

الدهر أدبني والصبر رباني \* والقوت أقنعني والمأس أغناني  
وحسنتني من الايام تجربة \* حتى نهيت الذي قد كان ينهاني

وما احسن ما قال محمود الوراق

اني رأيت الصبر خيرا معولا \* في النابيات لمن أراد معولا  
ورأيت أسباب القناعة كدت \* بعرا الغنى فجعلتها لي معقلا  
فاذا نيتني منزل جاوزته \* وجعلت منه غيره لي منزلا  
واذا غلشي على تركته \* فيكون أرخص ما يكون اذا غلا

وقال بعضهم

اذا ما أتاك الدهر يوما نيكية \* فأفرغ لها صبرا ووسع لها صدرا  
فان تصاريق الزمان عجيبه \* فيوما ترى يسرا ويوما ترى عسرا

وقال بعضهم

وما مسني عسر فتوقفت أمره \* الى الملك الجبار الا تسرا

وما احسن ما قيل



الدهر لا يبقى على حالة \* لا بد أن يقبل أو يدبر

فإن تأملنا بكروحه \* فاصبر فإن الدهر لا يصبر

ونقل عن محمد بن الحسن رحمه الله تعالى قال كنت معة قبالا بالكوفة فخرجت يوما من الدجج مع بعض الرجال وقد زادهمى وكادت نفسي أن تزهر وضائق على الأرض بما رحبت وإذا برجل عاميه آثار العباد قد أقبل على ورأى ما أنا فيه من الكآبة فقال ما حالك فأنخبرته القصة فقال الصبر الصبر فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ستر للكروب وعون على الخطوب وروى عن ابن عمر رضي الله عنه أنه قال الصبر مطية لا تدبر وسيف لا يكسر وأنا أقول

فما حسن الصبر في الدنيا وأجله \* عند الإله والنجاه من الجزع

من شدة الصبر كفا عند مؤلمة \* ألوت يداه بجبل غير منقطع

فقلت له بالله عليك زدني فقد وجدت بك راحة فقال ما يحضرني شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولكني أقول

أما والذي لا يعلم الغيب غيره \* ومن ليس في كل الأمور له كفو

أني كان بدء الصبر مرأذاقة \* لقد يجتني من بعده الثمر الحلو

ثم ذهب فسألت عنه فما وجدت أحدا يعرفه ولا رآه أحد قبل ذلك في الكوفة ثم أخرجت في ذلك اليوم من السجن وقد حصل لي سرور عظيم بما سمعت منه وانتفعت به ووقع في نفسي أنه من الأبدال الصالحين قبضه الله تعالى لي يوقظني ويؤدبني ويسلمني \* وقيل إن رجلا كان يضرب بالسياط ويجلد جلدا بليغا ولم يتسكلم وبصبر ولم يتأوه فرقب عليه بعض مشايخ الطريقة فقال له أما يؤلمك هذا الضرب الشديد فقال لي قال لم لا تصيح فقال أن في هذا القوم الذين وقفوا على صديقي يصدق في الشجاعة والجلادة وهو يرقبني بعينه فأخشي أن ضحيت يذهب ما وجهي عنده ويسوء ظنه بي فأنما صبر على شدة الضرب واحتمله لأجل ذلك قال الشاعر

على قدر فضل المرتأى خطوبه \* ويحمد منه الصبر عما يصيبه

فإن قل فيما يلتقيه اضطباره \* لقد قل فيما يرتجيه نصيبه

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها يا عائشة إن الله تعالى لم ير من أولى العزم من الرسل إلا بالصبر ولم يكفني إلا ما كافوا به فقال عز وجل فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل وإني والله لا صبرن كما صبروا فإن النبي صلى الله عليه وسلم لما صبر كما أمر أسفرو وجهه صبره عن ظفرو ونصره وكذلك الرسل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين الذين هم أولو العزم لما صبروا وظفروا وانتصروا وقد اختلف أهل العلم فيهم على أقوال كثيرة فقال مقاتل رضي الله عنه هم نوح وإبراهيم وإسحق ويعقوب ويونس وأيوب صلوات الله عليهم وقال قتادة هم نوح وإبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام ويقال ما الذي صبروا عليه حتى سماهم الله تعالى أولى العزم فأقول (ذكر ما صبروا عليه) أما نوح عليه السلام فقد قال ابن عباس رضي الله عنهما ما كان نوح عليه السلام يضرب ثم يلف في لبد ويلقي في بيته يرون أنه

قد مات ثم يعود ويخرج الى قومه ويدعوهم الى الله تعالى وما ايسر منهم ومن ايمانهم بجاه  
 رجل كبير يتوكل على عصاه ومعه ابنه فقال لابنه يا بني انظر الى هذا الشيخ واعرفه ولا يغرك  
 فقال له ابنه يا ابي ما كنتي من العصا فاخذها من ابيه وضرب بها نوحا عليه السلام شجها  
 واسه وسال الدم على وجهه فقال رب قد ترى ما يفعل بي عبادك فان يكن لك فيهم حاجة  
 فاهد هم والافصه برفي الى ان تحكمهم فأوحى الله تعالى اليه انه ان يؤمن من قومه الامن قد  
 آمن فلا تبتسب عسا كانوا يفعلون واصنع النمل قال يا رب وما النمل قال بيت من خشب  
 يجري على وجه الماء أنضج فيه اهل طاعتي وأغرق اهل معصيتي قال يا رب وأين الماء قال  
 انا على كل شيء قدير قال يا رب وأين الخشب قال اغرس الخشب فغرس الساج عشرين سنة  
 وكف عن دعائهم وكفوا عن ضربه الا أنهم كانوا يستزؤون به فلما أدرك الشجر امر ربه  
 فقطعهما وجنعهما وقال يا رب كيف أخذ هذا البيت قال اجعه له على ثلاث صور وبعث  
 الله جبريل فعلمه وأوحى الله تعالى اليه ان يجعل يعمل السفينة ففعل اشعة غضبي على من  
 عصاني فلما فرغت السفينة جاء امر الله سبحانه وتعالى بانتصار نوح ونجاته واهلاك قومه  
 وعذابهم الامن آمن معه وقار التنور وظهر الماء على وجه الارض وقذفت السماء بامطار  
 كافوا القرب حتى عظم الماء وصارت اموابه كالجبال وعلا فوق أعلى جبل في الارض  
 اربعة ذراعا واتهم الله سبحانه وتعالى من الكافرين ونصر نبيه نوحا عليه السلام وفي تمام  
 قصته وحديث السفينة كلام مبسوط لاهل التفسير ايسر هذا موضع شرحه وبسطه فهذا  
 زبدة صبر نوح عليه السلام وانتصاره على قومه واما ابراهيم عليه السلام فانه لما كسر  
 أصنام قومه التي كانوا يعبدونها لم يروا في قتله ونصرة آلهتهم ابلغ من احراقه فاخذوه وحبسوه  
 بيت ثم بنوا حائرا كالخوش طول سداره ستون ذراعا الى سفتح جبل عال ونادى منادى  
 ما لكم ان احطبوا الاحراق ابراهيم ومن يخلف عن الاحطاب احرقوه فلم يخلف منهم احد  
 وفعلا ذلك اربعة ايام يوزون بالاولونم اراحتي كاد الحطب يساوي رؤس الجبال وسدوا ابواب  
 ذلك الحائز وقذفوا فيه النار فارتفع اهبها حتى كان الطائر يمر بها فيحترق من شدة لهبها ثم بنوا  
 بنياننا شخارا بنوا فوقه منجنيقا ثم رفعوا ابراهيم على رأس البنيان فرفع ابراهيم عليه السلام  
 طرفه الى السماء ودعا الله تعالى وقال حسبي الله ونعم الوكيل وقيل كان عمره يومئذ ثمانين  
 وعشرين سنة فنزل اليه جبريل عليه السلام وقال يا ابراهيم االك حاجة قال اما اليك فلا فقال  
 جبريل سل ربك فقال حسبي من سواي علمه تعالى فقال الله تعالى يا نار كوني بردا وسلاما على  
 ابراهيم فلما قدفوه فيه انزل معه جبريل عليه السلام بغلس به على الارض وأخرج الله له ماء  
 عذبا قال كعب ما أحرقت النار غير كافه وأقام في ذلك الموضع سبعة ايام وقيل أكثر من ذلك  
 ونجاه الله تعالى ثم أهلك نمر وذوقوه بأخس الاشياء واتهم منهم وظفر ابراهيم عليه السلام  
 بهم فهذه غمرة صبر على مثل هذه الحالة العظيمة ولم يجزع منها وصبر وفوض أمره الى الله  
 تعالى في ذلك وتوكل على ربه ثم جاءت قصة ذبح ولده وأمر الله تعالى بذلك فقال بل أمره  
 بالتسليم والامتثال وسارع الى ذبحه من غير اجمال ولا ايهال وقصته مشهورة وتفصيل  
 القصة في كتب التفسير مطورة فلما ظهر صدقه ورضاه ومبادرته الى طاعة مولاه وصبره

على ما قدره وقضاه عوضه الله تعالى عن ذبح ولده أن فداءه واتخذ خذلا من بين خلقه  
 واجتباها وأما الذبيح صلوات الله وسلامه عليه فإنه صبر على بليّة الذبيح وتخلّص بها إن الله  
 تعالى لما ابتلى إبراهيم عليه السلام بذبح ولده قال اني أريد أن أقرب قربانا فأخذ ولده  
 والسكين والحبل وانطلق فلما دخل بين الجبال قال ابنه أين قربانك يا أبت قال إن الله تعالى  
 قد أمرني بذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين  
 يا أبت اشد دو ثاقى كى لا أضطرب واجمع ثيابك حتى لا يصل اليها رشاش الدم فتراه أتمى قبسته  
 حزنه وأسرع امرار السكين على حلقه ليكون أهون للموت على وإذا اقتربت أمي فأقرأ السلام  
 عليه فأقبل إبراهيم عليه السلام على ولده يقبله ويكي ويقول نعم العون أنت يا بني على ما أمر  
 الله تعالى قال مجاهد لما أمر السكين على حلقه انقلب السكين فقال يا أبت اظعن بها طعنا  
 وقال السدي جعل الله حلقه كصفحة من نحاس لا تعمل فيها السكين شيئا فلما ظهر فيه ما  
 صدق التماس فودي ان يا إبراهيم هذا فداء ابنك فاتاه جبريل عليه السلام بكبش أملح فأخذه  
 وأطلق ولده وذبح الكبش فحرم أن جعل الذبيح نبياً بصبره وامتناله لأمه وأما يعقوب  
 عليه السلام فأنه لما ابتلى بشرق ولده وذهاب بصره واشتداد حزنه قال فصبر جميل  
 وكذلك يوسف صلاة الله وسلامه عليه ثم أجع بين لما ابتلاه الله تعالى بالقاءه في ظلمة البلب  
 وبينه كاتبا مع العبيد ورافقه لآبيه وادخله السجن وحبس فيه بضع سنين وأنه تلقى ذلك  
 كله بصبره وقبوله فلا جرم أورثه ما صبر به ما جمع شمله ما واتساع القدر بما لا في الدنيا  
 مع ذلك النبوة في الآخرة وأما أيوب عليه السلام فإنه ابتلاه الله تعالى  
 ببلائه أهله وماله وتتابع المرض المزمن والسقم المهلك حتى أفضى أمره الى ما تضعف  
 القوى البشرية عن حمله ولذا **ك**ر شياً فاختصر من ذلك وهو أن ملكاً من ملوك بني  
 اسرائيل كان يظلم الناس فنهاه جماعة من الانبياء عن الظلم وسكت عنه أيوب عليه  
 السلام فلم يكلمه ولم ينهه لاجل خيل كانت له في ملكه فأتى الله تعالى إلى أيوب عليه  
 السلام **ت**سكت عنه عن الظلم لاجل خيلك لا طيلان بلاك فقال ابليس لعنه الله يا رب  
 سلطاني على اولاده وماله فسلطه فبث ابليس سرده من الشياطين فبعث بعضهم الى دوابه  
 ورعاتها فاحتملوا حياضه او قدفوها في البحر وبعث بعضهم الى زرعهم وجناته فأحرقوها وبعث  
 بعضهم الى منازلهم وفيها اولاده وكانوا ثلاثة عشر ولداً وخدمته وأهله فزلزلوا فهاهم **ك**وا  
 ثم جاء ابليس الى أيوب عليه السلام وهو يصلي فقتل له في صورة رجل من غلمانه فقال يا أيوب  
 أنت تصلي ودوابك ورعاتك قد هبت عليها ريح عظيمة وقد ذلت الجميع في البحر وأحرقت  
 زرعك وهدمت منازلك على اولادك وأهلك فها لك الجميع ما هذه الصلاة قالت اليه وقال  
 الحمد لله الذي أعطاني ذلك **ك**له ثم قبله متى ثم قام الى صلاته فرجع ابليس قائلاً فقال  
 يا رب سلطاني على جسده فسلطه فنفع في اجسام رجلاه فانتفخ ولا زال يسقط بالح من شدة  
 البلاء الى أن بقي امعاءه بين وهو مع ذلك كله صابر محتسب مقبوض أمره الى الله تعالى  
 وكان الناس قد هجروه واستقذروه وألقوا خارجاً عن البيوت من نفريه وكانت زوجته  
 رجسة بنت يوسف الصديق قد سلت فتزدت اليه مدة ففادها ابليس يومها في صورة شيخ



ومعه - هـ مخلة وقال لها اذبح أيوب هذه السخلة على اسمي فيه - برأجاءته فأخذ برته فقال لها ان  
 شفاني الله تعالى لا جلدك مائة جلدة تأمريني أن أذبح لغير الله تعالى فطاردتها عنه فذهبت  
 وبقي ليس له من يتوهم به فلما رأى أنه لا طعام له ولا شراب ولا أحد من الناس يتقدمه فخرساجدا  
 لله تعالى وقال رب اني مسني الضر وانت أرحم الراحمين فلما علم الله تعالى منه ثباته على هذه  
 البلاء طول هذه المدة وهي على ما قيل ثمان عشرة سنة وقيل غير ذلك وأنه تلقى جميع ذلك  
 بالقبول وما شكا الى مخلوق ما نزل به عدا الله تعالى بأطرافه عليه فقال تعالى فكشفنا ما به من  
 ضرر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وإفاض عليه من نعمه ما أنساه به بلاءي ففهمه  
 ومنحه من أقسام كرمه أن أفناه في عينه تحلة قسمه ومدحه في نص الكتاب فقال تعالى ونزد  
 ببدل ضغنا فاضرب به ولا تحنث أنا وجهك لنا صابرا نتم العبد انه أواب فلو لم يكن الصبر من  
 أعلى المراتب واستقى المواهب لما امر الله تعالى به رسالة ذوى الحزم ومما هم بسبب صبرهم  
 أولى العزم وفتح لهم بصبرهم أبواب مرادهم وسؤالهم ومنحهم من لدنه غاية أمرهم  
 ومأولهم وممرامهم فما أسعد من اهتدى بهم داهم واقتدى بهم وان قصر عن مداهم  
 وقيل العسر يعقبه اليسر والشدة يعقبها الرخاء والتعب يعقبه الراحة والضيق يعقبه  
 السعة والصبر يعقبه الفرج وعندتنا هي الشدة تنزل الرحمة والموفق من رزقه صبرا وأجرا  
 والشقي من ساق القدر اليسر جزعا ووزرا ومما شنف السمع من نوح هذه الإشارة وأتخف  
 النفع في نوح هذه العبارة ما روى عن الحسن البصري رضى الله عنه قال كنت بواسط  
 فرأيت رجلا كأنه قد نبش من قبر فقلت ماذا لك يا هذا فقال اكتم على أمرى حبسني الخراج  
 منذ ثلاث سنين فكنت في أضيق حال وأسوأ عيش وأقبح مكان وأنا مع ذلك كله صابرا لا أقسم  
 فلما كان بالامس أخرجت جماعة كانوا معي فضربت رقابهم وتحدث بعضهم ان السجين  
 أن غدا تضرب عنقي فأخذني حزن شديد وبكاء مفرط وأجرى الله تعالى على لساني فقالت الهى  
 اشتد الضر وفقد الصبر وأنت المستعان ثم ذهب من الليل أسككته ناخذتني غشبة  
 وأنا بين اليقظان والنائم إذا تاني آت فقال لي قم فصل ركعتين وقل يا من لا يشغلني شيء عن شيء  
 يا من أحاط علمه بما ذرا وبرأ أنت عالم بحقائق الامور ومحصى وساوس الصدور وأنت بالمزحل  
 الاعلى وعلمك محيط بالمزحل الأدنى تعاليت علوا كبيرا يا مغيب أغشى وفك أسرى واكشف  
 ضرى فقد نفع صبرى ففهمت وتوضأت في الحال وصليت ركعتين وتلوت ما سمعته منه  
 ولم تختلف على نفسه كلمة واحدة فقام القول حتى سقط القيد من رجلي ونظرت الى ابواب  
 السجن فرأيتها قد فتحت ففهمت فخرجت ولم يعارضني أحد فأنا والله طامق الرحمن وأعقبني  
 الله بصبرى فرجا وجعل لي من ذلك الضيق مخرجا ثم ودعني وانصرف يقصد الجاز وفيما  
 يروى عن الله تعالى أنه أوحى الى داود عليه السلام يا داود من صبر علينا وصل اليكنا وقال  
 بعض الرواة دخلت مدينة يقال لها دقار فبينما أنا أطوف في خرابها اذ رأيت مكتوبا بباب  
 قصير خرب بماء الذهب والالازور وهذه الايات

يا من ألح عليه الهم والفكر \* وغسرت حاله الايام والغير  
 أما سمعت لما قد قيل في مثل \* عند الايام فأين الله والقدر

ثم الخطوب اذا احدا ثم اطرق \* فامبر قد فاز اقوام بما صبروا  
 وكل ضيق سيأتي بعد ساعة \* وكل فوت وشيك بعد اظفر  
 ولما حبس أبو أيوب في السجن خمس عشرة سنة ضاقت حيلته وقل صبره فكتب الى بعض  
 اخوانه يشكو اليه طول حبسه وقلة صبره فرد عليه جواب رقعة يقول  
 صبرا أبا أيوب صبر مبرح \* واذا عجزت عن الخطوب فن لها  
 ان الذي عقد الذي انعقدت به \* عقد المكاره فيك تلك لها  
 صبرا فان الصبر يقرب راحة \* ولعلها ان تنجلي ولعلها  
 فأجابه أبو أيوب يقول

صبرتي ووعظتي وأنا لها \* وستجلى بل لا أقول لعلها  
 ويحلها من كان صاحب عقدها \* كرما به اذ كان تلك حادها  
 فالبث بعد ذلك أياما حتى أطلق مكرما وأنشدوا

اذا ابتليت فثق بالله وارض به \* ان الذي يكشف البلى هو الله  
 اليأس يقطع أحيانا بصاحبه \* لا يأسس من فان المانع الله  
 اذا قضى الله فاستسلم لقدرته \* فما ترى حيلة فيها قضى الله

\*(الفصل الثالث من هذا الباب في التماسي في الشدة والتسلي عن نوائب الدهر)\*

قال النوري رحمه الله تعالى لم يفقه عندنا من لم يعد البلاء نعمة والرخاء مصيبة وقيل الهموم  
 التي تعرض للقلوب كفارات للذنوب وسمع حكيم رجلا يقول لا تخز لأرأى الله مكرها  
 فقال كانك دعوت عليه بالموت فان صاحب الدنيا لا بد له أن يرى مكرها وتقول العرب ويل  
 أهون من وياين وقال ابن عيينة الدنيا كلها غم فما كان فيها من سرور فهو ربح وقال  
 العتيبي اذا انتهى الغم انقطع الدمع بدليل أنك لا ترى مضروبا بالسياط ولا مقدما لضرب  
 العنق بيكي وقيل تزوج مغن بناحية فسمعها تقول اللهم أوسع لنا في الرزق فقال لها يا هذه انما  
 الدنيا فرح وحزن وقد أخذنا بطرفي ذلك فان كان فرح دعوني وان كان حزن دعوك وقال  
 وهب بن منبه اذا سلك بك طريق البلاء سلك بك طريق الانبياء وقال مطرف ما نزل بي  
 مكره قط فاستعظمته الا ذكرت ذنوبي فاستصغرت \* وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه  
 يرفعه يود أهل العافية يوم القيامة ان لحومهم كانت تقرض بالمقادير من ثواب  
 الله تعالى لأهل البلاء وروى أبو عتبة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أحب الله عبدا  
 ابتلاه فاذا أحببه الحب البالغ اقتناه قالوا وما اقتناه قال لا يترك له ما لا ولا ولدا ومزموه  
 عليه السلام برجل كان يعرفه معطية الله عز وجل قد مرقت السباع لجه واضلعه وكبده  
 مائة على الارض فوقف متحججا فقال أي رب عبدك ابتليته بما أرى فاوحى الله تعالى اليه انه  
 سألتني درجة لم يبلغها به فاحببت أن ابتليه لا بلغه تلك الدرجة \* وكان عروة بن الزبير  
 صبروا حين ابتلى (حكى) انه خرج الى الوايد بن يزيد فوطئ عظمه فاباغ الى دمشق حتى بلغ به  
 كل مذهب فجمع له الوايد الاطباء فاجمع رأيهم على قطع رجله فقالوا له اشرب مر قدا فقال  
 ما أحب ان أغفل عن ذكر الله تعالى فأحى له المنشار وقطعت رجله فقال ضعوه بين يدي ولم

يتوجع ثم قال ان كنت ابتليت في عضو قد عوفيت في اعضاء فبيدها هو وكذلك اذا ناه خبر ولده  
 انه اطلع من سطح على دواب الوايد فسقط بينهما فقات فقال الحمد لله على كل حال ان اخذت  
 واحد الا قد اقيمت جماعة وقد علم على الوايد وفد من عبس فيهم شيخ ضير فساله عن حاله وسبب  
 ذهاب بصره فقال خرجت مع رفقة مسافرين ومعي مالي وعيالي ولا أعلم عبي يابز يدماه على  
 مالي فمررت في بطن واد فطرقنا سبيل فذهب ما كان لي من أهل ومال وولد غير صبي صغير  
 وبغير فشرد البعير فوضعت الصغير على الارض ومضيت لا آخذ البعير فسمعت صيحة الصغير  
 فرجعت اليه فاذا رأس الذئب في بطنه وهو يأكل فيه فرجعت الى البعير فطعم وجهي  
 برجليه فذهبت عيناى فأصبحت بلا عينين ولا ولد ولا مال ولا أهل فقال الوليد اذهب وابه الى  
 عروقة أعلم أن في الدنيا من هو أعظم مصيبة منه وقيل الحوادث الممضة مكسبة لظوظ جليلة  
 اما ثواب متخر أو تطهير من ذنب أو تنبيه من غفلة أو تعريف بقدر النعمة قال الجعفي بن علي  
 محمد بن يوسف على حبسه

وما هذه الايام الامنازل \* فمن منزل ركب الى منزل ضنك  
 وقد دهمتك الحاد ثان وانما \* صفا الذهب الا برير قبلك بالسبك  
 أما في نبي الله يوسف اسوة \* لما لك محبوب من على الظلم والافك  
 أقام جميل الصبر في السجن برهة \* فآل به الصبر الجليل الى الملك

وقال علي بن ابيهم لما حبسه المتوكل

قالوا حبست فقلت ليس بضائري \* حبسى وأى مهنه لا يفهم  
 والشمس لو لا انها محجوبة \* عن ناظر يك لما أضاء الفرق قد  
 والنار في أبحارها مخبوءة \* لا تصلى ان لم تشرها الا زبد  
 والحبس ما لم تغشه لينة \* شنعاء نعم المنزل المتوكد  
 بيت يجيد ذلك كريم كرامة \* ويزار فيه ولا يزور ويحمد  
 لو لم يكن في الحبس الا أنه \* لا تستذل بالحبس الا عبد  
 غز اليبالى باديات عود \* والمال عارية يمارو يتقن  
 ولكل حق معقب ولربما \* أجلي لك المكروه عما يحمد  
 لا يؤيسنك من تفرج نكبة \* خطب دماله الزمان الا تكدر  
 كم من عليل قد تخطاه الردى \* فنجما ومات طيبه والعود  
 صبرا فان اليوم بهتجه غدا \* ويد الخلافة لا تهاولها يد

قال وأنشد الحق الموصلى ابراهيم بن المهدي حين حبس

هي المقادير تجبرى في أعتها \* فاصبر فليس لها صبر على حال  
 يوما تربك خيس الاصل ترفعه \* الى العلاء يوما تخفض العال

فما أمسى حتى وردت عليه الخلع السنية من المأمون ورضى عنه وقال ابراهيم بن عيسى  
 السكاتب في ابراهيم بن المدي بن عزل

لهم ابا الحق أسباب نعمة \* مجددة بالفضل والعزل انبي



شهدت أقدمنوا عليكم واحسنوا \* لانك يوم العزل أعلى وأفضل  
وقال آخر

قد زاد ملك سليمان فعاوده \* والشمس تنحط في البحر وترتفع  
وقال أبو بكر الخوارزمي لعزل الحمد لله الذي ابتلي في الصغير وهو المل وعافى في الكبير  
وهو الحال

ولاعار ان زالت عن الحزنمة \* ولكن عارا أن يزول التجميل  
وقيل المال حظ ينقص ثم يزيد وظل ينحسر ثم يعود وسئل بزرجمهر عن حاله في نكبة فقال  
عوات على أربعة أشياء أوها أني قلت القضاء والقدر لا بد من جريانها الثاني أني قلت ان لم  
أصبر فما أصنع الثالث أني قلت قد كان يجوز أن يكون أعظم من هذا الرابع أني قلت لعزل  
الفرج قريب والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب السابع والخمسون ما جاء في اليسر بعد العسر والفرج بعد الشدة  
والفرج والسرور وتعود ذلك مما يتعلق بهذا الباب

فما يليق بهذا الباب من كتاب الله عز وجل قوله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا وقوله  
تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قننا واورينا شر رحمة وهو الولى الحميد وقوله تعالى  
حتى اذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا فنجي من نشاء ويزوى عن ابن  
مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو كان العسر في بحر لدخل عليه اليسر  
حتى يخرج به وقال عليه الصلاة والسلام عند تنهاى الشدة يكون الفرج وعند تضايق  
البلاء يكون الرخاء وقال علي رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم لم أفضل عبادة أمتي  
انتظارها فرج الله تعالى وقال الحسن المنزل قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر  
يسرا قال النبي صلى الله عليه وسلم أبشروا فان يغلب عسر يسرين ومن كلام الحكماء ان  
تيقنت لم يبق هم وقال أبو حاتم

اذا اشتغلت على البؤس القلوب \* وضاق بعبابه الصدر الرحيب  
وأوطنت المكارة واطمأنت \* وأرست في مكانها الخطوب  
ولم تزلانكشاف الضروجهما \* ولا أغنى بجميلته الأريب  
أتأله على قنوط منك غوث \* عين به اللطيف المستجيب  
وقال آخر

عسى الهم الذي أمسيت فيه \* يكون وراءه فرج قريب  
فيأمن خائف ويغاث عان \* ويأتى أهله الثاني الغريب  
وقال آخر

تصبرأيها العبد اليعيب \* لعلك بعد صبرك ما تحيب  
وكل الحادثات اذا انتهت \* يكون وراءها فرج قريب

وقال ابراهيم بن العباس

ولرب نازلة يضيق بها الفقى \* تدعو عند الله منها الفرج

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها \* فرجت وكان يظنم الا تفرج

وقال آخر

اثنى صدع البين المشتت شملنا \* فلابين حكم في الجوع صدوع  
وللجوع من بعد الرجوع استقامة \* وللشعر من بعد الغروب طلوع  
وان نعمة زالت عن الحز وانقضت \* فان اها بعد الزوال رجوع  
فمكن وانقا بالله وامر بالحكمة \* فان زوال الشر عندك سريع

(وانتد **ك**رنبذة من حصل له الفرج بعد الشدة) روى أن الوايد بن عبد الملك كتب  
الى صالح بن عبد الله عامله على المدينة المنورة ان اخرج الحسن بن الحسن بن علي من السجن  
وكان محبوسا واضربه في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة سوط فأخرجه الى  
المسجد واجتمع الناس وصعد صالح يقرأ عليهم الكتاب ثم نزل يأمر بضربه فبينما هو يقرأ  
الكتاب ان جاء علي بن الحسين عليه السلام فأخرج له الناس حتى أتى الى جنب الحسن  
فقال يا ابن العم مالك ادع الله تعالى بدعاء الكروب يفرج الله عنك قال ما هو يا ابن العم فقال  
لا اله الا الله العظيم الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم سبحانه رب السموات السبع ورب  
العرش العظيم الحمد لله رب العالمين ثم انصرف عنه وأقبل الحسن يكثر دها فافترغ صالح من  
قراءة الكتاب ونزل قال أرام في سجنه مظلوما أخرجه رأنا أراجع أمير المؤمنين في أمره فأطلق  
بعد أيام وأتاه الفرج من عند الله تعالى وقال الربيع لماسحيس المهدي موسى بن جعفر رأى  
في المنام عليا رضي الله عنه وهو يقول يا محمد فهل عييتم أن تواسيتم ان تقسودوا في الارض  
ونقطعوا أرحامكم قال الربيع فأرسل المهدي الى ليلا فراعني ذلك فجئته فاذا هو يقرأ هذه  
الآية وكان حسن الصوت فقصص علي الرؤيا ثم قال اتقوا موسى بن جعفر فجئته به فماتته  
وأجلسه الى جانبه وقال يا أبا الحسن رأيت أمير المؤمنين يقرأ علي كذا فعاهدني أن لا يخرج  
علي ولا علي أحد من ولدي فقال والله ما ذاك من شأني فقال صدقت ثم قال يا رب اعطه ثلاثة  
آلاف دينار ورتبه الى أهله بالمدينة قال الربيع فاحكمت أمره ليلا فمات أصبح الاعلى الطريق  
وقال اسمعيل بن بشار

وكل حزن وان طالت بليته \* يوما تفرج غمها وتنكشف

وقال مسلم بن الوليد كنت يوما جالسا عند خياط بأزمنة منزلي فترى انسايا أعرفه فقمت اليه  
وسلمت عليه وبعثت به الى منزلي لا ضيقه وليس معي درهم بل **ك**كان عندي زوج أخفاف  
فأرسلته معا مع جاريتي ليعرض معارفي فباعها بمائة درهم واشترى بيها ما قلته اها من  
الحب بزوالةم فجلسنا أنا كل واذا بالباب يطرق فنظرت من شق الباب واذا بانسان يسأل  
هـذا منزل فلان فقمت الباب وخرجت فقال أنت مسلم بن الوليد فقلت نعم واستشهدت له  
بالخياط على ذلك فأخرج لي كتابا وقال هذا من الأمير يزيد بن يزيد فاذا فيه قد بعثنا لك  
بمئنة آلاف درهم **ك**كون في منزلك وثلاثة آلاف درهم تجعل بها القصد ومك علينا  
فادخلته الى دارى وزدت في الطعام واشتريت فاكهة وجلسنا فأكنا ثم وهبت لضيق  
شيأ يشترى به هدية لأهله وتوجهنا الى باب يزيد بالرقعة فوجدناه في الحمام فلما خرج استودن لي

عليه قد خلت فاذا هو جالس على كرسي ويده مشدودة بريح به طيته فسات عليه فرد أحسن رد  
وقال ما الذي أقعدك عنا قلت قلت ذات اليد وأنشدته قصيدة مدحته ثم قال أتدري لم  
أحضرتك قلت لا أدري قال كنت عند الرشيد منه ذليال أحادثه فقال لي يا يزيد من القائل  
فبك هذه الآيات

سل الخليفة سيفه من بق مضر \* عضي فيخترق الأجسام والهواما  
كالدهر لا يثني عما به \* قد أوسع الناس انعاما وارغاما  
فقلت والله لا أدري يا أمير المؤمنين فقال سبحانه الله أيقال فيك مثل هذا ولا تدري من قاله  
فسألت فقبيل لي هو مسلم بن الوليد فأرسلت اليك فانهمض ينسا الى الرشيد فسيرنا اليه  
واسمؤذن لنا فدخلا عليه فقبلت الارض وسألت فرد علي السلام فأشده مالي فيه  
من شهر فأمر لي بمائتي ألف درهم وأمر لي يزيد بمائة وتسعين ألف درهم وقال ما ينبغي لي أن  
أساوي أمير المؤمنين في العطاء فانظر الى هذا التيسير بالجسيم بعلم العسر العظيم وما أحسن  
ما قيل

الأمن والخوف أياما مداولة \* بين الأنام وبعد الضيق تنسج  
ولما وجه سليمان بن عبد الملك محمد بن يزيد الى العراق ليطلق أهل السجون ويقسم الاموال  
ضيق على يزيد بن أبي مسلم فلما ولي يزيد بن عبد الملك ان الخلافة ولي يزيد بن أبي مسلم افرقة قيمة وكان  
محمد بن يزيد واليا عليهم فاستخفى محمد بن يزيد فطلبه يزيد بن أبي مسلم وشدد في طلبه فأتى به اليه  
في شهر رمضان عند المغرب وكان في يد يزيد بن أبي مسلم عنقه ودعنه فقال لمحمد بن يزيد  
رأه يا محمد بن يزيد قال نعم قال طالمسألت الله أن يمكّنني منك فقال وأنا والله طالمسألت  
الله أن يجبرني منك فقال والله ما أجارك ولا أعاذك وان سبقتي ملك الموت الى قبض روحك  
سبقتك والله لا آكل من هذه الحبة العنب حتى أقبلت ثم أمر به فكتف ووضع في النطع وقام  
السياف فأقيمت الصلاة فوضع العنقه ودمن يده وتقدم ليصلي وكان أهل افرقة قد أجمعوا  
على قتله فلما رفع رأسه ضربه رجل بهموذ على رأسه فقتله وقيل لمحمد بن يزيد اذهب حيث  
شئت فسبحان من قتل الأمير وفك الأسير قال اسحق بن ابراهيم الموصلي رأيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في النوم وهو يقول أطلق القاتل فارتفعت لذلك ودعوت بالشموع  
ونظرت في أوراق السجين واذا ورقة انسان ادعى عليه بالقتل واقر به فأمرت باحضاره فلما  
رأته وقد ارتاع فقلت له ان صدقتني أطلقك فذني أنه كان هو وجماعة من أصحابه  
يرتكبون كل عظيمه وأن عجوز اجأت بهم يا امرأت فلما صارت عندهم صاحبت الله الله وغشي  
عليها فلما فاقت قالت انشدك الله في امرى فان هذه الجوز غرتني وقالت ان في هذه الدار  
نساء صالحات وناشرة جدي رسول الله صلى الله عليه وسلم واحي فاطمة وابي الحسين بن  
علي فاحفظوهم في فقت دونهم وناضات عنها فاشتد علي واحد من الجماعة وقال لا بد  
مننا وقاتلني فقتلته وخاضت الجارية من يده فقالت سترك الله كما سترتني وسمع الجيران  
الصيحة فدخلوا علينا فوجدوا الرجل مقتولا والسكين بيدي فأمسكوا في واتوا بي اليك  
وهذا امرى فقال اسحق قد وهبتك لله ورسوله فقال وحق الذين وهبتني لهم الا اعود



الى مصيبة ابد او امر الجحاح باحضار رجل من السجن فلما حضر امر بضرب عنقه فقال ايها  
الامير انرني الى غد قال وأي فرج لك في تأخير يوم واحد ثم أمر برده الى السجن فسمعه الجحاح  
وهو راجع الى السجن يقول

عني فرج ياتي به الله انه \* له كل يوم في تحايته امر

فقال الجحاح والله ما أخذ هذه الامن كتاب الله وهو قوله تعالى كل يوم هو في شأن وأمر باطلاقه  
وقال بعض جلساء المعتد كتابين يديه اياه تخفق رأسه بالنعاس فقال لا تبرحوا حتى أغنى سويعة  
فخمس ساعة ثم أفاق جزعاً عروياً وقال امضوا الى السجن واتقوا بنصو الجبال فخا وبه  
فقال له كم لك في السجن قال سنة ونصف قال على ماذا قال أنا جبال من أهل الموصل وضاق  
على الكسب يلاذي فاخذت بجلي وتوجهت الى بلد غير يلاذي لاعمل عليه فوجدت  
جماعة من الجنة قد ظفروا بقوم غير مستقيين الحال وهم مقدار عشرة أنفس ووجدتهم  
يقطعون الطريق فدفع واحد منهم شئاً بالادعوان فأطلقوه وأمسكوني عوضه وأخذوا بجلي  
فناشدتهم الله قايوا وصحبت أنا والقوم فأطلق بعضهم ومات بعضهم وبقيت أنا فدفع له المعتد  
خمس مائة دينار وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل شهر وقال اجعلوا له على جبالنا ثم قال أتدرون  
ما سبب فعلي هذا قلنا لا قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول أطلق منصوراً  
الجبال من السجن وأحسن اليه وأخذ الطاعون أهل بيت فسد بابه ففضل فيه طفل يرضع لم  
يشعر به أحد ففتح الباب بعد شهر فوجدوا الطفل قد عطف الله عليه كربة ترضعه مع جرو لها  
فسبحان القادر على كل شيء لا اله غيره ولا معبود سواه قال الشاعر

إذا تضايق أمر فانتظر فرجاً \* فأضيق الأمر أدناه الى الفرج

وقال آخر

فلا تنجز عن ان اظلم الدهر مرة \* فان اعتسكك الليل يؤذن بالفجر

وقال آخر

أعمرك ما كل التعاطيل ضائراً \* ولا كل شغل فيه للمر منفعه  
إذا كانت الارزاق في القرب والنوى \* عليك سواء فاعتم لذة الادع  
فان ضقت فاصبر بفرج الله ماترى \* الارب ضيق في عواقبه سمع

وقال الرياشي ما عتراني هم فأنشدت قول أبي العتاهية حيث قال

هي الايام والغير \* وأمر الله ينتظر

أنياس ان ترى فرجاً \* فأين الله والقد

الامر عني وهبت ريح الفرج ويروي ان سلطان صقلية ارق ذات اياه ومنع النوم فارسل  
الى قائد البحر وقال له انفسد الان من كمال افر يقية بأقوى باخبارها فعمد القائد الى مقدم  
مركب وارسله فلما اصبحوا اذ بالماركب في موضعه كأنه لم يبرح فقال الملك لقائد البحر اليس  
قد فعلت ما امرتك به قال نعم قد امتثلت امرك وانفذت مركباً فرجع به ساعة وسجدت  
مقدم الماركب فاحضره فجاءه ومعه رجل فقال له الملك ما منعتك ان تذهب حيث امرت

قال ذهب بالمركب فبينما أنا في جوف الليل والرجال يجندون إذا بصوت يقول يا الله يا الله يا غياث المستغيثين يكثر رهاصا أو أفلما استقر صوتي في أسماعنا نادينا به مرارا ليك أيبك وهو ينادي يا الله يا غياث المستغيثين فجدفنا بالمركب نحو الصوت فلقينا هذا الرجل غريبا في آخر رمق من الحياة فظلمنا به المركب وسألناه عن حاله فقال كلام قدامين من أفريقية ففرقت سنة مئة من أيام وأشرفت على الموت وما زلت أضحج حتى أتاني الغوث من ناحية يكم فسبحان من أسهر ساطنا وأرقه في قصره أغريق في البحر حتى استخرجه من تلك الظلمات الثلاث ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة الوحدة فسبحانه لا اله غيره ولا معبود سواه (وحكى) سيدي أبو بكر الطرطوشي في كتابه سراج الملوكة قال أخبرني أبو الوليد الباجي عن أبي ذر قال كنت أقرأ على الشيخ أبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين ببغداد جزأ من الحديث في حانوت رجل عطار فبينما أنا جالس معه في الحانوت إذ جاء رجل من الطوافين من يبيع العطر في طبق يحمله على يده فدفع إليه عشرة دراهم وقال له أعطني بها أشياء سمها له من العطر فأعطاه إياها فأتته في طبقه وأراد أن يمضي فسقط الطبق من يده فانكب جميع ما فيه فبكي الطواف وجزع حتى رحماه فقال أبو حفص لصاحب الحانوت اهلك تعينم على بعض هذه الأشياء فقال سمها وطاعة فتزل وجمع له ما قدر على جمعه منها ودفع له ما عدم منها وأقبل الشيخ على الطواف يصبره ويقول له لا تجزع فامر الدنيا أيسر من ذلك فقال الطواف أيها الشيخ ليس جزي أضيا عى ما ضاع لقد علم الله تعالى أني كنت في القافلة الفلانية فضاع لي هميان فيه أربعة آلاف دينار ومعهافصوص قيمتها كذلك فاجزعت أضيا عى حيث كان لي غير هامن المال وليكن وليدي ولدي هذه الليلة فاحتجنا لأمه ما تحتاج النفس ولم يكن عندي غير هذه العشرة دراهم فخشيت أن أشتري بها حاجة النفس فأبقي بالراس مال وأنا قد صرت شيخا كبيرا لا أقدر على التكسب فقلت في نفسي اشترى به ما شئت من العطر فأطوف به صدرا ثم أرفع نفسي استفضل شيئا أسد به رفق أهلي ويبقى راس المال أتكسب به واشتريت هذا العطر فحين انكب الطبق علمت أنه لم يبق لي إلا القرار منهم فهذا الذي أوجب جزي قال أبو حفص وكان رجل من الجند جالسا إلى جاني يستوعب الحديث فقال للشيخ أبي حفص يا سيدي أريد أن تأتي بهذا الرجل إلى منزلي فظننا أنه يريد أن يعطيه شيئا قال قد دخلنا إلى منزله فأقبل على الطواف وقال له عجبت من جزعك فأعاد عليه القصة فقال له الجندي وكنت في تلك القافلة قال نعم وكان فيه أفلان وفلان فله الجندي صحة قوله فقال وما علامة الهميان وفي أي موضع سقط منك فوصف له المكان والعلامة قال الجندي إذا رأيته تعرفه قال نعم فخرج الجندي له هميانا ووضع بين يديه فحين رآه صاح وقال هذا همياني والله وعلامة صحة قولي أن فيه من الفصوص ما هو كيت وكيت ففتح الهميان فوجدته كما ذكر فقال الجندي خذ مالك بارك الله لك فيه فقال الطواف إن هذه الفصوص قيمتها مثل الدنانير واكثر فخذها وانت في حل منها ونفسي طيبة بذلك فقال الجندي ما كنت لا آخذ على أمانتي ما لا وأبي أن ياخذ شيئا ثم دفعها للطواف فآخذها ووضي ودخل الطواف وهو من الفقراء وخرج وهو من الأغنياء اللهم أغن فقرنا ويسر أمرنا برحمتك يا أرحم الراحمين (وحكى) أن الملك ناصر الدولة من آل حمدان كان يشكو وجع القولنج حتى أعيا الأطباء دواؤه ولم

يحبذوا له شفاء فسدوا على قتله وأرصدوا له رجلا ومعه خنجر فلما كان في بعض دهاليز القصر  
وثب عليه ذلك الرجل وضربه بالخنجر فخافت الضربة أسفل خصرته فلم تخط المما الذي فيه  
القولنج تخرج ما فيه من الخياط فعاياه الله تعالى وبرئ احسن ما كان وبضد هذا ما حكاه  
أبو بكر الطرطوشي قال حدثنا القاضي أبو مروان الداراني بطرطوشة قال نزلت قافلة  
بقريته نحرية من اعمال دانية فاووا الى دار نحرية هناك فاستكنوا فيها من الرياح والامطار  
واستوقدوا نارا لهم وسقوا معيشتهم وكان في تلك النحرية حائط مائل قد أشرف على  
الوقوع فتال رجل منهم ياهولا لا تقعدوا تحت هذا الحائط ولا يدخلن أحد في هذه البقعة  
فاووا الى الدخول فاعتزلهم ذلك الرجل وبات خارجا عنهم ولم يقرب ذلك المكان فاصبحوا في  
عافية وحملوا على دوابهم فبينما هم كذلك اذ دخل ذلك الرجل الى الدار ليقتضي حاجته فخر عليه  
الحائط فمات لوقتة قال وأخبرني أبو القاسم بن حبيش بالموضع لقال لقد جرت في هذه الدار  
وأشار الى دار هذا القصة عجيبه قلت وما هي قال كان يسكن هذه الدار رجل من التجار من  
يسافر الى الكوفة في تجارة الخزف فاتفق انه جعل جميع ماله من الخزف في خرج وحمله على حماره  
وسار مع القافلة فلما نزلت القافلة أراد انزال الخرج عن الحمار فثقل عليه فامر ان يساهنا  
فأعانه على انزاله ثم جلس يأكل فاستدعى ذلك الرجل لياكل معه فسأله عن أمره فأخبره أنه  
من أهل الكوفة وأنه خرج لحاجة عرضت له بغير نفقة ولا زاد فقال له الرجل كن رفيقي آتس  
بك وتعينني على سفري ونفقة لك وموتك علي فقال له الرجل وأنا أيضا اختار صحبتك  
وأرغب في مرافقتك فسار معه في سفره وخدمه أحسن خدمة الى أن وصلا الى تكريت  
فتزل الرفقة خارج المدينة ودخل الناس الى قضاء حوائجهم فقال القاهر ذلك الرجل احفظ  
حوائجنا حتى أدخل المدينة واشترى ما نحتاج اليه ثم دخل المدينة وقضى جميع حوائجهم  
ورجع فلم يجد القافلة ولا صاحبه وورحات الرفقة ولم ير أحدا فظن انه لما رحات الرفقة  
رجل ذلك الخادم معهم فلم يزل يسير ويجد السير في المشي الى ان ادرك القافلة بعد جهد  
عظيم وتعب شديد فسألهم عن صاحبه فقالوا ما رأينا ولا جاع معنا ولا كنهه ارفع على  
اثرنا فظننا انك أمرته فذكر الرجل راجعا الى تكريت وسأل عن الرجل فلم يجد له أثرا ولا سمع  
له خبرا فبقي منه ورجع الى الموصل مسلوب المال فوصلها ثم ارافقه براجاعا عريانا مجهودا  
فاستحي أن يدخلها ثم ارافقت به الاعداء فهو ذليل من شحاتهم وخشى أن يحزن  
الصديق اذا رآه على تلك الحالة فاستخفى الى الليل ثم عاد الى داره فطرق الباب فقبيل له من  
هذا قال فلان يعني نفسه فأظهر واه سرورا عظيما وحاجة اليه وقالوا الحمد لله الذي جاء بك في  
هذا الوقت على ما نحن فيه من الضرورة والحاجة فانك أخذت مالك معك وما تركت لنا  
نفقة كافية وأطمت سفرنا واحتجنا وقد وضعت زوجك اليوم والله ما وجدنا ما نشتري به  
شيئا لننفسا فأتنا بدقيق ودهن نسرج به علينا فلا سراج عندنا فلما سمع ذلك ازداد غما على غمه  
وكره أن يخبرهم بحاله فيحزنهم بذلك فاختدوعا لدهن ووعاءا لدقيق وخرج الى حانوت امام  
داره وكان فيه رجل يبيع الدقيق والزيت والاعسل ونحو ذلك وكان البياع أطقا سراجه وأغلق  
حانوته ونام فناداه فرفه فاجابه وشكر الله على سلامته فقال له افتح حانوتك وأعطنا ما نحتاج



اليه من دقيق وعسل ودهن فنزل البياع الى حانوته وأوقد المصباح ووقف يرن له ما طالب  
 فيبيها هو كذلك انما كانت من التاجر التفاتة الى قهر الحانوت فرأى خرجه الذي هرب به  
 صاحبه فلم يملك نفسه أن وثب اليه والتزمه وقال يا عدو الله انتني بمالي فقال له البياع ما هذا  
 يا فلان والله ما علمت متعديا وأنا أبدأ بما جئت عليك ولا على غيرك فها هذا الكلام قال هذا  
 خرجي هرب به خادم كان يخذ دهنى وأخذ سمادى وجميع ما لي فقال البياع والله ما لي علم  
 غير أن رجلا ورد على بعد العشاء واشترى منى عشاء واعطاني هذا المخرج فجعلته في حانوتي  
 وديعة الى حين يصبح والحمار في دار جارتنا والرجل في المسجد نائم قال له الرجل معي المخرج  
 وامنض بنا الى الرجل فرفع المخرج على عاتقه ومضى معه الى المسجد فاذا الرجل نائم في المسجد  
 فومض به بوجه له فقام الرجل مرعوبا فقال مالك قال أين مالي يا خائن قال هاهو في خرجك  
 فوالله ما أخذت منه ذرة قال فابن الحمار وآتته قال هو عنده هذا الرجل الذي معه ففعل  
 عنه وخلق سبيله ومضى بخبرجه الى داره فوجدته تاعه سالما فوسع على أهله وأخبرهم  
 بقصته فازداد سرورهم وفرحهم وتبركوا بذلك المولد فسبحان من لا يخيب من قصده  
 ولا ينسى من ذكره (ولنلقى بهذا الباب ذكر شئ مما جاء في التهنئة والبشارة) كتب  
 بهضهم الى أخيه وقد أتاه خبر استبشر به سمعت عنك خيرا سارا كتب في الألواح وامتزج  
 بالارواح وعد في جملة البشائر العظام وجرى في العروق وتمشى في العظام وكان خالد  
 ابن عبد الله القسري أخا هشام بن عبد الملك من الرضاع وكان يقول له اني لا ارى فيك آثار  
 الخلافة ولا قوت حتى تليها فقال له ان أنا وليتم أفلك العراق فلما ولي أتاه فقام بين الصفيين وقال  
 يا أمير المؤمنين أعزك الله بعزته وأيدك بعلائكته وبارك لك فيما ولالك ورعاك فيما استرعاك  
 وجعل ولايتك على أهل الاسلام نعمة وعلى أهل الشر نعمة لقد كانت الولاية اليك  
 أشوق منك اليها وأنت لها أزين منها لك ومماثلها ومثلك الا كما قال الاوص هذه  
 الايات

وان الدوزاد حسن وجوه \* كان للدور حسن وجهك زينا  
 وزيد بن أطيح الطيب طيبا \* ان تقسسه أين مثلك أيننا  
 ودخل على المهدي أعراحي فقال له فيم جئت قال أتيتك برسالة قال هاتها قال أتاني آت في منامي  
 فقال أنت أمير المؤمنين فأبلغه هذه الايات

لكم اوث الخلافة من قریش \* ترف اليكم وأبداء عروسا  
 الى هرون تهدي بعهد مومي \* تبس ومالها ان لا تبس  
 فقال المهدي يا غلام علي بالجو اهرق شافاه حتى كاد ينشق ثم قال اكتبوا هذه الايات واجعلوها  
 في بخناق صبيانا وقال ابراهيم الموصلي في تهنئة الرشيد بالخلافة

لم تر ان الشمس كانت هريضة \* فلما أتى هرون أشرق نورها  
 تلبست الدنيا بجمالها \* فهورون واليه اويحيى وزيرها  
 وغناه بهما من وراء الحجاب فوصله بمائة ألف دينار ويحيى بن محمد بن ألفا ودخل عطاء بن أبي  
 صبيح على يزيد بن معاوية وهو أول من جمع بين التهنئة والتعزية فقال رزئت خليفة

الله وأعطيته خلافة الله قضي معاوية تحبسه فغضب الله ذنبه ووليت الرياسة وكنت أحق  
 بالسياسة فاحتسب عند الله أعظم الرزية واشكر الله على أعظم العطية ومرض عمر بن هبيرة بعد  
 إطلاقه من السجن بالرقعة فإذا امرأته من بني سليم على سطح لها بحادث جارة لها إليها وهي تقول  
 لا والذي أسأله أن يخلص عمر بن هبيرة مما هو فيه ما كان كذا فرمى إليها بصخرة فيها مائة دينار  
 وقال قد خلاص الله عمر بن هبيرة فطبي نفسي وأقرى عيني والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه وسلم

\*(الباب الثامن والخمسون في ذكر العبيد والاماء والخدم وفيه فصلان)\*

\*(الفصل الأول في مدح العبيد والاماء والاستيصال بهم خبرا)\* عن علي رضي الله  
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقول من يدخل الجنة شهيد وعبد أحسن عبادة  
 ربه ونصح لسيده وعن ابن عمر رضي الله عنهما رفته أن العبد إذا نصح لسيده وأحسن  
 عبادة ربه قلبه أجره مرتين **و** ما ن زيد بن حارثة خادمنا الذي حبه رضي الله عنه اشتري لها  
 بسوق عكاظ فوهبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه أبوه يريد شراءه منه فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إن رضي بذلك فعلت فستل زيد فقال ذل الرق مع هبيرة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب إلى من عز الحريته مع مفارقة فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم إذا اختارنا اختارناه فاعةقه وزوجه أم أيمن وبعدها زيد بنت جحش وعن علي رضي  
 الله عنه قال كان آخر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصيكم بالصلاة واتقوا الله فيما ملكت  
 أيماكم **و** عن أبي هريرة رضي الله عنه لا يقوان أحدكم عبدى وامتنى كلكم عبدا لله وكل  
 نسائكم اماء لله وليكن ليعقل غلامى وجاريتى وقتاى وقتاى وعن ابن مسعود الانصاري قال  
 ضربت غلاما لي فسمعت من خلقي صوتا علم ابامسعود ان الله اقدر عليك منك عليه قالت فت  
 فاذا هو النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله هو حر لوجه الله تعالى فقال اما انت لولم تفعل  
 للفتحت النار وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال يا رسول الله كم تهفون عن الخادم ثم أعاد عليه فصمت فلما كانت الثالثة قال له أعفوه عنه كل  
 يوم سبعين مرة وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال حدثني ابو القاسم ثبي التوبة صلى الله عليه وسلم  
 من قذف مملوكا وهو بري مما قال به له يوم القيامة حيدا وقبل اراد رجل يبيع جاريته  
 فبكت فقال لها مالك فقالت لو ملكت منك ما ملكت مني ما خرجتك من يدي فاعةقها  
 وتزوجها وقال ابو القظان ان قريشا لم **تكن** ترغب في امهات الاولاد حتى ولدن ثلاثة  
 هم خيرا هل زمانهم **م** علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله وذلك ان عمر رضي الله  
 عنه اتى بينات يزجره بن شهر بن كسرى مبيات فاراد بيعهن فاعطاهن للدلال ينادى  
 عليهن بالسوق فكشف عن وجهه احداهن فلطمته لطمه شديدة على وجهه فصاح واعمره  
 وشكا اليه فدعاهن عمر واراد ان يضربهن بالدرة فقال علي رضي الله عنه يا امير المؤمنين  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أكرموا عذري قوم ذل وغنى قوم افتقر ان بنات الملوك  
 لا يبعن **و** **كن** قوموهن فقومهن وأعطاء اثمانهن وقسمهن بين الحسين بن علي ومحمد بن

أبي بكر وعبد الله بن عمر فولد هؤلاء الثلاثة وقيل استبق بنو عبد الملك فسبوا مسلمة وكان  
ابن أمية فقتل عبد الملك بقول عمر والعبد

نميتكم وأن تحموا فوق خيلكم \* هجينا لكم يوم الرهان فيدرك  
فتهثر كفاه ويسقط سوطه \* ويتخذ درسا قام فلا يتحسرك  
وهل يستوى المرآن هذا ابن حرة \* وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك  
فقال له مسلمة يغفر الله لك يا أمير المؤمنين ليس هذا مثلي وإنما كان ابن المعمر هذه  
الآيات

فما أنكحونا طائعين بناتهم \* ولكن خطبناهم بارما حنا قسرا  
فما زادنا فيها السباء مسدلة \* ولا كانت خيرا ولا طيخت قدرا  
وكم قد ترى فينا من ابن سبيعة \* إذا لقي الأبطال يطعنهم شبرا  
وياخذ ريان الطعان بكفه \* فيوردها يضا ويصدرها حجرا  
فقبل رأسه وغنيمته وقال أحسنت يا بني ذاك والله أنت وأمر له بمائة ألف درهم منل ما أخذ  
السابق والله أعلم

(الفصل الثاني في ذم العبيد والخدم) روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال  
بئس المال في آخر الزمان المماليك وقال مجاهد إذا كثرت الخدم كثرت الشياطين وقال  
لقمان لابنه لا تأمن امرأة على سر ولا تطأ أحدا مريد لها للخدمة ووصف بعضهم عبدا  
فقال يا كل فارها ويهمل كارهها ويغض قوماو يحب نوما وقيل لبعضهم ألك  
غلام فقال

ومالي غلام فادعوه به \* سوى من أبوه أخو عتي  
وقال اكتم الحرج وان مسه الضر والعبد عبد وان أليسته الدر ودعا بعض أهل الكوفة  
أخوانه وله جارية فقصرت فيما ينبغي لهم من الخدمة فقال  
إذا لم يكن في منزل المرحة \* رأى خلافا فيما تولى الولائد  
فلا يتخذ منهن مرقعة مودة \* فهن لعمر الله بئس القعايد

وكان لرجل غلام من أهل الناس فارس له يوما بشة ترى له غنما وتنا فابطأ عليه حتى عجل  
صبره ثم جاء بأحدهما فضر به وقال ينبغي لك إذا استقضيتك حاجة أن تقضي حاجتين  
فرض الرجل فأمر الغلام أن يأتيه بطبيب فغاب ثم جاء بالطبيب ومعه رجل آخر فسأله عنه  
فقال أما ضربتني وأمرتني أن أقضي حاجتين في حاجة فحمتك بالطبيب فان شئت الله تعالى  
والأحق لك هذا قبل فلهذا طبيب وهذا حقار وقيل كان عمرو الأبحمي يلي حكم السند  
فكتب إلى موسى الهادي أن رجلا من أشرف أهل الهند من آل المهلب بن أبي صفرة اشترى  
غلاما سودقرا به وتيناه فلما كبر وشب اشتد به هوى مولاه فراودها عن نفسها فاجابه  
فدخل مولاه يوما على غفلة منه من حيث لا يعلم فاذا هو على صدر مولاه فعمد إليه فحب  
ذمكره وتركه يتشخط في دمه ثم أدركته عليه رقة وندم على ذلك فعاجله إلى أن برئ من  
عاقبه فاقام الغلام بعدها مدة يطلب أن يأخذ ثاره من مولاه ويدبر عليه امرأ يكون فيه شفاء



عليه وكان مولاه ابنان أحدهما طفل والاخر يافع كأنهما الشمس والقمر فقاب الرجل يوما  
عن منزله بعض الأمور فأخذ الاسود الصبيين فصعد بهم سماعا على ذروة سطح عال فنصبهم ما هنالك  
وجعل يعلمهم بالمطعم هرة وباللعب اخرى الى ان دخل مولاه فرفع رأسه فرأى ابنيه في شاطئ  
مع الغلام فقال ويلك عرضت ابني للموت قال أجل والله الذي لا يحلف العبد باعظم منه ان  
لم تجب ذكرك مثل ما جيتني لا رمينهم ما فتى الله يا ولدي في تريتي لاني قال دع هذا عنك  
فوالله ما هي الا نفسي والى لا سمعهم في شربة ماء فجعل يكرر عليه ويتضرع له وهو لا يتقبل  
ذلك ويذهب الوالد يريد الصعود اليه فيدليهم ما من ذلك الشاهق فقال ابوهما ويلك قاصبر حتى  
اتخرج مدية وأفعل ما اردت ثم اسرع واخذ مدية فجذب نفسه وهو يراه فلما رأى الاسود ذلك  
رمى الصبيين من ذلك الشاهق فتطعما وقال ان جيت انفسك تاري وقتل اولادك زيادة فيه  
فأخذ الاسود ~~وسكب~~ بخرم لموسى الهادي فكتب موسى اصاحب السند عمر والاعجمي  
بقتل الغلام وقال ما سمعت بمثل هذا قط وامر ان يخرج من ملكته كل اسود فماترى  
اردا من العبيد ولا اقل خيرا منهم واكثرهم رداة المولدون لو احسنات الى احدهم الدهر كله  
بكل ما تصل يدك اليه انكره كان لم يرم منك شيئا وكلما احسنات اليه تمرد وان اسأت اليه خضع  
وذل وقد جربت ان ذلك كثيرا وما احسن ما قيل

اذا انت اكرمت الكريم ملكته \* وان انت اكرمت اللئيم تمردا

وقيل ان العبد اذا شبع فسق وان جاع سرق وكان جدي لا يبقول شر المال تربية العبيد  
والمولدون منهم الاثم من الزنوج واردا لان المولد لا يعرف له ابا ورعا يعرف الرقيق ابيه ويقال  
في المولد بغل لانه مجنس والبغل تسكون امه فرسا وابوه حمارا وبالعكس فلا تقي بمولده قل  
ان يكون فيه خير وان كان فذل النار والنادر لاحكم له وانا استعقر الله العظيم وحسبنا الله ونعم  
الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب التاسع والخمسون في اخبار العرب الجاهلية واوابدهم

وذكر غرائب من عوائدهم وعجائب من اكاذيبهم

للعرب اوابد وعوائد كانوا يرونها فضلا وقد دل على بعضها القرآن العظيم واكذب الله دعائهم  
فيها فن ذلك قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا  
يفترون على الله الكذب واكثرهم لا يعقلون \* قال اهل اللغة البحيرة ناقة كانت اذا تجت  
خسة ابطن وكان الاخير ذكرا بحر والذنها اي شقوا الذنها وامتنعوا من ذكاتها ولا تمنع من  
ماء ولا مرعى \* وكان الرجل اذا اعتق عبدا وقال هو سائبة فلا عقدين بينهما ولا ميراث \* واما  
الوصيلة ففي الغنم كانت الشاة اذا ولدت اثنى فهي لهم وان ولدت ذكرا جعلوه لا لهم ثم فان  
ولدت ذكرا واتى قالوا وصلة اخاهن فلا يذبح الذكرا لهم \* واما الحام فالذكرا من الابل  
كانت العرب اذا نتج من صلب الفعل عشرة ابطن قالوا هي ظهيرة فلا يحمل عليه ولا يمنع من  
ماء ولا مرعى \* وقال تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان  
فاجتنبوه لعلكم تفلحون فالخمر ما حار العقل ومنه سميت الخمر خرا والميسر القمار والانصاب  
حجارة وكانت لهم بعدونهم او هي الاوثان واحدها نصب والازلام سهام كانت لهم مكتوب

على بعض أهر في ربي وعلى بعض أهر في ربي فإذا أراد الرجل سقرا أو أصرا بهم ستم به ضرب  
بثلاث القداح فإذا خرج الأمر مضى لما جتسه وإذا خرج النسي لم يض \* ومن أوابدهم وأد  
البنات أي دفنن أحياء كانوا في الجاهلية إذا رزق أحدهم اتقى وأدها وإذا بشر بها ضاف  
صدره وكظم وجهه وهو قوله تعالى وإذا بشر أحدكم بأنتى ظل وجهه مسودا وهو كظيم  
وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وأياكم وقد قيل إنهم كانوا يقتلون من  
خوف العار وبمكة قيل يقال له أبودلامة كانت قريش تئذ فيه البنات \* وقيل إن صفة  
جد الفزدق كان يشتري البنات ويقديهن من القتل كل بنت بواقين عشر أوين وجل  
وقاخر الفزدق رجلا عنده بعض خلفاء بني أمية فقال أنا ابن محبي الموتى فأنا كرا الرجل ذلك  
فقال إن الله تعالى يقول ومن أحياءها فكأنما أحياء الناس جميعا \* وأما الرفادة في الحج  
فكانت خرجا تخرج به قريش في كل موسم من أموالهم إلى قهي فيصنع به طعاما للحاج  
فيأكله من لم يكن له سعة ولا زاد وذلك أن قصيا فرضه على قريش فقال لهم حين أهرهم به  
يا معشر قريش إنكم خير أن الله وأهل بيته وأهل الحرم وإن الحاج ضيوف الله وزوار بيته  
وهم أحق الضيف بالكرامة فاجعلوا لهم طعاما وشرابا أيام الحاج حتى يصدروا عنكم ففعلوا  
وصكوا نوايخ جود ذلك كل عام من أموالهم فيدفعونه إليهم وقيل أول من أقام الرفادة  
عبدا مطلب وهو الذي حفر بئر زمزم وكانت مطمومة واستخرج منها الغزاليين الذهب الذين  
عليهم الدر والجوهر وغير ذلك من الحلي وسبعة أسياف وخمسة دروع سوابغ فضرب من  
الأسياف باب الكعبة وجعل أحد الغزاليين الذهب صفايح الذهب وجعل الآخر في الكعبة  
واعلم وفقني الله وإياه أنه لم يسمع بحجب أعظم من حجب سعيد بن زرارعة وعبد الله بن زياد التميمي  
وأي من سمالك الأسدي الذين ضرب بهم المثل فاما سعيد بن زرارعة فقيل أنه صرت به أهرأة فقالت  
له يا عبد الله كيف الطريق إلى مكان كذا فقال لها يا هنتامه مثلي يكون من عبدة الله وأما عبد  
الله بن زياد التميمي فقيل أنه خطب الناس بالبصرة فأحسن وأوجز فنودي من نواحي المسجد  
كثرا لله فينا مثلك فقال لقد كافتم الله شططا وأما ابن سمالك فإنه اضل راحته فالتسها فلم  
توجد فقالت والله لئن لم يرد راحتي على لأصليت له أبدا فوجدت وقد تعاق زمامها ببعض اغصان  
الشجر فقيل له قد رد الله عليك راحتك فصل فقال إنما كانت عيني يمينا فهدا فانظر رجلك الله  
إلى هذا العجب كيف ذهب بهم حتى أفضى بهم إلى الكفر وصاروا حديثا مستبشعا ومثلا بين  
العالمين مستشعنا نعوذ بالله من الخذلان المؤدى إلى النسيان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم (حكى) عن الحاج بن يوسف الثقفي أنه قيل له كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل  
إن الله أظفرني بالناس بالغنى الأمل فيهم وأعانني على الانتقام منهم فكنت اتقرب إليهم بما هم  
فقيل له من هم فذكر هؤلاء الثلاثة وذكر حديثهم ولا محالة إنهم من محاسن الحاج وإن قلت في  
جنب سياته والله أعلم

(ذكر أديان العرب في الجاهلية) كانت النصرانية في ربيعة وغسان وبعض قضاة وكانت  
اليهودية في نجر وبنو كنانة وبنو الحارث بن كعب وكندة وكانت المجوسية في بني تميم



منهم زبارة بن عدى وابنه على وكان تزوج ابنته ثم ندم ومنهم الاقرع بن حابس كان مجوسيا  
وكانت الزندقة في قريش أخذوها من الجزيرة وكانت بنو عيسفة اتخذوا في الجاهلية صنما  
من حبس فعبدوه دهر اطويلا ثم أدركتهم مجاعة فأكلوه وقد قيل ان أول من غير الخنثية  
عمر بن لحي ابو خزاعة وهو انه رحل الى الشام فرأى العماليق يعبدون الاصنام فاستعجب به ذلك  
فقال ما هذا الاصنام التي اراكم تعبدونها قالوا هذه أصنام نسططرها فتطربنا ونستنصرها  
فتنصرنا فقال اعطوني منها صنما أسير به الى أرض العرب فيعبدونه فأعطوه صنما يقال له  
هبل فقدم به مكة فنصبه وأمر الناس بعبادته وتعظيمه وقيل ان أول ما كانت عبادة الاجبار  
في بني اسمعيل وسبب ذلك انه كان لا يظعن من مكة قطاعن منهم حتى ضاقت عليهم وتفرقوا في  
البلاد وما من أحد الا حل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم فيثمانزلوا وضعموه  
وطافوا به كطوافهم بالكعبة وأفضى ذلك بهم الى أن عبدوا ما استحسنوه من الحجارة ثم خلفت  
الخلوف ونسوا ما كانوا عليه من دين اسمعيل فعبدوا الاوثان وصاروا الى ما كانت عليه  
الاحم قبلهم من الضلال وكانت قريش قد اتخذت صنما على بئر في جوف الكعبة يقال له هبل  
وايضا اتخذوا اسافا ونائلة على موضع زمزم فينحرون عندها ويطلبهمون وكان اساف ونائلة  
رجلا وامرأة فوق اساف على نائلة في الكعبة فسجنهما الله بحجرين واتخذ ذاهل كل دار  
في دارهم صنما يعبدونه فاذا أراد الرجل سفرا تسبح به حين يركب وكان ذلك آخر ما يصنع  
اذا توجه الى سفره واذا قدم من سفره بدأ به قبل أن يدخل الى أهله واتخذت العرب الاصنام  
وانهم مكوا على عبادتها وكانت قريش وبني كنانة العزى وكان حجابهم ساقب شبيبة وكانت اللات  
العقيق بالطائف وكان حجابهم ساقب مغيث من ثقيف وكانت مناة للاوس والخزرج ومن دان  
بدينهم واما يغوث ويهوق ونسر فقبل انهم كانوا اسماء اولاد آدم عليه السلام وكانوا اتقوا  
عباد الخات أحدهم فخرنوا عليه حزنناشديد اجفاهم الشيطان وحسن لهم أن يصوروا صورته  
في قبلة مسجدهم ليدكروه اذا نظروا فيه فكرهوا ذلك فقال اجعلوه في مؤخر المسجدة ففعلوا  
وصوروه من صفو رصاص ثم مات آخر فقيلوا ذلك الى ان ماتوا كلهم فصوروه هناك وأقام  
من بعدهم على ذلك الى أن تركوا الدين وحسن لهم الشيطان عبادة شيء غير الله فقالوا الله  
من تعبد قال آلهتكم المصورة في مصلاكم فعبدوها الى أن بعث الله نوحا عليه السلام فنهاهم  
عن عبادتها فقالوا ما أخبر الله عنهم لا تذر آلهتكم ولا تذر ودا ولا سواعا الآية ولما  
عم الطوفان الارض طمها وعللها التراب زمانا طويلا فخرجها الشيطان لمشركي العرب  
فعبدوها وذكر الواحد في الوسيط أن هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهم  
السلام فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن يصوروا صورهم ليكون انشطاهم وأشوق  
للهبادة كما رأوهم ففعلوا ثم نشأ بعدهم قوم جهال بالاحوال فحسن لهم عبادتها وان من سبقهم  
من قومهم عبدها فسجدوا باسمائهم وقال الواحد في كان ودعى صورة رجل وسواع على  
صورة امرأة ويغوث على صورة أسد ويهوق على صورة قمر ونسر على صورة نسر والله تعالى  
أعلم أي ذلك كان

(ذكر اوابدهم) الرتم شجر معروف كانت العرب اذا خرج أحدهم الى سفر عمد الى شجرة



منه فيعقد غصنامها فاذا عاد من سفره ووجد قد اشعل قال قد خافني امرأتى وان وجدته  
على حالته قال لم تخفى \* الرثمة ناقة كانت العرب اذا مات واحد منهم علقوا ناقة عند قبره  
وسدوا عينها حتى تموت يزعمون أنه اذا بعث من قبر ركبها \* التعمية والتفثة كان الرجل  
اذا بلغت ابلة ألفا قلع عين الفعل يقولون ان ذلك يدفع عنها العين فاذا زادت على الالف فتأ  
عينه الاخرى \* العردة يصيب الابل شبه الجرب كانوا يكوون السليمة ويزعمون أن ذلك يبرئ  
داء العز \* ضرب الثور عن البقر كانت البقر اذا امتنعت عن الشرب ضربوا الثور يزعمون  
ان الجن يركبون الثيران فيصدون البقر عن الشرب \* الهامة كانوا يزعمون ان الانسان اذا  
قتل ولم يؤخذ بشاره يخرج من رأسه طائر يسمى الهامة وهو كالبومة فلا يزال يصيح على قبره  
اسقوني الى أن يؤخذ بشاره وكان للعرب مذاهب في الجاهلية في النفس وتنازع في كيفياتها  
فهم من زعم ان النفس هي الدم وان الروح الهوا الذي في باطن جسم الانسان الذي منه  
نفسه وقالوا ان الميت لا يوجد فيه الدم وانما يوجد في الحياة مع الحرارة والرطوبة لان كل حي  
فيه حرارة ورطوبة فاذا مات ذهب حرارته وحل به اليبس والبرودة وطائفة منهم يزعمون ان  
النفس طائر ينشط من جسم الانسان اذا مات او قتل ولا يزال متصورا في صورة الطائر يصرخ  
على قبره مستوحشا له وفي ذلك يقول بعضهم

ساط الموت والمنون عليهم \* فلهم في صدى المقابر هام

ثم جاء الاسلام والعرب ترى صحة أمر الهام حتى قال النبي صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة  
ولا صفر ولا هام وزعموا ان هذا الطائر يكون صغيرا ويكبر حتى يصير كضرب من البوم  
ويتوحش ويصرخ ويوجد في الديار المظلمة والنواويس ومصارع القتلى ويزعمون ان  
الهامة لا تزال عند الميت لتعلم ما يكون من خبره فتخبر الميت \* الصفر زعموا ان الانسان اذا  
جاع عض على شرسوفه الصفر وهي حبة تكون في البطن \* تنبئة الضربة زعموا ان الحية تموت  
في أول ضربة فاذا ثنيت عاشت \* الغيلان والتغول للعرب في الغيلان والتغول اخبار  
وأقارب يزعمون ان الغول يتغول لهم في الخلوات في أنواع الصور فيخاطبونها ويتخاطبهم  
وزعمت طائفة من الناس ان الغول حيوان مشؤم وأنه يخرج منه فرد الميس ستانس وتوحش  
وطلب القفار وهو يشبه الانسان والبهيمة ويتراى لبعض السفار في أوقات الخلوات وفي  
الليل (وسكى) ان سيدنا نضر بن الخطاب رضي الله عنه رأى في سفره الى الشام فضربه  
بالسيف وقال الجاحظ الغول شكل شيء يتعرض للسبيارة ويتلون في ضروب من الصور  
والتياب وفيه خلاف وقالوا انه ذكروا في الانا أكثر كلامهم انه أتى وأما القطرب في قولهم  
فهو نوع من الأشخاص المتشبهة يعرف بهذا الاسم فيظهر في أكاف اليمن وصعيد مصر في  
أعاليه وربما انه يطلق الانسان فيمنكحه فيمدود دبره فيموت وربما نزع الى الانسان وأمسكه  
فيقول أهل تلك النواحي التي ذكرناها أنكروح هو اومذعور فان كان قد نكحه أيسوا منه  
وأن كان قد ذعر سكن روعه وشجع قلبه واذا رآه الانسان وقع مغشيا عليه ومنهم من يظهره  
فلا يكثر به لشهامته وثبات قلبه

(ذكر الهواتف) أما الهواتف فقد كانت كثر في العرب وكان أكثرها أيام ولد سيدنا رسول

الله صلى الله عليه وسلم وان من حكم الله وانما هو ان تف بصوت مسهوع وجسم غير مرتق  
(ومن عجيب) ما حكى من امر الله وانما هو ان تف ما حكاه أبو عمرو بن العلاء قال خرجنا بجناحنا  
رجل ورجل يقول في طريقه ليت شعري هل بلغت على فلان انصرفنا من مكة قالها في بعض  
الطريق فاجابه صوت في الظلام نعم نعم وناكها به \* وهو رجل أخرجهم في قفاه كبه \* فسكت  
لرجل فلما سارنا الى البصرة اخبرنا ذلك الرجل قال دخل جيراننا يسلمون على فلان فافهم رجل  
أخرجهم في قفاه كية فقلت لاهلي من هذا قالت رجل كان الطيف جيراننا بجزء الله خيرا  
فسألتها عن اسمها فقالت بحية فقلت الحق باهلا \* وأما بكاء المقتول فكانت النساء لا يمكن  
المقتول حتى يؤخذ بثأره فاذا أخذ بثأره بكينه \* وأما رمي السن فكانوا يزعمون ان الغلام  
اذا غرق في سنة في عين الشمس بسببائه وابهامه وقال ابدلني بأحسن منها فانه يأمن على  
اسنانه العوج والفلج \* وأما خضاب العرق فكانوا اذا أرسلوا الخيل على الصيد فسبق  
واحد منها خضبا صدره بدم الصيد علامة واما نصب الراية فكانت العرب تنصب الرايات  
على أبواب بيوتها لتعرف بها \* وأما جزاء النواصي فكانوا اذا أسروا رجلا ومنوا عليه  
وأطلقوه جزوا ناصيته \* وأما الالاقات فكانوا يزعمون ان من خرج في سقر والتفت وراءه لم يتم  
سفره فان التفت تطير والله \* وكانوا يقولون من علق عليه كعب الارنب لم تصبه عين ولا سحر  
وذلك ان الجن تهرب من الارنب لانها تحيض وليست من مطايا الجن ويزعمون ان المرأة اذا  
أحبت رجلا وأحبها لم يشق عليهم اداءه وتشق عليه بركة فافسد بينهما ويزعمون ان الرجل  
اذا قدم قرية تخاف وباءها فوقف على بابها قبل أن يدخلها ونفق كما تنفق الجمل لم يصبه وباءها  
ويزعمون ان الحرقوص وهو دويبة أكبر من البرغوث تدخل في فروج الأبقار فتقتضهن  
ويزعمون ان الرجل اذا ضل فقلب ثيابه اهتدى وكانوا يزعمون ان العنقة اذا نقرت وذكر  
اسم امها فانها تسكن وكانت لهم نرزة يزعمون ان العاشق اذا حكهما وشرب ما يخرج منها  
صبر وتسمى السلوان ونكاح المقت من سنهم وهو ان الرجل اذا مات قام ولده الا كبيرا في  
ثوبه على امرأة أجنبية فودت نكاحها فان لم يكن له ما حاجة زوجها البعض اخوته بهر جديده  
فكانوا يرون النكاح كما يرون المال ولهم ~~كك~~ ككيات عجيبة وأحوال غريبة والله تعالى  
أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه  
وسلم

الباب الستون في الكهانة والقيافة والزجوالعرافة والقال والطيرة  
والفراسة والنوم والرؤية وما أشبه ذلك

أما الكهانة فكانت فاشية في الجاهلية حتى جاء الاسلام فلم يسمع فيه بكاهن وكان ذلك من  
معجزات النبوة وآياتهم والسكينة اخبارهم سطج ورد عليه عبيد المسيح وهو يعالج الموت  
وأخبره على ما يزعمون عما جالاجله وذلك ان الموبدان رأى ابلا صعبا تقود خيلا عرابا  
قد قطعت دجمله وانتشرت في بلادها فلما أصبح اعلم كسرى بذلك فتصبر كسرى تشجعاهم  
رأى أن لا يكتم ذلك عن وزرائه ورؤساء عمارته فليس قابله وقعه على سريره وجمع وزرائه  
ورؤساء عمارته فأخبرهم بما ظهر فيمنعاهم كذلك اذ ورد عليهم كتاب بنحو النيران وارتجاس

الايوان فازدادوا غمنا على غمهم فكتب كسرى كتابا الى الزعمان بن المنذر ما بعد فوجه الى رجلا  
 عالمين يريدان اسأله عن فوجه اليه عبد المسيح الفسائي فقال له كسرى اعد لك علم بما تريدان  
 أسألك عنه قال ليخبرني الملك فان كان عندي علم منه والا أخبرته بن يعلم به فآخيره بما رآه  
 الموبدان فقال علم ذلك عند كاهن يسكن مشارف الشام يقال له سطيج قال فأتته فأسأله عما سألتك  
 واتقني بالجواب فركب عبد المسيح وتوجه الى سطيج فوجدته قد أتت ف على الضريح فسلم  
 عليه وحياه ولم يخبره عبد المسيح بما جاء بسببه غير انه أنشده شعرا يذكرك فيه انه جاء برسالة من قبل  
 ملك العجم ولم يذكر له السبب فرفع رأسه وقال عبد المسيح على وجه يسبح الى سطيج بهنك ملك  
 بني ساسان لا ريتجاس الايوان ونجود النيران ورؤيا الموبدان رأي ابلا صعبا تقود خيلا  
 عربا قد قطعت الدجلة وانتشرت في بلادها يا عبد المسيح اذا كثرت الملاوة وفاض وادي سواوه  
 وغاضت بحيرة سواوه ونجوت نار فارس فليس الشام اسطيج شاما ولا العجم لعبد المسيح مقاما  
 يرتفع امر العرب وأظن ان وقت ولادة محمد قد اقترب يملك منهم مملوكه ومملكات بعدد  
 الشرافات وكل ما هو آت آت ثم قضى سطيج مكانه فصار عبد المسيح الى راحته وعاد فاخبر  
 كسرى بذلك (وحكى) ان ربيعة بن مضر النخعي رأى مناما هاله فأراد تفسيره فقال له أهل  
 ملكته ما يفسره لك الا شق وسطيج فاحضرهما وقال لسطيج اني رأيت مناما هالتي فان عرفته  
 فقد أصبت تفسيره فقال رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فوقعت بأرض نومة فأكل منها كل ذات  
 جمجمة فقال له الملك ما أخطأت شيئا فأتته ففسره قال ايم بطن بأرضك الحبش وتلك ما بين أيمن الى  
 برش فقال الملك ان هذا الغائط مروج فحق هو كائن اني زعماني أم بعده قال بل بعده يمين أكثر  
 من ستين أو سبعين تمضي من السنين ثم يفتنون بها أجهين ويخرجون منها هاربين قال  
 ومن ذا الذي يملك بعدهم قال أرامايزن يخرج عليهم من عدن فيأيتهم منهم أجدابا يمين  
 قال الملك فيسردوم ذلك أم ينقطع قال بل ينقطع قال ومن يقطعه قال نبي زكي يأتية الوحي  
 من العلي قال ومن يكون هذا النبي قال من ولد عدنان بن فهر بن مالك بن النضر يكون  
 في قومه الملك الى آخر الدهر قال وهل للدهر من آخر قال نعم يوم يجمع فيه الاولون  
 والا آخرون ويسعد فيه المحسنون ويشقى المسيئون قال اوحى ما تخبر قال والشفق  
 والقمر اذا انشق ان ما أتاك به طلق ثم دعا بشق فقال مثل ما قال سطيج ومن ذلك ما حكى ان  
 أمية بن عبد شمس دعا هاشم بن عبد مناف الى المقاهرة فقال له هاشم أفاخر لك على خمسين ناقة  
 سودا لحدق تخر عكة فرضي أمية بذلك وجه لا بينهما الخراعي الكاهن حكما فقبولوا شيئا  
 وخرجا اليه ومعهما جماعة من قومه ما فاقا لوقاد خبا نالا خبا فان علمته تحاكمكم ما اليك  
 وان لم تعلمه تحاكمكم الى غير ذلك فقال لقد خبا تم لي كيت وكيت قالوا صدقت احكم بين هاشم  
 ابن عبد مناف وبين أمية بن عبد شمس أيهما أشرف يتاوانس با ونفسا فقال والقمر الباهر  
 والكوكب الزاهر والقمام المماطر وما يابلون طائر وما اهتدى بعلم مسافر لقد سبق  
 هاشم أمية الى المآثر ولا مية أواخر فآخذ هاشم الابل وتجرها واطمعهامن حضر وخرج  
 أمية الى الشام وأقام بها عشر سنين ويقال انها أول عداوة وقعت بين بني هاشم وبني أمية



(وحكى) ان همد بنت عتبة بن ربيعة كانت تحت الفا كه بن المغيرة وكان الفا كه من قتيان قريش وكان له بيت ضيفاء خارجا عن البيوت تغشاه الناس من غير اذن فقلا البيت ذات يوم واضطجع فيه هو وهند ثم نهض لحاجة فاقبل رجل من كان يغشى البيت فوطئه فلما رأى هند اربع هاربيا فلما نظره الفا كه دخل عليها فضر به ابرج له وقال لها من هذا الذي خرج من عندك قالت ما رأيت أحدا قط وما أتيت حق انهم تقى قال فارجعي الى بيت أبيك وتكلم الناس فيها فقال أبوها يا بنية ان الناس قد أكثروا فيك الكلام فان يكن الرجل صادقا سميت عليه من بقة لاينة قطع كلام الناس وان يك كاذبا حاكمته الى بعض كهان اليمن فقالت له لا والله ما هو علي بصادق فقال له يا فا كه انك قد رميت ابنتي بأمر عظيم فما كنني الى بعض كهان اليمن فخرج الفا كه في جماعة من بني مخزوم وخرج أبوها في جماعة من بني عدي مناف ومعهم هند ونسوة فلما اشاروا الى بلاد قالا لو اعدنا نرد على هذا الرجل فغيرت حاله هند فقال لها أبوها اني أرى حالك قد تغير وما هذا الا مكر وهند قالت لا والله ولكن أعرف انكم تأتون بشرا يخطئ ويهيب ولا آمنه أن يسحق بسيماتكون على سببة فقال لها لا تخشى فسوف أختبره فصرقه ربه حتى أدلى ثم ادخل في احليله حبسة حنطة ووربطه فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحراهم فلما تغدوا قال له عتبة قد جئت في أمر وقد خبا أنالك خبيثة فختبرتها قال خبا أني في غرة في كرتة قال اني أريد ابين من هذا قال حبسة بر في احليل مهر قال فانظر في أمر هؤلاء النسوة فجعل يأتي الى كل واحدة منهم ويضرب يده على كتفها ويقول لها انمضي حتى بلغ هندا فقال انمضي غير رجعة ولا زانية وستلدين ملكا اسمه معاوية فمنض اليها الفا كه فأخذ يدها فجذبت يدها من يده وقالت اليك عني فوالله اني لا أصر أن يكون ذلك من غير ان تزوجه أبو سفيان فولدت منه أمير المؤمنين معاوية رضي الله عنه

وأما القيافة فهي على ضربين قيافة البشر وقيافة الاثر فاما قيافة البشر فالاستدلال بصفات اعضاء الانسان وتخص بقوم من العرب يقال لهم بنو مدح يعرض على احدهم مولود في عشرين تقر افيطقة باحدهم (وحكى) عن بعض أبناء التجار أنه كان في بعض أسفاره راكبا على بعيره يقوده غلام اسود فترجم ولأه القيلة فنظر اليه واحد منهم وقال ما أشبه الراكب بالقائد قال ولد التاجر فوقع في نفسي من ذلك شيء فلما رجعت الى امي ذكرت لها القصة فقالت يا ولدي ان أبالك كان شجاعا كبيرا ذامالا وليس له ولد فخشيت أن يفوتنا ماله فكتبت هذا الغلام من نفسي فحملت بك ولولا ان همد اشئ استعمله غدا في الدار الاخرة لما أعطيتك به في الدنيا \* وأما قيافة الاثر فالاستدلال بالاقدام والحوافر والظفاف وقد اختص به قوم من العرب أرضهم ذات رمل اذا هرب منهم هارب أو دخل عليهم صارق تتبعوا آثار قدمه حتى يظفروا به ومن العجب انهم يعرفون قدم الشاب من الشيخ والمرأة من الرجل والذكر من الشيب والغريب من المستوطن ويذكر أن في قطية وثغر البراس اقواما بهذه الصفة وقد وقعت من قريش حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الى الفجار على صخر صلد واجارصم ولا طين ولا تراب تميز فيه الاقدام فخبهم الله تعالى عن نبيه صلى الله عليه وسلم

بما كان من تسبج العنكبوت وما خلق القاف من الحيرة وقوله الى ههنا انتهت الاقدام هذا  
ومعهم الجماعة من قريش وأبصارهم سليمة ولولا أن هناك لطيفة لا يتساوى الناس فيها يعني في  
علمها لما استأثر بهم ذلك طائفة دون أخرى وقبل أن القصة اتي مدبح في احكام مضر  
واختلف رجلان من القافة في أمر بعير وهما بين مكة ومي فقال أحدهما هو جبل وقال الآخر  
هي ناقة وقصدا يتبعان الاثر حتى دخلا شعب بنى عامر فاذا بعير واقف فقال أحدهما صاحبه  
اهوذا قال نعم فوجداه مخفي فأصابا جميعا

وممنهم من كان يخط الرمل في الارض ويقول فيوافق قوله ما يأتي بعد وقال رجل شردت لي  
ابل فجئت الى خراش فسأله عن ساقمه بنته ان تخط لي في الارض نخطت ثم قامت فضحك  
خراش ثم قال أتدري قيامها لاي شيء قلت لا قال قد علمت انك تجدد ابلك وتزوجهما فاستحييت  
ثم خرجت فوجدت ابلتي تم تزوجتها وخرج عمرو بن عبد الله بن معمر ومعه مالاك بن خراش  
الخراعي غاريين فربا امرأة وهي تخط للناس في الارض فضحك منها مالاك هزوا وقال ما هذا  
فقال اما والله لا تخرجن من ههنا حتى تموت ويتزوج عمرو وههنا زوجتك فـ كان كما  
ذكرت

وأما الزجر والعرافة فاحسبته ما روى ان كسرى ابرويز بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم  
حين بعث زاجر او مصورا فقال للزاجر انظر ما ترى في طريقك وعنده وقال للمصور انظر  
بصورته فلما عاد اليه أعطاه المصور صورته صلى الله عليه وسلم فوضعها ككسرى  
عليه وسادته ثم قال للزاجر ماذا رأيت قال لما رأيت ما أجزبه الا انه سبي عاوا امره عليه ك  
لانك وضعت صورته على وسادتك وبعث صاحب الروم الى النبي صلى الله عليه وسلم  
رسولا وقال له انظر اليه ومسل الى جانبه وانظر الى ما بين كتفيه حتى ترى الخاتم والشامة  
فقدم الرسول فرأى النبي صلى الله عليه وسلم على نشر عال واضحا قدميه في الماء وعن يمينه  
على رضى الله عنه فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له تحول فانظر ما أمرت به فنهظر  
الرسول فلما رجع الى صاحبه أخبره الخبر فقال له هل لون أمره وايمالك ما تحت قدمي فتقال  
بالنشر العاوا وبالماء الحياة وقال المدايني وقع الطاعون بمصر في ولاية عبد العزيز بن  
هروان حين أتاهما فخرج هاربا ونزل بقريفة من قري الصعيدة فقدم عليه حين أتاه رسول  
عبد الملك بن هروان فقال للرسول ما اسمك قال طالب بن مدركة فقال أوامه ما أظن اني  
أرجع الى الفسطاط فأتى ولم يرجع وكانت ناقة بنت عمار الكلبي تحت معاوية فقال لها خذ  
بنت قرظة اذهبى فانظري اليها فذهبت ونظرت فقالت ما رأيت مثلهما وليكني رأيت تحت  
سرتما انحالا ليوضعن ههنا رأس زوجهما في حجرهما فطلعهما معاوية وتزوجهما به ههنا رجلا  
حبيب بن مسامة والنعمان بن بشير فقتل أحدهما ووضع رأسه في حجرها وبنيهما مروان  
ابن الحكم فجالس في ابوانه يتفقد الامور اذ تصدعت زجاجة من الابوان فوقع منها  
الشحم على منسكب مروان وكان ههنا عراف وقيل قيا فقام فتبعه ثوبان مولى مروان  
فسأله فقال صدع الزجاج صدع السلطان ستذهب الشمس بملك مروان يقوم من الترك  
أو خراسان ذلك عندي واضح البرهان فقام مضى غير شهيرين حتى مضى ملك مروان (وروى)

المدايني ان عليا رضي الله عنه بعث مبعوثا في ثلاثة آلاف ليقيم بالرفقة وذلك في وقعة صفين  
فسار حتى نزل المدينة فبينما هو ذات يوم جالس اذ نظر الى كبشين يقتطعان بفاه ورجلان  
فاخذ كل واحد منهما كبشا فذهب به فقال شاذان بن أبي ربيعة الخثعمي الراي انكم  
انصرفون من وجهكم هذا لا تغلبون ولا تغلبون اما ترى الكبشين كيف انتطعا حتى  
يجز بينهما فتفرقا ولا فضل لاحدهما على الآخر (وحكى) أن الاسكندر ملك بعض البلاد  
فدخل فيها فوجد داهراة تنسج ثوبا فلما رآته قالت له أيها الملك قد أعطيت ملكا ذا طول  
وعرض ثم دخل عليها بعد ذلك فقالت ستمزل من الملك قال فغضب عنه ذلك فقالت له  
لا تغضب فانك في المرة الاولى دخلت علي والشقة بيدي ادير طواها وعرضها ودخلت علي  
الآن والشقة في يدي أريد قطعها لاني قد فرغت من نسجها فلا تغضب فان النفوس تعلم  
أشياء بعلامات قال الراوي فكان كذلك (وحكى) أن سيب بن ذي بن لما استجد  
كسرى على قتال الحبشة بعث اليه بجيش عظيم فخرج اليهم ملك الحبشة وهو مسروق  
ابن ابرهة في مائة ألف من الحبشة وكان بين عيניה يا قوتة حمراء معلقة من الذهب على تاجه  
تضي كالنور وهو على فيل عظيم قال وكان في عسكر ذي بن رجل يقال له زهير فتأمل ذلك  
منه ثم قال لاميراه صبر انظر ما يكون من أمره قال فتحوّل مسروق من القيل الى جبل فقال  
اصبر فتحوّل بعد ذلك الى فرس ثم الى بغل ثم الى حمار وكأنه انف من مقاتلتهم على شيء من ذلك  
الاعلى حمارا انه استصغرهم واستحققرهم وتقرس ذلك الرجل فيه من الاتقال من أعلى  
الى ادنى وقال احملوا عايهم فان ملكهم قد ذهب فانه انتقل من كبير الى صغير فحملوا عليهم  
فكسروهم وقتل الملك (وحكى) انه كان عراف من الطريقين بين بغداد وبخبر بما يستل عنه  
فلم يخطئ فساء له رجل عن شخص محبوس هل ينطلق قال نعم ويخاع عليه قال فقلت له يا شيء  
عرفت ذلك فقال انك لما سألتني التفت عينا وشمالا فوجدت رجلا على ظهره قربة ماء ففرغها  
ثم جعلها على كتفه فاوقات الماء بالمحبوس وتفرغه بالانطلاق ووضعها على كتفه بالجامعة قال  
وكان الامر كذلك

وأما القائل فقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب القائل الصالح والاسم الحسن  
وروى أنه صلى الله عليه وسلم لما نزل المدينة على كاشوم دعا غلامين له يابشار وياسالم فقال صلى  
الله عليه وسلم لابي بكر رضي الله عنه أبشريا بأبكر فقد سأت لنا الدار وقال الاصمعي سالت ابن  
عون عن القائل فقال هو أن يكون مريض فيسمع ياسالم أو طالب حاجة فيسمع يا واجد وما أشبه  
ذلك وأما الطيرة فقد كان صلى الله عليه وسلم يحب القائل ويكره الطيرة وقيل ذكرت الطيرة عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل اللهم لا طير الا طيرك  
ولا خير الا خيرك ولا اله غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعنه صلى الله عليه وسلم  
أنه قال ليس من آمن تطيرا أو تطير له أو تكهن أو تكهن له وعن ابن عباس رضي الله عنهما رفعه من أن  
من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر وعن أبي هريرة رضي الله عنه رفعه من أن  
كاهنا فصدقه فيما يقول أو أن امرأة حائضا أو أن امرأة في دبرها قد برئ مما نزل على محمد  
وأشهد المبردة هذه الايات يقول



لا يعلم المرء إلا ما يصحبه \* إلا كواذب ما يجري به القال  
والقال والزحرو الكهان كاهم \* مضالون ودون الغيب اقبال  
وقال ابيد

أعمرى ما تدرى الطوارق بالخصى \* ولا زاجرات الطير ما لله صانع  
وقال آخر

تعلم أنه لا طير إلا \* على متطير وهو الشبور  
بلى شيء يوافق بعض شيء \* احايينا وباطله كثير

وكانت العرب تتطير بأشياء كثيرة منها العظام وسبب تطيرهم منه أن دابة يقال لها  
الماطوس كانوا يكرهونها وكانوا إذا أرادوا سفرا خرجوا من الغلس والطير في أوكارها على  
الشجر فيطيرونها فان أخذت عينا أخذوا عينا وان أخذت شيئا أخذوا شيئا ومنه قول  
أعمرى القيس

وقد أغتدى والطير في وكاتها \* بمنجرد قيد الاوابد هيب كل  
مكرمة مرقبيل مدبرها \* بكلم ورد صخر حطه السيل من عل  
والعرب أعظم ما يتطير منه الغراب فالقول فيه أكثر من أن يطاب عليه شاهد ويسمونه  
حاتما لأنه يحتم عندهم بالفراق ويسمونه الأعور على جهة التطير إذ كان أصبح الطير بصرا وفيه  
يقول بعضهم

إذا ما غراب البين صاح فقل له \* ترفق رمال الله يا طير بالبعد  
لأنك على أمشاق أقبح منظر \* وأبشع في الابصار من رؤية اللعد  
تصبح بين ثم تهرما شيئا \* وتبر في ثوب من الحزن مسود  
مق صحت صح البين وانقطع الرجا \* كأنك من يوم الفراق على وعد

وأعرض بعضهم عن الغراب وتطير بالابل وسبب ذلك لكونها تحمل أثقالا من الرحل وفي ذلك  
قال بعضهم مفردا وأجاد

زعموا بان مطيرهم سبب الذوى \* والمؤذونات بفرقة الاحباب

وقالوا من تطير من شيء وقع فيه (وحكى) عن إبراهيم بن المهدي قال أرسل إلى محمد بن زيد في  
ليلة من ليالي الصيف مقمرة يقول يا عم اتى مشتاق اليك فاحضر الآن عندنا فغنته وقد بسط  
له على سطح زيد وعنده سليمان بن أبي جعفر وجاريتته نعيم فقال لها غنينا شيئا فغنت سررت  
بهم ومق فغنت وهي تقول هذه الايات

هم وقتلوه كي يكونوا مكانه \* كما فعلت يوما بكسرى مراربه

بنى هاشم كيف التواصل بيننا \* وجدنا أخيه سيفه ونجائبه

قال فغضب وتطير وقال لها ما قصتك ويحك انتهى وغنى ما بسرى فغنت تقول

كليب أعمرى كان أكثرنا صرا \* وأكثرنا منك ضرج بالدم

فقال لها ويحك ما هذا الغناء في هذه الليلة غنى غير هذا فغنت تقول هذه الايات

ما زال يمدو عليهم ريب دهرهم \* حتى تقافوا وريب الدهر عداء

تبكي فراقهم عيني فأرقها \* ان التفرق للمشتاق بكاء

قال فانتهرها وقال لها قومي الى اذنبة الله فقالت والله يا مولاي لم يجز علي لسانى غير هذا وما ظننت الا أنك تحببه ثم انها قامت من بين يديه وكان بين يديه قدح بالور كان ابوهم يحبه فاصابه طرف رداها فانكسر قال ابراهيم بن المهدي قالت فت الى وقال يا عبي أرى ان هذا آخر أمرنا فقلت كلاب يقيمك الله يا أمير المؤمنين ويسرك فسمعت هاتفا يقول قضى الامر الذي فيه تسعة ثمان فقال لي اسمعت ما سمعت يا عم فقلت ما سمعت شيئا وما هذا الا توهم فاذا الصوت قد علا فقال يا عم اذهب الى بيتك فاحال أن يكون به هذا اجتماع قال فانصرفت من عنده وكان هذا آخر عهدى به وخرج أبو الشعمق مع خالد بن يزيد بن مزيد وقد تقلد الموصل فلما أراد الدخول اليها اندق لوائه في أول درب منها فطير لذلك فانشد أبو الشعمق يقول

ما كان منسوق اللوائ رية \* تخشى ولا امر يكون مبدلا

لكن هذا الرمح ضعف منته \* صغر الولاية فاستقل الموصل

فسر خالد و امر لابي الشعمق بعشرة آلاف درهم ودخل الخراج الكوفة متوجها الى عبد الملك فصعد المنبر فانكسر تحت قدمه لوح فعلم انهم قد تطيروا له بذلك قالت فت الى الناس قبل ان يحمد الله تعالى فقال شامت الوجوه وثبت الايدي وبؤتم بغضب من الله اذا انكسر عود جذع ضعيف تحت قدم أسد شديد لقاء الشؤم واني على اعداء الله تعالى لانك من الغراب الابقع وأشأم من يوم خمس مستتر واني لا عجب من لوط وقوله لو اني بكم قوة أو آوى الى ركن شديد فاي ركن أشد من الله تعالى أو ما علمت ما أنا عليه من التوجه الى أمير المؤمنين وقد وليت عليكم أخي محمد بن يوسف وامرته بخلاف ما أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ في أهل اليمن فانه امره ان يحسن الى محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم وقد امرته ان يسيء الى محسنكم وأن لا يتجاوز عن مسيئكم وانا اعلم انكم تقولون بهدي لا احسن الله له الحماية وأنا معجل لكم الجواب لا احسن الله عليكم الخلافة اقول قول هذا وأستغفر الله العظيم لي ولكم وخرج بعض ملوك القرس الى الصيد فأول من استقبله اعور فضر به وأمر بجذبه ثم ذهب للصيد فاصطاد صيدا كثيرا فلما عاد استدعى بالاعور فامر له بعمل فقال لا حاجة لي به ولكن ائذن لي في الكلام فقال تكلم فقال أيها الملك انك تلمني بغير حق فبني وجبتني وتلقيتك فصعدت وسالت فاني أشأم صبا على صاحبه فضحك منه وأمر له بصلته (و-كي) أيضا ان صاحب قرطبة اصابه و جمع فأمر بعض جواريه أن تغنيه اياه وعن وجهه فقالت مفردا

هذي اليه الى علمنا ان ستطوينا \* فشعشعنا بعماء المزن واسقيننا

قال فتطير من ذلك وامرهابا لا تصرف ولم يقم به ذلك غير خمسة أيام ومات (و-كي) ان نور الدين محمود واهمام الدين ركباني يوم عيد وخرجوا للتفريح فتجاوزوا في الكلام ثم قال محمود يا من درى هل نعيش الى مثل هذا اليوم فقال له همام الدين قل هل نعيش الى آخر هذا الشهر فان العام كثير قال فاجرى الله على منطقهم ما كان مقدرا في الازل فأت أحدهما

قبل تمام الشهر ومات الا آخر قبل تمام العام

وأما القراسمة فقد قال الله تعالى ان في ذلك آيات للمؤمنين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله وقال علي رضي الله عنه ما أضمر أحد شيئا الا ظهر في فلمات اسانه وصفحات وجهه . وقيل أشار ابن عباس رضي الله عنهما على علي رضي الله عنه بشئ فلم يعمل به ثم ندم فقال يرحم الله ابن عباس كأنما ينظر الى الغيب من ستر رقيق (وحكى) أبو سعيد الخزاز أنه كان في الحرم فقيرياس عليه الامام يستتر عورته فانفتت نفسه منه ففتقرس ذلك مني فتقرأ واعلموا ان الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه فتندمت واستغفرت الله في قلبي فتقرس ذلك ايضا فتقرأ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده (وحكى) عن الشافعي ومحمد بن الحسن انهما رأيا رجلا فقال احدهما انه نجار وقال الاخر انه حداد فسألاه عن صنعة فقال كنت حدادا وأنا الان نجار (وحكى) ان شخصا من أهل القرآن سأل بعض العلماء مسألة فقال له اجلس فاني اسمع من كلامك رائحة الكفر فاتفق بعد ذلك انه سافر السائل فوصل الى القسطنطينية فدخل في دين النصرانية قال من رآه واقدرايته متكئا على دكة ويدهم راحة يروح به عليه فقلت السلام عليك يا فلان فسلم علي وتعارفنا ثم قلت له بعد ذلك هل القرآن باق على حاله أم لا فقال له لا اذكر منه الا آية واحدة وهي قوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا لو كانوا مسلمين قال فبكيت عليه وتركتته وانصرفت وكان الحسن بن السقاء من موالى بنى ساهم ولم يكن في الارض أحز منه كان ينظر الى السفينة فيحزر ما فيها فلا يحصى وكان حزره للمكيول والموزون والمعدود سواء كان يقول في هذه الرمانة كذا كذا حبة وزنتها كذا وكذا يأخذ العود الاس فيقول فيه كذا وكذا ورقة فلا يحصى وقالوا اذا رأيت الرجل يخرج بالغداة ويقول اثنى ما عند الله خيرا وبقي فاعلم ان في جواره وليمية ولم يدع اليها واذا رأيت قوما يخرجون من عند قرضهم يقولون ما شهدنا الا بما علمنا فاعلم ان شهادتهم لم تقبل واذا قيل للمتزوج صبيحة البناء على أهله كيف ما تقيمت عليه فقال الصلاح خير من كل شئ فاعلم ان امراته فبيحة واذا رأيت انسانا يمشي ويلتفت فاعلم انه يريد أن يحدث واذا رأيت فقيرا يمد يده ويهرول فاعلم انه في حاجة غنى واذا رأيت رجلا خارجا من عند الوالى وهو يقول يد الله فوق أيديهم فاعلم انه صفع ويقال عين المرء عنوان قلبه وكانوا يقولون عظم الجنب ينيد على البله وعرضه يدل على قلة العقل وصغره يدل على لطف الحركة واذا وقع الحاجب على العين دل على الحسد والعين المتوسطة في حجة دليل الفطنة وحسن الخلق والمرومة والتي يطول تحديدها يدل على الحق والتي يكسر طرفها يدل على خفة وطيش والشعر في الاذن يدل على جودة السمع والاذن الكريمة المنصبة تدل على حق وهذيان وكانت القرص تقول اذا فشا الموت في الوحوش دل على ضيعة واذا فشا في الفار دل على الخصب واذا فشا غراب فجاء بته دجاجة عمر الخراب واذا فشا وقت دجاجة فجاء بها غراب خرب العمار والله أعلم بكل شئ عالم الغيب لا يظهر على غيبه أحد او عنده مفايح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين



وأما النوم والهرو وما جاء فيهما فقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اشرف أمتي على القرآن وأصحاب الليل وروى أن أم سليمان بن داود عليها السلام قالت له يا بني لا تكثرا النوم بالليل فإن صاحب النوم يحيى يوم القيامة فماتسا وكان زمعة بن صالح يملأ ليلا طويلا فإذا سحر نادى أهله

يا أيها الركب المعرسونا \* أكل هذا الليل ترقدونا  
فبتوا ثبون بين بالك وداع ومضرع فاذا أصبح نادى \* عنده الصباح يحمد القوم السرى  
وانشدوا

يا أيها الراقد صمكم ترقد \* قم يا حيبي قد دنا الموعد  
وخذ من الليل وساعاته \* خطا إذا ما هجع الرقد  
من نام متى ينقضى ليله \* لم يبلغ المنزل أو يجهد  
قل لذوى الأبواب أهل التقى \* قنطرة الحشر لكم موعد  
وقيل إن نومة الضحى تورث الغم والخوف ونومة العصر تورث الجنون وأنشد بعضهم مفردا  
ألا إن نومات الضحى تورث الغنى \* غموا ونومات العصر يجنون  
وعن العباس بن عبد المطلب أنه مر يومًا بابنه وهو نائم نومة الضحى فوكزه برجله وقال له قم لا أنام  
الله عينك أننام في ساعة يقسم الله تعالى فيها الرزق بين العباد أو ما سمعت ما قالت العرب إنها  
مكسلة مهزلة منسية للحاجة والنوم على ثلاثة أنواع نومة الخرق ونومة الخلق ونومة  
الحق فنومة الخرق نومة الضحى ونومة الخلق هي التي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بها أمته  
فقال قبلوا فان الشياطين لا تقبل ونومة الحق النومة بعد العصر لا ينامها إلا سكران أو مجنون  
وكان هشام بن عبد الملك يقول لولده لا تصطحب بالنوم فانه شؤم ونكد وقال الثوري  
لطبيب داني على شيء إذا أردت النوم جاني فقال ادهن رأسك وأكث من ذلك واتق الله وكان  
طارس يقول لأن تختاف السباط على ظهري أحب إلي من أن أنام يوم الجمعة والامام يخطب  
وكان شداد بن اوس يتلو على فراشه كالحبة على المقل ويقول اللهم ان النار منعتني النوم  
وانشدوا في المعنى

غيرت موضع صدقي \* يوما ففارقني السكون  
قل لي فأقول ليلتي \* في حفرتي أني أكون

وانشد أبو دلف

أما لكى ردى على رقاديا \* ونوى فقد شردته عن وساديا  
أما تمقين الله في قتل عاشق \* أمت السكرى عنه فأحيا اللياليا

وانشد أبو غانم الثقفي مفردا

رقدت رقاد الهيم حتى لو أننى \* يكون رقادى مغنيا الغنيت

ف قيل إن هذا فقال لرقاد من رقاد العرب وقيل إن نوم عبود يضرب به المثل وكان عبود هذا عبدا  
أسود قيل أنه نام أسبوعا وقيل أنه تمأوت على أهله وقال اندبوني لأعلم كيف تمذبوني إذا أقممت  
فسجى ونام ونذب فاذا هو قد مات

وأما الرؤيا فقد قيل فيها أقاريل وهو أنهم قالوا ان النوم هو اجتماع الدم وانجماده الى الكبد  
ومنه من رأى ان ذلك هو سكن النفس وهذا الروح ومنهم من زعم ان ما يجده الانسان في  
نومه من الخواطر انما هو من الاطعمة والاغذية والطبائع وذهب جمهور الاطباء الى ان  
الاحلام من الاخلاق وان ذلك بقدر مزاج كل واحد منها وقوته فالذي يغلب عليه الصفراء  
يرى بحور واوراق ونباتات كثيرة ويرى انه يسبح ويصعد سمكا ومن غلبت على مزاجه السوداء  
رأى في منامه اجداثا واما مكمنين بسواد وبكاء وأشياء متزعجة ومن غلبت على مزاجه الدم  
رأى النمر والياحيز وأنواع الملائكة والسيارات المصبغة والذي يقع عليه التحقيق ان الرؤيا  
الصالحة كما قد جاء خبر من ستين جزأ من النبوة وكان النبي صلى الله عليه وسلم أقول ما بدى به من  
الوحي الرؤيا الصالحة فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح والرؤيا على ضربين فمنهم من  
يرى رؤيا فتجى على حاله لا تزيد ولا تنقص ومنهم من يرى الرؤيا في صورة مثل ضرب له في ذلك  
ما حكى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في الجنة غرضا فقال لمن هذه فقيل لابي جهل بن هشام  
فقال ما لابي جهل والجنة والله لا يدخلها أبدا قال فاتاه عكرمة ولده مسلما فتأواه له وكذلك  
تأول في قتل الحسين لما رأى ان كلما ابتلع بلغ في دمه **وكان** ذلك بعد رؤياه عليه الصلاة  
والسلام بخمسين عاما وكذلك حين قال لابي بكر رضي الله عنه اني رأيت كأنني رقيت انا وانت  
درجتي في الجنة فسيقتك بدرجتين ونصف فقال ابو بكر رضي الله عنه يا رسول الله أقبض بعدك  
بستين ونصف فكان **كذلك** ورأت عائشة رضي الله عنها سقوط ثلاثة أقمار في حجرها  
فأولها أبوها بموته وموت النبي صلى الله عليه وسلم وموت عمر رضي الله عنهم ما ودفتهم في حجرها  
فكان الامر كذلك (وحكى) ان ام الشافعي رضي الله عنها لما حلت به رات كأن المشتري  
خرج من قريتها وانقض بمصر ثم تفرق في كل بلد قطعة فأول بعالم يكون بهم ويتشمر علمه  
بأنهم المبلاد فكان كذلك (وحكى) أيضا ان عاملا في عمر رضي الله عنه فقال رأيت  
الشمس والقمر راقتا فقال له عمر مع من كنت قال مع القمر فقال مع الآية المحسوة والله  
لا وابت لي عملا فعمله ثم اتفق ان عليا رضي الله عنه وقع بينه وبين معاوية ما وقع فكان  
ذلك الرجل مع معاوية \* واما من مهر في تعبير الرؤيا فهو ابن سيرين جاءه رجل فقال له رأيت  
كأنني اسقي شجرة زيتون زيتا فاسستوي جالسا فقال ما التي تحتك قال عجلة الشتر يتهاوى  
رواية تجارية وأنا اطؤها فقال اخاف ان تكون امك فكشف عنها فوجدها أمه وجاءه رجل  
فقال رأيت كان في يدي خاتما أختم به فزوج النساء وافواه الرجال فقال له انت مؤذن تؤذن  
باليسل فتتمنع الرجال والنساء من الاكل والوطء وجاءه رجل فقال رأيت جارية قد ذبحت  
في بيت من دارها فقال هي امرأة فتكبت في ذلك البيت وكانت امرأة لصديق ذلك الرجل  
فأختم لذلك ثم بلغه ان الرجل قدم في تلك الليلة وجامع زوجته في ذلك البيت وجاءه رجل  
ومعه جراب فقال له رأيت في النوم **كأنني** أسد الزقاق سدا وثيقا شديدا فقال له أنت رأيت  
هذا قال نعم فقال لمن حضره ينبغي ان يكون هذا الرجل يخفق الصبيان وربما يكون في جرابه  
آلة الخنس فوثبوا عليه وقتلوا الجراب فوجدوا فيه أوتارا وحلقا فسلخواه الى السلطان

وجاءته امرأة وهي تنادي فقالت له رأيت في النوم كأن القمر دخل في الثريا ونادي منادي من  
 خلفي ان اتى ابن سيرين فتصلى عليه فقلصت يده وقال ويلك كيف رأيت هذا فأعادت عليه  
 فقال لاخته هذه تزعم اني أموت لسبعة أيام وامسك يده على فؤاده وقام يتوجع ومات بعد سبعة  
 أيام وجاءه رجل فقال رأيت كأنني آخذ البيض واقشره فاكل بياضه وألقى صدقاره فقال ان  
 صدق منامك فانت تباش الموتي فكان كذلك (وحكى) ان ابن سيرين رأى الجوزاء قد  
 تقدمت على الثريا فجعل يوصي وقال يموت الحسن واموت بعده وهو أشرف مني فمات الحسن  
 ومات بعده بمائة يوم (وحكى) ان رجلا رأى عيسى عليه السلام فقال له يابني الله صلبك حق  
 قال نعم فعبده على بعضهم فقال تمكذب رؤياك بقوله تعالى وما قتله وما صلبوه ولكن شبه لهم  
 ولكن هو عائد على الراى فكان كذلك وأتى ابنة مغيث آت في المنام فقال لها لك البشيرى بولد \*  
 \* أشبه شئ بالاسد \* اذا الرجال في كبد \* تغالبوا على بلد \* كان له حظ الاسد \* فولدت  
 المختار بن ابي عبيد وذلك في عام الهجرة وقال رجل لسعيد بن المسيب رأيت كأنى بات خلف  
 المقام أربع صرات قال كذبت است صاحب هذه الرؤيا قال هو عبد الملك فقال يلى أربعة  
 من صلبه الخلافة وقال الشافعى رضى الله عنه رأيت عليا رضى الله تعالى عنه في المنام فقال لى  
 ناولنى كتابك فتناولته اياها فأخذها وبدها فأصبحت أنا كآبة فأتيت الجعد فأخبرته فقال  
 سيرفع الله شأنك وينشر علمك وعن ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
 قال من رآنى في منامه فقد رآنى حقا فان الشيطان لا يتمثل بى وجاءه رجل الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم فقال رأيت كأنى قد قطع وأنا أنظر اليه فضحك رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وقال باى عين كنت تنظر الى راسك فلم يلبث رسول الله صلى الله عليه وسلم أن توفي وأقروا  
 رأسه بنبيه ونظروا اليه باتباع سنته وقال رجل اعلى بن الحسين رأيت كأنى أبول في يدي فقال  
 تحتك محرم فنظروا فاذا بينه وبين امرأته رضاع وقال ابو حنيفة رضى الله عنه رأيت كأنى  
 نبشت قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فضمت عظامه الى صدرى فها الى ذلك فسألت ابن  
 سيرين فقال ما ينسب لى لاحد من اهل هذا الزمان أن يرى هذه الرؤيا قالت انارأيتها قال ان  
 صدقت رؤياك انهم بين سنة نبك صلى الله عليه وسلم \* وقال النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا  
 الصالحة بشارة للمؤمن بما له عند الله من الكرامة في الدنيا والاخرة وعن ابن عمر رضى الله  
 عنهم قال تضرعت الى ربى سنة ان يرى ابى في النوم حتى رايته وهو يمسح العرق عن جبينه  
 فسألته فقال لولا رحمة الله لهلك أبوك انه سألنى عن عقال بعير للصدقة فسمع بذلك عرو بن  
 عبد العزيز فصاح وضرب يده على رأسه وقال فعل هذا باتقى الطاهر فكيف بالمقترب عرو بن  
 عبد العزيز رضى الله عنهم أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الاباب الحادى والستون في الحيل والخدائع المتوصل بها  
 الى بلوغ المقاصد والتيقظ والتبصر

الحيلة من قوائد الراء المحكمة وهي سنة ما لم يستجبه المحذور وقد سئل بعض الفقهاء  
 عن الحيل في الفقه فقال علمكم الله ذلك فانه قال وخذي يدك ضعفا فاضرب به ولا تحنت



وكان صلى الله عليه وسلم اذا اراد غزوة وري بغيرها وكان يقول الحرب خدعة ولما اراد عمر رضي  
 الله عنه قتل الهرمزان اسد في ماء فأتوه بقدح فيه ماء فأمسكه في يده واضطرب فقال له عمر  
 لا بأس عليك حتى تشرب به فألقى القدح من يده فأمر عمر بقتله فقال أولم تؤمنني قال كيف امنتك  
 قال قالت لا بأس عليك حتى تشرب به وقولنا لا بأس عليك امان ولم اشربه فقال عمر قاتل الله  
 أخذت مني امانا ولم أشهر وقيل كان دهاة العرب اربعة كلهم ولدوا بالطائف معاوية وعمر وبن  
 العاص والمغيرة بن شعبة والسائب بن الاقرع \* وكان يقال الحاجة تفتح ابواب الجبل  
 وكان يقال ليس العاقل الذي يحتمل الامور اذا وقع فيها بل العاقل الذي يحتمل الامور ان  
 لا يقع فيها وقال الضحاك بن مزاحم لنصراني لو اسلمت فقال ما زلت محبا للاسلام الا انه يمنعي  
 منه حتى للغير فقال اسلم واشرب بها فلما اسلم قال له قد اسلمت فان شربتم احديناك وان ارتددت  
 قتلناك فاخترنا نفسك فاخترنا الاسلام وحسن اسلامه فأخذوه بالحيلة وقبيل دليت من السماء  
 سلسله في ايام داود عليه السلام عند الصخرة التي في وسط بيت المقدس وكان الناس  
 يتحاجون عندها فمن متيده اليها وهو صادق نالها ومن كان كاذبا لم ينلها الى ان ظهرت فيهم  
 الخديعة فارتنعت وذلك ان رجلا اودع رجلا جوهرة خفيها في مكانه في عكازة ثم ان  
 صاحبها طأها من الذي اودعها عنده فأنكرها فتحاجا كما عند السلسله فقال المدعي اللهم ان  
 كنت صادقا فالتد مني السلسله فدنست منه فسمها فدفع المدعي عليه العكازة للمدعي وقال  
 اللهم ان كنت تعلم اني رددت الجوهرة اليه فالتد مني السلسله فدنست منه فسمها فقال الناس  
 قد سوت السلسله بين الظالم والمظلوم فارتنعت بشوم الخديعة ووحى الله تعالى الى داود عليه  
 السلام ان احكم بين الناس بالبينه واليمين فبقي ذلك الى قيام الساعة وكان المختار بن أبي  
 عبيد الله في من دهاة ثقيف وثقيف دهاة العرب قيل انه وجه ابراهيم بن الاشراف الى حرب عبيد  
 الله بن زياد ثم دعا برجل من خواصه فدفع اليه حمامة بيضاء وقال له ان رأيت الامر عاميكم  
 فأرسلها ثم قال للناس اني لابس في محكم الكتاب وفي البقيز والصواب ان الله مدكم  
 بالاثكة غضاب صواب تاتي في مور الحمام تحت السحاب \* فلما كادت الدائرة تكون على  
 اصحابه عمد ذلك الرجل الى الحمامة فأرسلها فتصايح الناس الملائكة الملائكة وجعلوا  
 فاتصروا وقتلوا ابن زياده وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
 قال خرجت امرأتان ومعهما صبيان فعدا الذئب على صبي احدهما فاكاه فاختصما في الصبي  
 الباقي الى داود عليه السلام فقال كيف امركما فقصةا عليه القصة فحكم به للصبي الكبري  
 فاختصما الى سليمان عليه السلام فقال اتوني بسكين اشق الغلام نصفين لكل منهما نصف  
 فقالت الصغرى اتشقه يا بني الله قال نعم قالت لا تفعل ونصبي فيه للكبرى فقال خذيه فهو ابنك  
 وقضى به لها وجاء رجل الى سليمان بن داود عليه السلام وقال يا بني الله ان لي جيرانا  
 يسرقون اوزي فلا اعرف السارق فتأدى الصلاة جامعة ثم خطبهم وقال في خطبته وان  
 احدكم ليسرق اوزجاره ثم يدخل المسجد والريش على راسه فسمع الرجل راسه فقال سليمان  
 خذوه فهو صاحبكم وخطب المغيرة بن شعبة وفتي من العرب امرأة وكان شابا بجيلا

فأرسلت اليه - ما ان يحضر عندها فحضر او جاست بحيث تراهما وتسمع كلامهما فلما رأى  
 المغيرة ذلك الشاب وعين جمالته - لم انهما تؤثر عليه فأقبل على الفتى وقال لقد اوتيت به جالا  
 فهل عندك غيره - ذا قال نعم فعددها سته ثم سكت فقال له المغيرة كيف - سالك مع أهلك  
 قال ما يخفى علي منه شيء وانى لا استدرك منه أدق من المرذل فقال المغيرة لكفى أضع البسرة  
 في بيتي فيسقةها أهلى على ما يريدون فلا أعلم بنقادها حتى يسألونى غيرها فتالت المرأة والله  
 لهذا الشيخ الذى لا يحاسب بنى أحب الى من هذا الذى يحصى على مثقال الذرة فتزوجت  
 المغيرة وبلغ عضد الدولة ان قومها من الـ رادقة طهون الطريق ويقيمون في جبال شاهجة  
 ولاية - در عليهم فاستدعى بعض التجار ودفع اليه بغلا عليه صندوقان فيها حلوا مسمومة  
 كثيرة الطيب في ظروف فاخرة ودنانير وافرقة وأمره ان يسير مع القافلة ويظهر ان هذه هدية  
 لاحد نساء الامراء ففعل الساجد ذلك وسار امام القافلة فنزل القوم فأخذوا الامتعة  
 والاموال وانفردوا بدهم بالغل وصعد به الجبل فوجد به الخوى ففج على نفسه ان يتقدم بها  
 دون اصحابه فاستدعاهم فاكوا على محاجة فأتوا عن آخرهم وأخذوا باب الاموال  
 اموالهم واتى لبعض الولا قبر جاز قد اتهم ما يسرقه فاقامهم ما بين يديه ثم دعا بشربة ماء ففى  
 له بكوز فرماه بين يديه فارتاع اسدهم او تبت الاخر فقال للذى ارتاع اذهب الى حال سبيك  
 وقال للآخر انت اخذت المال وتلذذت به وتم دمه فاقترفسئل عن ذلك فقال ان اللص قوى  
 القلب والبرى يجزع ولو تحركت عصقور انزع عنه وقصد رجل الحج فاستودع انسانا مالا فلما  
 عاد طلبه منه فجعله المستودع فأخبر بذلك القاضى اياس فقال اعلم بانك جئتنى قال لا قال فعد  
 الى بعد يومين ثم ان القاضى اياس ابعث الى ذلك الرجل فأخبره ثم قال له اعلم انه قد تحصلت  
 عندي اموال كثيرة لا يتام وغيرهم وودائع للناس وانى مسافر سقرا بعد او أريد أن أودعها  
 عندك لما باغنى من دينك وتخصيص منزل فقال حيا وكرامة قال فاذهب وهى موضعا للمال  
 وقوما يعملونه فذهب الرجل وجاء صاحب الوديعة فقال له القاضى اياس امض الى صاحبك  
 وقل له ادفع الى مالى والاشكوتك للقاضى اياس فلما جاءه وقال له ذلك دفع اليه ماله واعتذر اليه  
 فأخذه وأتى الى القاضى اياس فأخبره ثم بعد ذلك اتى الرجل ومعه الخصالون لطالب الاموال التى  
 ذكرها له القاضى فقال له القاضى بعد ان اخذ الرجل ماله منه يد الى ترك السقرا مض لسانك  
 لا أكره الله فى الناس مثلك ولما أراد شيرويه يقتل أبيه أبرويز قال أبرويز للداخل عليه ليعتله  
 انى لا ذلك على شيء فيه غناك لوجوب حقتك على قال وما هو قال الصندوق القلاني فلما قتله  
 ذهب الى شيرويه وأخبره الخبر فأخرج الصندوق فاذا فيه حق فيه حب ورقعة مكتوب فيها من  
 تناول منه حبة واحدة فقتل عشرة اباكرا وكان لشيرويه غرام في الباء فتناول منه حبة فهلك  
 من ساعته فكان أبرويز أول مقتول أخذ بثماره من قاتله ولما بايع الرشيد لاولاده الثلاثة بولاية  
 العهد تخلف رجل منكم ورمن الفقهاء فقال له الرشيد لم تخلف فقال عاقنى عاقى فقال  
 اقرأ عليه كتاب البيعة فقال يا امير المؤمنين هذه البيعة فى عنق الى قيام الساعة فلم يفهم  
 الرشيد ما اراد وظن انه الى قيام الساعة يوم الحشر وما اراد الرجل الا قيامه من المجلس

وقال المغيرة بن شعبة لم يخدمني غير محمد بن كعب قال ذكرت امرأة منهم لم  
لا تزوجها فقال أيها الأمير لا خير لك فيها ففقت ولم قال رأيت رجلا لا يقبلها فأعرض عنها  
فترجوها الفتي فلقته وقلت ألم تحبني انك رأيت رجلا لا يقبلها قال نعم رأيت أباها يقبلها  
وأنت رجلا إلى الاخنة فلطمه فقال ما حملك على هذا فقال جعل لي جعل على أن أطم  
سيد بني تميم فقال است بسيدهم عليك بحرقه بن قدامة فإنه سيدهم فمضى اليه فلطمه  
فقطعت يده وقال الشعي وجيءني عبد الملك إلى ملك الروم فقال لي من أهل بيت السلافة  
أنت قلت لا ولكني رجل من العرب فكتب إلى عبد الملك رقعة ودفعها إلى فلما قرأها عبد الملك  
قال لي أتدري ما فيها قلت لا قال فيها العجب اقوم فيهم مثل هذا كيف يولون أمرهم غيره  
قال أتدري ما أراهم ذاقوا لا قال حسدني عليك فأراد أن يقتلك فقلت انما كبرت عنده  
يا أمير المؤمنين لأنه لم يزل ولم يترك شيئا إلا سألتني عنه وأنا أجيبه فبلغ ملك الروم ما قاله عبد  
الملك للشعي فقال لله أبوه ما عدا ما في نفسي ولما ولي عبد الملك بن مروان أخاه بشرا الكوفة  
وكان شابا ظريفا غزلا بعث معه روح بن زنباع وكان شيخا متورا عاقلا قتل على بشره فافقت فذكر  
ذلك لأمه ما تهتموه فمهل بعض ندماؤه إلى أن دخل بيت روح بن زنباع ليلا في خفية فكتب على حائط  
قريب من مجلسه هذه الآيات

يا روح من آيات وأرملة \* اذا نكح لاهل المغرب الناعي

ان ابن مروان قد حانت ميعته \* فاحمل بنفسك يا روح بن زنباع

فتخوف من ذلك وخرج من الكوفة فلما وصل إلى عبد الملك أخبره بذلك فاستلقى على قفاه  
من شدة الضحك وقال ثقلت على بشر وأصحابه فاحتالوا لك (ومن الحيل الطريقة) ما حكى  
ان النبي صلى الله عليه وسلم لما فتح خيبر وعرض بصفية وفرح المسلمون جاءه الخجاج بن علاط  
السلمي وكان أول ما سلم في تلك الايام وشهد خيبر فقال يا رسول الله ان لي بمكة مالا عنده  
صاحبتي أم شيبه تولى مال متفرق عند تجار مكة فأذن لي يا رسول الله في العودة إلى مكة عسى  
اسبق خيبر اسلحني اليهم فاني أخاف ان علموا بأس الله ان يذهب جميع مالي بمكة فأذن لي له لي  
اخلاصه فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني احتاج ان أقول فقال له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل وأنت في حل قال الخجاج فخرجت فلما انتهيت إلى المدينة  
تلبية البيضاء وجدت بها رجلا من قريش يتسمعون الاخبار وقد بلغهم ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم سار إلى خيبر فلما أبصروني قالوا هذا امر الله عنه الخبر أخبرنا يا خجاج  
فقد بلغنا ان القاطع يعنون محمد صلى الله عليه وسلم قد سار إلى خيبر قال قلت انه قد سار  
إلى خيبر وعندي من الخبر ما يسركم قال فأحدثوا حول ناقتي يقولون ايه يا خجاج قال فقلت  
هزم هزيمة لم تسمعوا بعمالها قاط وأسر محمد وقالوا لا نعلمه حتى نبعث به إلى مكة فيمقتلونه بين  
أظهرهم عن مكان اصاب من رجالهم قال فصاحوا بمكة قد جاءكم الخبر بوهذا محمد انما  
تنتظرون ان يقدم به عليكم فيمقتل بين أظهركم قال فقلت أعينوني على جمع مالي من غرمائي  
فاني أريد أن أقدم خيبر فأغنم من ثقل محمد وأصحابه قبل ان يسبقني التجار إلى هناك فقاموا  
معي فمروا إلى مالي كالحسن ما أحب فلما سمع العباس بن عبد المطلب الخبر أقبل على



حتى وقف الى جاني وأنا في خيمة من خيام الجبار فقال يا حجاج ما هذا الذي جئت به  
قال فقلت وهل عندك حفظ لما أودعه عندك من السر فقال نعم والله قال قلت استأخر عني  
حتى اقاله على خلافتي في جمع مالي كما ترى فانصرف عني حتى اذا فرغت من جمع كل شيء  
كان لي بمكة وأجهت على انلوج اقبلت العباس فقلت له احفظ علي حديتي يا أبا الفضل  
فاني أخشى أن يتبعهوني فاكتم علي ثلاثة أيام ثم قبل ما شئت قال لك علي ذلك قال قلت  
والله ما تركت ابن أخيك الا عروسا على ابنة ملكهم يعني صفية وقد افتتح خيبر وغنم ما فيها  
وصارت له ولاصحابه قال اسبق ما تقول يا حجاج قال قلت اي والله واقدا سمات وما جئت الا  
مسالما لا خذمالي خوفا من أن أغلب عليه فاذا مضت ثلاثة فأنظر أمرك فهو والله على ما  
تحب قال فلما كان في اليوم الرابع لبس العباس حلة له وتخلق بالطيب وأخذ عصاه ثم خرج  
حتى أتى الكعبة فطاف بها فلما رأوه قالوا يا أبا الفضل هذا والله هو التجار المصيبة قال  
كلا والذي حلفتم به لقد افتتح محمد خيبر وترك عروسا على ابنة ملكهم وأحرز أموالهم وما  
فيها فاصبحت له ولاصحابه قالوا من جاءك بهذا الذي جاءكم بما جاءكم به والله قد دخل  
عليكم مسالما واخذ ماله وانطلق ليحلق محمد او اصحابه ليكون معهم قالوا تقاتل عدو الله اما  
والله لو علمنا به اسكان لما اوله شأن قال ولم يلبثوا أن جاءهم الخبر بذلك فموصول الحجاج بفطنته  
واحتياله الى تخليصه وتحصيل ماله ولما اجتمعت الاحزاب على حرب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عام الخندق وقصدوا المدينة وتظاهروا بهم في جمع كثير وجهم غدير من قريش  
وغطفان وقبائل العرب وبني النضير وبني قريظة من اليهود ونازلوا رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم ومن معه من المسلمين واشتد الأمر واضطرب المسلمون وعظم الخوف على  
ما وصده الله تعالى في قوله تعالى ادعواكم من فوقكم ومن اسفل منكم واذا غارت الابصار  
وبلغت السلوب المناجر وظنن بالله الظنون ناهما لا ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلا شديدا  
فجاءهم بن مسعود بن عامر الغطفاني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول  
الله اني قد اسلمت وان قومي لم يعلموا باسلاحي فمضى بما شئت فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم لم خذل عنان استطعت فان الحرب خدعة نفرج نعم بن مسعود حتى اتى  
بني قريظة **وهو** ان نديما لهم في الجاهلية فقال يا بني قريظة قد علمتم ودي اياكم  
وخاصة ما بيني وبينكم قالوا صدقت استعذنا بكم فقال لهم ان قريشا وغطفان  
ايسوا كأنتم فان ايسا بدمكم وبه أموالكم وأيمانكم ونساءكم لا تقدرن على  
ان تحولوا منه الى غيره وان قريشا وغطفان قد جاءوا الحرب محمد واصحابه وقد ظاهروهم  
عليه وأموالهم وأولادهم ونساءهم بغير بلدكم وايسوا مثلكم لانهم ان رأوا فرصة اغتفوها  
وان كان غير ذلك لحقوا ببلادهم وخلوا بينكم وبين الرجز بلدكم ولا طاقة لكم به ان خلا  
بكم فلا تقاتلوا مع القوم حتى تأخذوا منهم رهنا من اشرفهم يكونون بأيديكم ثقة انكم على  
ان تقاتلوا معهم محمد اقلوا اشرفت بالرأي ثم اتى قريشا فقال لا بني سفيان بن حرب وكان اذ  
ذلك قائد المشركين من قريش ومن معه من كبار قريش قد علمتم ودي لكم وفراقى محمد اوانه  
قد بلغني أمر وأصيبت أن أبلغكم واهحابكم فاكتموه علي قالوا نعم قال اعلوا ان معشر

بهمود بن قريظة قد ندموا على ما فعلوا فيما بينهم وبين محمد وقد ارسلوا اليه يقولون انا قد  
 ندمنا على نقض العهد الذي بيننا وبينك فهل يرضيك ان نأخذ لك من القبياتيين من قريش  
 وخطنان رجالا من اشrafهم فنسلمهم اليك فتضرب رقابهم ثم نكون معك على من بقي منهم  
 فنسبناصلهم فأرسل يقول نعم فان بعث اليكم ~~يهم~~ يهودي يلبسون منكم رهائن من رجالكم  
 فلا تدفعوا اليهم منكم رجلا واحدا ثم خرج حتى اتى غطفان فقال لهم مثل ما قال لقريش  
 وحذرهم فلما كانت ليلة السبت ارسل ابوسفيان ورؤس بني غطفان الى بني قريظة يقولون  
 لهم انا لسنا بدار مقام وقد هلك الخلف والحافر فاعتدوا للقتال حتى تاجز محمد وبقريظ  
 بيننا وبينه فأرسلوا يقولون لهم ان اليوم يوم السبت وهو يوم لا نعمل فيه شيئا واسئامع ذلك  
 بالذين نقاتل محمد حتى تعطونا رهنا من رجالكم يكونون بأيدينا نقسم لنا حتى تاجز محمد افا  
 نخشى ان دهمكم الحرب واشتد عليكم القتال ان نشعروا الى بلادكم وتتركونا والرجل  
 في بلادنا ولا طاقة لنا به فلما رجعت اليهم الرسل بما قالت بنو قريظة قالت قريش وغطفان والله  
 ان الذي حدثكم به نعيم بن مسعود لحق فأرسلوا الى بني قريظة يقولون انا لا ندفع اليكم رجلا  
 واحدا من رجالنا فان كنتم تريدون القتال فاخرجوا وقاتلوا فقاتلت بنو قريظة حين انتهت  
 اليهم الرسل ان الكلام الذي ذكره نعيم بن مسعود لحق وما يريد القوم الا ان تقاتلوا فان رأوا  
 فرصة انتمزوها وان كان غير ذلك شعروا الى بلادهم وخلصوا بينكم وبين الرجل في بلادكم فأرسلوا  
 الى قريش وغطفان انا لا نقاتل معكم حتى تعطونا رهنا فابوا عليهم فخذل الله تعالى بينهم وارسل  
 عليهم الرياح فمفرقوا وارتحلوا وكان هذا من اطف الله تعالى ان لهم نعيم بن مسعود هذه الفطنة  
 وهذا الى البقرة التي عم نفعها وحسن وقعها

(واما ما جاء في التيقظ والتبصر في الامور) فقد قالت الحكماء من ايقظ نفسه وألبسها لباس  
 الحفظ أيس عذقه من كبد له وقطع عنه أطماع الماكرين به وقالوا الميظظة حارس لابس  
 وحافظ لا ينسام وحاكم لا يرتشى فن تدرع بها أمن من الاختلال والغدر والجور والكيد  
 والمكر وقيل ان كسرى انوشروان كان أشد الناس تطمعا في خفايا الامور وأعظم خلق الله  
 تعالى في زمانه تفحضا ومجنا عن أسرار الصدور وكان يبيت العيون على الرعايا والحواسيس  
 في البلاد ليقف على حقائق الاحوال ويطاع على غوامض القضايا فيعلم المفسد فيمقابه  
 بالتأديب والمصلح فيجازيه بالاحسان ويقول متى غفل الملك عن تعريف ذلك فليس له من  
 الملك الا احمه وسقطت من القلوب هيئته وروى عن أنس بن مالك رضى الله عنه انه قال  
 خرج امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه في ليلة من الليالي يطوف بتيقظ الاحوال  
 المسكين فرأى بيتا من الشعير مضر وبالم يكن قد رآه بالأس فدنأ منه فسمع فيه أنين امرأة  
 ورأى رجلا قاعدا قد نام منه وقال له من الرجل فقال له رجل من البادية قدمت الى امير  
 المؤمنين لاصيب من فضله قال فما هذا الا ان قال امرأة تهنئ قد أخذها الطلاق قال فهبل  
 عندها أحد قال لا فانطلق عمر والرجل لا يعرفه فجاء الى منزله فقال لامرأته ام كلثوم بنت علي  
 بن أبي طالب بنت فاطمة الزهراء رضى الله عنهما هبل لك في أجر قد ساقه الله تعالى لك قالت

وما هو قال امرأة تهتف ليس عندها احد قالت ان شئت قال فخذى معك ما يصالح المرأة  
من الخرق والدهن واتبعني بقدر وشكهم وحبوب فجاءت به فحمل القدر ومشت خلفه حتى  
أتى البيت فقال ادخلي الى المرأة ثم قال للرجل او قد لي نارا فتسجل فجعل عمر ينفخ النار  
ويضرمها والدخان يخرج من خلال حليمته حتى أنضجها وولدت المرأة فتالت ام كلثوم رضي  
الله عنها ابشر صاحبك يا امير المؤمنين بعلام فلما سمعها الرجل تقول يا امير المؤمنين ارتاع وخجل  
وقال واخجلتاه منك يا امير المؤمنين اهكذا تفعل بنفسك قال يا اخا العرب من ولى شيئا من امور  
المسلمين ينبغي له أن يتطاع على صغير امورهم وكبيره فانه عنها مسؤول ومتى غفل عنها خسر الدنيا  
والآخرة ثم قام عمر رضي الله عنه وأخذ القدر من على النار وحملها الى باب البيت وأخذتها أم  
كلثوم واطعمت المرأة فلما استقرت وسكنت طاعت أم كلثوم فقال عمر رضي الله تعالى عنه  
للرجل قم الى بيتك وكل ما بقى في البرمة وفي غدا أنت الينا فلما أصبح جاءه فجاءه بما أغناه به وانصرف  
وكان رضي الله تعالى عنه من شدة حرصه على تعرف الاحوال واقامة قسطاس العدل وازاحة  
اسباب الفساد واصلاح الامة يعس بنفسه ويبشر أمور الرعية صرا في كثير من الليالي حتى  
انه في ليلة مظلمة خرج بنفسه فرأى في بعض البيوت ضوء سراج وسمع حديثا فوقف على الباب  
يتجسس فرأى عبدا أسود قد اماه انا فبه عزرو وهو يشرب ومعه جماعة فهم بالدخول من  
الباب فلم يقدر من تحصين البيت فتسور على السطح ونزل اليهم من الدرجة ومعه الدرة فلما راوه  
قاموا وفتحوا الباب وانهم زموا قسك الاسود فقال له يا امير المؤمنين قد اخطأت واني تائب  
فاقبل توبتي فقال اريد ان أضربك على خطيئتك فقال يا امير المؤمنين ان كنت قد اخطأت  
في واحدة فانت قد اخطأت في ثلاث فان الله تعالى قال ولا تجسسوا وأنت تجسس وت قال تعالى  
وأنت ابيوت من ابوابها وأنت أتيت من السطح وقال تعالى لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم  
حتى تستأثروا وتسألوا على أهلها وأنت دخلت وما سالت فهب هذه لهذه وأنا تائب الى الله تعالى  
على يدك أن لا أعود فاستغفبه واستحسن كلامه وله رضي الله عنه وقائع كثيرة مثل هذه وكان  
معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه قد سلك طريق امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في  
ذلك وكان زياد بن ابيه يسلك مسلك معاوية في ذلك حتى نقل عنه ان رجلا كلمه في حاجته وجعل  
يعترف اليه ويظن ان زياد لا يعرفه فقال انا فلان بن فلان فتبسم زياد وقال له انت تعرف الى وانا  
اعرف بك منك بنفسك والله اني لا أعرفك وأعرف أبك وأعرف أمك وأعرف جدك ووجدتك  
واعرف هذه البردة التي عليك وهي لفلان وقد أعارك اياها فبهت الرجل وارتعد حتى كاد يغشي  
عليه ثم جاء بهم من اقتدى بهم وهو عبد الملك بن مروان والحجاج ولم يسلك بعدهما ذلك الطريق  
واقعة في آثار ذلك الفريق الا المنصور ثاني خلفاء بني العباس ولى الخلافة بعد اخيه السفاح  
وهي في غاية الاضطراب فنصب العميون واقام المتطعين وبث في البلاد والنواحي من يكشف  
له حقائق الامور والرايا فاستقامت له الامور ودانت له البلديات واقدا ابتلى في خلافته باقوام  
نازعوه وارادوا خلعهم وعزروه واعلمه وتكاثروا فلولوا ان الله تعالى اعانه بتيقظه وبصره ما ثبت  
له في الخلافة قدم ولا رفع له مع قصده واثبات القاصدين علم لكنه بث العميون فعرف من انطوى



على خلافه فمالجته بالآفة وإطاع على عزائم المهاندين فقط رؤس عنادهم بأسيافه وكان  
الكمال ينظرونه يأتى المجدور بدفعه دون رفعه ويعاجل الخوف بتفريق شمله قبل جمعه فذات له  
الرقاب ولانت تلافقه الصعاب وقرروا عدها واحكمها بأوثق الأسباب فن آثاره بقطته  
وقطنته ما نقله عنه عقبة الأزدي قال دنا من المنصور فارتأى فلما خرج المنصور  
أدناى وقال لي من أنت فقلت رجل من الأزد وأنا من جند أمير المؤمنين قدمت الآن مع عمر  
ابن حفص فقال انى لا ترى لك هبة رفيك نجابة واتى اريدك لاهروا نابه معى فان كفيته به  
رفعتك فقلت انى لا رجوا أن أصدق ظن أمير المؤمنين فى فقال أخف نفسك واحضر فى يوم  
كذا قال فغبت عنه الى ذلك اليوم وحضرت فلم يترك عنده أحدا ثم قال لي اعلم ان بنى عينا  
هو لاء قد ابوا الا كيد ما كانوا غيباله ولهم شبيعة بجعر اسان بقرية ~~ببلا~~ يكاتبونهم  
ويرسلون اليهم بصدقات أموالهم والاطاف بلادهم فخذ معك عينا من عندي والاطافا وكتبا  
واذهب حتى تأتى عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب فاقدم عليه متخشا والكتب  
على السنة أهل تلك القرية والاطاف من عندهم اليه فاذا رأته فانه سيردك ويقول  
لا أعرف هؤلاء القوم فاصبر عليه وعاوده وقل له قد سرتنى سرا وسروا معى الاطافا وعينا وكلما  
جهدك وأنكر اصبر عليه وعاوده واكشف باطن أمره قال عقبة فأخذت كتبه والعين والاطاف  
وتوجهت الى جهة الجاز حتى قدمت على عبد الله بن الحسن فلقيته بالكتب فأنكرها ونهرنى  
وقال ما أعرف هؤلاء القوم قال عقبة فلم أنصرف وعاودته القول وذكرته له اسم القرية وأسماء  
أوائل القوم وأنهم الاطافا وعينا فأنسبى وأخذ الكتب وما كان دعى قال عقبة فتركتهم ذلك  
اليوم ثم سألتهم الجواب فقال اما كتاب فلا كتب الى أحد واسكن أنت كتابي اليهم فاقرأهم  
السلام وأخبرهم ان ابني محمد او ابراهيم خارجان لهذا الأمر وقت كذا وكذا قال عقبة فخرجت  
من عنده وسرت حتى قدمت على المنصور فاخبرته بذلك فقال لي المنصور انى اريد الحج فاذا صرت  
بمكان كذا وكذا وتلقاني بنو الحسن وفيهم عبد الله فاني اعطيه ما كرمه وارفعه واحضر الطعام  
فاذا فرغ من اكله ونظرت اليك فتمثل بين يدي وقف قد امه فانه يصرف وجهه عنك قدر حتى  
تقف من ورائه واغمر ظهره بابهم رجلك حتى يلائم عينيه منك ثم انصرف عنه وياك أن يرأى  
وهو يا كل ثم خرج المنصور يريد الحج حتى اذا قارب البلاد تلقاه بنو الحسن فاجلس عبد الله  
الى جانبه وحادثه فطلب الطعام للعداء فأكوا معه فلم فرغوا أمر برفعه فرفع ثم أقبل على عبد  
الله بن الحسن وقال يا أبا محمد قد علمت ان مما اعطيتنى من اليهود والمواثيق أنك لا تريدنى بسوء  
ولا تكيد لى سلطانا قال فانا على ذلك يا أمير المؤمنين قال عقبة فلما ظنى المنصور بعينه فقامت  
حتى وقفت بين يدي عبد الله بن الحسن فاعرض عني فدرت من خلفه وغمرت ظهره بابهم  
رجلى فرفع رأسه وملا عينيه منى ثم وثب حتى جنى بين يدي المنصور وقال اقلنى يا أمير  
المؤمنين اقلتك الله فقال له المنصور لا أقالنى الله ان لم اقلك وأمر بحبس وجهه لئلا يطلب ولديه  
محمد و ابراهيم ويستعمل أخبارهما قال على الهاشمي صاحب غداة دعانى المنصور يوما فاذا

بين يديه جارية تصف قراء وقد دعاها بأنواع العذاب وهو يقول لها ويلك اصدقيني فوالله  
ما أريد إلا الهاتفة وأن صدقتيني لأصان رجلي ولا تأبني البر اليه وإذا هو يسألها عن محمد بن  
عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهي تقول لا أعرف له مكانا فأمر بتهذيبها فلما بلغ  
العذاب منها أغشى عليها فقال **==** فواعتها فلما رأى أن نفسها كادت تتلف قال مادوا  
مثلها قالوا شتم الطيب وصب الماء البارد على وجهها وإن تسقى السويق فقتلوا بها ذلك  
وعالج المنصور بعضه بيده فلما أفاق سألها عنه فقالت لا أعلم فلما رأى أسرارها على الخلود  
قال لها أتعرفين فلانة الخجامة فلما سمعت منه ذلك تغير وجهها وقالت نعم يا أمير المؤمنين تلك في  
بني سائيم قال صدقت هي والله امتي ابتعثت أباي ورزقي يجري عليها في **==** ل شهر وكسوة  
شتمتها وصيفها من عندي سيرتها وأمرتم أن تدخل منازلكم وتجهمكم وتعرف أحوالكم  
وأخباركم ثم قال لها أتعرفين فلانا البقال قالت نعم يا أمير المؤمنين هو في بني فلان قال صدقت  
هو والله غلام دفعته إليه مالا وأمرته أن يتابع به ما يحتاج إليه من الامتعة وأخبرني  
أن أمة لكم يوم **==** مذ أو كذا جاءت إليه بعد صلاة المغرب تسأله حناء وهو أئج فقال لها  
ما صنعتين به صدقات كان محمد بن عبد الله بن الحسن في بعض الضياع بناحية البقيع وهو  
يدخل الليل وأردناها ليتخذ النساء ما يحتجن إليه عند دخول أزواجهن من المغيب فلما  
سمعت الجارية هذا الكلام من المنصور ارتعدت من شدة الخوف وأذعنمت له بالطلب  
وحدثته بكل ما أراد والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثاني والستون في ذكر الدواب والوحوش والطيور والهوام والحشرات وما أشبه ذلك  
مرتباعا على حروف الحجم

**\* (حرف الهمزة) \***

(الاسد) من السباع والاثني اسد وله أسماء كثيرة فمن أشهرها اسامة والحريث وقصور  
والفضنقر وحيدرة والليث والضرغام ومن كناه أبو الابطال وأبوشيل وأبو العباس  
وهو أنواع منها ما وجهه وجه إنسان وشكل جسمه كالبقرة وله قرون سود تحوش به ومنها  
ما هو أحر كالغراب وغير ذلك وتلد أمه قطعة لحم وتسقط تحرسه ثلاثة أيام ثم يأتي أبوه فينفخ  
فيه فتمتقترج أعضاؤه وتتشكل صورته ثم ترضعه وتستمر عيناها مغلقة سبعة أيام ثم يفتح ويقوم  
على تلك الحالة بين أبيه وأمه إلى سنة أشهر ثم يكلف الكسب بعد ذلك وله صبر على الجوع  
والعطش وعند شرف نفسيته قال أنه لا يعاود فريسته ولا يأكل من فريسته غيره ولا يشرب  
من ماء ولغ فيه كاب وفي ذلك يقول بعضهم

سأترك حبيكم من غير بغض \* وذلك لكثرة الشر كافيته

إذا وقع الذباب على طعام \* رفعت يدي ونفسي تشتميه

وتجتنب الاسودور ودماء \* إذا كان الكلاب يلغ فيه

وإذا أكل نمش نمشاور يفة قليل جدا ولذلك يوصف بالجر وعنده شجاعة وبس بين وكرم في  
شجاعته الاقدام على الامور وعدم الاكتراث بالغير ومن جبنه أنه يفر من صوت الديك

والسنور والطست ويحير عند رؤية النار ومن كرمه انه لا يقرب المرأة خصوصا اذا كانت  
حائضا وقيل أربع عيون تضيء بالليل عين الاسد وعين النمر وعين السنور وعين الافعى  
وروى انه لما اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم والتجم اذا هوى قال عتبة بن ابي لهب كفرت  
برب التجم يعنى نفسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم سلط عليه كلبا من كلابك  
ينهشه فخرج مع أصحابه فى غير الى الشام حتى اذا كانوا بكان يقال له الزرقاء رأى الاسد  
فجعلت فرائسه ترتعد فقالوا له من اى شئ ترتعد فرائسك فوالله ما نحن وأنت الاسد فقال  
ان محمدا ادعى على ووالله ما أظلت السماء من ذى الهجة أصدق من محمد ثم وضعوا العشاء فلم  
يدخل يده فيه ثم جاء النور فطأوا انفسهم بمساعهم وبهملوه بينهم وناموا فجاء الاسد يدهم  
وشمهم رجلا رجلا حتى انتهى اليه ففقه ضغطه كانت اياها فسمع وهو باخره حتى يقول ألم  
اقل لكم ان محمدا أصدق الناس ولبعضهم فى الاسد

عبوس شمس مصحف مكابد \* جرى على الاقران للقرن قاهر  
برائنه شين وعينه فى الدجى \* بحمر الغضى فى وجهه الشرطاهر  
يدى بانياب حداد كأنها \* اذا قلص الاشداق عنها خناجر

\* (قائدة) \* اذا أقبلت على وادم صبيح فقل أعوذ بانيال والحب من شر الاسد وسبب ذلك  
على ما قيل ان مختصر رأى فى نومه ان هلاكه يكون على يدى مولود فعمل يأمر بقتل  
الاطفال فخافت أم دانيال عليه بقاء الى بئر فأنقته فيه فأرسل الله له أسدا يحرسه وقيل ان  
مختصر توهم ذلك فى دانيال فضرى له أسدين وجعلهما فى الحب وأقام عليهما فلم يؤذياه  
وهما رايبان حوله ويلحسانه فأقام ما شاء الله تعالى أن يقسم ثم اشتبهى الطعام والشراب  
فأوحى الله تعالى الى أرميا بالشم ان اذهب الى أخيك دانيال يجب كذا بكان كذا قال  
أرميا فسيرت الى ذلك الموضع فلما وقعت على رأس ذلك الحب ناديت به فعرفنى فقال من أرسلاك  
الى قلت ارسلنى اليك ربك بطعام وشراب فقال الحمد لله الذى لا ينسى من ذكره والحمد لله  
الذى لا يخيب من قصده والحمد لله الذى من وثق به لا يكله الى غيره والحمد لله الذى يجزى  
بالاحسان احسانا وبالصبر نجاة وعقرا نا والحمد لله الذى يكشف ضرنا بعد كربنا والحمد لله  
الذى هو ثقةنا بين تسوء ظن وتسا باعمالنا والحمد لله الذى هو رجاؤنا حين تنقطع الحيل عنا  
قال ثم صعد به أرميا من الحب وأقام عنده مدة ثم فارقه ورجع (وحكى) ان يحيى بن زكريا  
عليه السلام مرت بقبعة دانيال عليه السلام فسمع منه صوتا يقول سبحان من تعزى بالقسوة  
وقهر العباد بالموت قال بعض الصالحين من قال هذه الكلمات استغفر له كل شئ (وحكى)  
ان ابراهيم بن آدم كان فى سفر ومعه رقة فخرج عليه اسم الاسد فقال لهم قولوا اللهم احرسنا  
بعينك التى لا تنام واحفظنا ببركتك الذى لا يرام وارحمنا بقدرتك علينا فلا نملك وأنت رجاؤنا  
يا الله يا الله يا الله قال فولى الاسد هاربا و قيل لما حل نوح عليه السلام فى سفينة من كل زوجين  
اثنتين قال أصحابه كيف نظمتم ومنعنا الاسد فقال الله عليه الحى وهى أولى حى نزلت فى  
الارض ثم شكوا اليه العذرة فاهم الله الخنزير فغطس فخرج منه القار فلما كثر وزاد ضرره  
شكوا ذلك اتوح عليه السلام فاهم الله سبحانه وتعالى الاسد فغطس فخرج منه الهر فحبب القار



عنهم ويحرم أكل السميع لئلا يله عليه الصلاة والسلام عن أكل كل ذي ناب من السباع وكل  
 ذي مخالب من الطير (خواصه) فمن خواصه ان صوته يقتل التماسيح وشحمه من طلي به يدهم  
 يقربه سميع ومراة الذكرو منه تحبل الماعود ولجه ينقع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده  
 في صندوق لم يقربه سموس ولا أرضة واذا وضع على جلد غيره من السباع تساقط شعره وهو  
 من الحيوان الذي يعيش ألف سنة على ما ذكره علامة ذلك كثرة سقوط أسنانه (الابل) قيل  
 ما خلق الله شيئا من الدواب خيرا من الابل ان حلت أثقلت وان سارت أبعدت وان حلت  
 اروت وان شحرت أشبعت وفي الحديث الابل عز لاهلها والغنم بركة والخيول معقود  
 بنواصيرها الخير الى يوم القيامة وهي من الحيوان العجيب وان كان عجيبه قد سقط لكثرته  
 مخالطة الناس وقد أطاعها الله لا دمي وغيره حتى قيل ان قطارا كان يبعث جملده دهن  
 فزرت فارة فذبته فسار معها القطار بواسطة جذبهم الى وهي من اككب البر ولذا قرنم الله  
 تعالى بالسفن فقال تعالى وعاموا على الفلك يحملون ولما كانت من اككب البر والبرقيمه ماماؤه  
 قليل وما مائه كثير جعل الله تعالى له صبرا على العطش حتى قيل انه يرتفع ظمؤه الى عشر  
 وفي الحديث لا تسبوا الابل فانهم من نفس الله تعالى أي مما وسع به على الناس سكاها ابن  
 سيده والذي يعرف لا تسبوا الريح فانهم من نفس الرحمن قال أصحاب الكلام في طبائع  
 الحيوان ليس لشي من الفحول مثل ما للجمل عند هيجانه فانه يسوقه خاقه فيظهر زبدته ويقل  
 رغاؤه فلو جمل عليه ثلاثة أضعاف عادته حمل ويقل أكله ويخرج له عند رغبته شقة شقة  
 لا تعرف من أي شيء هي من أجزائه وهو من الاحرار حتى قيل انه لا ينزوع على أمسه ولا على  
 أخته حتى قيل ان بعض العرب ستر ناقة بنوب ثم أرسل عليها اولادها فلما عرف ذلك عمد  
 الى احلبه فأكاه ثم حقه على صاحبه حتى قتله وليس له مراة ولذلك كثير صبره وقيل يو جد  
 على كبده شيء رقيق يشبه المرارة ينفع الغشاوة في العين ككلا وفي معدته قوة حتى انهم تضع  
 الشوك وتستطيع به ويحبل أكاه بالنص والاجماع وأما تحريم يعقوب عليه السلام أكلها  
 فباجتهاد منه وذلك انه كان يكن البوادي فاشتكى عرق النساء فلم يجد ما يلا ثمة الا ترك  
 كل لحومها فلذلك حرمها وأما انتفاض الوضوء بها كل لجهافاختلف العلماء في ذلك فذهب  
 الاكثرون الى انه لا ينقض وعليه الخلفاء الاربعة وابن مسعود وأبي وابن عباس وابو  
 الدرداء وابو طلحة وعامر بن ربيعة وأبو أمامة وجاهل التابعين وبه أخذ مالك والشافعي وابو  
 حنيفة وأصحابهم وخالف في ذلك احمد وامحق ومحيي بن يحيى وابن المنذر وابن خزيمة  
 واختاره البيهقي وهو مذهب الشافعي القديم (خواصه) قال ابن زهر وغيره أكل لحمه يزيد  
 في الباه وفي الانماط بعد الجماع وبوله يفيق السكران وبره اذا أحرق وذر على دم سائل قطعه  
 وقمراده اذا بط على كم عاشق يزول عشقه (الأرضة) بفتح الهمزة والراء دويبة صغيرة كنصف  
 العدسة تأكل الخشب والورق ولما كان فعالها في الارض أضيف اسمها اليها قال القزويني  
 اذا أتت على الأرض سنة نبت لها جناحان طويلان تطير به سماويقال انها الدابة التي دلت  
 الجن على موت سليمان عليه السلام ومن شأنها انها تبقى لنفسها بيتا من عيسدان يحجمها  
 مثل بيت العنكبوت مخترطا من أسفله الى اعلاه وله في إحدى جهاته باب مربع ومنه

ثم لم الاوائـل وضع القواويس لموتاهم والثل عدوها وهو أصغر منها فيأتى من خلفها  
 ويحمله ويمشى بها الى بحره لانه اذا أتاهما مستقبلا لا يغلبها (الارب) حيوان شبه  
 العنقاء قصير اليد من طويل الرجلين يطأ الأرض على مؤخر قدميه وهو اسم يطلق على  
 الذكور والاثني وله شدة شبق وربما تنفدوهى حبلى ويهـكـون عاماً ذكراً وعاماً أنثى ومن  
 عجائبها انها تنام وعينها مفتوحة وان فيأتى الصياد فيظن ان مستيقظة فيل من رأى أرنبا عند  
 خروجه من بيته أول ما يخرج أوراؤه عند قيامه من نومه واصطاح به لم تقض له حاجة في  
 ذلك اليوم ومن عجيب أمره أن تحمل الاثني منه باثني وثلاثة وأربعة ولا تلد الا تحت  
 الأرض خوفاً على أولادها من الانسان وتحت تحت الأرض الحفائر القوية حتى انها تخرب  
 الجدران وعند ولادتها ينحل شعرها وهى تحضن الاولاد الى عشر بن يوم ومن طبيعته  
 انه ابله وفيه قوة وشدة وفي سفاده حالة تزوه يصرخ الذكور والاثني كالسنانين فاذا  
 وقع منه الانزال وقع على الأرض قليل الحركة وعند سفاده تدبر له وجهها فاذا ملكها بعد  
 ذلك فانها تجرى به وهو راكب عليها ويجرى معها (قائدة) ذكر ابن الاثير في الكامل أن  
 صديقه قال له طاد ارنبا وله اثنيان وذكر وفرج وقيل انقطت الارنب ثمرة فاختارها  
 الثعلب فاكلها فانطلقا يتخاضمان الى الضب فقالت الارنب يا أبا حسل فقالت سمعنا دعوت  
 قالت آتيناك لختصم قال عادلا حكيماً قالت فاخرج البنا قال في بيته يوتى الحكم قالت  
 اني وجدت ثمرة حلوة قال فسكيا قالت قد اختارها الثعلب قال لنفسه بغى الخبير قالت  
 فلامته قال بحقه كأخذه ذئب قالت فلامته قال افتص قالت فاقض بيننا قال قد قضيت  
 فذهبت أقواله امثالاً ومن ذلك ما حكى ان عدي بن رطاة أتى شريكاً القاضى في مجلس  
 حكمه فقال له أين أنت قال بينك وبين الحائط قال فاسمع منى قال للاستماع جلست قال اني  
 تزوجت امرأة قال بالرفاع والبنين قال فشرط أهلها أن لا أخرجها من بينهم قال أوف  
 لهم بالشرط قال فأنا أريد الخروج قال الشرط أم لك قال أريد أن أذهب قال في حفظ الله قال  
 فاقض بيننا قال قد فعلت قال فعلى من قضيت قال على ابن أمك قال بشهادة من قال بشهادة  
 ابن أخت خالك (الخواص) قال الجاحظ من عاق عليه كعب ارنب لم تضرم عين ولا سحر  
 وأكل دماغه يبرى من الارتعاش العارض من البرد وان شربت المرأة الحامل انفعه الذكر  
 ولدت ذكراً وان شربت انفعه الاثني ولدت أنثى وان علق عليها زبلها لم تحمل والارب  
 البحرى من السموم فلا يحمل اكله (سنة قور) دابة شكلها كالوزغة اذا أخذت وسلخت وملت  
 وشرب منها مثقال زاد في الباه وهو من الاشياء النقية عند أهل الهند يقال انه يمدى  
 اليهم قيمته بخونه يسكن من الذهب ويخشونه من ملح مصر فاذا وضعوا منه مثقالاً على علم  
 أبيض نفع نفعاً عظيماً (الافهي) الاثني من الحيات والذكراة وان وهو يعيش ألف سنة  
 على ما يقال ويعرف بالشجاع والاسود وهو أشهر الحيات وأشهرها حيات وأفاعى مجسدتان  
 ومن أعجب ما يحكى عنها انها لا تغت انساناً في رجليه فانصدمت بجهنمه (وهكى) انها  
 نهشت ناقة فصبها برقع فبات قبل أمه وقيل لما دخل شبيب بن شبة على المنصور قال  
 له يا شبيب ادخلت مجسدتان فقال لهنم قال صف لى أفاعيها قال يا أمير المؤمنين هي دقاق



الاعناق صغار الاذنان مقلصة الرؤس رقص برش كأنما كسبن اعلام الحشرات كارهن  
 حتوف وصغارهن سيوف وقيل انها تندفن في التراب أربعة أشهر في البرد ثم تخرج  
 وقد أظلمت عيناها فتمر بشجر الرز يابج وهو الشمر الأخضر فتحك عينيها به فيرجع اليها  
 بصرها فتجسمان من ألهمها ذلك وقال الزمخشري اذا عمت الافعى بعد ألف سنة  
 ألهمها الله تعالى ان تأتي البساتين وتلقي نفعها على هذه الشجرة وتحك عينيها بها فتبصر  
 وقيل اذا قطع ذنبها عاد كما كان واذا قلع نايها عاد بعد ثلاثة أيام وهي أعدى عدو للانسان  
 وقال بعضهم رأيت حية قد ابتلعت كبشا عظيم القرنين فجعلت تضرب به الحجارة يمينا  
 ويسارا حتى كسرت القرنين وابتلعته وقرنيه والله تعالى أعلم وقيل اذا قطع ذنب الحية تعيش  
 ان سلت من الذر وقيل ان بالحبة حبات لها أجحة تطير بها وقيل ان جلدها ينسلخ عنها  
 في كل سنة مرة وقيل ان الجلد لا ينسلخ وانما الذي ينسلخ قشر فوق الجلد وغلاف يخلق لها  
 كل عام وهي تبيض على عدد اضلاعها اي ثلاثين بيضة فيجتمع عليها الفل فيفسدها بقدرة  
 الله تعالى الانادرا ومن عجب امرها انها لا ترد الماء ولا تريد ان يلمسها اذا شمت رائحة  
 الخمر فلا تكاد تصبر عنه مع انه سبب هلاكها لانها اذا شربت سكرت فتهرضت للقتل والذكر  
 لا يقيم في الموضع وانما تقيم الانثى لاجل فراخها حتى تكسب قوة فاذا قويت أخذتهم  
 وانسابت فأي بحر وجدته دخلت فيه وأخرجت صاحبته منه وعينها لا تدور واذا قلعت  
 عادت ومن عجب امرها انها تهرب من الرجل العربيان وتفرح بالنار وتقر بمنها وتحب  
 اللبن حباشا ولديا واذا دخلت بصدورها في بحر لا يستطيع أقوى الناس اخراجها منه  
 ولو قطعت قطعا وليس لها قوائم ولا أظفار وانما تقوى بظهورها لكثرة اضلاعها (وحكى)  
 عمر بن يحيى العلوي قال كنا في طريق مكة فاصاب رجل منا استسقاء فاتفق أن العرب سرقوا  
 منا قطار جمال على أحدها ذلك الرجل قال ثم بعد أيام جئتنا المقادير فوجدته قد برئ فسألناه  
 عن حاله فقال ان العرب لما أخذوني جعلوني في أواخر بيوتهم فكنت في حالة أتمنى فيها الموت  
 وبينما انا كذلك اذا أتوا يوما باقاعى اصطادوها وقطعوا رؤسها وأذنانها ووشوها بعد ذلك  
 فقات في نفسي هؤلاء اعتادوها فلا تضرمهم فإلى ان أكلت منها مات فاسترحمت فاستطعمتهم  
 فأطعموني واحدة فلما استقرت في بطني أخذني النوم فماتت نومائتي لا ثم استيقظت وقد  
 عرفت عرفا شديدا واندفعت طبعتي نحو مائة مرة فلما أصبحت وجدت بطني قد ضمروا وقد  
 انقطع الالم فعلمت منهم ما كولا فأكلت وأقت عنهم أياما فلما انشطت ووثقت من نفسي  
 بالحركة أخذت في الطريق مع بعضهم وأتيت الكوفة (فائدة) قيل ان الريحان الفارسي  
 لم يكن قبل كسرى وانما وجد في زمانه وسببه ان كسرى كان ذات يوم جالسا في بعض متفرجاته  
 اذ جاءته حية فانسابت بين يديه وتمرغت وصارت تتفلق مثل الذي يشتمكي فاراد بعض  
 الجن فقتلها فنههم الملك ثم قال لهم انظروا امرها فلما سمعت ذلك انسابت بين يديه فأمرهم  
 أن يقيموها الى المكان الذي تريده قال فجاءت الى بئر وصارت تنظر فيه قال فنظروا فاذا  
 فيه حية عظيمة وعلى ظهرها عقرب أسود فتخسها بعضهم بريح فقتلها وتركوها ورجعوا  
 فأخبروا الملك بذلك فلما كان الفد جاءت الحية للملك وفيها بزر فنهته بين يدي



الملك وذهبت فقال الملك انها ارادت مكافأتنا اجمع لوفاء الارض انما ظرما يكون من امره  
 قال ففعلوا ذلك فطلع منه الریحان قال فلما انتهى امره أتوا به الى الملك قال وكان به زكام  
 فشمه فبرئ (الطيفة) من غريب ما اتفق له من اعداد الدولة انه لما لك شيراز اجتمع عليه أصحابه  
 وطلبوا منه ما لا ولم يكن عنده ما يرضيهم به فاعتم لذلك ونام مستلقيا على قفاه مفكرا في ذلك  
 واذا بصيحة عظيمة خرجت من سقف ذلك المجلس ودخات في سقف آخر قال فطلب سلما وصعد  
 لينظر المكان الذي خرجت منه فلما رآه وجد كوة فنظر في داخلها فاذا هي مضمورة قد دخلها  
 فوجد فيها صندوقا فيه خمسة آلاف دينار فامر بانحر اجمعه وانفاقه على عسكره ومن  
 اطعم ما اتفق له أيضا انه كان بتلك البلد خياط أطروش وكان الملك الذي قبله قد أودع عنده  
 وديعة مال قال فطلبه عماد الدولة ليخيط له على عادته لانه هو الذي يخيط للملوك قال فتوهم  
 الاطروش انه غمز عليه بسبب الوديعة فلما حضر بين يدي عماد الدولة قال له ان فلانا الملك لم يدع  
 عندي سوى اثني عشر صندوقا ولم أدر ما فيها فأمر باحضارها فأحضرها فأخذها عماد  
 الدولة ووسع بها على جنده ونجب من هاتين القضيتين فكانت هذه الاسباب من دلائل  
 السعادة له وأمر النبي صلى الله عليه وسلم لم يقتل الخيانت بعد أن تنذر ثلاث مرات وقيل  
 ثلاثة أيام وأما سكان البيوت فالانذار لها متعين وفي الحديث من قتل حية فكأنما قتل  
 مشركا ومن لم يس خفا فلينفضه ومن أوى الى فراشه فلينطقه (الخواص) يقال ان دمها  
 يجلو البصر وقلها اذا علق على انسان لا يؤثر فيه السم وضررها اذا علق على من به وجع  
 الضرس سكن الايمن للايمن واليسر لليسر ولحها قال بقراط الحكيم من أكله آمن من  
 الامراض الصعبة (الانيس) وتسميه الرماة الانيسة لانه من طيور الواجب عندهم وهو  
 طير له لون حسن غذاؤه الفسكهة وماواه الانهار والساتين والغياض وله صوت حسن  
 كأنه مري (الاوز) طير يحب السباحة وفراخه تخرج من البيضة تسبح (الخواص)  
 في جوفه حصاة تنفع المبطون ودهنه ينفع من ذات الجنب وداء الثعلب اذا طلى به واسانه  
 ينفع انقطاع البول وغذاؤه جيد الا انه بطي الهضم (الايول) بتشديد الاء المكسورة  
 ذكر الوعل وله اسماء باختلاف اللغات وهو يشبه بقرا الوحش واذا خاف من الصياد رمى  
 بنفسه من رأس الجبل ولا يتضرر بذلك واذا سمعته حية ذهب الى البحر فأكل السرطان فيشفي  
 (خواصه) ان السمك يحب رؤيته وهو يحب ذلك ولذلك أكثر ما يكون بقرب  
 البحر والصيادون يعرفون ذلك فيأبسون جلده ابراهم السمك فيأقواهم وهو موالع بأكل  
 الحيات وربما سمعته فقتل دموعه تحت محاجر عينيه حتى تصير نقرتين من كثرة ذلك  
 ثم تجمد تلك الدموع فتصير كالشمع فتؤخذ وتجعل دواء للسم وهو الذي يسمى بالبنزهر  
 الحيواني وأجوده الاصفر وأكثر ما يكون ببلاد الهند والسند وفارس واذا وضع  
 على لسعة الحيات أبرأها وان وضعه المسوع في فيه نفعه وهذا الحيوان لا تقب قرناه الا  
 بعد سنتين وينبتان في أول الامر مستقيمين ثم بعد ذلك يحصل فيهما التشعب ولا يزال يزيد  
 الى ست سنين خيفة فيصيران كخفيتين ثم بعد ذلك يلقيهما في كل سنة مرة ثم يفيتان قال  
 ارسطو وهذا النوع يصاد بالصيف والاصوات المطربة فانه يحب الطرب والصيادون

يشغلونه بذلك ويأتونه من ورائه فاذا رأوه قد استرخت اذناه وثبوا عليه وقرنه مصمت واحمله  
من عصب لا عظم فيه ولا لحم وهو من الحيوان الذي يزيد في السهولة فاذا حصل له ذلك فر من مكانه  
خوفاً من الصيادين ومعه حمل أكله (الخواص) اذا بنجر بقرنه البيت طرد الهوام التي  
فيه واذا أحرق واستمال به الذي به صفرة الاسنان زال ذلك عنه ومن عاق عليه شيء منه  
ذهب نومه ومن خواصه ان دمه يفتت الحصى التي بالمثانة شرباً والله تعالى أعلم وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

### \*(حرف الباء الواحدة)\*

(باز) كنيته أبو الاشعث وهو من أشد الحيوان تكبرا وأضيقها خلقا قال القزويني انها  
لا تكون الا اثني وذكورها من غيرهما اما من جنس الحداة أو الشواهد ولاجل ذلك تختلف  
ألوانها وهو أصناف منها البازي والباشق والشاهين والبيدق والصقر والبازي  
أحرها من اجل انه لا يصبر على الدطش فلذلك لا يفارق الماء والاشجار المتسعة والظل الظليل  
وهو خفيف الجناح سريع الطيران تكثر أمراضه من كثرة طيرانه لانه كلما طار انحط  
لحمه وهزل وأحسن أنواعه ما قل ريشه واحمرت عيناه مع حدة فيهما قال الشاعر

لواستضاء المرء في ادلاجيه \* بعينه كفتحه عن سراجيه

ودونه الازرق الاحمر العيين والاصفر دونهما ومن صفاته المحودة ان يكون طويل العنق  
عريض الصدر بعيد ما بين المنكبين شديد الانحناء من الجوق غليظ الذراعين مع قصر  
فيهما (لطيفة) من عجيب أمره ان الرشيدي خرج ذات يوم للصيد فأرسل بازاً فغاب قليلاً  
ثم أتى وفي قمحه سمكة فاحضر الرشيدي العلماء وسألهم عن ذلك فقال مقاتل يا أمير المؤمنين  
روينا عن جده ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ان الجوز معمور بأهم مختلفة الخلق وفيه  
دواب تبيض وتفرخ على هيئة السمك لها جناحة ليست بذوات ريش فاجازتها على ذلك  
وأكرمها (بالة) سمكة عظيمة قال القزويني يقال ان طولها يبلغ خمسمائة ذراع وقال غيره  
خمسون ويقال لها العنبر وهي تظهر في بعض الاحياء لا تصحاب المراكب فاذا رأوها طبلوا  
بالطبول حتى انها تنقر لانها جناحين كالقناطر اذا شربتها أغرقتهم فاذا بغت على حيوان  
البحر وزاد شربها أرسل الله عليها سمكة فتعوى الذراع تلتصق بأذننها ولا خلاص لها منها  
فتنزل الى قعر البحر وتضرب رأسها به حتى تموت ثم تطفو بعد ذلك فيمقتها الرياح الى الساحل  
فيأخذها أهلها ويشقون جوفها ويستخرجون منها العنبر (بيضاء) هي أصناف كثيرة  
منها الاخضر والرمادي والاصفر والابيض يتخذها الملوك والرؤساء لحسن لونها وصوتها  
وفصاحتها (حكى) انه اهدى لعضد الدولة درة بيضاء سوداء الرجاين والمنقار ويقال ان نوعاً  
منها يقرأ القرآن (الخواص) من أكل لسانها تفصح واذا جفف دمها وجعل بين الصديقين  
حصلت بينهما الخصومة وزيلها يخلط بماء الحصرم ويكحل به ينفع من الرمط وظلة البصر  
(جميع) طائر أبيض اللون يميل الى صفرة طويل المنقار كبير البطن أكثر أكل السمك  
(جميع) طائر لطيف يابى اطراف الماء وهو خالقة شريفة لم يوجد غالباً الا اثني فقط (براق)

هو الدابة التي ركبها النبي صلى الله عليه وسلم وهو دون البغل وفوق الحمار أبيض اللون (برذون)  
 نوع من الخيل دون النمر من العربي وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ركبته وكذا عمر  
 رضي الله عنه فلما ركبته عمر جعل يتخلل به فنزل عنه وضرب وجهه وقال لا علم الله من علمك  
 هذه الخيل لا ولم يركب برذونا قبله ولا بعده وكنيته أبو الاخطل أطول ذنبه وأشد السراج الوراق  
 في ذم البراذين يقول

أصاحب الاحباس برذونة \* بعيدة العهد عن القرط  
 إذا رأيت خيلا على مربط \* تقول سبحانه يا معطي  
 تمشي الى خائف إذا ما مشيت \* كأنما تكتب بالقبطي

(الخواص) إذا شربت امرأة دمه لم تحبل أبدا وزبله يخرج المشيمة والجنين الميت وإذا جفف  
 وذرمه على من به الرعاف انقطع رعافه وكذا الجرح (برغوث) تفتح منه الباء وتضم وكنيته  
 أبو طاس وأبو عدي وأبو ثاب وهو يثب الى ورائه (وحكى) أنه يعرض له الطيران كالنمل وهو  
 يطيل السناد ويبيض ويفرخ وأصله أولامن التراب لاسيما في الاماكن المظلمة وساطانه في  
 أواخر الشتاء وأول فصل الربيع ويقال انه على صورة القمل وله أنياب ونحو طوم وقال بعضهم  
 ديبها من تحق أشد من عضها وليس ذلك بديب ولكن البرغوث خبيث يستلقي على ظهره  
 ويرفع قوائمه فيزغزغ بها فيظن من لا علم له أنه عيشي تحت جنبه وكان أبو هريرة رضي الله عنه  
 يقلى ثوبه فيلتهق البراعث ويدع القمل فقال له أنس في ذلك فقال أبدا بالفرسان وأكر على  
 الرجال وأنشد أعرابي

أيل البراعث أعياني وأنصبتني \* لا بارك الله في أيل البراعث  
 كأنهن وجلدي أدخلون به \* قضاة سوء أغاروا في الموارث

وقال أبو الرماح الأزدي

تطاول بالفساط ليلي ولم يكن \* بوادي الغضي ليلي على بطول  
 تورقني حبيب قصار أذلة \* وإن الذي يؤذنيه لأبيل  
 إذا جلت بعض الليل منهن جولة \* تعاقن في رجلي حيث أجول  
 إذا ما قتلناهن أضعفن كثرة \* علينا ولا ينهي لهن قتيل  
 الأيل شهي هل أبيتن أبيلة \* وليس لبرغوث على سبيل

وقال ابن أبيك الصفدي

اشكرو الى الرحمن ما نالني \* من البراعث الخفاف الثقيل  
 تعصبوا بالليل لما دروا \* أني تقنعت بطيف الخيال

ولا يسب البرغوث لما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يسب برغوثا فقال لا تسبه  
 فإنه أيقظ نبييا الى صلاة الفجر (فائدة) سئل مالك عن البرغوث من يقبض روحه فقال أنه  
 نفس قيسل نعم قال الله يتوفى الانفس حين موتها ولقد شكا عامل افر يقية الى عمر بن  
 عبد العزيز ثم الهوام فكتب اليه اذا أوى أحدكم الى فراشه فابقرأ وما لنا أن لا نتوكل على  
 الله الآية وقال حماد بن اسحق الحلي في دفع البرغوث أن تأخذ شيئا من الكبريت



فتدخل به في البيت فانها تفر من ذلك وقيل يرش البيت بماء السذاب وقيل مشاق  
المراكب يحرق في البيت مع قشور النارج (بعوض) قيل انه على خلقه الفيل الا انه  
أكثر أعضائه منه فان للفيل أربعة أرجل والبعوض ستة ويزيد عليه بأربعة أجنحة وله خرطوم  
محجوف نافذ فاذا طعن به جسد انسان استقى الدم وقذف به الى جوفه فهو له كالبعوض  
والحلقوم ومما ألهمه الله تعالى انه اذا جلس على عضو انسان يتبع مسام العروق فانها أرق  
وأسرع له في اخراج الدم وعنده مشرفة في مصه حتى قيل انه لا يعض شيئا فيتركه باختياره الى أن  
ينشق أو يطار ومن عجيب أمره انه ربما قتل البعير وغيره من ذوات الأربع فيتركه طريحا  
وقال الجاحظ من علم البعوض ان وراء جلده الجاموس دما وأن ذلك الدم غذاء لها وانها  
اذا طعنت في ذلك الجلد الغليظ نفذ فيه خرطومها مع ضعفه ولو أنك طعنت فيه بعسلات  
شديدة المني رهيفة الحد لانه كسرت فسبحان من رزقها على ضعفها بقوته وقدرته  
قال بعضهم

اقول انزل البسمان طوبى \* اعيشك لم تشك فيه البعوض  
يلسه فليس له قرار \* ويثنيه فليس له تموض  
حماه قرصه وطينه أن \* يبيت وعينه فيها غموض  
كأنك حين تهدي بالاناني \* تسكر في مسامعك العروض

ومن الحكم التي أودعها الله تعالى اياها ان جعل الله فيها قوة الحافظة والفكر وحاسة اللمس  
والبصر والشم ومنهذا الغذاء وجوفها ونحوها عروقها وعظاما فسبحان من قدر فهدى ولم يترك  
شيئا سدى وقال الزمخشري في تفسير سورة البقرة في ذلك

يا من يرى مد البعوض جناحها \* في ظلمة الليل البهيم الاليل  
ويرى مناظر عروقها في فخرها \* والمخ من تلك العظام النحل  
ويرى خير الدم في أوداجها \* متعلا من مفصل في مفصل  
ويرى وصول غذا الجنين بطنها \* في ظلمة الاحشا بغير عقل  
ويرى مكان الوطء من أقدامها \* في سيرها وحشيتها المستحل  
ويرى ويسمع حس ما هودونها \* في قاع بحر مظلم متحول  
امتن على بتوبة تجوبها \* ما كان مني في الزمان الاول

(بغل) معروف وكنيته أبو قوص وابو حرون وله كني غير ذلك كثيرة وهو مركب من  
الفرس والحمار ولذلك صار له صلالة الحمار وعظم الخيل وهو عقيم لانسل له روى ابن  
عساكر في تاريخ دمشق عن علي كرم الله وجهه أنها كانت تناسل فدعا عليها ابراهيم  
الخليل لانها كانت تسرع في نقل الخطب لنار المنجنيق فقطع الله نساها وهو أشهر الطباع  
لانه تجاذبه الاعراق المتضادة والاخلاق المتباينة والعناصر المتباعدة ومن العجيب ان كل  
عضو فرضته منه كان بين الفرس والحمار (الخواص) يقال ان حافر البقرة السوداء يتفع  
لطردها اذا تجر به البيت واذا سحق حافره بهد حرقه وخطا يدهن الآس وجهه على رأس  
الاقرع نبت شهره وزبله اذا شمه المزكوم زال زكامه على ما ذكر (بقر) هو حيوان شديد

القوة خلقه الله تعالى لنفسه الانسان وهو انواع منها الجواميس وهي أكثر الباشا وكل  
 حيوان اناءه ارقاصواتا من ذكوره الا البقرة وانثاه يضربها الفحل في السنة مرة واذا  
 اشتد شبقها تركت المرحى وذهبت واذا طلع عليها الفحل الموت تحتها اذا اخطأ المجري اشدة  
 صلابة ذكره قال المسعودي رأيت بالري البقرة تحمل كالبغير فتدلى على ركبتيها ثم تشور بالجل  
 (بحسية) حكي في الاحياء ان شخصا كان له بقرة وكان يشوب لبنها بالماء ويبيعه فجاء السبيل  
 في بعض الاودية وهي واقفة ترى فرعها انغرقها فجلس صاحبها يتدبرها فقال له بعض بنيها يا أبت  
 لا تدبرها فان المياه التي كانت تلطها بلبنها اجتمعت فغرقتها (فائدة) ذكر ابن الفضل في كتابه  
 عن وهب بن منبه انه قال لما خلق الله تعالى الارض ما جت واضطربت كالسقيفة فخلق الله  
 تعالى ملاك في نهاية العظم والقوة وأمره ان يدخل تحتها ويجعلها على منكبها فدخل وأخرج  
 يدان المشرق ويدان المغرب وقبض على أطراف الارض وأمسكها ثم لم يكن لقدميه  
 قرار فخلق الله تعالى صخرة من ياقوتة حمراء في وسطها سبعة آلاف ثقب فخرج من كل ثقب  
 بحر لا يعلم عظمه الا الله تعالى ثم أمر الصخرة أن تدخل تحت قدمي الملاك ثم لم يكن للصخرة  
 قرار فخلق الله تعالى ثورا عظيما يقال له كيوت له أربعة آلاف عين ومثلها النوف وآذان وأقواء  
 وألسنة وقوائم ما بين كل قائمتين منها مسيرة خمسمائة عام وأمر الله تعالى هذا الثور فدخل  
 تحت الصخرة وجعلها على ظهره وقرونها ثم لم يكن للثور قرار فخلق الله تعالى حوتا يقال له يم موت  
 ثم أمره الله تعالى أن يدخل تحتها ثم جعل الحوت على ماء ثم جعل الماء على الهواء ثم  
 جعل الهواء على ماء أيضا ثم جعل الماء على الثرى ثم الثرى على الظلمة ثم انقطع علم الخلاق  
 (الخواص) شحم البقرة اذا خلط بزنيخ أحمر طرد السم القارب واذا طلى به اناء اجتمعت  
 البراغيث اليه واذا شرب لبنها زاد في الانعاط وقرنها اذا سحق وجعل في طعام صاحب الحى  
 فأكله زالت الحى وحرارتها اذا خلطت بماء الكراث نفعت من البواسير طلاء واذا طلى به  
 على الاثر الاسود في البدن ازاله وخصبة الفحل اذا جفت وصحقت وجعلت في غسل  
 وأكلت فانها تزيد في الباء وشعرها اذا أحرق واستيك به نفع من وجع الاسنان واذا خلط مع  
 السكجيين وشرب نفعت من الطحال على ما ذكر (بومة) وكنيتها أم الخراب وأم الصبيان ومن  
 طبعها ان تدخل على كل طير في وكره وتأكل افراخه ولعاده الطيور ولها يجعلها الصيادون  
 في اشراكهم حتى يقع عليها الطير ونقل المسعودي عن الجاحظ أن البومة لا تخرج بانهار  
 خوفا من العين لانها تظن انها حسناء وهي أصناف وكها تحب الخلوة بنفسها (الخواص)  
 من خواصها انها تنام باحدى عينيها والاخرى مفتوحة فاذا اخذت المقنوعة وجعلت تحت  
 فم خاتم فن أبسه لم ينم مادام في يده وعكسها المقنوعة واذا أردت معرفة ذلك فالقهما  
 في الماء فالراسبة للنوم والطافية للبقطة واذا أخذ قلب البومة وجعل على اليد اليسرى من  
 المرأة وهي نائمة تحدثت بجميع ما فعلته في نومها (بوقير) طيرا يبيض باقي منه في كل سنة  
 طائفة الى جبل بالصعيد يقال له جبل الطير فيه كوة فتدخل من تلك الكوة فيمسك منها شيء  
 فان أمسكت واحدة كان ذلك امام متوسط الخصب وان أمسكت ثنتين كان كثيرا الخصب

قوله كيوتها من ابن خلدون ولتيا كافى المزهر وروح البيان والهجاء اه ولجور



وان لم تملك شيئا كانت السنة مجدية واهل تلك الناحية تعرف ذلك وهذا الجبل باقرب  
من بلدة مارية أم ابراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم  
\*(حرف التاء)\*

(تمساح) حيوان عجيب على صورة الضب له فم واسع وفيه سستون نابا وقيل ثمانون وبين  
كل نابين سن صغيرة وهي اثني في ذلك اذا طبق فم على شيء لا يقاتله حتى يخلفه من موضعه وله  
لسان طويل وظاهر كالسليفاة ولا يعمل الحديد فيه وله أربعة أرجل وذنب طويل وهو  
لا يوجد الا بنيل مصر وقال المسافرون انه يوجد ببحر الهند وطوله في الغالب ستة أذرع  
الى عشرة في عرض ذراعين أو ذراع ويقسم في البحر تحت الماء أربعة أشهر لا يظهر وذلك في  
زمن الشتاء ويتغوط من فيه في الغالب ويحصل في فيه الدود فيؤذيه فيأكله الله تعالى فيخرج  
الى بعض الجزائر ويفتح فاه فيرسل الله تعالى له طيرا يقال له القطقاط فيدخل في فيه فبأكل  
ما فيه من الدود فيحصل له راحة فعند ذلك يطبق فم على الطيرا كما في ضرب به بريشتين خاقهما  
الله تعالى في جناحيه كرشة الفصاد فيؤلمه فيفتح فاه فيخرج ولذلك يضرب به المثل فيقال جازاه  
مجازاة التمساح وزعم بعض الباحثين عن أحوال التمساح ان له ستين نابا وستين عرقا ويسعد  
ستين مرة ويبيض ستين بيضة ويحضر ذلك ستين يوما ويعيش ستين سنة فاذا افرغ فم صعد  
الجبل صار ولا وما نزل البحر صار تمساحا وفيه الاسفل لا يستطيع تحريكه لان فيه عظما  
متصلا بصدريه واذا أراد السفاة اخذ انثاه وطلع بها الى البر وقلبها وجامعها فاذا قضى حاجته  
قلبها ثانيا لانه لو تركها على تلك الحالة بقيت حتى تموت وما ذلك الا انهم لا يستطيع الانقلاب  
اي بوسنة ظهرها وصلاحته وقد ساط الله تعالى عليه اضعاف الحيوان وهو كلب الماء يقال انه  
يتأبط بالطين ويغافل التمساح ويقذف بنفسه في فيه فيبتلعها انه عومته فاذا حصل في جوفه ذاب  
ما عليه من سخونة بطنه فيعود الى امعائه فيقطعهما ويقطع مراقي بطنه فيقتله (الخواص)  
عينه تشد على من به رمم اليمنى واليسرى اليسرى وشحمه اذا قطر في اذن من به صم  
نقعه (تسعين) ضرب من الحيات وهو طويل كالنحلة السحوق وجسده كالليل أحمر العينين  
لهما بريق واسع القم والجوف يتبع الحيوان وأول أمره يكون حية متردة ثم تطغى وتتسلط  
على حيوان البر فيستغيث منها فيأمر الله تعالى ملكا فيحملها وبلقيها في البحر فتقيم فيه مدة ثم  
تتسلط على حيوانه أيضا فيستغيث منها الى ربه فيأمر الله تعالى بالقائم في الفار فيه تذبذبها  
الكافرين وقيل يأمر الله تعالى بالقائم على يأجوج ومأجوج وروى ابن أبي شيبة عن أبي  
سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يسلم الله على  
الكافر في قبره تسعة وتسعين تيمنا تنهشه وتلدغه حتى تقوم الساعة ولو أن تيمنا منها نفخ على  
الارض ما نبتت فيها خضراء

\*(حرف الناء)\*

(نعلاب) وهو معروف ذو مكر وخديعة وله حيل في طلب الرزق فمن ذلك انه يتفاوت ويتفح  
بطنه ويرفع قوائمه حتى يظن انه مات فاذا قرب منه حيوان وثب عليه وماده وحيلة هذه  
لا تتم على كلب الصيد ومن خيلته انه اذا تعرض للفتنة فنقش الفتنة في شوكه فيسلم هو عليه



فلم شوكة فيه قبض على هراق بطنه ويا كاه وسلطه اتقن من سلخ الجباري ومن لطيف أمره  
 أنه اذا تسلط عليه البراغيث جأها وجاء الى الماء وقطع قطعة من صوفه وجعلها في فيه  
 ونزل في الماء والبراغيث تطير قليلا حتى تجتمع في تلك الصوفة فيلقمها في الماء ويخرج وفروه  
 ادفا القراء وفيه الايض والرمادي وغير ذلك وذكر في عجائب المخلوقات انه اهتدى الى  
 ابي منصور الساماني ثعلب له جناحان من ريش اذا قرب الانسان منه نشرهما واذا بعد  
 الصقهما (لطيفة) ذكر ابن الجوزي في آخر كتاب الاذكياء والحفاظ ابو نعيم في حكاية  
 الاولياء عن الشعبي انه قال مرض الاسد فعادته السباع والوحوش ما خلا الثعلب فلم  
 عليه الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلمني فلما حضر الثعلب اعلمه الذئب بذلك وكان قد اخبر  
 بما قاله الذئب فقال الاسد اين كنت يا ابا الثوارس قال كنت اطلب لك الدواء قال واي  
 شيء اصابته قال قبيل لي خرزة في عرقوب ابي جعد قال فضرب الاسد يده في ساق الذئب  
 فادماه ولم يجد شيئا فخرج ودسه بسيل على رجله وانسل الثعلب فربه الذئب فنسأله  
 يا صاحب الخف الاحمر اذا قعدت عند المولود فانظر ما يخرج منك فان الجحاش بالامانات  
 وقيل خرج الاسد والثعلب والذئب يتصيدون فاصطادوا حمار وحش وضبا وغزالا ثم  
 جالسوا يقتسمون فقال الاسد للذئب اقسم عينا فقال حمار الوحش لي والغزال لابي الحرث  
 والضب للثعلب فضربه الاسد في رأسه فرضخها فقال الثعلب انا اقسم حمار الوحش لابي  
 الحرث يتغذى به والغزال لابي الحرث يتغذى به والضب لابي الحرث يتنقل به فيما بين ذلك  
 فقال له الاسد لله درك من فرضي ما اعلمك بالثرائض من علمك هذا قال علمي التاج الاحمر  
 الذي ابيسته هذا وأشار الى الذئب (وحكى) ان الثعلب مر في الصحر بشجرة فرأى  
 فوقها ديكاً فقال له امانزل نصلي جماعة فقال ان الامام نائم خاف الشجرة فايقظه  
 فنظر الثعلب فرأى الكلب فضرط وولى هاربا فنسأله امانتاني انه صلى فقال قد انتقض وضوئي  
 فاصبر حتى اجدد لي وضوا وأرجع ومن العجيب في قصة الارزاق ان الذئب يصيد  
 الثعلب فيأكله والثعلب يصيد القنفذ فيأكله والقنفذ يصيد الافعى فيأكلها  
 والافعى يصيد العصفور والعصفور يصيد الجراد والجراد يصيد الزنابير والزنابير  
 تصيد النحل والنحل يصيد الذباب والذباب يصيد البعوض والبعوض يصيد القمل  
 والقمل يأكل كل ما تيسر من صغير وكبير فتبارك الله الذي اتقن ما صنع (الخواص) رأسه  
 اذا ترل في برج حمام هرب الحمام منه ونابه يشد على الصبي يحسن خلقه ومرارته يجعل  
 منها في انف المصروع يبرأ ولحمه يتقع من القوة والجذام وخصيته تشد على الصبي تنبت  
 أسنانه وفروه انقع في المربوط ودمه اذا جعل على رأس اقرب نبت شعره اذا كان دون  
 بلوغ وطعاه يشد على من به وجع الطحال يبرأ (نعيمان) هو الكبير من الحيات ذكر  
 كان اوائلي وهو عجيب الشأن في هلاله بني آدم يلتوى على ساق الانسان فيكسرها وليس له  
 عذو ولا نفس ولولا النفوس لا كانت الثعابين اهل مصر (لطيفة) قيل ان عبد الله بن  
 جعد كان في ابتداء امره مصعوكا وكان شريرا يقاتل ويقتل وكان ابو يعقل عنه فضجبر من  
 ذلك واراد قتله فخرج هاربا على وجهه فتوصل بلبل فوجد فيه شقا فدخل فيه فوجد في

صدره شيا كهيئة الثعبان قد نام منه وقال له اذهب على فيمة ناني وأستريح قال قد نام منه فوجدته  
مصنوعا من ذهب وعيناه يا قوتان ثم وجده من داخله يتماقيه جثث طوال بالية على أسرة  
الذهب والفضة وعند رؤسهم لوح مكتوب فيه تاريخهم واذابهم رجال من جرحهم وفي وسط  
البيت كوم من المياقوت الاحمر والزهري والذهب والفضة واللؤلؤ فأخذ منه قدر ما يحمله وعلم  
الشق وذهب الى قومه فأغناهم ورجع فلم يدرك مكان الشق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لقد كنت أسست ظل بجفنة عبد الله بن جدعان من الهجير قات غائشة يا رسول الله هل ينفعه  
ذلك شي يا قال لا لانه لم يقل رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين

\*(حرف الجيم)\*

(جراد) حيوان معروف وليس له جهة مخصوصة وانما يكون هائما هاربا واذا أراد أن يبيض  
ذهب الى بعض الحضور فضر به ابذنيه فتخرج له فيلقى بيضة فيها وله سمة أرجل وطرفا أرجله  
كالمنشار وهو ألوان عديدة وفيه خلقة عشرة من الجبابة وجه فرس وعينا فيل وعنق ثور  
وقرنا بيل وصدر أسد وبطن عقرب وجناحانسر ونخداجل ورجلانعام وذنوب حية وهو  
من الحيوان الذي يتقاد الى رئيسه كالهسكرا اذا ظعن أميره تتابع خلفه وفي الحديث ان جرادة  
وقعت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا من كتب على جناحها بالامبرانية فخن  
جند الله الاكبر ولاناسه وتسعون بيضة ولو قتلتها المائة لا كلنا الدنيا بما فيها فقال عليه  
الصلاة والسلام اللهم اهلك الجراد اللهم اقل بكارها وأمت صفارها وأفسد بيضها وسد  
أفواهها عن مزارع المسلمين وعن معاشهم انك سميع الدعاء قال جابر بن عبد الله قال انه قد  
استجيب لك في بعضها وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى خلق ألف  
أمة ستمائة منها في البحر وأربعة مائة في البر وان أول هلال هذه الامة الجراد فاذا هلك  
الجراد تسابعت الامة مثل الدرا اذا قطع سلكه قيل كان طعام يحيى بن زكريا عليهم السلام  
الجراد وقلوب الشجر وكان يقول من انهم منك يا يحيى وقد اجتمع المسلمون على أكل لحمه ومن  
خواصه أن الانسان اذا تخير به نفعه من عسر البول (جرو) بكسر الجيم وقتحها وضهها  
وهو الصغير من أولاد الكلاب والسباع وقد كان صلى الله عليه وسلم أمر بقتل الكلاب  
وسببه أن جابر بن عبد الله عليه السلام وعنده ما أتته فتأخر قال فلقب به النبي صلى الله عليه وسلم بعد  
ذلك فقال ما أخرت عن وعدك فقال ما تأخرت ولا كن لاندخل بيتا فيه صورة ولا كاب فأمر  
بقتلها وروى مسلم والطبراني عن خولة بن زيادة واقظها ان جروا دخل تحت سرير في بيته صلى  
الله عليه وسلم فأت فكث النبي صلى الله عليه وسلم أيا ما لا يأت به الوحي قال له حدث في  
البيت شي فخرج للمسجد فنزل عليه الوحي قالت خولة فقامت البيت فوجدت الكلب تحت  
السري \*(عجيبه)\* حكى أن رجلا لم يولد له ولد فـ كان يأخذ أولاد الناس فيقتلهم فنهته  
زوجته عن ذلك وقالت يا أبا عبدك الله بذلك فقال لو أخذت لافعل في يوم كذا وصار يعدد  
أفعاله لها فقالت له ان صاعك لم يمتلئ ولو امتلأ آخذتك قال فخرج ذات يوم واذا بغلامين  
بالبهان ومعهما جرو فأخذهما الرجل ودخل البيت فقتلهما وطرد الجرو قال فطلبهما أبوهما  
فلم يجدهما فانطلق الى نبي اهما فأخبره بذلك فقال ألهما العبة ككنا يا بهتان به قال جرو

كأب قال اتنى به فأتاه به فجعل خاتمه بين عينيه ثم قال له اذهب خلفه فأى بيت دخله ادخل معه  
فإن أولادك فيه قال فجعل الجرو ويجوز الدروب والحارات حتى دخل بيت القتاتل فدخل  
الناس خلفه وإذا بالغلامين متعثران بدمهم أو هو قائم يحفرهما مكانا يدفنهما فيه فامسكوه  
وأترابه لئلا يهرب فأمسك به فلما رآته زوجته على الخشبة قالت ألم أذكر لك هذا اليوم وتقول  
ما تقول الآن امتلا صاعك وسأنى الكلام على السكاب في حرف الكاف إن شاء الله تعالى  
(جعل) دويبة معروفة تسمى أباجعران والزعقوق بعض البهايم في وجهه افتترب منه وهو  
أكبر من الخنفساء شديد السواد في بطنه لون حرة لاذ كرقنان يوجد كثيرا في مراح البقر  
والجاموس قيل أنه يتولد من اخنائه ما ومن شأنه جمع الروث وأذخاره ومن عجيب أمره أنه  
إذا شم الورد مات وبعبث يعود للروث وله جناحان لا يكادان يريان إلا إذا طار وله ستة أرجل  
وسنام مرتفع جدا وهو عيش القهقري ومن طبيعه أنه يحرس النيام فإذا قام أحدهم يتفوط  
تبعه لئلا يأكل من رجليه وذلك من شدة شهوته للغائط

### \* (حرف الحاء) \*

(جمل) طير فوق الحامة أغبر اللون أحر المنقار والرجلين يسمى دجاج البر وهو صنفان فيجدي  
وتسمى النجدي أغبر والتمهي أبيض وله شدة الطيران وإذا اتقاتل ذكران تبعته  
الأنثى الغالب وله شدة شبق وأفراده تنزع من البيض كاسية ويعمر في الغالب عشرين  
سنة وإذا قوى على غيره أخذ يعضه فعضته ومن سر الله تعالى أنه إذا أفرخ ذلك البيض  
تبع الفرخ أمه التي باضته ومن طبيعه أنه يخدع غيره في قرقرته ولذلك يتخذ الصيادون  
في أشراكهم (غريبة) قيل إن أبانصر بن مروان أكل مع بعض مقدي الأكراد فألقى على  
سماطه بجملتين مشويتين فلما رآهما ضحك فقال لم تضحك قال كنت أقطع الطريق  
في عنقوان شباني فربي تاجر فأخذته فلما أردت قتله تضرع إلى فلم أقله فلما علم أنه لا بد لي من  
قتله التفت عينا وشمالا فرأى جملتين كاتبين قريبا فقال أشهدا إلى أنه قاتلي ظالما فقتلته  
فلما رأيت هاتين الجملتين تذكرت حقه في استشهاده بهما فقال أبونصر والله لقد شهدا عليك  
عند من أقادك بالرجل ثم أمر به فضربت عنقه (الخواص) لها جمد معتدل الهضم وهي ارتها  
تنفع الغشاوة في العين وإذا سحقها مع الماء في كل شهر من جاد ذهنه وقل نسبانه وقوى بصره  
(حداثة) بكسر الحاء وفتح الدال مع همزة أخس الطير وتبيض بيضتين وربما باضت ثلاثا وتحضن  
عشرين يوما ومن ألوانها الأسود والرمادي وهي لا تصيد إلا خفافا وفي طبيعتها أنها تتقف في  
الطيران وهي أحسن الطير مجاورة لأنها إذا جاعت لاتا كل أفراخ جاريها ويقال إنهم أطراش وفي  
طبيعتها أنها لا تختطف من الجهة اليمنى لأنها عمراء وهي سنة ذكر وسنة أنثى كالارنب  
\* (عجيبه) \* روى الحافظ النسفي في فضائل الأعمال أن عاصم بن أبي النجود شيخ القراء في زمانه  
قال أصابتني خصاصة فجئت إلى بعض اخواني فاخبرته بأمرى فرأيت في وجهه الكراهة  
فخرجت من منزله إلى الجبانة فصليت ماشاء الله ثم وضعت رأسي على الأرض وقلت يا مسبب  
الأسباب يا فاتح الأبواب يا سامع الأصوات يا مجيب الدعوات يا قاضي الحاجات اكفني



بجلا لث عن حرامك وأغنى في فضلك عن سواك قال فوالله ما رفعت رأسي حتى سمعت وقعته  
 بقربي فاذا بمجداة قد طرحت كيسا أجرة ففقت فأخذته فاذا فيه ثمانون ديناراً وجوهرة  
 ملفوفة في قطن قال فالتجرت بذلك واشتريت لي عقارا وتزوجت (الخواص) مرارتهما تجفف  
 في الظل وتنقع في اناء زجاج فنوسع قطر منها في ذلك الموضع واكتحل بخسافا لجهة السمع ثلاثة  
 أميال أبرأته ودسمها اذا خلط بقليل من المسك وماء الورد وشرب على الريق نفع من ضيق  
 النفس واذا وضع في بيت لم تدخله حية ولا عقرب (حرياء) دويبة صغيرة على هيئة السمك  
 ورأسها تشبه رأس العجل اذا رأت الانسان انتفشت وكبرت ولها أربعة أرجل وسنام كهية  
 الجمل ولها كني **كثيرة** منها أم قرة ويقال لها جمل اليهود وهي أبدا تطلب الشمس فنأجل  
 ذلك يقال انها مجوسية وتستقبلها بوجعها وتدور معها كيما تدارت فاذا غابت الشمس أخذت  
 في كسبها ومعاشها ويقال ان لسانها طويل نحو ذراع وهو مطوى في حلقها فلذلك تحطف به  
 ما بعد عنها من الذباب وتبتلعها والاشئ من هذا النوع تسمى أم حبين ويقال ان الصبيان  
 ينادونهم أم حبين ان شري برديك ان الامير ناظر اليك وضارب بسوطه جنبيك فاذا زادوا  
 عليهم انشرت جناحيها واتهمت على رجليها فاذا زادوا عليها أيدى انشرت اجنحة أحسن من تلك  
 ملونة واذا مشيت تطأ على برأسها وتتلون ألوانا ولذا يقال يتلون كالحراب (جمارا أهلي) معروف  
 ليس في الحيوان من ينزو على غير جنسه الا هو والقرص ونزوه بعد تمام ثلاثين شهرا وكنيته  
 أبو محمود وأبو جحش وغير ذلك وهو أنواع فنه ما هو اين الاعطاف سريع الحركة ومنه ما هو  
 بضد ذلك ويوصف بالهداية الى سبيل الطريق \* (الطيفة) \* في الحديث عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم انه لما فتح خيبر أصاب جمارا أسود فبكاه ففقال ما اسمك فقال يزيد بن شهاب أخرج  
 الله تعالى من نسل جدي ستين جمارا كلها الا يركبها الا نبي ولم يبق من الانبياء غيرك وكنيت  
 ألقبك لتر كني وأنا عند يدي يجمع بطني ويضرب ظهري وكنيت أعثر به عهدا فسمي النبي  
 صلى الله عليه وسلم ينفور وقال له أنت شتي الاناث قال لا وكان صلى الله عليه وسلم يركبه في  
 حوائجه واذا أراد حاجة عند انسان أرسله اليه فيدفع الباب برأسه فيخرج صاحب البيت  
 فيعرفه ويقضي حاجته فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم ذهب الى بئر كانت لابي الهيثم فتردى  
 فيه باجرع اعلی النبي صلى الله عليه وسلم فكانت قبره وقيل هذا الحديث منكرو وقد كره السهيلي  
 في التعريف والاعلام والناس في ذمه ومدحه أقوال متباينة بحسب الانغراض فمن مدحه أن  
 أباصقوان وجدرا كعالي جمار فقل له في ذلك فقال عهرني من نسل الاكراد يحمل الرجل  
 ويبلغ العقبة ويعني أن أكون جبارا في الارض وقال آخر هو أقل الدواب مؤنة وأكثرها  
 مهونة وأخف ضمها هو وأقربها مرعا وكان جارا أبي يسارة مثلا في الصحة والقوة وهو جمار  
 أسود حمل الناس عليه من منى الى المزدلفة أربعين سنة وكان خالد بن صفوان والفضل بن عيسى  
 الرقاشي يختار ان ركوب الجمار ويجهلان أبابسة قد وهما ووجهة ومن ذمه ما نقل عن عبد  
 الحميد الكاتب انه قال لا تركبوا الجمار فان كان فارها أتعبد بذلك وان كان بليدا أتعبد بذلك  
 وقيل ما ينبغي لركب الدجال ان يكون مركبا للرجال وقال اعرابي الجار بئس المطية أن أوقفته

أدلى وان تركته ولي كثير الروث قليل الغرث سربح الى الفرارة بلى في الغارة لا توقي به  
الدماء ولا تهر به النساء ولا يحلب في الاناء قال الزمخشري

ان الجوار ومن فوقه \* جاران شرهما الراكب

ومن العرب من لا يركبه أبدا ولو بلغت به الحاجة والجهد قيل ~~كان~~ لرجل بالبادية جمار  
وكلب وديك فالديك يوقظه للصلاة والكلب يحرسه اذ انام والجمار يحمل أثائه اذ ارسل  
قال نجباء الثعلب فأكل الديك فقال عسي أن يكون خيرا ثم اصيب الكلب بعد ذلك  
فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عسي أن يكون خيرا ثم جاء الذئب فبقرب عن الجمار  
فقال عسي أن يكون خيرا قال ثم ان جيرانه من الحي أغبر عليهم فاخذوا فاصبح ينظر الى  
منازلهم وقد خلت فقل له انما أخذوا بأصوات دراهمهم فقال انما كانت الخيرة في هلاك  
ما عندي فمن عرف لطف الله دنى بشهاده (حمام) هو أنواع كثيرة والكلام في الذي ألف  
البيوت وهو قسمان أحدهما برى وهو الذي يوجد في القرى والآخرا هلى وهو أنواع  
وأشكال فمنه الرواعب والمراعيش والشداد والغلاب والمنسوب ومن طبيعه أنه يطلب  
وكره ولو كان في مسافة بعيدة ولاجل ذلك يحمل الاختبار ومنه من يقطع عشرة فراسخ في  
يوم واحد وربما صيد وغاب عن وطنه عشرة سنين وهو على ثبات عتله وقوة حفظه حتى يجد  
فرصة قيطير ويعود الى وطنه وسباع الطير تطلبه أشد الطلب وخوفه من الشاهين أشد من  
غيره وهو أظير منه لكان اذا أبصره يعتريه ما يعتري الجار اذا رأى الاسد والشاة اذا رأت الذئب  
والفأر اذا رأى الهر ومن طبيعه أنه لا يريد الاذكر الى أن يهلك أو يفقد أحدهما ويجب  
الملاعبة والتمثيل ويسند لتمام أربعة اشهر ويحمل أربعة عشر يوما ويبيض بيضتين ويحضن  
عشرين يوما ويخرج من إحدى البيضتين ذكر والاخرى أنثى واتخاذها في البيوت لا بأس به  
غير أنه لا يجوز تطييرها ولا اشتغالها والارتقاء بها على الاسطحة وعليه حمل أهل العلم قوله  
عليه الصلاة والسلام شيطان يتبع شيطانة حين رأى شخصا يتبع حمامة فان لم يحصل شيء مما  
ذكر جاز اتخذها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذوا الحمام في بيوتكم فانها تلهي  
الجن عن صبيانكم واللعب بهما من عمل قوم لوط وقال النخعي من لعب بالحمام لم يمت حتى  
يذوق ألم الفقر ولم يوجد شيء أبلى من الحمام فانه تؤخذ اقراخه فتذبح في مكان ثم يعود في ذلك  
المكان ويبيض فيه ويفرخ وقال الجاحظ وللحمام من الفضيلة والفخر ان الحمامة قد  
تبتاع بخمسة مائة دينار ولم يباع ذلك القدر شيء من الطير غيره وهو الهادر الذي جاوز الغاية  
قالوا ولودخلت بغداد والبصرة وجدت ذلك بالامانة ولو حدثت أن برذونا أو فرسا يبيع  
بخمسة مائة دينار لكان ذلك سمرا وقد تباع البيضة الواحدة من بيض ذلك الحمام بخمسة دنانير  
والفرخ بعشرين فن كان له زوج منه قام في الغلة مقام ضيعة وأصحابه يبنون من أثمانه الدور  
والخوانيت وهو مع ذلك ماهى عجيب ومنظر أنيق (الخواص) دمه يتقع الجراحات العارضة  
للعين والغشاوة ويقطع الرعاف ويبرى جرق النار اذا خلط بالزيت منه وزيل الاحمر يتقع  
للسمع العتوب اذا وضع عليه واذا شرب منه مقدار درهمين مع ثلاثة دراهم دأريقي نفع

## \* (حرف الخاء) \*

(الخطاف) أنواع كثيرة فمنه نوع دون العصقور رمادي اللون يسكن ساحل البحر ومنه مالونه أخضر وتسميه أهل مصر الخطار ونوع طويل الاجنحة رقيق يألف الجبال ونوع أصغر منه يألف المساجد يسميه الناس السنونو وزعم بعضهم انه الطير الابايسل ويقال ان آدم عليه السلام لما أهبط الى الارض حصل له وحشة فخلق الله لهذا الطير يؤنسه فلاجل ذلك لا تجدها تقارق البيوت وهي تبني بيتها في أعلى مكان بالبيت وتحكم بنيانه وقطبانه فان لم تجد الطين ذهبت الى البحر فترغت في التراب والماء وأنت فطينته وهي لا تزال داخله بل على حافته أو خارجة عنه وعنده ورع كثير لانه وان ألق البيوت لا يشاركها في أقواتهم ولا يلمس منهم شيئا ولقد أحسن واصفه حيث يقول

كن زاهدا في ما حوته يد الوري \* تبق الى كل الانام حبيبا

وانظر الى الخطاف حرم زادهم \* اضحى مقبلا في البيوت ربيبا

ومن شأنه انه لا يشرخ في عش عتيق بل يجدد له عشا وأصحاب اليرقان يلطخون أفراخه بالزعفران فيذهب فيما بقي بحجر اليرقان ويلقيه في عشه لتوهمه أن اليرقان حصل لاولاده وهو حجر صغير فيه خطوط يعرفه غالب الناس فعند ذلك يأخذه من به اليرقان ويحكه ويستعمله ومن عجيب أمره أنه يكاد يموت من صوت الرعد وإذا عي ذهب الى شجرة يقال لها عين شمس فيتمترغ فيها فيفوق من غشاوته ويفتح عينيه \* (الطيفة) \* قيل ان خطافا وقف على قبة سليمان وتكلم مع خطافه وراودها عن نفسه فقامت فقلت فقال لها تتعنين مني ولو شئت قلبت هذه القبة قال فسمع سليمان فدعاه وقال ما جئت على ما قلت فقال يا بني الله ان العشاق لا يؤاخذون بأقوالهم (الخواص) صراره تسود الشعر ولحم يورث السهر وقلبه يهيج الباء اذا أكل جافا ودمه يسكن الصداع (خفاش) طير يوجد في الاماكن المظلمة وذلك بعد الغروب وقبل العشاء لانه لا يبصر نهارا ولا في ضوء القمر وقوته البعوض وهذا الوقت هو الذي يخرج فيه البعوض أيضا لطلب رزقه فبأكله الخفاش فيسلب طاب رزق على طاب رزق وهو من الحيوان الشديد الطيران قيل انه يطير القرصين في ساعة وهو يعمر منزل النسر وتهاديه الطيور فتمتله لانه قيل ان عيسى عليه السلام لما سأله النصارى في طير لا عظم فيه صنع لهم ذلك باذن الله تعالى فهي تذكره لانه مبين خلقة بها ومن طبعها الخنوع على ولده حتى قيل انه يرضعه وهو طائر (خنزير) حيوان معروف وله كنى كثيرة منها أبو جههم وأبو زبعة وأبوداف وهو مشترك بين البهيمية والسبع لانه ذو ناب وبأكل العشب والعلف وهو كثير الشبق حتى قيل انه يجامع الأنثى وهي سائرة فيرى في مشيها ستة أرجل فيتوهم الرائي انه حيوان بستة أرجل وليس كذلك والذي كرمها يطارد الذكوة من غلب استعمل بالنزوع على الأنثى وتحرل أذناها في زمن هيجانها وتطأ على رأسها وتنفير أصواتها وتقبل من نزوة واحدة وتحمل ستة أشهر وتضع عشرين ولدا وينزل الذكوة اذا بلغ ستة أشهر وقيل أربعة باخلاف البلاد وقيل



ثمانية واذا بلغت الاثني عشر سنة لا تحمل وهذا الجنس أفسد الحيوان والذكرا أقوى  
 الفحول وليس لذوات الاربع ما للخزير في نابيه من القوة حتى قيل انه يضرب بالسيف  
 والرمح فينقطع مالا قاه واذا التقى ناباه من الطول مات لانها حينئذ ينفذها منه من الاكل  
 ومن عجيب امره انه يأكل الحيات ولا يؤثر فيه سمها واذا عض كلبا سقط شعره واذا مرض  
 وأطعم السرطان يفيق ومن عجيب امره انه اذا ربط على ظهره حمار وبال الحمار وهو على ظهره  
 مات ولا يسلخ جلده الا بالقاع مع شئ من لحمه على ما ذكرنا (خنفساء) دويبة تتولد من عدونات  
 الارض وينتشر بين العقرب مودة وكنيتها أم فسولان كل من وضع يده عليها يشم رائحة كريهة  
 (قائلة) قيل ان رجلا رأى خنفساء فقال ما يصنع الله به هذه فابتلاه الله تعالى بقرحة عجز  
 الاطباء فيها فبينما هو ذات يوم واذا بطرق يقول من به وجع كذا الى أن قال من به قرحة فخرج  
 اليه ذلك الرجل فلما رأى ما به قال اتوني بخنفساء فنحنك منه المتأخرون فقال اتوه  
 بالذي يطلب فانوه بها فاخذها فاحرقها وأخذ ما دها وجعل منه على تلك القرحة فبرئت فعلم  
 ذلك المقروح أن الله تعالى ما خلق شيئا سدى وأن في أخس المخلوقات أهم الادوية فسبحان  
 القادر على كل شئ (الخواص) اذا قطعت رؤس الخنافس وجعلت في برج الحمام كثر الحمام  
 في ذلك البرج والا كتمال بما في جوفها من الرطوبة يحد البصر ويجلو الغشاوة والبياض  
 واذا بنجر المكان بورق الداب هربت منه الخنافس على ما ذكر (خيل) جماعة الافراس  
 وميت بذلك لانها تختال في مشيتها وهي من الحيوان المشرف ولقد مدحها الله تعالى ووصى  
 بها النبي عليه الصلاة والسلام فقال الخير معك وبنواصي الخيل الى يوم القيامة وقال عليكم  
 باناث الخيل فان ظهورها عز وبطونها كثر وروى عن ابن عباس أو على رضى الله عنهم أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما أراد الله تعالى خلق الخيل أوحى الى الربيع الجنوب وقال  
 اني خالق منك خلقا فاجتمعت فاتي جبريل فاخذ منها قبضة فخلق الله منها فرسا  
 كهيئة وقال خلقتك عربيا وفضلتك على سائر الهائم فالرزق بناسيتك والغنائم تقاد  
 على ظهورك وبصهيلك أربب المشركين وأعز المؤمنين ثم وسمه بغرة وتجبيل فلما خلق الله  
 تعالى آدم قال له يا آدم اختراي الدابة بين القوس أو البراق فقال القوس يا رب فقال الله تعالى  
 اخترت عزك وعز أولادك وفي الحديث ما من قوس الا ويقول في كل يوم اللهم من  
 جعلتني له فاجعلني أحب أهله اليه وقيل الخيل ثلاثة فرس للرجل وهي المفز وعليها وفرس  
 للشو هي التي تسابق عليها وفرس للشيطان وهي التي جعلت للخيلاء وفي الحديث ان الملائكة  
 لا تحضر شيئا من الله الا في مسابقة الخيل وملاعبة الرجل أهله ولقد سابق النبي صلى الله  
 عليه وسلم على الخيل وقيل ان الذكرا من الخيل أقوى من الانثى ولا يرد عليها ركوب جبريل  
 في قصة موسى وفرعون الاثني لان ذلك من كمة الله تعالى حتى تبعها احصنتهم فاغرقوا  
 لان الحصان اذا رأى الجرة تبعها وقيل ان الله تعالى أمر نبيه موسى أن يعبر البحر فعبره  
 وهو خلفه فاعى اعينهم عن الماء فكانوا يرون باقعا والخيل تراه ماء فلولا دخول جبريل  
 البحر بقرسه لما دخلت خيلهم وهي أصناف منها الصافنات وهي التي اذا ربطت في  
 مكان وقفت على احدى رجلها وقلبت بعض الاخرى في الوقوف وقيل غير ذلك وكانت

الصافات ألف قرس سليمان عليه السلام فعرضها يوما ففاقته الصلاة قبل صلاة العصر  
فامس بعترها فعوضه الله عنها الريح فكانت فرسه وقيل انما عقرها على وجه القربى كالهدي  
وقيل ان الفرس لا يحب الماء الصافي ولا يضرب فيه بيده كما يضرب به في الماء الكدر  
فرجابه فانه يرى شخصه في الماء الصافي فيفزع له ولا يراه في الماء الكدر وقد قيل في الخيل على  
حب الخيل

أحبوا الخيل واصطبروا عليها \* فان العز فيها والجمال  
اذا ما الخيل ضيعها اناس \* ربطناها فأنكرت العيال  
نقاسمها المعيشة كل يوم \* وتكسبنا الابعار والجمال  
(حرف الدال) \*

(دابة) اسم لكل ما دب على الارض وأما التي ذكرها الله تعالى في سورة سبأ فقبل الارضة  
وقيل السوسة وسبب ذلك أن سليمان عليه السلام كان قد أمر الجن ببناء صرح فبنوه ودخل  
فيه وأراد أن يصفوا له يوم واحد من دهره فدخل عليه شاب فقال له كيف دخلت من غير  
استئذان فقال أذن لي رب البيت فعلم سليمان أن رب البيت هو الله تعالى وان الشاب ملك  
الموت أرسل ليقبض روحه فقال سبحان الله هذا اليوم طلبت فيه الصفاء فقال طلبت ما لم  
يحقق قال وكان قد بقي من بناء المسجد الأقصى بقية فقال له يا أخي يا عزرائيل أمهلني حتى  
يفرغ قال ليس في امر ربى مهلة قال فتقبض روحه وكان من عادته الانقطاع في التعبد  
شهرين وثلاثة ثم يأتي فينظر ما صنعت الجن فلما قبض كان متوكئا على عصاه واستمر ذلك مدة  
والجن تنوهم أنه مشرف عليهم ففعل كل يوم بقية عشرة أيام حتى أراد الله ما أراد فسلط  
على العصا الارضة فاكلها فخرميتا ففترقت الجن عنه وقيل ان واحدا منهم مر عليه فسلم  
فلم يجبه فدنا منه فلم يجد له نفسا فخره فسهطت العصا فاذا هو ميت قال وكان عمره ثلاثا  
 وخمسين سنة والعصا التي انكأ عليها من خروب قال الله تعالى فلما خربت الجن أن لو كانوا  
يعاون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين قال فشكرت الجن الارضة حتى قيل انهم كانوا يأبونها  
بالماء حيث كانت واما الدابة التي من أشراط الساعة فاختلاف في أمرها فقبل تخرج من الصفا  
وهو الصحيح وقيل من الطائف وقيل من الحجر وطولها ستون ذراعا ذات قوائم وهي مختلفة  
الوان وذلك في ليلة يكون الناس حجة بين يدي أو سائر من إلى منى ومعها عصا موسى وخاتم  
سليمان لا يدركها طالب ولا يفوتها هارب تلحق المؤمن فتضربه بالعصا فتكتب في وجهه مؤمن  
وتدرك الكافر فتسعه بالخاتم وتكتب في وجهه كافر وروى انهم لما تخرج اذا انقطع الامر  
بالمعروف وانهم عن المذكر وقيل الخيل (داجن) هو ما يربيه الناس في البيوت من صغار  
الغنم والحمام والدجاج وغير ذلك وفي حديث الافك ما نعلم لها قضية غير انهم اجارية حديثة  
السن تعجن وتنسج فتأق الداجن فتاكل العجين (دب) من السباع وكنيته أبو جهينة  
وأبوجهل وغير ذلك ولا يخرج زمن الشتاء حتى يطيب الهواء واذا جاع يحس يديه ورجليه  
فيندفع جوعه وهو كثير الشبق وينعزل بانثاء وتضع جروا واحدا وتضعه إلى أعلى شجرة  
خوفاء عليه من النمل لانهم اتضعه قطعة لحم ثم لا تزال تحسه وترفعه في الهواء اياما حتى تنفجر

اعضاؤه وتخشى ويصير له جلد وفي ولادتها صعوبة وربما مات منها وقد تلبده ناقص الخلق  
شوقا منها للسفاد وهي من الخيموان الذي يدعو الانسان للفعل به وقيل ان الدب يقيم أولاده  
تحت شجرة البلوز ثم يصعد فيرى بالبلوزا اليها ان تشبع وربما قطع من الشجرة الفص من  
العقل الضخم الذي لا يقطع الا بالاناس والجهد ثم يشد به على النارس فلا يضرب أحد الا قتله  
(دجاجة) وكنيتها أم ناصر الدين وأم الوليد وغير ذلك واذا هربت لم يبق لبيضةها مخ وتوصف  
بقلة النوم قيل ان نومها بقدر ما تنفس وعندها خوف في الليل ولاجل ذلك تطالب وقت  
الغروب مكانا عاليا وتخشى الثعلب قيل انها اذا رأت ألفت نفسها اليه من شدة الخوف ولا  
تخشى من بقية السباع وقيل يعرف الذكرك من الانثى بامساك منه قاربه فان تحرل فذكر والا  
فانثى ومن الدجاج ما يبيض في اليوم مرتين وهو من أسب باب موتها ويستكمل خلق البيضة في  
بطن الدجاجة في عشرة أيام وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالتخاض الغنم لا غنياه  
وبالتخاض الدجاج للفقراء ومن العجيب في صنعة الله تعالى أن خلق الفروج من البياض وجعل  
الصغار غذاء له كما خلق الطقل من المنى وجعل دم الحيض غذاء له فبارك الله احسن الخالقين  
(الخواص) لحم الدجاج النقي يزيد في العقل ويصفي اللون ويزيد في المنى ويقيم الباه والمداومة  
عليه تورث النقرس والبواسير على ما ذكر (دج) طير كبير أغبر يكون بساحل البحر كثيرا  
وبالقرب من الاسكندرية والناس يصطادونه وبأ كونه (دود) اسم جنس ومنه دود القز  
ويقال لها الهندية ومن عجيب أمرها أنها تكون أولا مثل برزالتين ثم تصير دودا وذلك في أوائل  
فصل الربيع ويكون عندئذ وجهه مثل الذر في قدره ولونه ويخرج في الاماكن الدافئة اذا  
كان مصرورا في حق وربما أخرج وجهه فجاء له النساء تحت ثديهن بصبرته فيخرج وغذاؤه  
ورق التوت الأبيض قال ولا يزال يكبر حتى يصير بقدر اصبع وينتقل من السواد الى البياض  
وكل ذلك في مدة ستين يوما قال ثم يأخذ في النسج بما يخرج منه من فيسه الى أن يتقدم في جوفه  
ثم يخرج شيا كهيئة القراش له جناحان لا يسكنان من الاضطراب وعندئذ يخرج وجهه يهيج الى  
السفاد ويلصق الذكركه الى مؤخر الانثى ويتحمان مدة ثم يفترقان قال ويكون قد فرش  
لهم اخرقة بيضاء فينشران البزر عليها ثم يموتان هذا اذا أريد منهما البزر وان أريد الحرير تركا  
في الشمس بعد فراغهما من النسج فيموت وهو سريع العطب حتى انه يخشى عليه من صوت  
الرعد والعطاس ومن المرأة الحائض والرجل الحنيط ورائحة الدخان والحر الشديد والبرد  
الشديد ونحو ذلك قال أبو الفتح البستي

ألم تر أن المرء طول حياته \* معنى بأمر لا يزال يعالجه  
كذلك دود القز ينسج دائما \* ويهلك غما وسط ما هو ناسجه  
وقال آخر

بقى الحربص يجمع المال مدته \* وللحوادث ما يبقى وما يدع  
كدودة القز ما تبنيه يهلكها \* وغيرها بالذي تبنيه ينتفع  
(دبك) وكنيته أبو حسان وأبو حماد وغير ذلك ويسمى الانيس والموانس ومن طبعه



لا يأنفز وجة واحدة وهو أبله الطبيعة لانه اذا سقط من بيت أصحابه لا يهتدى الى الرجوع اليه وفيه من الخصال الحميدة ما لا يحصر منها انه يساوي بين أرواحه في الطعمة ويذكر الله تعالى في الليل حتى قيل انه لم يوقته ويقصه ورعاً لا يخترق في توقيته وفي الصحيح اذا سمع صياح الديك فاذا كروا الله تعالى فانه يصيح بصياح ديك العرش وروى الغزالي عن ميمون بن مهران ان الله لما كسحت العرش على صورة الديك فاذا مضى ثلث الليل الاول ضرب بجناحيه وقال ايقم المسلمون فاذا مضى الثلث الثاني ضرب بجناحيه وقال ايقم الذاكرون فاذا كان السحر وطلع الفجر ضرب بجناحيه وقال ايقم الغافلون وعليهم أوزارهم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لله ديكا أبيض له جناحان موثقان بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ وجناح بالشرق وجناح بالمغرب ورأسه تحت العرش وقوائمه في الهواء فاذا كان ثلث الليل الاول خفق بجناحيه وقال سبحان الملك القدوس فاذا كان الثلث الثاني خفق بجناحيه وقال قدوس قدوس فاذا كان الثلث الثالث خفق بجناحيه وقال ربنا الرحمن الرحيم لا اله الا هو وروى الثعالبي باسناده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاثة أصوات يحبه الله تعالى صوت الديك وصوت قارئ القرآن وصوت المستغفر بالاسحار وفي الحديث لا تسبوا الديك فانه يؤقت للصلاة وزعم أهل التجربة ان الرجل اذا ذبح الديك الأبيض الا فرق لم يزل ينكب في أهله وماله (نادرة) قيل كان لابراهيم بن مزيد ديك وكان كريماً عليه فجاء العيد وايس عنده شيء يضحي عليه فأمر امرأته بذبحه واتخاذ طعام منه وخرج الى المصلى فأرادت المرأة تمسكه ففترفت بجمته فصارت يخرق من سطح الى سطح وهي تتبعه فبأسأها جيرانها وهم قوم هاشميون عن موجب ذبحه فذكرت لهم حال زوجها فقالوا ما نرضى أن يبلغ الاضطرار بابي اسحق الى هذا القدر فأرسل اليه هدايا وهذا شاتين وهذه ذبيرة وهذه كبش حتى امتلأت الدار فلما جاء ورأى ذلك قال ما هذا فقضت عليه زوجته القصة فقال ان هذا الديك لكريم على الله فان اسمعيل نبي الله فدي بكبش واحد وهذا فدي بما أرى

### \*(حرف الذال)\*

(ذباب) وكنيته أبو جهم وهو أصناف كثيرة يتولد من العفونة ومن عجيب أمره أنه ياتي رجليه على الأبيض يسود وعلى الأسود يبيض ولا يقر على شجرة الدباء وفي الحديث اذا وقع الذباب في اناء أحدكم فليغمسه فان في إحدى جناحيه دواء وفي الأخرى داء وان من طبعه أن يلقى نفسه بالجناح الذي فيه الداء (وحكى) أن المنصور كان جالساً فالح عليه الذباب حتى أضجره فقال انظروا من الباب من العلماء فقالوا ما نل من سليمان فدعا به ثم قال له هل تعلم لاي حكمة خلق الله الذباب قال لا بل به الجبارة قال صدقت ثم أجازة ومن خصائص النبي صلى الله عليه وسلم انه كان لا يقع عليه ذباب قط وقال المؤمن قالوا ان الذباب اذا ذلك به موضع اسعة الزبور سكن ألمه فاسمى زبور فحسبكت على موضعه أكثر من عشرين ذبابة فاسكن له ألم فقالوا هذا كان متفقاً عليه ولولا هذا العلاج لقتلوا وقال الجاحظ من منافع الذباب انما تحرق وتخالط بالكميل فاذا اكتملت بها المرأة كانت عيها أحسن

ما يكون وقيل ان المواشط تستعمله ويأمرن به العرائس وقيل ان الذباب اذا مات والقي عليه برادة الحديد عايش واذا بجرا البيت بورق القرع هرب منه الذباب (ذئب) حيوان معروف وكنيته أبو جهمة وأبو جاعد وأبو ثمامة لونه رمادي وهو من الحيوان الذي ينام بأحدى عينيه ويحرس بالأخرى حتى تمل فيغمضها ويفتح الأخرى كما قال بعض واصفيه

ينام بأحدى عينيه ويتقى \* بأخرى المنايا فهو يفتن هاجع  
واذا أراد السفاذ اختفى ويطول في سقاده كالكلب واذا جاع عوى فقتل مع الذئاب حوله فمن هرب منها كره واذا خاف منه الانسان طمع فيه وايسر في الارض أسدي بعض على عظم الا ويسمع له صوت بين طييه الا الذئب فان لسانه يبرى العظم يرى السيف ولا يسمع له صوت وقيل اذا أدماه الانسان فثم الذئب رائحة الدم لا يكاد ينجو منه وان كان أشد الناس قلبا واتهم سلاحا كما ان الحية اذا خدشت طلبها الذرق لا تسكاد تجومنه وكالكلب اذا عض الانسان يطأ به القار فيبول عليه فيكون في ذلك هلاكه فيجتال له بكل حيلة قيل ولا يعرف الاتهام عند السفاذ الا في الكلب والذئب واذا هجم الصبي ادعى الذئب والذئبة وهما يتسافدان قتلها كما كيف شاء والله أعلم

#### \*(حرف الراء)\*

(رخ) طير عظيم الخلقة يوجد بجرا الراسين قال أبو حامد الاندلسي ذكر لي بعض المسافرين في البحر انهم أرسوا بجريزة فلما أصبحوا وجدوا في طرفها الممانا وبريقا قد قدموا اليه واذا هم بشيء مثل القبة قال فجعلوا يضربون فيه بالنوس الى أن كسروه فوجدوه كهيفة البيضة وفيه فرخ عظيم قال فتعاقوا برشهم وجروه ونصبوا القدور وخرجوا يحتطبون من تلك الجزيرة حطبها يقال له حطب الشياح فلما أكلوا ذلك الطعام اسودت لحمه ولما كل ذئب شيب قال فلما أصبحوا جاءهم الرخ فوجدتهم قد صنعوا بفرخه ما صنعوا فذهب وأقى في رجله بجرجر عظيم وتبعهم بعد ما ساروا في البحر والقاء على سفينتهم فسبقت السفينة وكانت مشرعة بتسع قلع ووقع الجرف في البحر فنجاهم الله تعالى منه وكان ذلك من اطف الله تعالى بهم قال وقد كان بقي معهم أصل ريشة قيل انهم كانوا يجعلون فيها الماء فتسع مقدار قرية فسبحان الخالق الاكبر (رخم) طير أغبر أصفر المنقار معروف وهو من أشرا الطيور ويقال انهم اصهارا وسبب ذلك ما قيل في بعض الحكايات ان موسى عليه السلام لما مات تكلمت بعونه وكانت تعرف مكانه فاصمها الله تعالى حتى لا ترشد أحدا الى موضعه

#### \*(حرف الزاي)\*

(زرافة) حيوان غريب الخلقة ولما كان ما كوالها ورق الشجر خالق الله تعالى يدها أطول من رجلها وهي ألوان عجيبه يقال انهم امتولدة من ثلاث حيوانات الناقة الوحشية والبقرة الوحشية والضبع فيمنزوا الضبع على الناقة فتأق به كرفينزو ذلك الذكر على البقرة فتتولد منه الزرافة والصحيح انهم اخلقوا بذاتهم اذ كروا في كبقية الحيوانات لان الله تعالى لم يخلق شيئا الا بحكمة (زبور) حيوان فوق النحل له ألوان وقد أودعه الله حكمة في بنيانه بيته وذلك أنه

ينيه حربه له أربعة أبواب كل باب مسدود قبل جهة من الرياح الأربع فإذا جاء الشتاء دخل  
فحت الأرض ويبقى إلى أيام الربيع فيفتح الله تعالى فيه الروح فيخرج ويظهر وفي طبعه  
التهافت على الدم واللحم ومن خاصيته أنه إذا وضع في الزيت مات وفي الخل عاش واسعته تزال  
بصورة الملوخية

### \* (حرف السين) \*

(سحالة) نوع من المتشعبة قال السهيلي هو حيوان يتراءى للناس بالنهار ويغول بالليل وأكثر  
ما يوجد بالغياض وإذا انقردت السمكة بالإنسان وأمسكته صارت ترقصه وتلعب به كما  
يلعب القنا بالفأر قال ورجل صاده الذئب وأكلاه وهي حينئذ ترفع صوتها وتقول أدركوني  
فقد أخذني الذئب ورجل قالت من يتقضى منه وله ألف دينار وأهل تلك الناحية يعرفون  
ذلك فلا يلتفتون إلى سحالاتها (سمندل) حيوان يوجد بارض الصين ومن عجيب  
أمره أنه يبيض في النار ويقرخ فيها ويؤخذ وبره فينجم ويجعل منه المناشف وهذه المناشف  
إذا تسخت جعلت في النار قنأ كل النار وسخها ولا تحرقها (حكي) أن شخصاً بل واحدة  
من هذه المناشف بالزيت وجعلت في النار وأوقدت ساعة ولم تحترق (سجباب) حيوان كهية  
الفأر يوجد في بلاد الترك على قدر اليربوع إذا أبصر الإنسان هرب منه وشعره كشعر الفأر  
وهو ناعم فيؤخذ ويسلخ جلده ويجعل قرواً يابس وطبعه موافق لكل طبع وأحس منه الأزرق  
(سنور) حيوان متواضع الوف خلقه الله تعالى لدفع الفأر والحشرات كناه وأسماؤه كثيرة  
(حكي) أن أعرابياً صاد سنوراً فراه شخص فقال ما تصنع بهذا القط واقبه آخر فقال ما تصنع  
بهذا الخمدع ولقيه آخر فقال ما تصنع بهذا الخمدع واقبه آخر فقال ما تصنع بهذا الهز قال  
أبيعه قيل له بكم قال بمائة درهم فقال أنه يساوي نصف درهم قال فرجى به وقال لعنه الله ما أكثر  
أسماءه وأقل قيمته وهذا الحيوان يبيع في زمان الشتاء في شهرين منه وتراه في يترددن صاخات  
في طلب السقاء فكم من حرة تجلت وذى غيرة هاجت حميته وعزب تحركت شهوته وطيب فم  
السنور كطيب فم الكلب في النكهة وقيل إن الهرة تحمل خمسين يوماً وهو يجمع بين العض  
بالناب والخش بالخلاب وليس كل سبع كذلك وهو يناسب الإنسان في بعض الأحوال فيعطس  
ويتمطى ويغسل وجهه بلعابه ويأطع وبر ولده بلعابه حتى يصير كأن الدهن يسرى في جلده وقيل  
إذا بال الهرة شهيم بوله ودفنه قيل لأجل الفأر فإذا شمه علم أن هنالك فأراً فلم يخرج وأما سنور الزباد  
فهو يارض الهند ويوجد الزباد تحت إبطيه ونفذه (سوس) هو دود الحبوب وأما كهيئة  
ومن الفوائد التي تكتب في الحبوب فلا تسوس أسماء الفقهاء السبعة الذين كانوا بالمدينة وقد  
نظمها بعضهم فقال

ألا كل من لا يقتدى بأئمة \* فقسمة ضيزى عن الحق خارجه  
تخذهم عبيد الله عروة قاسم \* سعيده أبو بكر سليمان خارجه

### \* (حرف الشين) \*

(شادهوار) حيوان يوجد بارض الترك يقال إن له قرناً عليه اثنتان وسبعهون شعبة



مخوفة فاذا هبت الريح سمع لها نصوص عجيبة يكاد يدهش ويربما قيل ان فيه شعبة تورث  
سماعها البكاء والحزن واخرى تورث الفرح والضحك وانه اهتدى الى بعض الملوك شي من  
شعبها فرأى فيه ذلك ويقال ان من الحيوان شبيهاً يوجد بالغياض في قصبة أنفها اثنا عشر  
ثقبة اذا تم نفس يسمع له صوت كصوت المزمار فتأتيه الحيوانات لتسمع دفقة دهن فيقتل بعضها  
من الطرب فينب عليه فيأخذه ويأكله وهي تعلم ذلك منه وتحترفاذا لم يسلك منها شيئاً ضاق  
خاقله وصاح بها صيحة فترب وتركه (شاهين) طير يكون كهيمة الصقر الا انه عظيم  
الهامة واسع العينين ومن اجبه أبيض من مزاج الصقر وحر كنه من الملو الى أسفل أقوى  
ولذلك يلقب على الطير بشدة فربما يخطئه فيمنرب نفسه بالارض بشدة فيموت وقيل اول  
من صاديه قسطنطين وذلك انه قد جعل له الحكماء الشواهي تظله من الشمس اذا سار فاتفق  
في بعض الايام انه ركب فدارت الشواهي عليه وسار قال فطاروا حدها وانقض على صيده  
فاخذه فاعجب الملك ذلك وصار يصيده (شكرور) طيراً أسود فوق العصفور بصوت باصوات  
عجيبة مطربة

• (حرف الصاد) •

(مرد) حيوان يسمى الصرصار على قدر الخنفساء له جناحان ويقال له الصوام لأنه أول طير  
صام يوم عاشوراء (صهو) طير من صغار العصافير أحمر الرأس  
\*(حرف الضاد)\*

※(حرف الضاد)※

(ضأن) نوع من الحيوانات ذوات الأربع وهو من الحيوانات المباركة تحمّل الاثني عشر  
بواحد واثنين وفيها البركة وغيرها تحمّل بالسبعة والتسعة وليس فيها بركة وإذا رعت زرعاً  
نبت عوضه وذلك ببركتها بخلاف ذوات الشجر ومن عجيب أمرها أنها إذا رأت الذئب تخور  
وتخاف منه ولا تخاف من سائر السباع قال بعض القصاص مما أكرم الله تعالى به الكباش  
أن خلقه مستورا العورة من قبل ومن دبر ومما أهان به التيس أن خلقه مكشوف  
العورة من قبل ومن دبر ويقال الضأن من دواب الجنة وهي صفوة الله من البهائم ويقال  
في الملاح هو كبش من الكباش وفي الذم هو تيس من التيس وأهدي بعضهم إلى صديقه شاة  
هزيلة فقال

تقول لي الاخوان حين طبعتم \* أطلع شطرا نجاعظا مابلالحم  
ومن العجب انه يأتي غنم من الهند لكبس منها ألية في صدره وأليات في كتفيه وألية على ذنبه  
وربما فكبر ألية الضأن حتى غنمه من المشى ومن عجيب أمرها أنها اذا تسافت وقت المطر  
لا تحمل وعند هبوب الرياح كانت شمالية حبات ذكرها وجنوبية حبات أنثى والله أعلم (ومن  
خواصها) أن لحها ينقع للسوداء ويزيد في المنى والباه واذا تحملت المرأة بصوفها قطع حملها  
واذا غطي أناء العسل بصوف الضأن الأبيض منع وصول النمل إليه واذا دفن قرن كبش  
تحت شجرة كثرت حلالها على ما ذكره والله أعلم (ضب) حيوان يجعل بحره في الأرض الصلدة وعنده  
بلم فربما لا يتهدى لبحره اذا خرج منه فلذلك لا يتكلمه الا بقرب كودية او اشارة وهو من  
الحيوان الذي يهزم قبل انه يمشي سبع مائة سنة ومن طبعه انه يصير على الماء يقال انه

له يسمى الصرصار الخ  
 في القاموس طائر  
 سم الرأس يصطاد  
 ما فراه فهو أكبر من  
 بقور كما في عبارة غديره  
 له يسمى الصرصار على  
 لانه يفسد ايس نظاهر

لا يشرب فانه يبول في كل أربعين يوما قطرة والاشئ تبيض سبعين بيضة واكثر وتجعلها في الارض  
وتجعلها في كل يوم الى أربعين يوما فيخرج وبيضها قد ربيض الحما وهذا الحيوان شديد  
الخوف من الاذى ولذلك يجعل العقارب في حجره حتى يمنع به او يخرج من حجره كليل البصر  
فيستقبل الشمس فيحصل له بذلك حدة في بصره واذا عطش تشقق النسيم فيروى بينه وبين  
الافاعي مناسبة وذلك انه لا يخرج زمن الشتاء (فائدة) قيل ان اعرابيا أتى النبي صلى الله  
عليه وسلم وفي كفه ضرب قد صاده وقال لولا ان تسميني العرب بجحولا لقتلتك وسررت الناس  
بقتلك فقال عمر دعني يا رسول الله أقتله فقال عليه الصلاة والسلام مهلا يا عمر أمانت أن الحليم  
كأن يكون نبيا قال ثم أقبل الاعرابي على النبي صلى الله عليه وسلم وقال والله لا آمنت بك أو  
بؤمن بك هذا الضب واخرجه من كفه قال فعند ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم يا ضب فاجابه  
بالسان فصيح لبيك وسعديك يا رسول رب العالمين فقال من تعبد قال الذي في السماء عرشه  
وفي الارض ساطانه وفي البحر سيده وفي الجنة راحته وفي النار عذابه فقال من أنا يا ضب قال  
رسول رب العالمين قد أفلح من صدقك وقد خاب من كذبك قال فقال الاعرابي عند ذلك يا ويلاه  
ضب اصطدته بيدي من البرية يشبه ذلك بالرسالة أنا أولى منه بذلك هات يدك أشهد أن لا اله  
الا الله وانك رسول الله حقا واقدأ أيمتك وما على وجه الارض أحدا أكثر بفضا مني اليك واقد  
صرت الآن أذهب من عندك وما على وجه الارض أحدا أكثر محبة مني اليك ولأنت الساعة  
أحب الي من أهلي وولدي ومائتة يدي فقد آمن بك شعري وبشري وداخلي وخارجي وسري  
وعلايتي فقال النبي صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن  
عليه ولا كن لا يقبله الله الا بصلاة ولا يقبل الصلاة الا بقراءة قال فعلمني يا حبيبي قال فله سورة  
الفاتحة وسورة الاخلاص وقال من قرأها ثلاث مرات فكأنما قرأ القرآن قال الهنا يقبل  
اليسير ويعفو عن الكثير ثم سأله ألك مال فقال يا حبيبي ليس في بني سليم أفقر مني فقال لا صحابه  
اعطوه فأعطوه حتى أثقلوه فقال عبد الرحمن بن عوف يا رسول الله عند ي ناقة عشرارية  
أعطيها له فقال ان الله يعطيك ناقة في الجنة من درة قوائمها من الزبرجد الا تضمر وعيناها  
من الساقوت الاحمر وعليها هودج من السندس تحطفك من الصراط كالبرق قال فخرج  
الاعرابي من عنده فلقاه ألف فارس من المشركين كلهم يريدون قتل النبي صلى الله عليه  
وسلم فان خبرهم بقصته فاسلموا عن آخرهم وأمر النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد  
عليهم وهذه القصة ذكرها الدارقطني بتمامها والبيهقي والماسكهم وابن عسدي  
(الخواص) قلبه يذهب الحزن والحزن يذهب اليه يطلى به الذكر ينطق في الباه وكعبه يشد  
على وجع الضرع يبرأ واذا جعل على وجهه فرس لا يسبقه شيء وبهره يذهب البرص  
والكلف طلاء ومن أكل لحمه لا يعطش زمانا طويلا (ضبع) حيوان معروف ومن  
كناه أم عاص ومن طبعه حب لحم الاذى حتى قيل انه يتشقق القبور واذا امر بالإنسان  
نائم حفر تحت رأسه ووثب عليه وبقر طاقه وشرب دمه (الخواص) من شرب دمه  
ذهب وسواسه ومن عاق عليه عينه أحببه الناس واذا جعلها في خل سبعة أيام ثم جعلها

تحت فص خاتم فكل من كان به سحر وجعل الحسام في قنبل ماء ونثر به زان سحره (ضمدع)  
حيوان يتولد من المياه الضعيفة الجري ومن العنقوبات وعقوب الاطوار وأول ما يظهريه مثل  
الحب الاسود ثم ينمو ثم تتشكل له الاعضاء واذا انقضى جعل فيسكه الاسفل في الماء والاعلى من  
خارج وفي صوته حدة قال سفيان ليس من الحيوان أكثر ذكر الله تعالى من الضمدع وفي  
الآن أن داود عليه السلام قال لا سبحن الله تعالى بتسبيح ما سبحه أحد قبلي فنادى ضمدعة  
يا داود تعني على الله تعالى بتسبيحك وأنا لن تسبحون سنة ما جف أساني عن ذكر الله تعالى قال فما  
تقويان في تسبيحك قالت أقول سبحان من هو مسبح بكل لسان سبحان من هو مذكور بكل  
مكان فقال داود وما عسى أن أقول وقال بعضهم انها كانت تأخذ الماء بشفها وتجهله على نار  
ابراهيم الخليل والله أعلم

### \*(حرف الطاء)\*

(طاوس) طير مليح ذوالوان عجيبة وعند الزهوف نفسه والعجب ومن طبعه العفة وهو من  
الطير كالفرس من الحيوان والآنثى تبيض حين يعضيها من العمر ثلاث سنين وفي ذلك الاوان  
يكمل ريش الذكر ويتم لونه وتبيض الانثى مرة واحدة في كل شهر ففي السنة اثنا عشر بيضة  
أو أقل أو أكثر ويستبدل الذكر في أيام الربيع ويرمي ريشه في أيام الخريف كالشجر فاذا بدا  
طالع الورق طالع ريشه ومدة حضنه ثلاثون يوما (فائدة) قيل ان آدم لما غرس الكرمة جاء  
ابليس لعنه الله فذبح عليه اطاوسا فشربت دمه فلما طلعت أوراقها ذبح عليه اقردا فشربت  
دمه فلما طلعت ثمرتها ذبح عليها أسدا فشربت دمه فلما انتهت ثمرتها ذبح عليها خنزيرا فشربت  
دمه فمن أجل ذلك تجد شارب الخمر أول ما يشربها وتذهب فيه يزهو بنفسه ويمس عجباً كاطاوس  
فاذا جاء مبادى السكرا لم يمد يده كالقرد فاذا قوى سكره قام وعربد كهيئة  
الأسد فاذا انتهى سكره انتفض كما ينقبض الخنزير ثم يطلب النوم والناس تشام  
بأقامته بالدور قيل لانه كان سبيبا لدخول ابليس الجنة وخروج آدم منها والله على كل  
شيء قدير

### \*(حرف الظاء)\*

(ظبي) واحد الغزلان وهو ثلاثة أصناف الاول الآرام وهي ظباء الرمل ولونها رمادي وهي  
سمينة العنق والمانى العفر ولونها أحمر وهي قصيرة العنق والثالث الادم وهي طويلة العنق  
وتوصف بحدة البصر وقيل ان الظبي يقتضم الحنظل قضمًا ويعضغه مضغًا وماؤه يسيل من  
شدقيه ويرد الماء الملح فيشرب الاجاج ويعمس خرطوم فيه كما تغمس الشاة لحيمها في الماء  
العذب فأى شيء أعجب من حيوان يستعذب ملوحة البحر ويستحلي حرارة الحنظل (الخواص)  
لسانه يجفف ويطعم للمرأة السليطة تزول سلاطتها ويعره وجمده يحرقان ويسحقان ويجعلان  
في طعام الصبي يزيد كآؤه ويصير فصيحاً ذليلاً حافظاً (ظربان) دويبة فوق بر والكلب ممتدة  
الريح تزعم العرب ان من هادها وفست في ثوبه لا تزول الرائحة منه حتى يبلى الثوب  
ويحكى من شومها انها تأتي بيت الظبي فتقوس فيه ثلاث مرات فتقتل ما فيه وتأكله



\*(حرف العين)\*

(عجل) حيوان معروف وهو ذكرا البقر وسمى بذلك لاستعجال بني اسرائيل بعبادته والسبب في ذلك ان موسى عليه السلام وقت الله له ثلاثين ليلة ثم أعتها بعشر وكان فيهم شخص يسمى موسى بن ظفر السامري في قلبه من حب عبادة البقر شيء فابتلى الله به بني اسرائيل فقال اتوني بجلي قال فأتوه بجميع ما لهم فصنع منهم عجلا جسدا وألقى عليه قبضة من التراب الذي كان أخذه من أثر فرس جبريل عليه السلام فسار له خوار كما أخبر الله تعالى فهو كقوا على عبادته من دون الله تعالى وكانوا يأتون اليه ويرقصون حوله ويتواجدون فيخرج منه تصويت كهيئة الكلام فيتعجبون من ذلك ويظنون أنه تكلم وانما فعل ذلك باغواء ابليس لعنه الله حتى يطفئهم (قائدة) نقل القرطبي عن سيدي أبي بكر الطرطوسي رحمه الله أنه سئل عن قوم يجتمعون في مكان فيقرؤون من القرآن ثم ينشد لهم الشعر فيرقصون ويطربون ثم يضرب لهم بعد ذلك بالدف والشبابة هل الحضور معهم حلال أم حرام فقال مذهب الصوفية أن هذه بطالة وجهالة وضلالة وما الاسلام الا كتاب الله وسنة رسوله وأما الرقص والتواجد فاول من أحدثه أصحاب السامري لما اتخذوا العجل فهذه الحالة هي حالة عبادة العجل وانما كان النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه في جلوسهم كأنما على رؤسهم الطير مع الوقار والسكينة فينبغي لولاة الامر وفقهاء الاسلام أن يمنعوه من الحضور في المساجد وغيرها ولا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحضر معهم ولا يعينهم على باطلهم هذا مذهب الشافعي وأبي حنيفة ومالك وأحمد بن حنبل رحمه الله (عقرب) هو من الحشرات قال الجاحظ انهم اتاد من فيها امرتين وتحمل أولادها على ظهرها وهم كهيئة القمل كثير العدد وقال غيره اذا حملت تساط عليها أولادها فأكلوا بطنها وخرجوا كهيئة الذر ثم يكبرون ويطوفون بالارض ولها ثمانية أرجل ومن عجيب أمرها أنها لا تضرب النائم الا اذا تحول شيء منه والخنفس تأوي اليها وربما سمعت التنين العظيم فقته (غريبة) قال ذو النون المصري بينما أنا في بعض سياحتي اذ سررت بشاطئ البحر فرأيت عقربا أسود قد أقبل الى أن جاء الى شاطئ البحر فظننت أنه يشرب فقتلته لا تظن فاذا بضدع قد خرج من الماء وأناه فحمله على ظهره وذهب به الى ذلك الجانب قال ذو النون فأتررت به ترى وعمت خلفه حتى اذا صعد من ذلك الجانب صعدت وسرت وراءه فزال حتى جاء الى شجرة فوجدت تحتها غلاما نائما من شدة السكر قد أقبل عليه تنين عظيم قال فلهقت العقرب برأس التنين واسمته فقته ثم رجعت الى ظهر الضدع فعب بها الى الماء وسار بها الى المكان الذي جاءت منه قال ذو النون فتعجبت من ذلك وأنشدت

يا راقدا والجمل يحفظه \* من كل سوء يكون في الظلم

كيف تنام العيون عن ملك \* يا نيك منه فوائدا لزم

ثم أيقظت الغلام وأخبرته بذلك قال فلما سمع ذلك قال أشهدك على أني قد تفت عن هذه الخصلة ثم جرينا ذلك التنين ورومينا في البحر وليس ذلك الغلام مسحا وساح الى أن مات رحمة الله تعالى

عليه وما أحسن ما قال بعضهم

إذا لم يسالك الزمان في أرب \* وباعد إذا لم تنفج بالآثار  
ولا يمتدرك يد الضيف فرما \* تموت الأفاعي من هوم العقارب  
وقد هتد قدما عرش بلقيس هدهد \* وخرب فأر قبل داسد مارب  
إذا كان رأس المال عمرك فاسترز \* عليه من النضيب في غير واجب  
فبين اختلاف الليل والصبح معرك \* يكر علينا جيشه بالعجايب

(قائدة) إذا لدغ أحد فاقرا عليه هذه الكلمات وهي - السلام على نوح في العالمين وصلي الله  
على سيدنا محمد في المرسلين من حاملات السم أجدهن - لادابة بين السماء والارض الاربي  
آخذ بناصيتها كذلك يجزي عباده المحسنين ان ربي على صراط مستقيم نوح قال لكم من  
ذكرني لا تدعوه ان ربي بكل شيء عليم وصلي الله على سيدنا محمد الكريم وقال بعض  
العلماء من قال عقدت زبان العترب وسان الحية ويد السارق يقول انهم دان لاله الا الله  
وان محمد رسول الله آمن من العترب والحية والسارق وفي البخاري ان رجلا جاء  
الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ماذا اقيمت من عترب لدغتي البارحة فقال له  
النبي صلى الله عليه وسلم أما انك لو قلت اذا أمسيت أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق  
لم تضرك وروى الترمذي ان من قال حين يمسى أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق  
ثلاث مرات ثم قال سلام على نوح في العالمين لم تضرم الحية والعترب والسرف في ذكرك نوح  
دون غيره هو أنه لما ركب في السفينة سأله الحية والعترب أن يحمله معه فشرط  
عليه ما أنتم - ما لا يضرك من ذكر اسمه به ذلك فشرط له ذلك (الخواص) من بخرا البيت  
بزنجير أجرة وشحم بقره بتمنه العقارب ومن شرب من ثقلين من حب الا ترح أبراه من  
سمها ومن علق عليه شيء من ورق الزيتون برى أيضا الوقمة (عقوق) طير ذو لونين طويل الذنب  
قدوا الحمامة على شكل الغراب وجناحاه أكبر من جناح الحمامة وهو لا يأوى الا الا ما كن  
العالمية وإذا باض جعل حول بيضه ورق الداب خوفا عليه من الخفاش لا يفسده (الخواص)  
دمه إذا جعل على قطن وألصق على موضع التصل والشوك الغائبة في البدن أخرجه (علق)  
دود أحر وأسود يكون بالماء يعلق بالليل والآنحي فإذا علق بك فرس عليه ماء وماء وإذا  
علقت بفرس فخره بوبر الثعلب فانها تنفصل من رائحة دخانه ومن خواصه ان البيت اذا بخربه  
هرب ما فيه من البق والبعوض وإذا جفف وسحق وقلع الشعرو طلي به مكانه منع نباته (عقواء)  
اختلاف فيها فقال بعضهم هو طائر عظيم الخلقة له وجه انسان وفيه من كل حيوان لون وقال  
بعضهم هو طير غريب الشكل كل يبيض بيضا كالبلبل ويهد في طيرانه وسمي بذلك لانه  
كان في عنة طوقا بيضا قال القزويني انهم يتخطف القبل له لعظمها وكبر جنتها كما تخطف  
الحداة الفأر قال وكانت في قديم الزمان بين الناس الى أن خطفت عروسا يحملها فذهب  
أهلها الى نبي ذلك الزمان فشكوا اليه فدعا عليها فذهب بها الى بعض الجزائر  
التي خلف خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها أحد وجعل لها فيها مائة ثقات به من  
السباع كالقمل والكر كند وغير ذلك وقال أصحاب التواريخ ان هذا الطير يعمر

حتى قيل انه يعيش ألفي سنة ويتزوج اذ مضى عليه خمسمائة (وحكى) الزمخشري في  
 ربيع الابرار ان الله تعالى خلق في زمن موسى طيرا يقال له العنقاء له وجه كوجه الانسان  
 وأربعة أجنحة من كل جانب وخلق لها ثمن مئة ثم أوحى الله تعالى الى موسى اني خلقت  
 خلقا كهيئة الطير وجعلت رزقه الوحوش والطير التي حول بيت المقدس قال فتناسلا وكثر  
 نسلها فلما توفي موسى عليه السلام انتقلت الى نجد والعراق فلم تزل تأكل الوحوش وتخطف  
 الصبيان الى أن تنبأ خالد بن سنان العنسي فشكروها له فدعا عليها فأنقطعت وانقطع نسلها  
 وانقرضت (عنكبوت) دويبة لها ثمانية أرجل وستة عيون وهي من الحيوان الذي  
 صيده الذباب ولده يخرج قويا على النسج من غير تعليم ولا تلقين ويخرج أولاده دودا صغيرا  
 ثم يتغير ويصير عنكبوتا وكم كل صورته (قائدة) قيل ان امرأة ولدت جارية ثم قالت لخدم  
 لها اقمس لنا نار اخرج فوجد بالباب سائلا فقال له ما ولدت سيدتك فقال بنتا فقال لا تعوت  
 حتى تبغى بألف رجل ويتزوجها خادمها ويكون موتها بالعنكبوت فقال الخادم وأنا أصبر  
 اهذه حتى يحصل منها ما يحصل فصبر حتى قامت أمهاتة قضى بعض شوئها وعهد الى البنت  
 فشق بطنها بسكين وهرب قال فجاءت أمها فوجدتها على تلك الحالة فدعت بمن يعالجها  
 حتى شفيت فلما كبرت بغت قال ثم انها سافرت وأتت مدينة على ساحل من سواحل البحر  
 فقامت هناك تبغى قال وأما الرجل فانه صار من التجار وقدم لتلك المدينة ومعه مال كثير فقال  
 لامرأة عجوز هناك اخطبي لي امرأة حسنة أتزوج بها قال فوصفتها له وقالت ليس هنا أحسن  
 منها ولكنها تبغى فقال للعجوز ان تبغى بها قال فذهبت وأخبرت بالقبضة فقالت لها حيا وكرامة  
 فاني قد تبعت عن البغى فتزوج الرجل بها وأحبها حباً شديداً وأقام معها أياما وكان يود أن  
 يراها متجردة فلم يملك ذلك حتى اذا كان في بعض الايام خرج على عادته لقضاء أشغاله  
 ودخلت هي الحمام وعرضت له حاجة فرجع الى الدار ووصدها الى قصرها فلم يرها فسأل عنها  
 فقيل له هي في الحمام قد دخل عاينها فأراها متجردة ورأى في بطنها أثرا كالخياطة فقال ما هذا  
 قالت له لا أعلم الا أن أمي أخبرتني أنه كان لنا خادم وأنه يوم ولادتي غافل أمي وشق بطني بسكين  
 وهرب وانها حين رأتني كذلك دعت بعض اطباء فخاطبوني وعالجني حتى اندمل جرحي  
 وشفيت وبقي هذا الاثر فقال لها أناذلك الخادم وحكى لها السبب وأن ذلك السائل أخبره  
 انها تعوت بالعنكبوت ثم انه اهتم باهرها وجمع مهندسي البلدة التي هم فيها وسألهم أن يبنوا له  
 بناء لا يفسج عليه العنكبوت فقالوا كل بناء يفسج عليه الا أن يكون البلور لانه مومته لا يفسج  
 عليه فأمرهم أن يصنعوا لها قصر من البلور وبذل لهم ما أرادوا فعملوه وفرشه وأمرها  
 أن تقيم فيه ولا تخرج منه خوفاً عليهم من العنكبوت قال فبينما هو ذات يوم اذ رأى عنكبوتا  
 قد نسج في ذلك القصر فقام اليه فرماه وقال لها هذا الذي يكون موتك منه قال فداسسته  
 بأهمها وقالت كالمس تهزئة أهذا الذي يقتلني فشدخته فتعلق بطرف ايامها من مائه ثني  
 فعمل بها حتى ورمت ساقها ثم وصل الورم الى قلبها فقتلها فافادته قصره ولا صرحه شيئا  
 قال الله تعالى أيما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (قائدة) نسج  
 العنكبوت على ثلاثة مواضع على غار النبي صلى الله عليه وسلم وعلى غار عبد الله بن أبيس



لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لخالد الهذلي فقتله وحمل رأسه ودخل به في غار خوفاً من أهله  
ونسج على عورة زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم لما صلب عرياناً وقيل  
أنها نسجت مرتين على داود حين كان جالوت يطلبه (الخواص) نسجها ان وضع على الجراح  
الطرية يقطع دمه ويحيا والفضة اذا دلكت به والذي هو جسد من نسجها في بيت الخلا يتبع  
المحموم اذا تضر به (ابن عرس) حيوان معروف وهو بأرض مصر كثير ويسمى العرسة وهو  
عدو للفار وعند الحيل قيل انه عدو خلف فار فصد منه على شجرة فصد عنه خاتمه وامر أنشاء ان  
تقف تحت الشجرة ثم قطع الغصن الذي كان عليه الفار فسقط فاخذته أنشاء ومما يحكي عنه انه  
يحب الذهب فيسرقه ويأخذ عليه (عجيبه) قيل ان رجلاً صاد فرساً من أولاده وحبسه تحت طاسة  
فخاف أبوه فوجده فذهب وأتى به يئس فوضعه فلم يثامته ثم ذهب وأتى بأخر وما زال كذلك حتى  
أتى بخمسة دنانير فلم يثامته ثم أتى بخمسة فلم يثامته فإراد ابن عرس أن يأخذ ما يبرط له به فلما علم الرجل  
ذلك فهم أنه لم يبق عنده شيء فافلتته له

### \* (حرف الغين) \*

(غراب) وكنيته أبو حاتم وله كنى غير ذلك وهو أنواع كثيرة منها الاكل وغراب الزرع  
والازرق وهذا النوع يحكي جميع ما سمعته والعرب تتقارب بصياح الغراب فتقول اذا صاح  
مرتين فشمروا اذا صاح ثلاثة فغير وهو كالانسان عند الجماع وفي طبعه الاستتار عن الناس  
عند مجامعته والاشئ تبيض ثلاثاً وأربعا أو خمساً وتخصن ذلك والاب يسعى في طعمته الى  
أن تفرخ فاذا فرخت خرجت أفراخها قبيحة المنظر فتفرق منها وتتركها وتغيب فيرسل الله  
لها البعوض فتغذي به ثم لا تزال تنهأ هدها حتى ينبت لها الريش فتأتيها ومنه قول الحريري  
يارازق النعاب في عشه \* وجابر العظم الكسير المهيض ومن طبعه انه لا يماطي الصبيد بل  
ان وجد رمة أكل منها ويقوم من الارض ما وجد ويسمى بالناسق لانه لما أرسله نوح عليه  
السلام ليكشف عن الماء فوجد في طريقه رمة فسقط عليها وترك ما أرسل اليه ويسمى  
بالبين لانه اذا رحل العرب من مكان نزل فيه وزعق في أثرهم ومن الغرائب ان بين الغراب  
وبين الذئب ألفة وذلك انه اذا رأى الذئب بقرب من شاة ستطوأكل منها معه والذئب  
لا يضره (الخواص) اذا غمس الغراب في الظل ثم جفف وسحق ريشه وطلب به الشعر سوده  
واذا علق منه قارعه على انسان زالت عنه العين وزيل الغراب الا يقع يتبع الخوايق والخنازير  
طلاء وان صرف في خرقة على من به السعال زال (غرغر) دجاج بني اسراييل يقال ان فرقة  
من بني اسراييل كانت بتهامة فطغت وبغت وتجبرت وكثرت فعاقبهم الله تعالى بأن جعل  
رجالهم القردة وكلامهم الاسود وعينهم الارال وجوزهم المقل ودجاجهم الغرغر وهو دجاج  
الحبشة فلا ينفع لهم لرائحته الكريهة وهذا ما شاهد في زمانه هذا الآن على ما نقل والله  
أعلم

### \* (حرف الفاء) \*

(فاخنة) طير أغبر من ذوات الاطواق بقدر الحمام لها حسن الصوت يحكي ان الحيات

تهرب من صوتها وفي طبيعتها الانس فمن أجل ذلك تتخذ بيته في البيوت وهي من الحيوان الذي  
يعمر وقد ظهر منها ما عاش خمساً وعشرين سنة (الخواص) دسها يتقنع من الآثار في العين  
من ضربة أو قرحة إذا قطر فيها (فارة) ~~وهي كنيته~~ أم خراب وغير ذلك وتسمى بالقويسقة  
وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أتته ليلة فوجد لها قد جذبت القتيلة وأحرقت طرف  
سجادة فقتلها وأمر بقتلها وهي التي قطعت حبل سفينة نوح وأذاها لا يكاد ينحصر ومنه  
أنها تأتي إلى أناء الزيت فتشرب منه فإذا نقص صارت تشرب بذئها فإذا لم تصل إليه ذهبت  
وأنت في فيها بماء أو فرغته فيه حتى يعلو لها الزيت فتشربه وربما وضعت فيه حجراً  
فيكسرتة ويقال إنهم من بقايا المسموحين الذين كانوا يهودا ومن أراد أن يعلم ذلك  
فليضع لها ابن ناقه في أناء فان لم تشربه فهي منهم (الخواص) عينه تشد على الماء فيسهل  
نعيه وإذا بنجر البيت بن بل الذئب أو الكلب ذهب منه القار (فرس البحر) حيوان يوجد  
بالنيل أفطس الوجه ناصيته كالفرس ورجله كالبقرة وذنبه قصير يشبه ذنب الخنزير وجماده  
غليظ ووجهه أوسع من وجه الفرس يصعد البروي الزرع ويرعى الزرع وربما قتل الإنسان وغيره  
(فهد) حيوان شرس الاخلاق قال أرسطو هو متولد من الأسد والنمر وفي طبيعته مشابهة  
بطبيع الكلب ونومه ثقيل وفي طبيعته الخنوع على أنثاه وقيل أول من صاده كلب بن وائل  
وأول من جمده على الخيل يزيد بن معاوية وأكثر من اشتهر باللعب به أبو مسلم الخراساني (فيل)  
حيوان يوجد بأرض الهند وكنيته أبو الحجاج والاثني أم سبيل وهو ينزع على أنثاه إذا بلغ  
من العمر خمس سنين وتحمّل أنثاه سنتين ثم تضع ولا يقربها الذكّر في مدة حملها ولا بعد ثلاث  
سنين ولا يلقح إلا بعد ذلك وإذا أرادت الوضع دخلت النهر لان رجلها لا ينشيان فتخاف عليه  
والذكّر يحرسها خوفاً على ولدها من الحيات فأنها تأكله وهو عند شدة علمته كالجل وبيع  
في زمن الربيع وزعم أهل الهند أن لسانه مقارب ولولا ذلك لكان يتكلم أشدّة ذكّاه وقيل  
إن ثدييه في صدره كالإنسان وهو أضخم الحيوان وأعظمه جرماً وما ظنك بخاق ربما كان  
نايه أكثر من ثلثمائة من وهو مع ذلك أملح وأظرف من كل شيء الجسم رشيق وربما  
مر القيل مع عظم بدنه خاف القاعد فلا يشعروا برجله ولا يحس بروره خلفه همسه واحتمال  
بعض جسده لبعض وأهل الهند يزعمون أن أبواب القيل قرنا يخرج جان مستبطن حتى يخرج قان  
وخرطوم القيل أنفه ويده وبه يتناول الطعام إلى جوفه وبه يقاوم وبه يصيح وصياحه  
ليس في مقدار جرمه وقيل إن القيل جيد السباحة وإذا سبح رفع خرطومه ~~كما~~ يغيب  
الجسم من جميع بدنه إلا مخبريه ويتوهم خرطومه مقام عنقه وانحرق الذي في خرطومه لا ينقذ  
وانما هو وعاء إذا ملأ من طعام أو ماء أو لجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى وأهل  
الهند تجعله في القتال وهو أيضاً يقاتل مع جنسه فن غلب دخلوا تحت أمره وقيل جعل الله في  
طبيع القيل الهرب من السنور (حكي) عن هرون مولى الازد أنه خبا معه هراومضي  
بسمف إلى القيل فلما دنا منه رمى بالهر في وجهه فادبر هرا وباو كبر المساون وظنوا أنه هرب منه  
قال أبو الشمة مقي

يا قوم اني رأيت القيل بعدكم \* تبارك الله في رؤية القيل

رأيت بماله شيء يحركه \* فكادت أفعل شيئا في السراويل  
وقبل إذا اعتلم القبل لم يكن أسوا منه هم الا الهرب بانفسهم ويتركونه ومن عجيب أمره ان  
سوطه الذي به يحث ويضرب يحجن حديد أحد طرفيه في جهته والاخر في يده كبه فاذا أراد  
شيئا غمز به في لحيه وأول شيء يؤدّبون به القبل يعلمونه السجود لله لك قبل خرج كسرى أبرويز  
لبعض الاعباد وقد صفوا له ألف قبل واحد قد به ثلاثون ألف فارس فلما رأته القبلة تسجدت له  
فما رفعت رؤسها حتى جسدت بالمحاجن وراضتها الفياض وتزعم أهل الهند ان جهة القبلة  
تعرق كل عام عرقا غليظا سائلا لأطبيب من راحة المسك ولا يعرض ذلك العرق الا في بلادها  
خاصة وان عظام القبلة كلها عاج الا ان جوهر نابه أكرم وأثمن ولولا شرف العاج وقدره  
لما خفر الا حنف بن قيس على أهل الكوفة في قوله نحن اكثر منكم عاجا وساجا وديبا جاجا وخراجا  
وقيل ان القبلة لا تنساق في غير بلادها (قاعدة) من قرأ سورة النمل ألف مرة في كل يوم عشرة  
أيام متوالية ثم جلس على ما يجاور وقال اللهم أنت الحاضر المحيط بكنونات الضمائر اللهم عز  
الظالم وقل الناصر وأنت المطاع العالم اللهم ان فلانا ظلمي وأسأفني ولا يشهد بذلك غيرك أنت  
ما ليك فاهلك اللهم سر بل سر بال الهوان وقصه قص الردي اللهم اقصفه ست مرات  
اللهم اخفضه مراتين فاخذهم الله بنوهم وما كان لهم من الله وفاق فان الله يستجيب له ما لم  
يكن ظالما (الخواص) جلده اذا بنجر به بيت هرب بقه واذا سقى انسان من وسخ أذنه نام  
نومة طويلة واذا علق من نابه شيء على شجرة لم تثمر واذا عمل من جلده ترس يكون أصلب من كل  
ترس

### \* (حرف القاف) \*

(قاف) دويبة تشبه السحاب الا انه ابرد منه من اجا وهو أبيض يرق وجلده أعز قيمة  
من السحاب (قاف) طير يكون بساحل البحر يبيض في الرمل ويحضر بيضه سبعة  
أيام ثم تخرج أفراخه بعد ذلك فيزقها بعد سبعة أيام ويقال ما يسك الله البحر في هيجانه عن  
أن يبيض على الساحل الا كراماله لانه يقال انه يبرو والديه (خواصه) انه يقيم المقعد  
ويحلل البلاغم المزمنة ويتفقد الامراض الباردة وأوجاع الاعصاب (قرد) حيوان معروف  
وكنيته أبو خالد وغير ذلك وهو قبيح المنظر مليح الذكاء سريع الفهم يعلم الصنائع قبل ان  
أهدى للمتوكل قرد خياط وآخر صانع وأهل اليمن يعلمون القردة البيع والجلوس في الدكاكين  
حتى قيل انه يخرج النمل ويهرق القرطاس وهو ذو غيرة وعنده لواط حتى قيل انه يهدو وخلف  
المليح من شدة المحبة والتفت ابن الرومي يوما الى أبي الحسن الاخفش وهو يحياكي مشية القرد  
فقال

هنيأ يا أبا الحسن المقلدي \* بلغت من الفضائل كل غاية

شركت القرد في قبح وسخف \* وما قصرت عنه في الحكاية

(قنفذ) بالذال المججمة وكنيته أبو سفيان ومن عجيب أمره أنه يصعد الكرم فيرى  
المنقود ثم ينزل فباكل منه ما أطاق فان كان له افراخ تفرغ في الباقى فيتملق بشوكه



فمذهب به الى اولاده وهو مولع باكل الاقاعي فاذا لدغته لا يؤثر فيه سمها الدفح ذلك بشوكه واذا  
تاذى منها ذهب فاكل السمتر ابرى فيزول اذا هاهو من الحيوان الذي يسفد بمباطنة كالرجل  
وله خمسة ارجل

### \*(حرف الكاف)\*

(كر كند) حيوان يوجدي لادالهند والنوبة وهو دون الجاموس وله قرن واحد عظيم  
لا يستطيع رفع رأسه منه لثقله وهو مصمت قوي يقاتل به الثيل فيغلبه ولا تعمل ناباه شيأ ماله  
وعرض قرنه شبران وليس بطويل جدا وهو محدود الرأس شديد الماسة واذا نشر قرنه ظهرت في  
معاطفه صور عجيبه كالطواويس والغزلان وأنواع الطيور والشجر وبنى آدم ولذلك يتخذ منه  
صفائح الاسرة والمناطق للمأوى ويتغالبون في ثمنها بحيث تبلغ المنطقة اربعة آلاف أو أكثر  
والانثى تحمل ثلاث سنين ويخرج ولدها نابا اب الاسمان والقرن قوي الحافرو يقال انه اذا  
قادت الوضع أخرج الولد رأسه من بطنها وصار يرى أطراف الشجر فاذا شبع ادخل رأسه  
بطن أمه ويرغم أهل الهند أنه اذا كان يلد لم يدع فيها من الحيوان شيأ حتى يكون بينها وبينه  
مائة فرسخ من جميع الجهات هيبه له وهر بامنه ويسمى الحمار الهندي وهو شديد العداوة  
للانسان يتبعه اذا سمع صوته فيقتله ولا يأكل منه شيأ (كروان) طير معروف لا يتام غالب الليل  
خصوصا في القمر وعنده ذكاه قيل انه يتكلم بجميع ما يصره ولا يحتمل المغالبة (كركي) طير  
محبوب لاهل لول له مشق ومصيف فشمها بارض مصر ومصبقة بارض العراق وهو من الحيوان  
الرئيس قيل انه اذا نزل بمكان اجتمع حلقه ونام وقام عليه واحد يحرسه وهو بصوت تصويها  
لطيفا حتى يفهم انه يقظان فاذا تمت نوبته أيقظ غيره لنوبته قال القزويني واذا مشى وطئ  
الارض باحدى رجليه وبالاخرى قليلا خوفا من أن يحبس به واذا طار سار سطورا يقدمه واحد  
كهيئة الدليل ثم تتبعه البقية (كاب) معروف وهو نوعان أهلي وسالقي وهذا النوعان  
سواء الا ان أثنى السالقي أسرع في التعلم من ذكره وهذا الحيوان حليم وعنده رياضة وفي طبعه  
اكرام الأجل من الناس (ككي) أن رجلا عزم جماعة فتخلف شخص منهم في منزله ودخل على  
زوجة صاحب المنزل فضاجهها فوثب الكلب عليها فقتلها فارجع صاحب المنزل فوجدتهما  
قتيلين فأنشد يقول

وما زال يرى ذمتي ويحوطني \* ويحفظ عهدي والليل يخون

فواجبنا للخل يهتك حرمتي \* وواجبنا للكلب كيف يصون

(و ككي) أبو عبيدة قال خرج رجل الى الجبانة ومعه أخوه وجاره لينظروا الى الناس  
فتبعه كلب له فضر به ورماه بحجر فلم يفته ولم يرجع فلما قعد برض الكلب بين يديه فجاء عدوله  
في طلبه فلما رآه خاف على نفسه فاذا بثره ناله قريصة القهر قتل فيها وأمر أخاه وجاره أن  
يهيلا عليه التراب ثم ذهب أخوه وجاره الى سبلهما وصارا الكلب ينبج حوله فلما انصرف  
العدو أتاه الكلب فحازال يبحث في التراب الى أن كشفه عن رأسه فتنفس الرجل وصر به  
اناس فقتلوا ولوه وردوه الى أهله فلما مات ذلك الكلب عمل له قبرا ودفنه فيه وجعل عليه قببة

وسمى ذلك قبرا للكلب وفي ذلك قيل

تفرق عنه جاره وشقيقه \* وما حاد عنه كلبه وهو ضاربه

(ومن ذلك ما حكى) أن رجلا قتل ودفن وكان معه كلب فصار يأتى كل يوم الى الموضع الذى دفن فيه وينبح وينبش ويتعلق برجل هناك فقال الناس ان هذا الكلب شأنه كمشقوعا عن ذلك وحفر واذل الموضع فوجدوا قتيل لا فقه واعلى ذلك الرجل الذى ينبع عليه الكلب وضربوه فأقربته فقتل وهو من الحيوان الذى يعرف السنة وقيل ان الاثنى عشر في كل شهر سبعة أيام وأكثر ما نضع اثني عشر جروا وذلك في النادر والغالب خمسة أو ستة وربما ولدت واحدا ويعيش الكلب في الغالب عشرين ورعا بالغ عشرين سنة ووصف للمتوسل كلب بارمينية يقترب من الاسد فاسل من جاء به اليه فجوع أسد وأطلقه عليه فتمارشوا ثباتا حتى وقع عامين وقيل كلب الصياد يشبه به التقير المحاور للفقى لانه يرى من نعمته وبؤس نفسه ما يفتت كبده وقيل لرجل ما بال الكلب يرفع رجله اذا بال قال يخاف أن يلوث ذراعيه قيل أول الكلب ذراعان قال هو يتوهم ذلك (فائدة) سكت أن الامام أحمد ابن حنبل رضى الله عنه سمع أن شخصا من وراء النهر يروى أحاديث من ثلثة قسار اليه ودخل عليه فوجد يطمع كلبا وهو مشغول به قال الامام أحمد فاخذت في نفسي وأضربت أن أرجع اذ لم يلتفت الرجل الى ثم قال حدثني أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قطع رجلا من ارتجاء قطع الله رجاءه يوم القيامة فلم يلج الجنة وان أرضنا هذه ليست بارض كلاب وقد قدس في هذا الكلب فخشيت أن أقطع رجاءه قال فقال الامام أحمد رحمه الله هذا الحديث يكتفي في ثم رجع قافلا الى أهله (فائدة أخرى) قال الترمذي لما أهبط الله تعالى آدم الى الأرض ساط عليه ابليس السبع وكان أشدها الكلب قال فنزل عليه جبريل عليه السلام وأمره أن يضع يده عليه ففعل وأطمأن اليه وألقه وصار يحرسه وبقيت الالة فيسه لا ولاده الى يوم القيامة وقيل ان أول من اتخذ الكلب بعد آدم نوح عليه السلام وذلك لان قومه كانوا يعمدون بالليل فيمنعون ماصنعه في السفينة بالتمار فامرهم الله أن يتخذ كلبا حارسا ففعل قال فكان الكلب اذا أتاهم قسد قام عليه فيتيقظ نوح عليه السلام فيدفعه (فائدة) قيل كان كلب أهل الكهف أسمر واسمه قطميز وقيل أصفر وقيل خلجي اللون وايس في الحيوان ما يدخل الجنة الا هو وكبش اسم هيل وناقة صالح وجمارا العزيز وبراقي النبي صلى الله عليه وسلم (فائدة أخرى) اذا نبج عليك كلب وخفت منه فاقرأ يا معشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون الا بسماطان وقل بعد ذلك لا اله الا الله فانك تكفاه

\*(حرف الادم)\*

(الغلغ) طير معروف قيل انه من طيور الفواخت ويأتى الى أرض مصر في أيام الشتاء فيأكل ما قسم الله له من الرزق ويأكل منه من له فيه رزق ثم يرجع الى بلاده

\*(حرف)\*

## \* (حرف الميم) \*

(مالك الحزين) طير يوجس بالفضاضة غذاؤه السمك وسمى بذلك لأنه قيل أنه لا يشرب حتى يروى خوفاً من أن ينقص الماء وإذا نشف الفضاضة حزن لأنه لا يستطيع العوم ونظيره دويبة بارض فارس معروفه عندهم يقال ان غذاؤها التراب فاذا أكلت لا تشبع خوفاً من أن يفرغ

## \* (حرف النون) \*

(نمل) قال عليه الصلاة والسلام ألا تنظرون إلى صغير ما خلق الله كيف أحكم خلقه وأتقن تركيبه وفاق له السمع والبصر وسوى له العظم والبشر انظروا إلى النملة في صغير جنتها ولطافة هيئتها لا تكاد تنال بالمحظ البصر ولا بعين الإدراك فكيف دبت على الأرض وسعت في مناكبها وطلبت رزقها تنقل الحبة إلى حجرها تجمع في حرها البردها وفي وردها الصلابة لا يغفل عنها المنان ولا يحرمها الديان ولو فكرت في مجاري أكلها في علوها وسفلها وما في الجوف من شر اسيف بطنها وما في الرأس من عينها وأذنها اقضيت من خلقها عجبا ولقيت من وصفها تعجبا فتعالى الذي أقامها على قوائمها وبنائها على دعائمها لم يشركه في فطرتها فاطر ولم يعنه على خلقها قادر لا اله الا هو ولا معبود سواه وقيل اذا خافت على حبه ان يعقن آخر جنته إلى ظهر الأرض ليحب وقيل انها تعلق الحبة نصفين خوفاً من أن تنبت فتفسد الا الكزبرة فانها تعلقها أربعة الان من دون الحب ينبت نصفها وليس كل أبواب القلاحة يعرف هذا فسبحان من ألهمها ذلك وقيل انها تشم رائحة الشيء من بعيد ولو وضعته على أنفك لم تجد له رائحة واذا عجزت عن حمل شيء استعانت برفقته فيحملونه جميعا إلى باب حجرها وقيل اذا انفتح باب قرية النمل فجعلت فيه زرينا أو كبريتا هجرتها والله أعلم (نمل) حيوان ليس له نظري العواقب وله معرفة بفصول السنة وأوقاتها وأوقات المطر وفي طبعه الطاعة لا مبره والانقياد له ومن شأنه في تدبير معاشه انه يبني له بيتا من الشمع ~~شكلا~~ كالمسدس لا يوجد فيه اختلاف كلقطة الواحدة واذا طار ارتفع في الهواء وحط على الاماكن النظيفة وكل فوار الزهر والاشياء الحلوة وشرب من الماء الصافي وأتى فاخرج ذلك فاول ما يخرج الشمع ليكون كالوعاء ثم العسل وقيل انه يقسم الاعمال فبعضه يعمل البيوت وبعضه يعمل الشمع وبعضه يعمل العسل وفي طبعه النظافة فيجعل رجليه خارج الخلية ومات منه آخرجه وورماه وعنده الطرب فيحب الاصوات اللذيذة وله آفات تقطعه منها ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح القنعة ودخان الحرام ونار الهوى (فائدة) قيل مرض شخص فقال اتوفى بعماء وعسل فاقوه بذلك فخلط الجميع وشربه فشفي وروى أن شخصا ~~شكلا~~ النبي صلى الله عليه وسلم بطن أخيه فأمره بشرب العسل فشربه ثم جاء ثانيا فأمره بشربه ثم جاء في الثالثة فقال يا رسول الله ان بطني لم يزل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صادق الله وكذب بطن أخيك اسقه عسلا فسقاه الثالثة فشفي (نادية) قيل ان بعضهم حضر مجلس المنصور فقال لبعض الحاضرين ان المراد من قوله



تعالى يخرج من بطونهم شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس أهل البيت فانهم النحل والشراب  
 القرآن فقال له بعض من حضر من الطائفة جعل الله طهارتك وشرابك ما يخرج من بطون بني  
 هاشم فحكك الحاضرون عليه وأبته (الخواص) اذا خلط العسل الخالص بمسك خالص  
 واكتحل به نفع من نزول الماء في العين والتلطيخ به يقتل القمل وانه عالج لعضة الكلب  
 والمطبوخ منه نافع للمسموم (نسر) هو سيد الطيور ويعمر طويلا قيل انه يعيش ألف  
 سنة وله قوة على الطيران حتى قيل انه يطرح من المشرق الى المغرب في يوم وجنته عظيمة حتى  
 قيل انه يحمل أولاد الفيلة وله قوة طاسة الشم حتى قيل انه يشم رائحة الجنة من مسيرة  
 أربع مائة فرسخ واذا سقط على جيفة تباعدت عنها الطيور رهبة له حتى يفرغ من الاكل وعنده  
 شره قبل ان يأكل حتى يضعه عن الحركة بحيث ان أضعف الناس لو أراد امساكه في تلك الحالة  
 أمسكه واذا باض ذهب وانى يورق اللب فجعله في عشه خوفا من الخفاش أن يفسد بيضه وهو  
 لا يبيض البيض وانما يبيض في الاماكن العالية ويقام في الشمس فتكون حرارتها بمنزلة  
 الحزن ومن طبعه انه لو شتم الطبيب مات وعنده الحزن على فراق ألقه حتى قيل انه لموت كذا  
 ويقال لاثني منه أم قشعم وفي الحديث آتاني جبريل عليه السلام فقال يا محمد لكل شيء سيد  
 فسيد البشر آدم وسيد ولد آدم أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبش  
 بلال وسيد الطيور النسر وسيد الشهر رمضان وسيد الايام الجمعة وسيد الكلام  
 العربي وسيد الهوى القرآن وسيد القرآن سورة البقرة (الخواص) اذا أخذ قلب النسر  
 وجعل في جلد ذئب وعلق على شخص كان مهابا عند الناس مقضى الحاجة واذا عسر على  
 المرأة الوضع جعل تحتها من ريشه يسهل وضعها (نعام) يد كرويت وتسمى الاثني بأم البيض  
 والذ كرا بالظلم ومن عجيب أمرها انها تبيض بيضا طويلا منساوية القدر وتجهلها اثلاثا ثلثا  
 للحض وثلاثا كاه في حضنها وثلاثا تكسره وتفقكه فيتهفن ويدود فيكون منه غداء أولادها  
 وعندها الحق يقال انها تخرج من حضنها ما يقبل بيض غيرها فتخضنه وتترك بيض نفسها  
 (هائدة) روى كعب الاحبار رضى الله عنه أن الله تعالى لما خلق القمح وأنزله على آدم كان على  
 قدر بيض النعام وقال له هذا رزقك ورزق اولادك قم فاحرث وازرع قال ولم يزل الحب على  
 ذلك مدة ثم نزل الى بيض السجاجة ثم الحمامة ثم النبق وكان في زمن العزيز على قدر الحص وقيل  
 لكل حيوان اذا كسرت رجليه مشى بالآخرى الا النعام فانه يترك الى ان يموت وخلق الله  
 تعالى له قوة الشم البليغ حتى قيل انه يشم رائحة القناص من مسيرة نصف ميل وهي لا تشرب  
 الماء كالضب ويقال ان القناص اذا ادركها أدخلت رأسها في شيء اما شيب أو حجر تظن انها  
 قد استترت منه والهام عدة قوية تقطع الحديد والصوان والجرو في طبعها الاذى يقال انها  
 تخطف الحلق من اذن الصغير وقيل ان الذئب لا يتعرض لبيض النعام وافرأخه مادام الابوان  
 حاضرين لانهم اذا راياه ركضه الذكرا الى ان يسلمه الى الاثني فتركضه الى ان تسلمه الى  
 الذكرا ولا يزالان به حتى يقتلاه أو يجزئهما هربا وقيل اشدهما يكون عدوهما اذا استقبلت  
 الرمح وتقول العرب صنفان من الحيوان اصبيان لا يسمهان النعام والافاعي وسأل

أبو عمرو والشيباني بعض العرب عن الظالم هل يسمع فقال يعرف بعينه وأنه لا يحتاج معهم  
إلى سمع (نر) حيوان أغبر وكنيته أبو الصعب وهو صنفان صنف عظيم الجثة صنف آخر الذئب  
والآخر بالعكس قال البطاحظ وهو يحب الشراب وعنده شراسة في خلقه ويقال إن  
أشبه لا تمدع ولدها إلا مطوقاً بجية ولا يضره نهشها وذلك لأجل الصيادة حتى لا يظفر به وإذا  
مرض أكل الفأر فيبرأ وفي طبيعته عداوة الأسد وعنده شرف في نفسه يقال إنه لا يأكل  
جيفة ولا يأكل من صيد غيره ولا يعلك نفسه عند الغضب وأدنى وثبته عشرون ذراعاً وأكثرها  
أربعون (الخواص) من حمل من جلده شيئاً صار ممهاً عند الناس ومن كان به بواسير فجلس  
على جلده زالت بواسيره

### \*(حرف الهاء)\*

(هدهد) طير معروف وهو من رسل سليمان عليه السلام وعنده حدة البصر حتى قيل إنه  
يرى الماء تحت الأرض وسبب غيابه عن خدمة سليمان عليه السلام حين سأل عنه ولم  
يجده هو أن هدهد من سبأ أخبره أن عرش بلقيس صقته كذا وكذا فذهب لينظره فدخلت  
الشمس من مكانه فرآها سليمان عليه السلام فتفقدته وطأ به فلما حضر قال يابني الله اني رأيت  
كيت وكيت وقص عليه القصة ويقال إنه قال سليمان عليه السلام لما أراد تعذيبه يابني الله  
اذكرو قوفك بين يدي الله تعالى فارتعد سليمان من هذا الكلام وأطلقه (الخواص) إذا بخر  
البيت بريشه طرد الهوام عنه وعينه إذا علق على صاحب النسيان ذكر ما نسيه وريشه  
إذا حمله إنسان وخاصم غلب خصمه وقضيت حاجته وطار بمباريد ولحمه إذا أكل مطبوخاً  
نفع من القولنج وإن بخر بمخه برج حمام لم يقربه شيء يؤذيه ومن علق عليه لحية الأسفل أحبه  
الناس والله أعلم

### \*(حرف الواو)\*

(ورشان) طير يتولد بين الحمام والفاخنة وهو حسن شديد الحنوق يقال إنه يكاد يقتل نفسه  
إذا أمسك القناص أولاده من شدة حنوه قال بعضهم إنه يقول في صياحه لدوال الموت وابنوا  
للخراب \* والله هدهد يقول إذا نزل القضاء على البصر والفاخنة تقول أيت هذا الخلق  
ما خلقوا وليتهم اذ خلقوا علموا ماذا خلقوا وليتهم علموا ما علموا والخطاف يقول قد تموا أخيراً  
تجدوه عند ربكم والحمامة تقول سبحان ربي الأعلى والباري يقول سبحان ربي وبحمده  
والسرطان يقول سبحان المذكور بكل لسان والدراج يقول الرحمن على العرش استوى  
والهقاب يقول البعد عن الناس رحمة ومن الطيور من يقرأ الفاتحة كالدرة ويعتصم  
في الضالين كالقارئ

### \*(حرف الياء)\*

(يا جوج وما جوج) هو ابن لئلك كثيرهم وقيل بل هو اسم أعجمي غير مشتق قال مقاتل هم  
ولديا نوح بن نوح عليه السلام وقول من قال إن آدم نام فاحتلم فالتصق منه بالتراب فتولد  
منه هذا الحيوان مردود بعدم احتمال الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي الحديث يا جوج

وما جوج أمة عظيمة لا يموت أحدهم حتى يرى من صلبه ألف نسمة اه وهم اصناف منهم  
ما طوله عشرون ذراعا وما طول ذراع وأقل وأكثر وعن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه  
ان لهم مخالب الطير وأنياب السباع وتداعى الحمام وتساقط البهاشم ولهم شهو رقيقهم الحز  
والبرد واذا مشوا في الارض كان أولهم بالشام وآخرهم بخراسان يشربون مياه  
المشرق الى بحيرة طبرية ويمنعهم الله تعالى من دخول مكة والمدينة وبيت المقدس  
ويأكلون كل شيء يمررون به ومن مات منهم أكلوه ويقال ان صنفهم له أذنان  
احدهما صلبة والاخرى وبرة فهو يلحف باحدهما ويقترش الاخرى وفي الحديث  
انه عليه الصلاة والسلام سئل هل بلغتكم الدعوة فقال عليه السلام دعوتهم ليله أسرى بي  
فلم يجيبوا فهم خلق النار وفي الحديث أيضا ان الله عز وجل اذا كان يوم القيامة قال  
يا آدم أرسل بعث النار فيقول يا رب وما بعث النار فيقول الله تعالى من كل ألف تسعة مائة  
وتسعة وتسعون للنار وواحد للجنة قال فاشتد الامر على المسلمين فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أبشروا فان من ياجوج وماجوج ألفا ومنكم واحد وفي الحديث ان رجلا  
جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره بالردم فقال صفه فقال يا رسول الله انطلقت الى  
أرض ليس لأهلها الا الله يدعيه ما لونه فدخلت في بيت فلما كان وقت الغروب سمعت ضجة  
عظيمة أفرغتني فارتعدت منها قال فقال صاحب البيت لأبأس عليك ان هذه الضجة اصوات  
قوم يذهبون هذه الساعة من خاف هذا الردم أتريد أن تنظر اليه فاذا اليه مثل الصخرة  
ومساميره مثل جدوع النخل كله من جديد كأنه البرد المحجر فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من ستره أن ينظر الى من رأى الردم فليتنظر هذا الرجل قال المفسرون وهذا هو السد  
الذي بناه ذو القرنين وهذه الأمة خلفه تطلب الحجي الى هذه الجهة تنقبه في يوم  
فيعيد الله كما كان الى أن يقضى الله أمره ثم يساط الله عليهم بعد ذلك دودا يطاع  
في حلقهم فيملسكهم الله به والاخبار في ذلك كثيرة (بحرور) دابة وحشية لها  
قرنان طويلان كأنهم ما منشاران تشر بهما الشجر وقيل هو كالإبل يلقى قرنيه  
في كل سنة وهما صامتان وقال الجوهري هو الحمار الوحشي (نادرة) قيل ترافق  
رجلان في طريق فلما قربا من مدينة من المدن قال أحدهما للآخر قد صار لي عليك حق  
واني رجل من الجبان ولي اليك حاجة قال وما هي قال اذا وصلت الى المكان القلاني من  
هذه المدينة فهناك يجوز عند هاديك فاستره منها واذبحه فقال له الآخر وأنا أيضا الى اليك  
حاجة قال وما هي قال اذا ركب الجني انسانا ما يعمل له قال تشدد ايهاميه بسير من جلد  
البحرور وتطرق في أذنيه من ماء السذاب في اليمنى أربعاء وفي اليسرى ثلاثا فان راكب له  
يموت ثم تنفقا ودخل الانبيى ففعل ما أمره به الجني من شراء الديك وذبحه فلم يشهه ربه  
أيام الا وقد أحاط به أهل صبية من تلك البلدة وقالوا له أنت ساحر ومن حين ذبحت الديك  
سلبت من صبية عندنا عقالها فلا تفلت الا الى صاحب المدينة قال فقلت لهم انوني بسير من  
جلد البحرور وقيل من ماء السذاب ودخلت على الصبية فربطت ايمامها وقطرت ماء  
السذاب في أذنيها فسمعت صوتا يقول آه عليك على نفسي ثم مات من ساعته وشفى الله



## تلك المشابهة

\*(فصل في خواص الطير والحيوان على الأجمال)\* الضب والخنزير لا ياتيان شيئاً من أسنانهم ما أيدا وكل حيوان يعوم بالطبيع الا الانسان والقرد وكل ذي عين فان احدهما عينه في الجهة العليا فقط الا الانسان فانه من الجهتين والفرس لا طحال له والبهي لا سرة له والظليم لا مخ له عظمه والحيات لا أسننة لها والسمكة لا رئة لها لانها تنفس من كبدها وكل حيوان لا حافر له فله قرن وما لا قرن له فله حافر والحيوان المتهتم بالواط القرد والخنزير والجمار والسنور والعيون التي تضيء بالليل عين الاسد والفيل والافعى والسنور والذي يتخرق القوت من الحيوان الانسان والقار والغراب والنحل والنمل والذي يحيط من الحيوان الانسان والفرس والكلب والارنب والضبع والظفاس ويقال أيضا الرعاد من السمك قتيارك الله أحسن الخالقين وهذا آخر ما قصدت ايراده في هذا الباب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

\*(الباب الثالث والستون في ذكر نبذة من عجائب المخلوقات وصفاتهم)\*

ذكر المسعودي في كتابه عن بعض العلماء أن الله سبحانه وتعالى خلق في الارض قبل آدم ثمانيا وعشرين أمة على خلق مختلفة وهي أنواع منها ذوات أجنحة وكلامهم قرعة ومنها ما له أيدان كالأشود ورؤس كالطيور ولههم شعور وأذنان وكلامهم دوى ومنها ما له وجهان واحد من قبله والاخر من خلفه وأرجل كثيرة ومنها ما يشبه نصف الانسان بيد ورجل وكلامهم مثل صياح الفرائق ومنها ما وجهه كالآدمي وظهره كالسحفاة وفي رأسه قرن وكلامهم مثل عجا الكلاب ومنها ما له شعر أبيض وذنب كالبعرة ومنها ما له أنياب بارزة كالخنزير وأذان طوال ويقال ان هذه الامم تناحكت وتناسلت حتى صارت مائة وعشرين أمة ولم يخلق الله تعالى أفضل ولا أحسن ولا أجمل من الانسان وقال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه خلق الله تعالى ألف أمة وعشرين أمة منها ستمائة في البحر وأربعمائة وعشرون في البر وفي الانسان من كل خلق فذلك من خلق الله جميع الخلق واستجمعت له جميع اللذات وعمل بيده جميع الآلات وله المنطق والضحك والبكاء والفكرة والفطنة واختراعات الاشياء واستنباط جميع العلوم واستخراج المعادن وعليه وقع الامر والنهي والوعيد والوعيد والنهي والغذاب واياه خاطب وله قرب وخلق الله تعالى اسرافيل عليه السلام على صورة الانسان وهو أقرب الملائكة اليه وفي الحديث لا تضر بوا الوجه فانها على صورة اسرافيل وآيات الله تعالى في البشر أكثر من أن تحصر قتيارك الله أحسن الخالقين وقال الشيخ عبد الله صاحب كتاب تحفة الاياد دخلت الى باسقر فرأيت قبور رعاد فوجدت سن أحدهم طوله أربعة أشبار وعرضه شبران وكان عندي في باسقر نصف ثنية أخرجت لي من فم أحدهم الاسفل فكان نصف الثنية شبرين ووزنها ألفا ومائتي مثقال وكان دور فلك ذلك العبادي سبعة عشر ذراعا وطول عظم عضده أحدهم ثمانية أذرع وعرضه كل ضلع من أضلاعهم ثلاثة أشبار كلوح الرخام قال واقف رأيت في بلغار

سنة ثلاثين وخمسمائة من نسل عاد رجل طويلا طوله أكثر من سبعة وعشرين ذراعا كان يسمى دنق أو دني كان يأخذ الفرس تحت إبطه كما يأخذ الإنسان الولد الصغير وكان من قوته يكسر يده ساق الفرس ويقطع جاده وأعضاه كما يقطع باقة البتل وكان صاحب باغار قد اتخذ له درعا تحمل على عجله وبيضة عادية لرأسه كأنها قطعة من جبل وكان يأخذ في يده شجرة من البلوط كالصاويضرب بها القيسل لقتله وكان خير امتواضعها كان إذا القيني بسلم على ويرحب بي ويكرمني وكان رأسي لا يصل إلى ركبتيه رحمة الله تعالى عليه ولم يكن في باغار سهام يمكنه دخولها إلا جسام واحدة وكانت له أخت على طوله ورأيتهم مرات في باغار وقال لي قاضي باغار يعقوب بن النعمان إن هذه المرأة العادية قتلت زوجها وكان اسمه آدم وكان أقوى أهل باغار قيل إنهم ساءتة اليها فكسرت أضلاعه فمات من ساعته وروى عن وهب بن منبه في عوج بن عتيق أنه كان من أحسن الناس وأجلهم لأنه كان لا يوصف طوله قيل أنه كان يخوض في الطوفان فلم يبلغ ركبتيه ويقال إن الطوفان علا على رؤس الجبال أربعين ذراعا وكان يجتاز بالمدينة فيخطاها كما يخطو أحدكم الجدول الصغير وعمره الله دهر طويلا حتى أدرك موسى عليه السلام وكان جبارا في أفعاله يسير في الأرض برأويحرا وينسد ماشاء ويقال أنه لما حصر بنو إسرائيل في التيه ذهب فأتى بقطعة من جبل على قدرهم واحتماها على رأسه ليقيم عليهم فبعث الله طيرا في منقاره حجرا مدورا فوضعه على الحجر الذي على رأسه فانشق من وسطه وانخرق في عنقه وأخبر الله عز وجل نبيه موسى عليه السلام بذلك فخرج إليه وضربه بعصاه فقتله ويقال إن موسى عليه السلام كان طوله عشرة أذرع وعصاه عشرة أذرع وقفز في الهواء عشرة أذرع وضربه فلم يصل إلى عرقوبه فتيارك الله أحسن الخالقين ومن ذلك ما قيل عن أمه عتيق بنت آدم عليه السلام وكانت مفردة بغير أخ وكانت مشوهة الخلق لها رأسان وفي كل يد عشرة أصابع ولكل اصبع ظفران كأنجلين وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه هي أقل من في الأرض وعمل القصور وجاهر بالمعاصي واستخدم الشياطين وصرفهم في وجوه السحر وكان قد أنزل الله تعالى على آدم عليه السلام أسماء عظيمة تطيعها الشياطين وأمره أن يدفعها إلى حواء لتحتزب بها ففعلتها عتيق وسرقها واستخدمت بها الشياطين وتكلمت بشئ من الكهانة فدعا عليها آدم وأمنت على ذلك حواء فأرسل الله عايبا أسدا أعظم من القيل فهجم عليها وقتلها وذلك بعد ولادتهما عوجا بسنتين \* ومن ذلك ما حكى عن بعض فقهاء الموصل أنه شاهد بيلاذلا كرادا الحمدي في جبل من جبال الموصل أنسانا طوله تسعة أذرع وهو صبي لم يبلغ الحلم وكان يأخذ في يده الرجل القوى ويرميه خلف ظهره فأراد صاحب الموصل استخداما فقبيل له في عقله فقبيل فتركه (وروى) عن الإمام الشافعي رضي الله عنه أنه قال دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت بها أنسانا من وسطه إلى أسفل يدين واحد ومن وسطه إلى أعلاه بدنان مفترقان برأسين ووجهين وأربع أيدي وهما يأكلان ويشربان ويتقالتان ويتلاطمان ويصططحان قال ثم غبت عنهما فقبلا ورجعت فقبيل لي أحسن الله عزاء في أحد الشقيين فقلت وكيف صنع به فقيل لي ربط في



أسفله حبيل وثيق وترك حتى ذبل ثم قطع ورأيت الجسد الآخر بالسوق ذاهبا وراجعا  
 (ومنه) ما أرسله بطارقة الارمن الى ناصر الدولة وهو رجلان في جسد واحد فأحضر الأطباء  
 وسألهم عن انفصال أحدهما عن الآخر فسألوهما هل تجوعان معا وتعطشان معا قالوا نعم  
 فقالوا له لا يمكن فصلهما ويقال انه أحضر أباهما فسأله عن حالهما فأخبرا أنهما يختصمان في  
 بعض الأحيان وأنه يصلح بينهما \* ومن ذلك ما ذكر أنه أهدى الى أبي منصور الساماني فرس  
 له قرنان وثعلب له جناحان اذا قرب منه انسان نشرهما واذا بعد ألقتهما (وذكر القاضى)  
 عياض راحة الله تعالى عليه انه ولد له مولود على أحد جنبه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله  
 وهذا لا يبعد فانه يوجد كثيرا في السنور الدبركى وذكر أنه ولد بالقاهرة غلام له أربعة أرجل  
 ومثاهما أيد وذكر أنه كان لبعض ولادة مصر مملوك يدعى طقطو فولد قوص من أعمال  
 الصعيد فتزوج بها وولد له ولد ثم انقلب امرأته فتزوج بها وولدت ولدين \* واما كبش بأربعة  
 قرون ودجاجة بأربع أرجل وحيوان برأسين والمخرج واحد فيكثير ويحيى الله تعالى  
 في مصنوعات غير متناهية فله الحمد على ما أنعم به علينا لا نحصى ثناء عليه (ومن ذلك) انسان  
 الماء وهو حيوان يشبه الادمى وفي بعض الاوقات يطامع ببحر الشام شيخ بلخية بيضاء  
 ويستبشر الناس برؤيته في تلك السنة بالنصب ومن ذلك نبات الماء وهم أمة ببحر الروم  
 يشبهن النساء ذوات شهور وثدي وفروج وهن حسان واهن كلام لا يفهم وضعك ولعب  
 واهن رجال من جنسهن ويقال ان الصيادين بصطادونهن ويحاطونهن فيجدون اذنة عظيمة  
 لا توجد في غيرهن من النساء ثم يعيدونهن في البحر ثانيا ويقال ان هذا الصنف يوجد بالبراس  
 ورشيد على ما ذكر (وحكى) عن الشيخ أبي العباس الحجازى قال حدثني بعض التجار انه في سنة  
 من السنين خرجت اليه مائة عظمية فمقبوا أذنم اوجها وافيها الجمال وأخرجوها ففقت أذنم  
 فخرجت جارية حسنة جميلة بيضاء سوداء الشعر حمراء الخدين كحلاء العينين من أحسن  
 ما يكون من النساء ومن سرتها الى نصف ساقها شيء كالثوب يستتر قبلها ودبرها ودائر عليها  
 كالازار فأخذها الرجال الى البر فصار تاطم وجهها وتقف شهرة وتعض يدها وتصيح كما  
 تصيح النساء حتى ماتت في أيديهم فألقوها في البحر فبارك الله أحسن الخالقين (وحكى)  
 القزوينى عن بعض البحريين أن الريح ألقتهم على جزيرة ذات أشجار وأنهم ارفأ قاموا بهامدة  
 وكانوا اذا جاء الليل يسهون بهامهم وأصواتا وضكوا ولعبا فخرج من المركب جماعة  
 وكانوا في جانب البحر فلما جاء الليل خرج نبات الماء على عادتهم فوثبوا عليهم فأخذوا منهم ثنتين  
 فتزوج بهما شخصان فأما أحدهما فوثق بصاحبه فأطلقها فوثقت في البحر وأما الآخر فبقى  
 مع صاحبه زمانا وهو يحرسها حتى ولدت له ولدا كأنه القسمر فلما طاب الهواء وركبوا البحر  
 وثق بهما فاطمتهما فأغفلته وألقت نفسها في البحر فتأسف عليها ما تأسف عظماء فلما كان بعد أيام  
 ظهرت من البحر ودفنت من المركب وألقت أصابعها صدق فبها درة وجوه فباعه وصار من  
 التجار وتظير هذه الحكاية ما ذكره ابن زولاق في تاريخه أن رجلا من الاندلس من الجزيرة  
 الخضراء صاد جارية منهن حسنة الوجه سوداء الشعر حمراء الخدين كحلاء العينين كأنها  
 البدر ليلة القام كامله الاوصاف فأقامت عنده سنين وأحبها حباً شديداً وأولدها ولدا



ذكرنا وبلغ من العمر أربع سنين ثم أنه أراد السفر فاستحبها معه ووثق بها فلما توسطت البحر أخذت ولدها وألقت نفسها في البحر فكاد أن يلقى نفسه خلفها حسرة عليهم فلم يمكنه أهل المركب من ذلك فلما كان بعد ثلاثة أيام ظهرت له وألقت له صدفا كثيرا فيه دريتم سلت عليه وتركته فكان ذلك آخر العهد بهم فبارك الله ما أكرم عجائب خلقه وما لم نشاهده ونسمع به أكثر فسبحان القادر على كل شيء لا اله الا هو ولا معبود سواه فالعقل يعرف الباطن والمستحيل ويعلم أن كل مقدور بالاضافة الى قدرة الله تعالى قابل واذا سمع عجبا جازا استحسنة ولم يكذب قائلا والجاهل اذا سمع ما لم يشاهده قطع بتكذيبه قائلا وتزييف ناقلا وذلك اقله عقله وقد وصف الله تعالى الجاهل بعدم العقل بقوله تعالى أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون وقد أودع الله تعالى من عجائب المصنوعات في الآفاق والسموات ما يدل عليه قوله تعالى وكان من آية في السموات والارض يذكرون عليهم عنهم مريضون فلا تكن من تكر العجائب فكل الاشياء من آياته

فيا عجبا كيف بهي الا الله أم كيف يجعله الواحد  
وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد

ومن شاهد بحر المغناطيس وجذبه الحديد وكذلك حجر الماس الذي يجزعن كسره الحديد ويكسره الرصاص ويثقب الياقوت والقولان ولا يقدر على ثقب الرصاص يعلم أن الذي أودعه هذا السر قادر على كل شيء فلا تكن مكذبا بما لا تعلم وجه حكمته فان الله تعالى قال بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله قال صاحب تحفة الالباب أن في بلاد السودان أمة لا رؤس لهم وقد ذكرهم الشعبي في كتاب سير الملوك وذكر أن في بلاد المغرب أمة من ولد آدم كلهم نساء ولا يعيش في أرضهم ذكر وان هؤلاء النساء يدخلن في ماء عندهن فيحبلن من ذلك الماء وتلد كل امرأة منهن بنتا ولا يلدن ذكرا أبدا وقيل ان ولد تبع الهامى وصل اليهم لما أراد أن يصل الى الظلمات التي دخلها ذو القرنين وأن ولد تبع هذا كان اسمه افر يقش وهو الذي بقي افر يقية وسماها باسمه وانه وصل الى وادي السبت وهو وادي يجري فيه الرمل كما يجري السيل لا يمكن أن يدخل فيه حيوان الا هلك فلما رأوا سمح البحر رجوع وذو القرنين لما وصل اليه أقام الى يوم السبت فسكن جريانه فعبه الى أن وصل الى الظلمات فيما يقال واقفه تعالى أعلم وتلك الامة التي لا رؤس لهم أعينهم في مناكبهم وأفواههم في صدورهم وهم كثيرون كالبهايم يتناسلون ولا مضرة على أحد منهم وأما الملك العظيم والعدل الكثير والنعم الجزيلة والسياسة الحسنة والرعاية والامن الذي لا خوف معه في بلاد الهند وبلاد الصين وأهل الهند أعلم الناس بعلم الطب وعلم النجوم والهندسة والصناعات العجيبة التي لا يقدر أحد سواهم على أمثالها وفي بلادهم جزائرهم ينبت العود وشجر الكافور وجميع أنواع الطيب كالقرفة والسنبل والدارصيني واليكايه والسياسة وأنواع العقاقير والادوية وعندهم حيوان المسك وهو حيوان كالغزال يجمع المسك في سريته وعندهم حيوان الزباد وهو حيوان كالسنور يخرج منه عرق كالقطران أسود ثخين يسيل من جسده وتزبدرا ثمته بالغرب بحيث تكون أذكي

من المسك الاذفر ويخرج من بلادهم أنواع اليواقيت وأكثرها في جزيرة سرنديب وعلى جبلها نزل آدم عليه السلام من الجنة فيما يقال (وذكر) أنه كان يبابل سبع مداخل كل مدينة فيها أعجوبة كان في أحدها تمثال الأرض فإذا التوى على الملك بعض أهل مملكته واستمعوا عن القيام بالخراج خرق أنهارها عليهم في التمثال فلا يطيق أهل تلك الناحية سدد الماء حتى يعمدوا ومالم يسد في التمثال لا يسد في ذلك البلد وفي الثانية حوض إذا أراد الملك أن يجمعهم لطعامه أقي كل واحد بما أحب من الشراب فصبه في ذلك الحوض فاختلطت الأشربة فكل من سقى من ذلك الحوض كان شرابه الذي جاء به وفي الثالثة طبل إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب عن أهل قرعوه فإن كان حيا سمع له صوت وإن كان ميتا لم يسمع له صوت وفي الرابعة مرآة إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب نظروا فيها فأبصروه على أي حالة هو عليها كأنهم يشاهدونه وفي الخامسة أوزة من نحاس فإذا دخل فيها الغريب صوتت الأوزة صوتا يسمعه أهل المدينة وفي السادسة قاضيان جالسان على الماء فيأقيا الخصمان فيمشي المحق على الماء حتى يجلس مع القاضيين ويقع المبطل في الماء وفي السابعة شجرة ضخمة لا تظل إلا ساقها فإن جلس تحتها أحد أظلمته إلى ألف شخص فإذا زادوا على الألف واحد اجلسوا في الشمس كلهم ولو بسطت المقال في ذلك لانسع المجال وقد اقتصرنا في ذلك على ما ذكرت والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

#### \* (الباب الرابع والستون في خالق الجن وصفاتهم) \*

روى عن الشيخ عبد الله صاحب نسخة الألباب أنه قال قرأت في بعض الكتب المقدمة المأثورة عن العلماء رجحهم الله تعالى أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الجن خالق نار السموم وخلق من مارجها خلقهم جانا كما قال الله تعالى والجن خلقناه من قبل من نار السموم وقال تعالى في موضع آخر وخلق الجن من مارج من نار و قيل أن الله تعالى خلق الملائكة من نور النار والجن من لهبها والشياطين من دخانها وقد جاء في بعض الأخبار أن نوعا من الجن في قديم الزمان قبل خلق آدم عليه السلام كانوا سكانا في الأرض قد طبقة وهابرا وبجرا سهلا وجبالا وكان فيهم الملك والنبوة والدين والشريعة وكانوا يطيطرون إلى السماء ويسألون على الملائكة ويستعلمون منهم خبر ما في السماء وكثرت نعم الله عليهم إلى أن بغوا وطغوا وتركوا وصايا أنبيائهم فأرسل الله تعالى عليهم جنسدا من الملائكة ففصل بينهم مئة عظماء وغلبوا الجن وطردوهم إلى أطراف البحار وأسرهم منهم أئمة كثيرة وذكر المسعودي أن القرس واليونان قالوا كان الجن بالأرض قبائل منهم من يسترق السمع ومنهم من ينظم لهب النار ومنهم من يطير ولكل قبيلة ملك وكان من جاثم إبليس لعنه الله ثم بعد خمسة آلاف سنة افترقوا وملاكواعليم ملوكا وأقاموا على ذلك مدة طويلة ثم تحاسدوا على الملك وأغار بعضهم على بعض وجرت بينهم وفائع وحروب وكان إبليس لعنه الله يصعد إلى السماء ويختلط بالملائكة فبهته الله تعالى بجيوش من الملائكة فهزم الجن وقتلهم وغلبت الأرض مدة طويلة إلى أن خلق آدم عليه

السلام واتفق له معه ما اتفق وأهبط آدم إلى الأرض وعظم شأنه فعند ذلك انتقل إبليس إلى البحر المحيط وسكن هناك ثم أتى عليه قوة شهوة السفاد فهو لا يملكه يلقح كالطير ويبيض ويفرخ قيل أنه يخرج من كل بيضة ستون ألف شيطان فيسلطهم على الخلق وأقربهم إليه وأدناهم منه ومن مجلسه أكثرهم إيذاء للخلق وفي الحديث أن إبليس لعنه الله قال يارب أنزلني إلى الأرض وطردتني وجعلتني رجما فاجعل لي مسكنا قال مسكنك الأسواق قال فاجعل لي طعاما قال ما يذ كرامتي عليه قال فاجعل لي شربا قال كل مسكر قال فاجعل لي مؤذنا قال المزمار قال فاجعل لي صيدا أو قال مصابدا قال النساء

﴿فصل في مكايده لعنه الله﴾ منها أنه كان في بني إسرائيل عابد يدعى برصيصا وله جارية بنت فصل لها مرض فقال له جاريته لو حملت إلى جارك برصيصا ليدعوا لها قال بخاء إبليس إلى العابد وقال إن جارك عليك حق الجوار وإن له بنتا مريضة فمضرك لوجهاتك عندك في جانب البيت ودعوت الله لها عقب عبادتك فعسى أن تشفي من مرضها قال فلما أتاه جاره بالبت قال له العابد دعها وانصرف قال فتركها عنده مدة حتى شفيت بخاءه إبليس ووسوس له حتى وطئها فحملت منه فلما حملت جاءه إبليس لعنه الله فقال لها اقلميها الثلاث فتضح قال فقلميها ودفنيها قال فعند ذلك ذهب الشيطان إلى أهلها وأعلمهم بذلك فخاؤا إلى العابد وكشفوا عن قضيتهم ثم أخذوه ومضوا ليقبضوه فعارضه إبليس اللعين في الطريق فقال له إن سجدت لي خلصتك منهم فسجد له فعند ذلك تبرأ منه ومات الرجل كافرا اللهم اعصمنا من مكايده الشيطان برحمتك يا أرحم الراحمين ومن ذلك ما اتفق أن بني إسرائيل اتخذوا شجرة وصاروا يعبدونها فجاء بعض عبادهم بفأس ليقطعها فعارضه إبليس لعنه الله وقال له تركت عبادتك رجعت لشيء لا يعود عليك نفعه ولم يزل به حتى تقاتل معه فصصره العابد وجلس على صدره ثم رجع ولم يزل يعمل معه ذلك في كل يوم إلى ثلاثة أيام فلما رآه لا يرجع قال له اترك قطعها وأنا أجعل لك في كل يوم دينارين تستعين بهم على نفقتك وعبادتك وعاهدك على ذلك فرجع قال فجعل له تحت وسادته دينارين ثم دينارين ثم دينارين ثم قطع ذلك عنه فأخذ العابد الفأس وذهب إلى قطع الشجرة فعارضه إبليس في الطريق وتجاوز معه وتجاوزا فصصره إبليس وجلس على صدره وقال له إن لم ترجع عن قطعها والاذبحتك فقال له العابد دخل عني وأخبرني كيف غلبتني فقال له لم تغضب الله غلبتني ولما غضبت انفسك غلبتك ومنها أشياء كثيرة ليس هذا محل استيفائها قال الله تعالى واذقنا للملائكة السجود والادم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفستخذه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا

﴿فصل في المتشيطنة وهم أنواع كثيرة﴾ منها الولدان يولد في جزائر البحار على صورة الإنسان (حكى) بعض المسافرين أنه عرض لمركب وهو راكب على نعامة يريد أخذ المركب وصاح بهم صيحة عظيمة نزلوا منها على وجوههم وأخذ من في بعض المركب ومنها السحرة يحكى أن صنفان منها يتزايان في النساء ويتراعى للرجال (وحكى) أن بعضهم تزوج امرأة منهم وهو لا يدري لم فأقامت معه مدة وولدت منه أولادا ذكورا وإنا فاما



كان ذات ليلة تصعدت معه السطح فنظرت فرأت نارا من بعد غمد الجبانة فاضطربت وقالت  
 ألم تر نيران السعالى وتغير لونها وقالت بنولثو بناتك أو صيكتهم خيرا ثم طارت ولم تهدأ اليه ومنها  
 نوع يقال له المذهب يخدم العباد ومقصوده بذلك أن يحبوا بأنفسهم (حكى) أن بعض العباد  
 نزل صومعة تسمى بغيرها فأتاه شخص بسراج وطعام فتعجب العابد من ذلك فقال له شخص  
 بالصومعة انه المذهب يريد أن يخيل لك أن ذلك من كرامتى والله انى لأعلم انه شيطان وقال بعض  
 الصوفية المذهب أصناف منهم من يحمل القانوس بين يدي الشيخ ومنهم من يأتيه بالطعام  
 والشراب وغير ذلك ومنهم من ينشد الشعر وقال بعض المسافرين أبقي لى غلام فخرجت في أثره  
 فإذا بأباربعة يتناشدون شعرا فرزدق وجرير قال فدوت منهم وسالت عليهم فقالوا ألك حاجة  
 قلت لا فقال بعضهم تريد غلامك قلت وما غلامك فقال كعلى بجهلك قلت أو جاهل أنا  
 قال نعم وأحق قال ثم غاب وأتاني بالسلام مقيدا فلما رأيته غشى على فلما أفقت قال انفخ في يده  
 ففعلت فانفخ القيد عنه وصرت لا أنفخ في شئ من ذلك ولا في وجع من الوجع الا برئ وخلص  
 صاحبه ومنه نوع يقال له العفريت يختطف النساء يقال ان رجلا اختطف ابنته في زمن  
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال بعض المسافرين بينما نحن سائرون ذات ليلة اذ عرض لى  
 قضاء الحاجة فانفردت عن رفيقتى وضلت عنهم فبينما أنا سائرة فى أثرهم اذ رأيت نارا عظيمة  
 وخيمة فجئت الى جانبها وإذا أنا بجارية جميلة جالسة فيها فسألتها عن حالها فقالت أنا من فزارة  
 اختطفنى عفريت يقال له ظليم وجمانى ههنا فهو يغيب عني بالليل ويأتينى بالنهار فقاتلها  
 احدى معي فقالت أهلك أنا وأنت فانه يتبعنا ويأتينا فمأخذنى ويقم لك فقلت لا يستطيع  
 أخذك ولا قتلى وما زلت أرددها الحديث حتى رضيت فافتحها فانا قفى فركبتها وسرت بها حتى  
 طلع الفجر فالتفت فإذا أنا بشخص عظيم مهول قد أقبل ورجلاه تخطان فى الارض فقالت  
 ها هو قد أتانا فأتيت ناقتى وخططت حولها اخطا وقرأت آيات من القرآن وتعوذت بالله العظيم  
 فقدم وانشأ يقول

يا ذا الذى للجن يدعو القدر \* خل عن الحسناء رسلا ثم سر  
 وان تكن ذا خبرة فينا اضطرب

قال فاجبته

يا ذا الذى للجن يدعو الحق \* خل عن الحسناء رسلا وانطلق  
 ما أنت فى الجن بأول من عشق

قال فتبدي لى فى صورة أسد وجاذبنى وجاذبه ساعة فلم يظفرأ أحد منا بصاحبه فلما أيس  
 منى قال هل لك فى جزئنا صيقتى أو احدى ثلاث خصال قلت وما هن قال ما تشاء من الابل أو  
 أخدمك أيام حياتى أو ألف دينار الساعة وخذل بينى وبين الجارية فقلت لا أبيع دينى  
 بدينارى ولا حاجة لى بخدمةك فاذهب من حيث أتيت قال فانطلق وهو يتكلم بكلام  
 لا أفهمه وسرت بالجارية الى أهلها وتزوجت بهم وأجاني منها أولاد وقيل لما سخر الله تعالى  
 الجن سليمان عليه السلام نادى جبريل عليه السلام أيها الجن والشياطين أجيئوا نبي الله  
 سليمان بن داود بإذن الله تعالى قال فخرجت الجن والشياطين من الجبال والكهوف

والغيران والاولدية والثلوات والاحجام وهم يقولون لبيك لبيك والملائكة تسوقهم  
سوق الراعي للغنم حتى حشرت بين يدي سليمان عليه السلام طائفة ذليلة وكانوا اذ ذاك اربعة  
وعشرين فرقة فنظر الى ألوانها فاذا هي سود وشتر ورقط وبيض وصفر وخضر وعلى  
صور جميع الحيوانات ومنهم من رأسه رأس الاسد ويده يدين القمل ومنهم من له خرطوم  
وذنب ومنهم من له قرون وحوافر وغير ذلك من الانواع قال فعند ذلك تعجب نبي الله سليمان  
عليه السلام من هذه الاشكال وسجد شكر الله تعالى وقال الهي الهي الهي من عندك  
وجعل يسألهم عن طباعهم وعن طعاهم وشرابهم وهم يجيبونه ثم فرقهم في الصناعات من  
قطع الصخور والاحجار والاشجار والغوص في البحار وابنية الحصون وفي استخراج  
المعادن والجواهر قال الله تعالى هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب ونكتفي من ذلك  
بمذا القدر اليسير والله المسئول في تيسير كل عسير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

الباب الخامس والستون في ذكر البحار وما فيها من العجائب وذكر الانهار  
والايار وفيه فصول

(الفصل الاول في ذكر البحار) \* روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال لما  
أراد الله تعالى أن يخلق الماء خلق يا قوتة خضراء لا يعلم طواها وعرضها الا الله سبحانه وتعالى  
ثم نظر اليها بعين الهيبة فذابت وصارت ماء فاضطرب الماء فخلق الريح ووضع عليها الماء ثم خلق  
العرش ووضع عليه متن الماء وعليه قوله تعالى وكان عرشه على الماء واعلم أن بحار الظلمات  
لا يدخله شمس ولا قمر وان بحرا الهند خليج منه وبحر الازقية خليج منه وبحر الصين خليج  
منه وبحر الروم خليج منه وبحر فارس خليج منه وكل هذه البحار التي ذكرتها أصلها من  
البحر الاسود الذي يقال له البحر المحيط وأما بحر الخزر وبحر خوارزم وبحر ارمينية والبحر  
الذي عند مدينة الخماس وغير ذلك من البحار الصغار فهي منقطعة عن البحر الاسود ولذلك  
ليس فيها جزر ولا مد و قيل سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الجزر والمد فقال هو ملك عال قائم  
بين البحرين ان وضع رجله في البحر حصل له المد واذا رفعها حصل له الجزر وقيل انما سمي البحر  
الاسود لان ماءه في رأي العين كالبحر الاسود فان أخذ منه الانسان في يده شيئا رآه أبيض صافيا  
الا أنه أمر من الصبر ما لم يجد الملوحة فاذا صار ذلك الماء في بحر الروم تراه أخضر كالزنجار والله  
تعالى يعلم لا شيء ذلك وكذلك يرى في بحر الهند خليج أحمر كالدم وبحر أصفر كالذهب وخليج  
أبيض كالبين تتغير هذه الألوان في هذه المواضع والماء في نفسه أبيض صاف وقيل ان  
تغير الماء بلون الارض \* وأما ما يخرج من البحر من السمك وغيره فقد روى عن جابر بن عبد الله  
رضي الله عنه ما قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ساحل البحر وأمر علينا بأبي عبيدة  
رضي الله عنه تلقى عير قریش وزودنا جرابا من تمر لم يجدنا غيره فسكر أبو عبيدة فطينا تمره فمرة  
نمها ثم نشرب عليها الماء فـ كفينا يومنا الى الليل فاشرفنا على ساحل البحر فرأينا شيا  
كهيئة الكعيب الضخم فأتينا فاذا هو دابة من دواب البحر تدعى العنبر فأقنا نهرانا كل منها



ونحن ثلثمائة حتى سمعنا واقدا رأينا تغترف من الدهن الذي في وقب عينها بالقبال ونقطع  
 منه القطعة كالتيور واقدا أخذنا أبو عبيدة ثلاثة عشر رجلا فأقعدهم في وقب عينها  
 وأخذنا من أضلاعها فاقامها ثم رحل أعظم بعير مننا فمر من تحتها وتزودنا من لحما  
 فلما قدمنا المدينة ذكرنا الرسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فقال هو رزق أخرجه الله  
 لكم فهل معكم شيء من لحما فطعمونا فأرسلنا له منه فأكله وقيل يخرج من البحر سمكة عظيمة  
 فتقبها سمكة أخرى أعظم منها التأكها فتهرب منها إلى مجمع البحرين فتقبها فيضيق عليها  
 مجمع البحرين لغظهما وكبرها فترجع إلى البحر الأسود وعرض مجمع البحرين مائة فرسخ فتبارك  
 الله رب العالمين وقال صاحب تحفة الألباب ركبنا في سفينة مع جماعة فدخنا إلى مجمع  
 البحرين فخرجت سمكة عظيمة مثل الجبل العظيم فصاحت صيحة عظيمة لم أسمع قط أهول منها  
 ولا أقوى فكدقاي يتخلع وسقطت على وجهي أنا وغيري ثم ألت السمكة نفسها في البحر  
 فاضطرب البحر اضطرابا شديدا وعظمت أمواجه وخفنا الفرق فبحنا الله بفضل له وسمعت  
 الملاحين يقولون هذه سمكة تعرف بالبغل قال ورأيت في البحر سمكة كالجبل العظيم ومن رأسها  
 إلى ذنبها عظام سود كاسنان المنشار كل عظم أطول من ذراعين وكان بينهما في البحر  
 أكثر من فرسخ فسمعت الملاحين يقولون هذه السمكة تعرف بالمنشار إذا صادفت أسفل  
 السفينة قصبتها نصفين ولقد سمعت أنا من يقول ان جماعة ركبوا سفينة في البحر فارسوا على  
 جزيرة فخرجوا إلى تلك الجزيرة فغسلوا ثيابهم واستراحوا ثم أوقدوا نارا يطبخوا فحركات  
 الجزيرة وطلبت البحر وإذا به سمكة فسبحان القادر على كل شيء لا اله الا هو ولا معبود سواه  
 وقيل ان في البحر سمكة تعرف بالمنارة أطولها يقال انها تخرج من البحر إلى جانب السفينة فتلقى  
 نفسها عليهم فتخطمها وتملك من فيها فإذا أحس بها أهل السفينة صاحوا وكبروا وضجوا  
 وضربوا الطبول وقرروا الطسوت والسطول والانشاب لانها إذا سمعت تلك الاصوات  
 وبما صرفها الله تعالى عنهم بفضل له ورحمته وقال الشيخ عبد الله صاحب تحفة الألباب  
 كنت يوما في البحر على صخرة فإذا أنا بناب حية صفراء منقطة بسواد طولها مائة ارباع  
 فطلبت أن تقبض على رجلي فتباعدت عنها فاخرجت رأسها كأنه رأس أرنب من تحت  
 ثلاث الصخرة فسالت خنجر كبير كان معي فطعنت به رأسها فغار فيه فلم أقدر على خلاصه منها  
 فامسكت نصايه بيدي جميعا وجهات أجرو حتى ألصقت إياب الخنجر فتركت الخنجر وخرجت  
 من تحت الصخرة فإذا هي خمس حيات في رأس واحد فتعجبت من ذلك وسألت من كان هناك  
 عن اسم هذه الحية فقال هذه تعرف بام الحيات وذكروا أنها تقبض على الأدهى في الماء  
 فتسلكه حتى يموت وتأكله وأنها تعظم حتى تكون كل حية أكثر من عشرين ذراعا وانها تقاب  
 الزواقي وتأكل كل من قدرت عليه من أصحابها وان جلد هارق من جلد البصل ولا يؤثر فيها  
 الحديد شيئا قال ورأيت مرة في البحر صخرة عليها شيء كثير من النار فجاء الأهر الطري الذي كأنه  
 قطع من شجرة فقات في نفسه هذا وقد وقع من بعض السفن فذهبت إليه فقبضت منه نار نجدة  
 فإذا هي ملتصقة بالخراب فذبتها فإذا هي حيوان يتحرك ويضرب في يدي فلهفت يدي بكم ثوبي



وقبضت عليه وعصرته فخرج من فيه مياه كثيرة ونهر فلم أقدر أن اقلعه من مكانه فتركته  
عجزاً عنه وهو من عجائب خالق الله تعالى وليس له عين ولا جارحة الا النهم والله سبحانه وتعالى  
أعلم لا شيء يصلح ذلك قال ولقد رأيت يوماً على جانب البحر عنقود عنب أسود كبير الحلب  
اخضر العرجون كأنما قطب من كرمه فأخذته وكان ذلك في أيام الشتاء وليس في تلك الأرض  
التي كنت فيها عنب فرمت أن آكل منه فقبضت على حبة منه ووجدتها لم أقدر أن أقلعها من  
العنقود حتى كأنها من الحديد قوة وصلابة فخذتها أقوى من الأولى فانتشرت قشرة من  
تلك الحبة كقشر العنب وفي داخلها عجم كعجم العنب فسألت عن ذلك فقيل لي هذا من عنب  
البحر ورأيت كرائحة السمك وفي البحر أيضاً حيوان رأسه يشبه رأس العجل وله أنياب كانياب  
السباع وجلده له شعر ك شعر العجل وله عنق وصدر وبطن وله رجلان كرجلي الضفدع وليس له  
يدان يعرف بالسمك اليهودي وذلك انه اذا غابت الشمس ليلة السبت يخرج من البحر ويبقى  
نفسه في البر ولا يتحرك ولا يأكل ولو قتل ولا يدخل البحر حتى تغيب الشمس ليلة الاحد فيمضي  
يدخل البحر ولا تلحقه السفن خلفه وقوته وجلده يتخذ منه نهل اصحاب النقرس فلا يجده  
أفلاماً دام ذلك الجلد عليه وهو من العجائب وقيل ان في بحر الروم سمكا طويلا طول السمكة  
مائة ذراع وأكثر وله أنياب كانياب القيل تؤخذ وتباع في بلاد الروم وتحمل الى سائر البلاد وهي  
أحسن وأقوى من أنياب القيل واذا شق الثوب منها يظهر فيه نقوش عجيبه ويسمونه الجوهر  
ويتخذون منه نصبا للسكاكين وهو مع قوته وحسن لونه ثقيل الوزن كالرصاص وفي البحر  
أيضاً سمك يسمى الرعاد اذا دخل في شبكة فكل من جر تلك الشبكة أو وضع يده عليها أو على  
حبل من حبالها تأخذ الرعدة حتى لا يعلم من نفسه شيئاً كما يرعد صاحب الحمى فاذا رفع يده  
زالت عنه الرعدة فان أعادها عادت اليه الرعدة وهذا ايضاً من العجائب فسبحان الله  
جلت قدرته وقال صاحب محفة الالباب حدثني الشيخ أبو العباس الجازي قال حدثني رجل  
يعرف بالهاروني من ولد هرون الرشيد انه ركب سفينة في بحر الهند فرأى طاووساً قد خرج  
من البحر أحسن من طاووس البر وأجل ألواناً قال فكبرنا لحسنه فجعل يسبح وينظر انفسه  
ويشمر أجنحته وينظر الى ذنبه ساعة ثم غاص في البحر وفي البحر دابة يقال لها الدرفين تنجي  
الغريق لانها تدنونه حتى يضع يده على ظهرها فيستعين بالتمسك عليها ويتعلق بها فتسبح به حتى  
ينجيه الله بقدرته فسبحان من دبر هذا التدبير اللطيف واحكم هذه الحكمة البالغة وزعموا  
ان السمك يتجه نحو الغناء والصوت الحسن وبصوت سماعة ورجلها قيل ان بعض الصيادين  
يحفرون في البحر حفائر ثم يجلسون فيضربون بالمعازف وآلات الطرب فيجتمع مع السمك ويقع  
في تلك الحفائر وقيل ان الدرفين وانواع السمك اذا سمعت صوت الرعد هربت الى قعر البحر  
وقيل ان خيل البحر توجد بنيل مصر وهي صفة خيل البر وقيل انها تأكل التماسيح وربما  
خرجت فرعت الزرع واذا رأى أهل مصر أثر حوافرها حكموا ان ماء النيل ينتهي في  
طالوعه الى ذلك المكان وقيل ان في البحر المحيط شيئاً يترامى كال حصون فيرتفع على وجه الماء  
ويظهر منه صور كثيرة ويغيب ومن عجيب ما حكى ان فيه جزيرة فيها ثلاث مدن عامرة وهي

كثيرة الامطار وأهلها يجمعون زرعها قبل جفافه لقله طلوع الشمس عندهم ويجهلون  
 في بيتهم يوقدون حوله النيران حتى يجف ويحترق لا تحصى ولا يمكن حصرها ويقال ان  
 الاسكندر لما سار الى بحر الظلمات مر بجزيرة بها أمة رؤسهم مثل رؤس الكلاب يخرج من  
 أفواههم مثل لهب النار وخرجوا الى مراكبهم وحاربوه ثم تخلص منهم وسار فرأى صورة  
 متلونة بالوان شتى ومكاطولة مائة ذراع وأكثر وأقل فسبحان الله تعالى ما أكثر عجائب خلقه  
 ويقال انه مر في بعض الجزائر على قصر مصنوع من البلور على قلعة محكمة البناء وحولها  
 قناديل لا تطفأ ومن جزائر البحر جزيرة القمريه يقال ان بها شجر اطول الشجرة مائة ذراع ودور  
 ساقها مائة وعشرون ذراعا وبها طوائف من السوادان عرايا الابدان يتلخفون بورق الشجر  
 وهو ورق يشبه ورق الموز لكنه أشبه وأعرض وأنهم ويقال ان هذه الجزيرة بالقرب من  
 نيل مصر وان هذه الامة التي بها يتذهبون بذهب الامام الشافعي رضى الله عنه وهم في غاية  
 اللطافة من الاشراف المعروف والنهي عن المنكر وبالقرب منهم معدن الذهب والياقوت وبها  
 القيلة البيض وحيوانات مختلفة الاشكال من الوحوش وغيرها وبها العود القماري  
 والابنوس والطورايس وبها مدن كثيرة ومنها جزيرة الواق خلف جبل يقال له اصطفيون  
 داخل البحر الجنوبي ويقال ان هذه الجزيرة كانت ملكتها امرأة وان بعض المسافرين  
 وصل اليها ودخلها ورأى هذه الملكة وهي جالسة على سرير وعلى رأسها تاج من ذهب وحولها  
 أربع مائة وصيفة كاهن أبكار وفي هذه الجزيرة من العجائب شجر يشبه شجر الخوز وخيار  
 الشنبر ويحمل حلا كهية الانسان فاذا انتهى سمع له تصويت يهيم منه واقواق ثم يسقط  
 وهذه الجزيرة كثيرة الذهب حتى قيل ان سلاسل خيلهم ومقار كلابهم وأطواقها من الذهب  
 ومنها جزيرة الصين يقال ان بها ثلثمائة مدينة وبنفا سوى القرى والاطراف وأبوابها اثنا عشر  
 بابا وهي جبال في البحر بين كل جبلين فرجة وهذه الجبال غريب المراكب مسيرة سبعة أيام  
 واذا جاوزت السفينة الابواب سارت في ماء غريب حتى تصل الى الموضع الذي تريد وفيها من  
 الاودية والاشجار والانهار ما لا يمكن وصفه فتبارك الله رب العالمين وقيل ان الاسكندر لما  
 فرغ من بناء سد حديد الله تعالى واثنى عليه ثم نام واذا بجيوان عظيم صعد من البحر الى أن علا  
 وسد الافق فظن من حول الملك انه يريد ان يلاعهم فزعوا فأتته فقال ما لكم فقالوا انه انظر  
 ما حل بنا فقال ما كان الله ليأخذ نفسه قبل انقضاء أجلها وقد منعني من العدو فلا يسلط على  
 حيوانا من البحر قال فاذا بالحيوان قد دنا من الملك وقال أيها الملك أنا حيوان من هذا البحر  
 وقد رأيت هذا السد بنى وخر بسبع مرات ولم يزد هلي ذلك ثم غاب في البحر فتبارك من له  
 هذا الملك العظيم لا اله الا هو العزيز الحكيم وقيل ان بجزيرة النسناس باليمن مدينة بين جبلين  
 وليس لها ماء يدخل فيها الا من المطر وطولها نحو ستة فراسخ وهي حصينة ذات كروم  
 ونخيل وأشجار وغير ذلك واذا أراد انسان الدخول فيها حثي في وجهه التراب فان أبي الا  
 الدخول خنق أو صرع وقيل انها موروقة بالجان وقيل بخلق من النسناس ويقال انهم من  
 بقايا عاد الذين أهلكتهم الله بالريح العقيم وكل واحد منهم عاشق انسان ونقل عن بعض



المسافرين انه قال بينهما نحن سائرون اذا قبل علينا الليل فبقينا نوابد فلما أصبح الصباح سمعنا  
قائلا يقول من الشجرة يا أبا جبر الصبح قد أسفر والليل قد أدبر والقناص قد حضر فالجذر  
الجذر قال فلما ارتفع النهار أرسلنا كلبين كانا معنا فمكوا الشجرة فسمعت صوتا يقول ناشدك  
قال فقلت لرفيقي دعهما قال فلما وثقنا نزلنا لاهار بين فمكهما الكلبان وجدنا في الجري فأمسكا  
شخصا منهما قال فادركاه وهو يقول

الويل لي مما به دهاني \* دهري من الهموم والاحزان

قفا قليلا أيها الكلبان \* الى متى الى تجسريان \*

قال فأخذناه ورجعنا فذبحه رفيقي وسواه ففعلته ولم آكل منه شيئا فبارك الله ما أكثر جهائب  
خلقه لا اله الا هو ولا معبود سواه

• (الفصل الثاني في ذكر الانهار والابار والعيون) • قال الله تعالى ألم تر أن الله أنزل  
من السماء ماء فساله ناييع في الارض قال المتسرون هو المطر ومنى ساله أدخله في  
الارض وجعله عيوننا ومسابيل ومجاري كالعروق في الجسد فمن الانهار ما هو من الامطار  
الجمعة والهذيان قطع عند فراغ مادته ومنها ما ينبع من الارض وأطول ما يكون من الانهار  
ألف فرسخ وأقصره عشرة فراسخ الى اثنين وثلاثة وبين ذلك وكها ما يندى من الجبال وتنقي  
الى البحار والبطائح وفي مرها تنقي المدن والقرى وما فضل منها ينصب في البحر الملح ويختلط به  
ولا يمكن استيقا عددها الكناشير الى بعضها فنقول • النيل المبارك ليس في الانهار أطول منه  
لانه مسيرة شهرين في بلاد الاسلام وشهرين في بلاد النوبة وأربعة في الخراب وقيل ان مسافته  
من منبعه الى أن ينصب في البحر الرومي ألف وسبعمائة فرسخ وثمانية وأربعون فرسخا قال ذلك  
صاحب مباحج القسرك ومنها هج العبر واختلاف في زيادته فقل ان الانهار والعيون قد في الوقت  
الذي يريد الله تعالى وفي الحديث انه من أنهار الجنة وقال أهل الاثر ان الانهار التي من  
الجنة تخرج من أصل واحد من قبة في أرض الذهب ثم تمر بالبحر المحيط وتشق فيه قالوا ولولا  
ذلك لكانت أحلى من العسل وأطيب رائحة من الكافور • نهر الفرات يوجد بارض  
أرمينية فضائله كثيرة والنيل أصدق دلاوة منه وبه من السمك الايض ما تكون الواحدة  
قنطارا بالدمشقي وطول هذا النهر من حين يخرج من عند ملطية الى أن يأتي الى بغداد ستماية  
وثلاثون فرسخا وفي وسطه مدن وجزائر تعد من أعمال الفرات • جيحون نهر عظيم متصل به  
أنهار كثيرة ويمر على مدن كثيرة حتى يصل الى خوارزم ولا ينتفع به شي من البلاد سوى  
خوارزم لانها متسفة عنه ثم ينصب في بحيرة بينها وبين خوارزم ستة أيام وهو يجمد في الشتاء  
خمس أشهر والماء يجري من تحت الجمد فيحفر أهل خوارزم منه لهم أما كن ليستقوا منها واذا  
اشتد جوده هي واعلمه بالاقوافل والجمال المحملة ولا يبقى بينه وبين الارض فرق وبعلمه التراب  
ويبقى على ذلك شهرين • جيحون نهر عظيم قبل ان يبدأ من حدود الترك ويجري حتى يتصل  
ببلاد افرغانة ورجعنا يجتمع مع مع جيحون في بعض الاماكن • الدجلة نهر يغذي دوله  
أسما غير ذلك وماؤه أعذب المياه بعد النيل وأكثرها ثمنا قبل مقداره ثلثمائة فرسخ وفي بعض



الاقوات يفيض حتى قيل انه ينحشى على بغداد الغرق منه وهو نهر مبارك كثير ما يجف وعريقه  
(حكى) أنه وجد به عريق فيه الروح فلما أفاق سأله عن حاله فأخبرهم أنه لما غلب على نفسه  
رأى كأن أحدا يحمله ويصعد به وروى في الاثر أن الله تعالى أمر دانيال عليه السلام أن  
يحفر لعباده ما يستقون منه وينتقمون به فكان كلما مر بأرض ناشده أهلها أن يحفر ذلك  
عندهم إلى أن حفر دجلة والفرات وما الانهار والصغار فكثيرة وكان كرمها طرافقة قول  
نهر من المهدي قال صاحب تحفة الالباب انه بين البصرة والاهواز وانه يرتفع منه في بعض  
الاقوات شئ يشبه صورة القبل ولا يعرف أحد شأنه نهر اذريجان قيل ان بالقرب منه نهر  
يجرى فيه الماء سنة ثم يتقطع ثمان سنين ثم يعود في التاسعة وقيل انه ينقطع حجرا ويستعمل منه  
البن ويبنى به وقيل ان في تلك الارض بحيرة تجف فلا يوجد فيها ماء ولا سمك ولا طين سبع سنين  
ثم يعود الماء والسمك والطين فتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير نهر صقلاب يجري  
فيه الماء يوما واحدا في كل أسبوع ثم يتقطع ستة أيام نهر العاصي بأرض حاة وقيل يحمص  
وهو نهر معروف وفيه يقول بعضهم

مدينة حص كعبة القصف أصبحت \* يطوف بها الداني ويسعى لها القاصي

نهر اروضه من حص نهر اسندسية \* تعلق في أكناف أذيالها العاصي

نهر العمود بأرض الهند عليه شجرة نابتة من حديد وقيل من نحاس وتحتها عمود من نحاس  
وقيل من حديد طوله من فوق الماء نحو عشرة أذرع وعرضه ذراع وعلى رأسه ثلاث شهب  
مسنونة محدودة وعنده رجل يقرأ كتاب الله ويقول يا عظيم البركة طوبى لمن صعد هذه الشجرة  
وألقى نفسه على هذا العمود فيدخل الجنة وقال أهل تلك الناحية من يريد ذلك فيصعد على  
تلك الشجرة ويلقى نفسه فيقطع نهر بالين قال صاحب تحفة الالباب انه عند طلوع الشمس  
يجري من المشرق إلى المغرب وعند غروبها يجري من المغرب إلى المشرق نهر يبلد الحبشة  
والسودان يجري إلى المشرق يشبه النيل في زيادته ونقصانه وأرضه بها الخصب والبركة وبها  
شجر كالارز يحمل ثمرها كالبطيخ داخله شئ يشبه القند في الخلاوة لكن فيه بعض حوضه  
وهذا النهر يجري في بلادهم غاية أشهر ثم ينصب في البحر المحيط فسيبان من دبر هذا التدبير  
وأحكم هذه الصنعة لا اله الا هو الحكيم الخبير

(الفصل الثالث في ذكر الآثار) قال مجاهد كنت أحب أن أرى كل شئ غريب فسمعت أن  
بابل بئر هاروت وماروت فسرت إليها فلما وصلت إلى ذلك المكان وجدت عنده بيتا فدخلت  
في بعضها فوجدت شخصافسات عليه فرحب بي وسألني عن حاجتي فذكرت له غرضي فأمر  
بهموديا يذهب معي فيوقفني على البئر ويطأني على الملكين قال فسرنا إلى البئر ففتح سرديا  
وزاننا فأمرني أن لا أدكر اسم الله تعالى قال فلما رأيت الملكين رأيت شيئا كالجملين  
العظيمين منكسبين على رؤسهما وعليهما الحديد من أعناقهما إلى ركبهما قال مجاهد فلما  
رأيت ذلك ذكرت الله تعالى قال فاضطربا اضطرابا شديدا حتى كاد يقطعان السلاسل قال  
ففر اليهودي فمعلق به فقال اما أمرتك أن لا تذكر اسم الله تعالى فكذلكنا والله نملك بئر  
برهوت بقرع موزة وهي التي قال النبي صلى الله عليه وسلم انها تجمع أرواح الكفار

قال علي كرم الله وجهه أبغض البقاع الى الله تعالى بئر رهوت ماؤها أسود من تن تأوى اليها  
أرواح الكفار والموكل بها ملك يسمى دومة \* بئر عسقات ماؤها يستشقي به قيل ان النبي صلى  
الله عليه وسلم نفل فيها قالت أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنهما كان غسل المريض منها  
في عافى وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم توفى منها \* بئر معروفقة بأرض حلب خاصيتها أنها اذا  
شرب منها المـكـلـوب زال كلبه ما لم يجاوز الاربعين \* وبني سابور بار كثيرة وهي معادن  
التي وزج وانما يمنع الناس عنها كثرة عقاربها \* وبأرض فارس بئر ينبع منها ماء في وقت من  
السنة فيرتفع على وجه الأرض لحظة واحدة ويجري فيمتنع به في سقي الزرع ثم يعود الى ما كان  
وعجائب الله كثيرة لا تكاد تحصى ولا اله الا هو ولا معبود سواه

الباب السادس والستون في ذكر عجائب الارض وما فيها من الجبال والبلدان  
وغرائب البنيان وفيه فصول

\* (الفصل الاول في ذكر الارض وما فيها من العمران والخراب) \* روى وهب بن منبه رضى الله  
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد  
وما العمران في الخراب الا كخردلة في كف أسدكم وقال رواية الاثران لله عز وجل دابة في صرح  
من مروجيه في غامض علمه رزقها في كل يوم بتدر رزق العالم بأسره وجميع مدائن الدنيا  
أربعة آلاف مدينة وخمسمائة وست وخمسون مدينة وقيل غير ذلك وأقاليم الارض سبعة  
الاقليم الاول الهند الثاني الجباز الثالث اقليم مصر الرابع اقليم بابل الخامس اقليم الروم  
والشام السادس اقليم الترك السابع اقليم الصين وأوسط الاقاليم اقليم بابل وهو أعمرها  
وفيه جزيرة العرب وفيه العراق الذي هو سرور الدنيا وبغداد في وسط هذا الاقليم فلا عتداله  
اعتمدت ألوان أهله فسلموا من شقرة الروم وسواد الحبشة وغلفا الترك وجفأ أهل الجبال  
ودمامة أهل الصين والممالك المشهورة التي ضببطت مدنها في زمن المأمون ثلثمائة وثلاث  
وأربعون مملكة أو سبعها ثلاثة أشهر وأضيقها ثلاثة أيام وقال أهل الهيئة انه يكون عند خط  
الاستواء ربيعان وصيفان وخريفان وشتا آن في سنة واحدة وانه يكون في بعض البلاد  
سنة أشهر ربيع وسنة أشهر خريف وبعضها حار وبعضها بارد فسبحان من خلق كل شيء فأتقنه لا اله  
الا هو ولا معبود سواه

\* (الفصل الثاني في ذكر الجبال) \* قيل ان الله تعالى لما خلق الارض ما جت  
واضطربت تخلق الجبال وأرساها بئافاستقرت ومجموع ما عرف بالاقاليم السبعة من الجبال  
مائة وثمانية وتسعون جبلا فمنها ما طوله عشرون فرسخا ومنها ما طوله مائة فرسخ الى ألف  
فرسخ ولذكرونها ما هو مشهور معروف بين الناس فمن أعجبها (جبل سرنديب)  
وطوله مائتان ونيّف وستون ميلا وفيه أثر قدم آدم عليه السلام حين أهبط وحوله  
الباقوت وفي أوديته الماس الذي يقطع به الصخور ويثقب به الواو وفيه العود والفلقل  
ودابة المسك ودابة الزباد (جبل الروم) الذي فيه السد طوله سبعمائة فرسخ وينتهي  
الى بحر الظلمات (جبل أبي قبيس) سمي بذلك لان آدم عليه السلام كاه بذلك حين اقتبس



منه النار التي بين أيدي الناس وقيل غير ذلك (جبل القدس) جبل شريف مبارك فيه غار يضيء بالليل من غير سراج ويزوره الناس (جبل ارون) به مذابح برأسه عين تخرج من صخرة أيام معدودة في السنة تقصد من كل وجه يستشفى بها (جبل الشأم) لونه أسود كالنحم وتراه أبيض تبيض به الشباب (جبل الانداس) فيه غار إذا ذهبت فتيلة وأدخلت فيه أوقدت وبها جبل به عينان أحدهما باردة والأخرى حارة والمسافة التي بينهما مقدار شهر وجبل به معدن الكبريت والزئبق والذهب (جبل مرقند) يقطر منه ماء في الصيف يصير جليدا في الشتاء يحرق من حرارته (جبل الصور) بكرمان يكسر حجره فيخرج منه كصور الأدميين قائمين وقاعدتين ومضطجعين وإذا سحق وطرح في الماء يرى كذلك (جبل الأرتجان) بطبرستان يقطر منه ماء كل قطرة تصير حجرا مستسا أو مسمما (جبل هرمن) ينزل منه ماء إلى وهدة فان صاح انسان صيحة وقف فان ثني جرى (جبل الطير) بأقليم الصعيد يجتمع عنده الطير في كل سنة مرة ويدخل في كوة هناك فتسلك الكوة على واحدة وتطير البقية ويكون ذلك علامة الخصب في تلك السنة ولتقتصر على ذلك ومن أراد الوقوف على جميعها فعليه بتاريخ هرارة الزمان

\* (الفصل الثالث في ذكر المباني العظيمة وغرائبها ومعجزاتها) \* قال أهل القوارخ ونقله الأخبار أن أول بناء بني على وجه الأرض الصرح الذي بناه نمرود الأكرمين كوش بن حام بن نوح عليه السلام وبقعته بكوني من أرض بابل وبه إلى عصرنا أثر ذلك البناء كأنه جبال شاهقات قالوا وكان طوله خمسة آلاف ذراع بناء بالحجارة والرصاص والشمع واللبان ليمتنع هو وقومه من طوفان ثمان فأخرب الله تعالى ذلك الصرح في ليلة واحدة بصيحة فتبليت بها أسنة الناس فسميت أرض بابل (أرم ذات العماد) التي لم يخلق مثله في البلاد (حكى) الشعبي في كتاب سير الملوكة أن شداد بن عاد ملك جميع الدنيا وكان قومه قوم عاد الأولى زادهم الله بسطة في الأجسام وقوة حتى قالوا من أشد تمنا قوة قال الله تعالى أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة وأن الله تعالى بعث إليهم هودا نبياً عليه السلام فدعاهم إلى الله تعالى فقال له شداد إن آمنت بالله فإذ لي عنده قال يعطيك في الآخرة جنة مبنية من ذهب وواقيت وأولؤ وجميع أنواع الجواهر قال شداد أنا أتيتك مثل هذه الجنة ولا أحتاج إلى ما تعبدني به قال فأمر شداد ألف أمير من جبابرة قوم عاد أن يخرجوا ويطلبوا أرضاً واسعة كثيرة الماء طيبة الهواء بعيدة من الجبال ليبنى فيها مدينة من ذهب قال فخرج أولئك الأمراء ومع كل أمير ألف رجل من خدمه وحشمه فساروا في الأرض حتى وصلوا إلى جبل عدن فقرأوا هناك أرضاً واسعة طيبة الهواء فأعجبهم تلك الأرض فأمروا المهملسين والبنائين فخطوا مدينة مربعة الجوانب دورها أربعون فرسخاً من كل جهة عشرة فراسخ فحفروا الأساس إلى الماء وبنوا الجدران بحجارة الجوزع اليماني حتى ظهر على وجه الأرض ثم أحاطوا به سوراً ارتفاعه خمسمائة ذراع وعشرون بصفايح الفضة الموهبة بالذهب فلا يكاد يدركه البصر إذا أشرقت الشمس وكان شداد قد بعث إلى جميع مهادن الدنيا فاستخرج منها الذهب والفضة ليبدأ في يد أحد من الناس في جميع الدنيا شياً



من الذهب الاغصبه واستخرج الكنوز المدفونة ثم خد اخل المدينة مائة ألف قصر بمسدد  
رؤسائه ملكته كل قصر على عمد من أنواع الزبرجند واليواقيت ممتدة بالذهب طول كل  
عمود مائة ذراع وأجرى في وسطها أنهارا وعمل منها جداول لتلك القصور والمنازل وجعل  
صاها من الذهب والجواهر واليواقيت وحلى قصورها بصنائج الذهب والفضة وجعل على  
طافات الانهار أنواع الاشجار جندوعها من الذهب وأوراقها وثمرها من أنواع الزبرجند  
واليواقيت واللاذلي وطلحها من المسك والعنبر وجعل فيها الجنة من خرفة له وجعل  
أشجارها الزمرذ واليواقيت وسائر أنواع المعادن ونصب عليها أنواع الطيور المسوعة الصارح  
والغرد وغير ذلك ثم بنى حول المدينة مائة ألف منارة برسم الحراس الذين يحرسون المدينة فلما  
كمل بناؤها أمر في مشارق الارض ومغاربها أن يتخذوا في البلاد بسطا وستورا وفرشا من  
أنواع الحرير لتلك القصور والغرف وأمر بالتخاذ أو انى الذهب والفضة فاتخذوا جميع ما أمر  
به فلما فرغوا من ذلك جميعه خرج شداد من حضر موت في أهل ملكته وقصد مدينة ارم ذات  
العماد فلما أشرف عليها ورآها قال قد وصلت الى ما كان هو ديعني به بعد الموت وقد حصلت  
عليه في الدنيا فلما أراد دخولها أمر الله تعالى ملكا فصاح بهم صيحة الغضب وقبض ملك الموت  
أرواحهم في طرفة عين نفروا على وجوههم صرعى قال الله تعالى وأنه أهلك عادا الاولى وذلك  
قبل هلاله عاد بالريح العقيم وأخفى الله تعالى تلك المدينة عن أعين الناس فكانوا يرون بالليل  
في تلك البرية التي بنيت فيها معادن الذهب والفضة واليواقيت تضيء كالمصابيح فاذا وصلوا  
اليها لم يجدوا هناك شيئا وقد نقل أن رجلا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل له  
عبد الله بن قلابة الانصاري دخل اليها وذلك أنه ضلت له ابل فخرج في طلبها فوصل اليها فلما  
رآها دهش وبهت ورأى ما أذهله وحيره وقال في نفسه هذه تشبه الجنة التي وعد الله بها  
عباده المتقين في الآخرة فقصصا بيا من أبوابها فلما وصل اليها أنار راحلته ودخل المدينة  
فرأى تلك القصور والانهار والاشجار ولم ير في المدينة أحدا فقال أرجع الى معاوية  
وأخبره بهذه المدينة وما فيها ثم حمل معه شيئا من تلك الجواهر واليواقيت في وعاء وجعله  
على راحلته وعلم على المدينة علامة وقال قريها من جبل عدن كذا ومن الجهة الشمالية  
كذا ثم انصرف عنها بعد ما ظفر باله ثم دخل على معاوية رضي الله تعالى عنه يدمشق  
وأخبره بجميع ما رآه فقال له معاوية في البقعة رأيتها أم في المنام قال بل في البقعة  
وقد حملت معي من حصنها ما أخرج له شيئا مما حملته من الجواهر واليواقيت فتعجب  
معاوية من ذلك ثم أرسل الى كعب الاحبار رضي الله عنه فلما دخل عليه قال له معاوية  
يا أبا اسحق هل بالغت ان في الدنيا مدينة من ذهب قال نعم يا أمير المؤمنين وقد ذكرها الله عز  
وجل في القرآن لنبيه صلى الله عليه وسلم بقوله عز من قائل ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم  
ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وقد أخفاها الله تعالى عن أعين الناس وسيدخلها  
رجل من هذه الامة يقال له عبد الله بن قلابة الانصاري ثم التفت فرأى عبد الله بن  
قلابة فقال ها هو يا أمير المؤمنين وصفته واسمه في التوراة ولا يدخلها أحد من هذه الامة الى يوم

القيامة وقيل ان ذلك كان في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وان الرجل الذي دخلها  
 حتى ذلك اعمر بن الخطاب فلم ينكره ولا من كان حاضرا بل قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 يدخلها بعض أمي والله تعالى أعلم \* ومن المباني العجيبة (الخورنق) الذي بناه النعمان بن امرئ  
 القيس وهو النعمان الا كبر بناءه في عشرين سنة فلما انتهى أعجبه بنفسه أن يبني غيره مثله  
 فأمر أن يلقى بانيه من أعلاه فألقوه فتقطع واسم بانيه سمار فصارت العرب تضرب به المثل  
 يقولون جزاه جزاه سمار قال الشاعر

جزى بنوه أبا الغيلان عن كبر \* وحسن فعل كما يحزى سمار

\* ومن المباني العجيبة (حائط العجوز) واسمه دلول القبطية وسبب بنائها ذلك أنها ولدت ولدا  
 فأخذت له الرصد فقبل أهله يخشى عليه من التمساح فلما شب الغلام خافت عليه فبنت الحائط  
 وجعلته من العريش إلى أسوان شاملا لأكورة مصر من الجانب الشرقي وقيل بنته خوفا  
 على مصر وأهلها بعد غرق فرعون أن يطمع الملوك فيها وقد قيل إنها أرادت أن تخوف ولدها  
 من التمساح حتى لا ينزل البحر فصورت له صورة التمساح فراه شكلا مهولا فأذهله وأخذته  
 الفرع والهـم فضعف وانسل إلى أن مات لا مفر من قضاء الله تعالى \* ومن المباني العجيبة  
 (الاهرام) وهي بالجانب الغربي من مصر مشاهدة في زماننا هذا قبل ان دور الهرم الا كبر  
 من الثلاثة ألف ذراع من كل جهة تسعمائة ذراع وعلوه تسعمائة ذراع وقد ذهب المؤمنون  
 إلى مصر حتى شاهدوها على ما ذكره فتح منها هراما وتجب من بنيانها وصفتها قبل ان كل حجر  
 من حجارتها ثلاثون ذراعا في عرض عشرة أذرع وقد أحكم الصاقه ونحته وتسويته ولا يقدر  
 النجار الصانع أن يتخذ من خشب صند وقاصغيرا على احكامه وهي من عجائب الدنيا قال  
 بعضهم

أين الذي الهرمان من بنيانه \* ما قومه ما يومه ما المصرع  
 تتخلف الآثار عن سكانها \* حينما ويدركها الفناء فتصرع

وزعم قوم أن الاهرام الموجودة بمصر قبور الملوك عظام أرادوا أن يتميزوا بها عن الناس  
 بعد مماتهم كما يتميزوا عنهم في حياتهم ورجوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور  
 وتراخي العصور ولما وصل المؤمنون إلى مصر أمر بنوهم أن ينقب أحدها بعد جهد شديد  
 وعناء طويل فوجدوا داخله من البق ومهاوى يمول أمرها ويحسر السلوك فيها ووجدوا  
 في أعلاه بيت وفي وسطه حوض من رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يوجد فيه إلا رمة بالية  
 فعند ذلك أمر المؤمنون بالكف عما سواه ويقال ان الذي بناها اسمه سور يد بن سهراف بن  
 سرياق لرؤيا رآها وهي آفة تنزل من السماء وهي الطوفان فقالوا انه بناها في ستة أشهر وقال  
 قل ان يأتي بعدنا يهدمها في ستمائة سنة والهدم أي يدمر من البنين وكسوناها الديباج  
 الملون فامكسها حصرا والحصر أهون من الديباج والامر فيها عجيب جدا والله تعالى أعلم  
 \* ومن المباني العجيبة (منارة الاسكندرية) التي بناها ذو القرنين قيل انها كانت  
 مبنية بحجارة مهندمة مغموسة في الرصاص فيها قوم ثمانية بيت تصعد الدابة بحملها  
 إلى كل بيت والبيوت طاقات تطل على البحر ويقال ان طولها كان ألف ذراع وفي أعلاها

تمثيل من نحاس منها تمثال رجل قد أشار يده الى البحر فاذا صار العدو على نحو ايلة منه سمع  
 له صوت يعلم به أهل المدينة مجي العدو فيسعدون له ومنها تمثال كلام منى من الليل  
 ساعة صوت صوتا طربا ويقال انه كان بأعلاها امرأة من المدينة الصبي عرضها سبعة  
 أذرع كانوا يرون فيها المراكب بجزيرة قبرس وقيل كانوا يرون فيها من يخرج من البحر من  
 جميع بلاد الروم قات كانوا أعداء تركوهم حتى يقربوا من المدينة فاذا مالت الشمس  
 للغروب أداروا المرأة مقابلة الشمس واستقبلوا بها السفن فيقع شعاعها بضوء الشمس على  
 السفن فتحرق في البحر ويهلك كل من فيها وكانت الروم تؤدى الخراج ليأمنوا بذلك من احراق  
 السفن ولم تزل كذلك الى زمن الوليد بن عبد الملك قال المحدثون قيل ان ملكا من الروم  
 تحيل على الوليد وأظهر انه يريد الاسلام وأرسل اليه تحفا وهدايا وأظهر له بواسطة حكماء كانوا  
 عنده أن يبلاده دقات وأرسل له بذلك قسيسين من خواصه وأرسل معهم أموالا قيل انهم  
 حشروا بقرب المنارة ودفنوا تلك الاموال وقالوا الوليد ان تحت المنارة كنوزا لا تعد  
 وبازاتهم خبيثة بها كذا وكذا ألف دينار فأمرهم باستخراج ما بالقرب من المنارة فان كان  
 ذلك حقا استخرجوا ما تحت المنارة بهددهم فحفروا واستخرجوا ما دفنوه بأيديهم فعند  
 ذلك أمر الوليد بدم المنارة واستخراج ما تحتها فهدموها فلم يجدوا تحتها شيئا وهرب أولئك  
 القسيسون فعلم الوليد أنهم مكيدة عليه فندم على ذلك غاية الندم ثم أمر ببنائها بالبحر ولم  
 يقدروا أن يرفعوا اليها تلك الحجارة فلما أغرقوها انصبوا عليها المرأة كما كانت فصعدت ولم يروا  
 فيها شيئا مثل ما كانوا يرون أولا وبطل احراقها فندموا على ما فعلوا وفاتهم من جهلهم وطغيمهم  
 نفع عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد عملت الجن سليمان بن داود عليهم السلام  
 في الاسكندرية مجلسا على أعمدة من الخيزران المصقول كالمرآة اذا نظر الانسان اليها يرى  
 من يشي خلفه اصفاها وفي وسط ذلك المجلس عمود من الرخام طوله مائة واحد عشر ذراعا  
 وفي تلك الأعمدة عمود واحد يتحرك شرقا وغربا بطول الشمس وغروبها يشاهد الناس ذلك ولا  
 يعلمون ما سببه وفي مدينة حصص مدينة أخرى تحت المدينة المسكونة العليا فيها من عجائب  
 البنيان والبيوت والغرف والماء الجارى في كل طريق من طرقها ما لا يعلمه الا الله تعالى وعند  
 حوران مدينة عظيمة يقال لها اللجاة فيها من البنيان ما يعجز عن وصفه السنة العتلاء كل دار  
 منها مبنية من الصخر المنحوت ليس في الدار خشبة واحدة بل أبوابها وغرفها وسقوفها وبيوتها  
 من الصخر المنحوت الذي لا يستطيع أحد أن يعمل من الخشب وفي كل دار بئر وطاحون وكل  
 دار مفردة لا يلاصقها دار أخرى وكل دار كالقلعة الحصينة اذا خاف أهل تلك النواحي من  
 العدو دخلوا الى تلك المدينة فينزل كل انسان في دار بجميع عماله وخيله وغنمه وبقرة ويغلق  
 بابه ويجعل خلف الباب حصاة فلا يقدر أحد على فتح ذلك الباب لاحكامه وفي هذه المدينة  
 أكثر من مائتي ألف دار فيما يقال ولا يعلم أحد من بنائها ومنهم العرب اللجاة لانهم يلجئون اليها  
 عند الخوف \* ومن المبانى العجيبة (ايوان كسرى أنوشروان) بنى سابور ذو الكاف  
 في ثقب وعشرين سنة وطوله مائة ذراع في عرض خمسين بناه بالبحر والحصن وجعل طول



كل شرافة من شراريته خمس عشرة ذراعا ولما ملك المسلمون المدائن أحرقوا هذا الايوان  
فأخرجوا منه ألف ألف دينار ذهبيا (وحكى) أن المنصور لما أراد بناء بغداد عزم على هدمه  
وأن يجعل آتاه في بنائها فقل له ان نقضه يتكلف بقدر العماراة فلم يسمع وهدم شرافة وحسب  
ما أتفق عليه فوجد الاثر كذلك وقيل ان بعض رؤساء مملكته قال له لما أراد هدمه هو آية  
الاسلام فلا تمدمه (وحكى) انه كان بمدينة قيسارية كنيسة بها امرأة اذا اتهم الرجل امرأته  
بزنا نظر في تلك المرأة فيرى صورة الزاني فاتفق أن بعض الناس قتل غريمه فهدم أهلها  
فكسر وهما والله أعلم وقد اتصرت من ذلك على هذا القدر اليسير وحسبنا الله ونعم الوكيل  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*(الباب السابع والستون في ذكر المعادن والاحجار وخواصها)\*

المعادن لا تسكد تخصي لكن منها ما يعرفه الناس ومنها ما لا يعرفونه وهي مقسومة الى ما يذوب  
والى ما لا يذوب والذي اشتهر بين الناس من المعادن سبعة وهي الذهب والفضة والنحاس  
والحديد والقصدير والاسرب والخارصيني وانبدأ أقول بالذهب فقل طبعه حار  
لطيف واشد اختلاط أجزائه المائية بالترابية قيل ان النار لا تقدر على تقرييق أجزائه فلا  
يحترق ولا يبل ولا يصدا وهو ابيض برق حلوا الطعم أصفر اللون فالصفرة من ناريته واللبونة  
من دهنيته والبراقة من صفاء مائه خواصه يقوى القلب ويدفع الصرع نهليا ويمنع الفزع  
والخفقان ويقوى العين كحلا ويحلوها اذا كان مبللا ويحسن نظرها واذا أثقت به الاذن  
لم تلحم واذا كوى به لم يتقوى ويرأسه يبرأ مسامسا كفي القمير يزيل الجحر (الفضة) قريبة منه  
وتصدا وتحترق وتبل بالتراب واذا أصابتها رائحة الرصاص والزئبق تكسرت أو رائحة  
الكبريت اسودت ومن خواصها ان تزيل الجحر من القم اذا وضعت فيه واذا أذيت مع  
الزئبق وطلى بها البدن نفع ذلك من الحكمة والجرب وعسر البول (النحاس) قريب منها لكنه  
أبيض وأغلظ في الطبع ومن خواصه اذا صدى وطلى بالخامض زال صدؤه والاكل في آتية  
يولد أمراضا لدواء لها (الحديد) كثير الفائدة اذا من صنعة الاولى فمما دخل ومن خواصه  
انه يمنع غطيظ المنام اذا علق عليه وحده يقوى القلب ويزيل الخوف والافكار والاحلام  
الرديئة ويسر النفس وصدؤه ينفع أمراض العين كحلا والبواسير كحلا (القصدير) صنف  
من الفضة دخل عليه آفات من الارض ومن خواصه انه اذا ألقى في قدر لم ينضج ما فيها  
(الاسرب) هو الرصاص ومن خواصه أنه يكسر الماس ومن خواص الماس الدخول  
في كل شيء واذا شئت من الرصاص قطعة على الخنازير والعداء برأتها (الخارصيني) حار لونه  
أسود يعطى حرة ومن خواصه اذا عمل منه هرآة ونظر فيه ساقى الظلمة نفعت لا قوة واذا تنف  
الشهيرة اقاط منه لم يلبت

(الاجار الجوهريه) أصل الجوهري وهو الدر على ما قيل ان حيوانا يصعد من البحر  
على ساحله وقت المطر ويفتح أذنه يلتقط به المطر ويضعها ويرجع الى البحر فينزل الى  
قراره ولا يزال طابعا أدنه على ما فيها خوفا أن يختلط بأجزاء البحر حتى ينضج ما فيها

ويصير دررا فان كانت القطرة صغيرة كانت الدرة صغيرة وان كانت كبيرة فكبيرة  
فان كان في بطن هذا الحيوان شئ من الماء المتز كانت الدرة كدرة وان لم يكن كانت صافية  
وقيل غير ذلك والدرونوعان كبير وصغير قيل انه تصل الواحدة الى مثقال خواصه انه  
يفترج القلب وييسط النفس ويحسن الوجه ويصفي دم القلب واذا خلط مع الكحل  
شد عصب العين (الياقوت) سيد الاحجار وأصول ألوانه أربعة الاحمر والاصفر والازرق  
والاسمانجوني ويتولد منها ألوان كثيرة وأعدلها الاحمر الخالص الزماني الشبيه بحب  
الرمان الاحمر ودونه الاحمر المشرب ببياض ثم الوردى ثم الخسري ثم العصفري  
وأردؤه الازرق الذي لونه يشبه زهر السوسن وأقله قيمة الابيض خواصه أنه لا يعمل فيه  
القولاذ ولا حجر الماس ولا تدنسه النار ويورث لابسه مهابة ووقارا ويسهل قضاء الحوائج  
ويدر الريق في الفم ويقطع العطش ويدفع السم ويقوى القلب وجميعه ينفع للمصروع  
تعليقا والابيض منه يبسط النفس ويوجب من الاصفر ما وزنه ثلاثون مثقالا على ما قيل  
(البنتش) هو مقارب للياقوت في القيمة ودونه في الشرف ومن خواصه أنه يورث قبض  
النفس وسوء الخلق والحزن وهو ألوان احمر وأخضر وأصفر (البنتش) أصناف احمر  
مفتوح اللون صاف واحمر قوي الحرة وأسود يعلوه حرة مطوسة برزقة خفيفة ثم أصفر  
مفتوح اللون (عين الهز) حجر يتكون من معدن الياقوت والغالب عليه البياض الناصع  
باشراق مقرط ومائته رقيقة شفافة وفي مائته سر اذا حرك يميناً تحركت يساراً وبالعكس  
ومن خواصه اذا علق على العين أمن عليها من الجدري على ما قيل (الماس) يوجد بواد بالهند  
يقال انه مشهور بالحيات فيأتي من يريدا استخراج من ذلك الوادي فيضع في الوادي امرأة  
كبيرة فتأتي الحيات فتتنظر الى خيالها في المرأة فتقر من ذلك الجانب فينزل فيأخذ ما له فيه رزق  
وقيل انهم ينحرون الجزر ويأقون لها في ذلك الوادي فيلتصق الماس وغيره باللحم فتأتي الطير  
فتختطف اللحم وتضعه الى الجبال فتأكل اللحم وتترك الحجر فيأخذه صاحب اللحم وقيل ان  
الحيات لها مشقة ستة أشهر في مكان ومضيف ستة أشهر في مكان آخر فاذا ذهبت الى مشتاتها  
ومضيفها أخذ الحجر في غيبتها والله أعلم بصحة ذلك ومن عجيب أمره انه اذا أريد كسره جعل في  
اتوبية قصب وضرب فانه يتفتت وكذا اذا جعل في شمع أو قارواذا جعل عليه دم تيس وقرب من  
النار ذاب ومن خواصه أن الملوكة يتخذونه عندهم اشرقه وهو من السحوم الناطلة القطعة  
الصغيرة منه اذا حصلت في الجوف ولو بقدر السمسة خربت الامعاء ومن خواصه الجلالة  
انه يعرف عند وجود السم أو الطعام المسموم (الزمرذ) ويسمى الزبرجسد وهو ألوان أخضر  
ورنجاري وصافوني ويكون الحجر منه خمسة مثاقيل وأقل ومن خواصه أنه يدفع العين ويفترج  
القلب ويقوى البصر ويصفي الذهن وينشط النفس (القيروزج) نوعان اسحاق وخنجي  
وأجوده الاسحاق الازرق الصافي خواصه النظر فيه يجلو البصر ويقويه وينشط النفس  
ولا يصيب المتختم به آفة من قتل أو غرق وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ما افتقرت يد تختمت  
بقيروزج واذا مضى له بعد خروجه من معدنه عشرون سنة نقص لونه ولا يزال كذلك حتى  
ينطفئ (العقيق) معدن بأرض صنعاء باليمن وهو ألوان ويوجد عليه غشاوة ويحمى عليه يهر



الابل ثم يبرد ويكسر وقيل يوجد بالهند ولكن المني أجود خواصه تختم به وجماله يورث  
 العلم والافاء وتصويب الرأي ويسر النفس ويكسب حامله وقارا وحسن خلق ويسكن الحقة  
 عند الخصومة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تختم بالعقيق لم يزل في بركة (الجزع) هو  
 حجر أيضا يؤتى به من اليمن والصين والوانه كثيرة والناس يكرهونه لأنه يورث الهم والاحلام  
 الرديئة وسوء الخلق وتفسد قضاء الطوائج ويكثر بكاء الصبي وسيلان لعابه ويثقل اللسان اذا  
 شقق وشرب ماؤه واذا وضع بين قوم لاعلم لهم به حصلت بينهم العداوة لكنه يسهل الولادة  
 تعليقا (البور) هو صنف من الزجاج يمكن أن يلد كيسان جبليين أحدهما بلور واذا أريد  
 قطع البلور في ذلك الموضع قطع في الليل لأنه في النهار يكون له شعاع عظيم خواصه النظر فيه  
 يشرح القلب ويسط النفس ويسكن وجع الفرس (المرجان) هو واسطة بين النبات  
 والمعدن لأنه يشجره يشبهه النبات وتجره يشبه المعدن ولا يزال ينافي ممدنه فاذا فارقته  
 تجبر ويس خواصه النظر فيه يشرح الصدر ويسط النفس ويشرح القلب وينذهب بالداء  
 المحتبس في العين ويسكن الرمد وسحاقتة المخلوطة بالخل تجلوخ الاسنان واذا وضع على  
 الجرح منعه من الاتفاخ وأنواعه كثيرة أحمر وأزرق وأبيض وأصله من البحر قيل أنه شجر  
 ينبت وقيل أنه من حيوانه (حجر المطايس) هو حجر هندي لا يعمل فيه الحديد والبيت الذي  
 يكون فيه لا يدخله السحرة ولا الجن ولاجل ذلك كان الاسكندر يجهده في عسكره (الحجر الماهاني)  
 من تختم به امن من الروح والهم والحزن والغم ولونه أبيض وأصفر ويوجد بأرض خراسان  
 (حجر مراد) يوجد بأحيرة الجنوب وخاصيته أن البلق تتبع حامله وتعمل له ما أراد (الدهنج)  
 خاصيته أنه اذا سقى انسان من محكه يفعل فعل السم واذا سقى شارب السم منه نفقه واذا  
 مسح به موضع اللدغ سكن ويتقع من خفقان القلب واذا طلى بمحكا كته يبيض البرص  
 أزاله وان علق على انسان غلب عليه الباه (السج) خواصه أنه يقوى النظر الضعيف من  
 الكبرأ وتزول الماء ولبسه يتقع عسر البول وادمان النظر فيه يحذ البصر وسحاقتة تجلو  
 البصر واذا علق على من به صداع زال عنه (المغناطيس) يوجد في بحر الهند وهناك لا يتخذ  
 في السفن حديد ويوجد بيلا الاندلس أيضا وأجود أنواعها ما كان أسود يضرب الى حمرة  
 خواصه الا كنهال بسحاقتة يورث الفسة بين المكحل وبين من يحبه ويسهل الولادة تعليقا  
 ومن تختم به كانت حاجته مقضية وتعليقه في العنق يزيد في الذهن واذا سحق وشرب من  
 سحاقتة من به سم بطل سمه واذا أصابته رائحة الثوم بطلت خاصيته واذا غسل بالخل عاد الى  
 حاله وأجوده ما جذب نصف مثقال من الحديد (حجر الخفاف) الخفاف يوجد في عشه  
 حبران أحدهما أحمر والآخر أبيض فالاحمر اذا علق على من يفرع في نومه زال فرعه  
 والابيض اذا علق على من به صرع زال عنه (حجر الزاج) اذا دخن البيت بسحاقتة هرب منه  
 الفأر والذباب (حجر النجف) أصله من الزبق واستعماله خاصيته أنه يمل الجراحات وينبت  
 اللحم (حجر الملح) هو أنواع وأجوده ما يوجد بأرض سدوم بالقرب من بحر لوط وقد جعله الله  
 قواما للدنيا ومن خاصيته أنه يحسن الذهب ويزيد في صفته وعن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أنه قال يا علي ابدأ بالمح واختم به فان فيه شفاء من سبعين داء (حجر النظرون) قال ارسطو



ينفع الارحام التي غلبت عليها الرطوبة ينشئها ويقويها واذا آتت في العجين طيبه وينفعه  
 ونشئه وهو نوعان ابيض واحمر (حجر اللازورد) مشهور قال ارسطو من ينفع به عظم في عين  
 الناس وينفع من السهر والله اعلم ومن اراد التعمق في ذلك فعليه بالكتب الموضوعة له  
 ولكن قد ذكرنا ما هو معروف والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
 وصحبه وسلم

\*(الباب الثامن والستون في الاصوات والالمان وذو الغناء  
 واختلاف الناس فيه ومن كرهه ومن استحسنه)\*

وما ذكرت ذلك الا لاني كرهت ان يكون كتابي هذا بعد اشتماله على فنون الادب والتحف  
 والنفاد والامثال عاطلا من هذه الصناعة التي هي مراد السمع ومرتبة النفس وربيع القلب  
 ومجال الهوى ومسلة الكتيب وأنس الوحيد وزاد الركب اعظم موقع الصوت الحسن من  
 القلب وأخذ به بجماع النفس

\*(فصل في الصوت الحسن)\* قال بعض أهل التفسير في قوله تعالى يزيد في الخلق ما يشاء هو  
 الصوت الحسن وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أتدرون مني كان الحداء قالوا لا يا نبينا أنت  
 وأمنابا رسول الله قال ان أباكم مضر خرج في طلب مال له فوجد غلاما قد تفرقت ابله فضربه  
 على يديه بالعصا فعد الغلام في الوادي وهو يصيح وايداه فسمعت ابل صوته فعطفت عليه فقال  
 مضر لو اشتق من الكلام مثل هذا كان كلاما يجتمع عليه فاشتق الحداء وقال النبي صلى  
 الله عليه وسلم لابي موسى الاشعري رضي الله عنه لما أعجبه حسن صوته لقد أوتيت من مار من  
 هن امير آل داود وقيل ان داود عليه السلام كان يخرج الى صحراء بيت المقدس يوما في الاسبوع  
 وتجتمع مع عليه الخلق فيقرأ الزبور بتلك القراءة الرخمة وكان له جاريتان موصوفتان بالقوة  
 والشدّة فكانتا يضبطان جوده ضبطا شديدا خيفة أن تتخاع أو صاله بما كان ينحب وكانت  
 الوحوش والطيور تجتمع لاستماع قراءته قال مالك بن دينار رحمه الله تعالى بلغنا أن الله تعالى  
 يقيم داود عليه السلام يوم القيامة عند ساق العرش فيقول يا داود مجدي اليوم بذلك الصوت  
 الحسن الرخيم وقال سلام الحادي للمصور وكان يضرب المثل بحدائه مر يا أمير المؤمنين بأن  
 ينظموا البلا ثم يوردوها الماء فاني آخذ في الحداء فترفع رؤسها وترك الشرب وزعم أهل الطب  
 أن الصوت الحسن يجري في الجسم مجرى الدم في العروق فيمص قوله الدم وتنوله النفس ويرتاح  
 له القلب وتمتزله الجوارح وتخفله الحركات ولهذا ذكره الطافل أن ينام على أثر البكاء  
 حتى يرقص ويضطرب وزعمت الفلاسفة أن النغم فضل بقى من النطق لم يبقه إدراك الإنسان على  
 استخراجها فاستخرجته الطبيعة بالالخان على الترجيع لا على التقطيع فلما ظهر عشقه النفس  
 وحنت اليه الروح الا ترى الى أهل الصناعات كلها اذا خافوا الملالة والقصور على أبدانهم ترغوا  
 بالالخان واستراحوا اليها أنفسيهم وليس من أحد كائن من كان الا وهو يضطرب من صوت  
 نفسه ويعجبه طنين رأسه ولولم يكن من فضل الصوت الحسن الا أنه ليس في الارض لذة  
 تشبه من مأكلا ولا مشرب ولا ملبس ولا نكاح ولا صيد الا وفيها معابة على البدن  
 وتعب على الجوارح ما خلا السماع فانه لا معابة فيه على البدن ولا تعب على الجوارح

وقد يتوصل بالاطمان الحسن الى خبيري الدنيا والاخرة فن ذلك انهم اتبعوا على مكارم  
الاخلاق من اصطناع المعروف وصلة الارحام والذب عن الاعراض والتجاويز عن الذنوب  
وقد يديكي الرجل بها على خطيئته ويتذكر نعيم المصنوع ويمتد في ضميره ولاهل  
الرهبانة نغمات والحنان شجيرة يعبدون الله تعالى بها ويكفون على خطاياهم ويتذكرون  
نعيم الاخرة وكان أبو يوسف القاسمي يحضر مجلس الرشيد وفيه الغناء فيجيب  
مكان السرور به بكاء كأنه يتذكر نعيم الاخرة وقد فتن القلوب الى حسن الصوت حتى الطير  
والبهائم وكان صاحب الفساحات يقول ان الخيل أطرب الحيوان ككلا على الغناء قال  
الشاعر

والطير قد يسوقه لهوت \* اصغاهوا الى حنين الصوت

وزعموا أن في البحر دواب ربحا صرمت أصواتا مطربة وطونا مستعانة يأخذ السامعين  
الغشى من حلاوتها فاعتنى بها اوضعة الالمان بأن شهاها أغانيهم فلم يبلغوا ورعها فيغشى  
على سامع الصوت الحسن للطاقة وصوله الى الدماغ ويمارجه لقلب ألا ترى الى الالم  
كيف تنأغي ولدها فيقبل بسهمه على مناعته او يتأهي من البكاء والابل تزداد في نشاطها  
وقوتها بالحداء تترفع آرائها وتلقى عينة ويسرقة وتجتري في مشيتها وزعموا أن السماكين  
بشواحي العراق ينون في جوف الماء حفاثر ثم يضربون عند بابها بأصوات شجيرة فيجتمعون  
السماك في الحفاثر فيصيدهونه وقد نهت على ذلك في باب ذكر البصار وما فيها من العجائب  
والراعي اذا رفع صوته ونفخ في راعته تلحقه الغنم باذانها وجددت في وعيها والداية تعاف  
الماء فاذا سمعت الصغير بالغت في الشرب وليس شيء مما يسد له فيه أخف مؤنة من السماع  
قال افلاطون من حزن فليسهم مع الاهوات الحسنة فان النفس اذا حزن تخذت نارها  
فاذا سمعت ما يطر بها ويسرها الشبهل منها ما خمد وما زالت ملوك فارس تلهي المحزون  
بالسماع وتعمل به المريض وتشفه عن القهركرو منهم أخذت العرب حتى قال ابن غيلة  
الشيبياني

وسماع مسخرة به لنا \* حتى تنام تنام الحجم

(وحكى) أن الهلبكي مؤذن المنصور رجع في اذانه ليلته وجارية تصب الماء على يد المنصور  
فارتعدت حتى وقع الابريق من يدها فقال له المنصور خذ هذه الجارية فهي لك ولا تعدتر جمع  
هذا التجميع وقال عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي حمارة في قينة

ألم ترها لا أبعد الله دارها \* اذا رجعت في صوتها كيف تصنع

تدير نظام القول ثم ترد \* الى اصل من صوتها يترجع

وبعد فهل خالق الله شيئا أوقع بالقلب وأشد اختلاسا للعقول من الصوت الحسن لاسيما اذا  
كان من وجه حسن كما قال الشاعر

رب سماع حسن \* سمعته من حسن

مقرب من فرح \* مبهمة من حزن

لا فارقاني أبدا \* في صفة من بدن

وهل على الأرض من جبان مستطار أو أديغي يقول جرير  
 قل للجبان إذا تأخر مرجعه \* هل أنت من شرك المنيعة ناجي  
 الأشاش وشجعت نفسه وقوى قلبه أم هل على الأرض من بخيل قد انقبضت أطرافه يوماً يغني  
 بقول حاتم الطائي

بري الجميل سبيل المال واسلحة \* ان الجواد يرى في ماله سبلا  
 الا ان بسطت أنامله ورشحت أطرافه واختلاف الناس في الغناء فأجازهم عامة أهل الجواز وكرهه  
 عامة أهل العراق من جهة من أجازهم ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لحسان شبن  
 الغطاريف على بني عبد مناف فوالله اشعرك عليهم أشد من وقع السهام في غاس الظلام  
 واحتجوا في اباحة الغناء واستحسنائه بقول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنشأه رضى الله عنها  
 أهـديتم الفتاة الى بهائها قالت نعم قال فبعثتم معها من يغني قالت لم نقبل قال أو ما علمت أن  
 الانصار قوم يحجبهم القول إلا بعثتم معها من يقول

أتيناكم اتيناكم \* فحيونا فحييكم \* ولولا الحيلة السمرا \* لم فحل بواديكم  
 ولا بأس بالغناء إذا لم يكن فيه أمر محرم ولا يكره السماع عنه هذا العرس والوليمة والعقيقة وغيرها  
 فان فيه بحر يكال زيادة سرور ومباح أو مندوب ويدل عليه ما روى من انشاد النساء بالدف  
 والالخان عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم حيث قلن

طلع البدر علينا \* من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا \* ما دعا لله داع

أيها المبعوث فينا \* جئت بالاهرام الطاع

ويدل عليه ما روى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 يستترني بردائه وأنا أنظر الى الحبشة ياجعون في المسجد الحرام حتى أكون أنا التي أسأله  
 ويدل عليه أيضا ما روى في الصحيحين من حديث عقيل عن الزهري عن عروة عن عائشة رضى  
 الله عنها أن أبا بكر دخل عليها وعندها جاريتان في أيام منى يدفنان ويضربان والنبي  
 صلى الله عليه وسلم لم تمنعش بشئ به فانتهرهما أبو بكر فمكثا فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم عن  
 وجهه وقال دعهم ما يا أبا بكر فانهم أيام عيده وعن قرة بن خالد بن عبد الله بن يحيى قال قال  
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما بلغه الجعدى أسعفى بعض ما عفا الله لك عنه من هناك  
 فأسمعه كلمة فقال له وانك لقاتلها قال نعم قال طامما غنيت بها خلف جمال الخطاب وعن  
 عبد الله بن عوف قال أتيت باب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فسمعته يغني بالركابة  
 يقول

فكيف توافي بالمدينة بعد ما \* قضى وطرا منها جميل بن ميمر

وكان جميل بن ميمر من أخصاء عمر قال فلما استأذنت عليه قال لي اسمعت ما قلت قلت نعم  
 قال انا إذا خلتنا ما يقول الناس في يومهم يوم قد أجازوا تحسين الصوت في القراءة  
 والاذان فان كانت الالطمان مكرورة فالقراءة والاذان أحق بالتمزيق عنها وان كانت  
 غير مكرورة فالشعر أخرج اليها لأقامة الوزن وما بهت العرب الشعر موزونا إلا لث



الصوت والدندنة ولو لا ذلك لكان الشعر المنقوش كالحب بر المشرق ومن حجة من كره الغناء أنه قال  
 انه ينقر القلوب ويستفز العقول ويهت على الله ويحضر على الطرب وهذا باطل في أصله  
 وتأولوا في ذلك قوله تعالى ومن الناس من يشترى الهوا الحديث ليضل عن سبيل الله يغتر علم  
 ويتخذها هزوا وأخطأ من أقول هذا التأويل انما نزات هذه الآية في قوم كانوا يشترى  
 الكتب من أخبار السيرة والحديث القديمة ويضاهون بها القرآن ويقولون انما أفضل منه  
 وليس من سمع الغناء يتخذ آيات الله هزوا وقال رجل للحسن البصري ما تقول في الغناء يا أبا  
 سعيد فقال نعم العون على طاعة الله تعالى يصل الرجل به راحة ويواسي به صديقه قال ليس  
 عن هذا أسألك قال وعظم سألني قال أن يغني الرجل قال وكيف يغني الرجل بلوى شديقه  
 ويفتح مخبريه فقال الحسن والله يا ابن أخي ما ظننت أن عاقلا يفعل بنفسه هذا أبدا فلم ينكر  
 الحسن عليه الاتشويه وجهه وتعويج فمه وسمع ابن المبارك سكران يغني هذا البيت  
 أذاني الهوى فأنا الذليل \* وليس الى الذي أهوى سبيل

قال فأخرج دواة وقرطاسا وكتب البيت فقبل له أتكتب بيت شهرة من رجل سكران  
 فقال أما سمعتم المثل رب جوهرة في منزلة وكان لأبي حنيفة جار من الكياليين مفرم بالشراب  
 وكان يغني على شرابه يقول العرجي

أضاعوني وأي فني أضاعوا \* ليوم كريمه وسداد ثغر

قال فأخذ العسس ليلة وجبسه ففقد أبو حنيفة صوته واستوحش له فقال لاهله ما فعل جارنا  
 الكيالي قالوا أخذوا العسس وهو في الحبس فلما أصبح أبو حنيفة توجه الى عيسى بن موسى  
 فاستأذن عليه فأمر عاذنه وكان أبو حنيفة قليلا ما يأتي أبواب الملوك فأقبل عليه عيسى  
 ابن موسى وسأله عما جابه به فقال أصليح الله الامير ان لي جار من الكياليين أخذ العسس  
 الامير ليلة كذا افوق في حبسه فأمر عيسى بن موسى بإطلاق كل من في الحبس اكراما لأبي  
 حنيفة فأقبل الكيالي على أبي حنيفة يتشكر له فلما رآه أبو حنيفة قال له هل أضاعوك يا فني  
 يعرض له بشعره الذي ينشد له قال لا والله ولا كذلك بررت وحفظت وكان عروة بن أدية ثقة في  
 الحديث روى عنه مالک بن أنس وكان شاعرا مجيها البعاغز لا وكان بصوغ ألحان الغناء على  
 شهره وينجها المغمزين قيل انه وقفت عليه امرأة يوما وحوله التلامذة فقالت له أنت الذي  
 يقال فيك الرجل الصالح وأنت تقول

اذا وجدت أوارا لحب في كبدى \* عمدت فحوسقاء القوم أبترد

هني بردت ببرد الماء ظاهره \* فن انار على الاحشاء تنقد

وكان عبد الملك الملقب بالقس عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح في العبادة قيل انه هر يوما  
 بسلاية وهي تفتي فأقام يسمع غناء فمر آهولا فقال له هل لك أن تدخل وتسمع فأبى فلم  
 يزل به حتى دخل ففهمته فأعجبته ولم يزل يسمعه او يلاحظها النظر حتى شغف بها فلما شغرت  
 بلحظه اياها غنته

رب رسولين انما بلغنا \* رسالة من قبل أن نبرحا

الطرف للطرف بهما هما \* فقضى ما حاجا وما صرنا

قال فأنجي عايه وكادهم لك فتقات له اني والله أحبك قال وأنا والله أحبك قالت وأحب أن أضع  
في علي فلك قال وأنا والله كذلك قالت فما يمنعك من ذلك قال أخشى أن تكون صدقة ما بيني  
وبينك عداوة يوم القيامة أما سمعت قوله تعالى الا خلا يومئذ بعضهم لبعض عداوة الا الملة الذين  
ثم نهض وعاد الى طريقته التي كان عليها وأنشأ يقول

قد كنت أعذل في السفاهة أهوا \* فاجيب لما تأتي به الايام  
فالיום أعذرهم وأعلم انما \* سبل الضلالة والهدى أقسام

وقدم عبد الله بن جعفر على معاوية بالشام فأنزل في دار عماله وأظهر من اكرامه ما يستحقه  
فغاظ ذلك فاخنة بنت قرظلة زوج معاوية فسمعت ذات ليلة غناء عند عبد الله بن جعفر فجاءت  
الى معاوية فقالت هلم فاسمع ما في منزل الذي جعلته من لحك ودمك وأنزلته بين حرمك فجاء  
معاوية فسمع شيئا حركه وأطرب به فقال والله اني لاسمع شيئا تكاد الجبال أن تنخر له ثم انصرف فلما  
كان في آخر الليل سمع معاوية يقرأ دعاء عبد الله بن جعفر وهو قائم يصلي فذهب به فاخنة وقالت لها  
اسمهي مكان ما اسمعتني هؤلاء قومي ملوك بالهمار ورهبان بالليل ثم ان معاوية أرق ذات ليلة  
فقال لحامده اذهب فانظر من عند عبد الله بن جعفر وأخبره اني قادم عليه فذهب وأخبره  
فأقام عبد الله كل من كان عنده فلما جاء معاوية لم يبق في المجلس غير عبد الله فقال مجلس  
من هذا قال عبد الله هذا مجلس فلان يا أمير المؤمنين فقال معاوية مره فابرجع الى مجلسه  
حتى لم يبق الا مجلس رجل واحد قال مجلس من هذا قال مجلس رجل يداوى الاذان  
يا أمير المؤمنين قال ان أذنني عليه فمره ان يرجع الى مجلسه وكان مجلس بديع المفسر فأمره  
عبد الله بن جعفر فرجع الى موضعه فقال له معاوية داو أذنني من عائم افتناول العود وغني  
وقال

ودع سماد فان الركب مر قحيل \* وهل نطيع وداعا أيها الرجل

قال فترك عبد الله بن جعفر رأسه فقال له معاوية لم حركت رأسك يا ابن جعفر قال أريحه  
أجدها يا أمير المؤمنين لو لقيت لابلت ولو لقيت لابلت وكأن معاوية قد غضب قال فقال ابن  
جعفر ابدع هات غير هذا وكان عنده معاوية تجارية أعز جواريه عليه وكانت تتولى خضابه  
فغنى بديع وقال

أليس عندك شكر لتي جهات \* ما بيض من قادات الرأس كالحلم  
وبجئت منك ما قد كان أخلقه \* صرف الزمان وطول الدهر والقدم

فطرب معاوية طربا شديدا وجعل يحرك رجلاه فقال له ابن جعفر يا أمير المؤمنين انك سألتني عن  
تحريك رأسي فأجبتك وأخبرتكم وأنا سألك عن تحريك رجلك فقال لي كل كريم طروب ثم قام  
وقال لا يبرح احد منكم حتى يأتي له اذنني ثم ذهب فبعث الى ابن جعفر بعشرة آلاف دينار ومائة  
ثوب من خاصة كسوته والى كل رجل منهم بالف دينار وعشرة أثواب وحديث ابن الكلبي  
والهيثم بن عدي قال لا ينبغي لعبد الله بن جعفر في بعض أزقة المدينة أن يسمع غناء فأصغى اليه فاذا  
صوت رقيق لقينة تغني وتقول

قل لاكرام بيابنا يلجوا \* ما في التصابي على الفئ خرج

فنزل عبد الله عن دابته ودخل على القوم بلاذن فلما رأوه قاموا بالجلال له ورفعوا مجلسه فاقبل عليه صاحب المجلس وقال يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم أئذ دخل مجلسنا بلاذن وليس هذا من شأنك فقال عبد الله لم أدخل الا بادن قال ومن أذن لك قال قيمتك هذه سمعته يقول قل للكرام يا بني الجوا \* فوالجنا فان كنا كراما فقهنا وان كنا ائاما فمنا نحن مذمومين فقبل صاحب المنزل يده وقال سمعت قدامك والله ما أنت الا من أكرم الناس فبهت عبد الله الى جارية من جواريه فحضرت ودعا ثياب وطيب فكسا القوم وطيبهم ووهب الجارية لصاحب المنزل وقال هذه أحسن ذوق بالغناء من جارية لك وسمع سليمان بن عبد الملك مغنيتا في عسكره فقال اطعموه فجاؤا به فقال أعد على ما غنيت به فغنى واحتفل وكان سليمان أغبر الناس فقال لاصحابه كأنهم والله جرحرة الفحل في الشوك وما ظن أي شيء تسمع هذا الا صبت اليه ثم أمر به فخصى (أصل الغناء ومعدنه) قال أبو المنذر هشام الغناء على ثلاثة أوجه النصب والسناد والهزج فأما النصب فغناء الفتيان والركبان وأما السناد فالغناء على الترجيع الكثير النغمات وأما الهزج فالحفيف كله وهو الذي يستقر القلوب ويهيج الحليم وقيل كان أصل الغناء ومعدنه في أمهات القرى فاشيا ظاهرا وهي المدينة والطائف وخيبر وفدك ووادي القرى ودومة الجندل واليمامة وهذه القرى مجامع أسواق العرب ويقال ان أول من صنع العود لامل بن قاي بن آدم وبكى به على ولده ويقال ان صانعه بطليموس صاحب المويسقي وهو كتاب اللحن النماينة والله أعلم بحقيقة ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب التاسع والستون في ذكر المغنين والمطربين وأخبارهم ونوادير الجلساء في مجالس الرؤساء

قيل ان أول من غنى في العرب قيمتان للنعمان يقال لهما الجرادتان ومن غنناهما ألياقيل ويحك قم فبهيم \* لعل الله يسقينا غماما وانما غننا هذا حين حبس الله عنهم المطر وقيل أول من غنى في الاسلام الغناء الرقيق طويس وهو الذي علم ابن سريج والدلال نوبة الضحى وكان يكنى أبا عبد النعيم ومن غنائه وهو أول صوت غنى به في الاسلام هذا البيت

قد براني الشوق حق \* كدت من وجدى أدوب

ثم فتحهم طويس ابن طنبور وأصله من اليمن وكان أهرج الناس وأخفهم غنائه ومن غنائه

وقتيان على شرب جميعا \* دافق لهم بميا طيبة هـ دور

فلا تشرب بلا طرب قاني \* رأيت الخليل تشرب بالصغير

ومنهم حكيم الوادي ومن غنائه

امدح الكاس ومن أعمالها \* واهج قوما قنونا بالعطش

انما الراح يبيع بالكر \* فاذا ما واقت المرأة تش

وكان لهرون الرشيد جماعة من المغنين منهم ابراهيم الموضلي وابن جامع السهمي وغيرهما



وكان له زاهر يقال له برصوما وكان ابراهيم اشدهم نصرفا في الغناء وابن جامع احدهم افعمة  
فقال الرشيد يوما لبرصوما ما تقول في ابن جامع قال يا امير المؤمنين وما أقول في العسل الذي  
من حيث مذاقه فهو طيب قال فابراهيم الموصلي قال بسنة في جميع الارض والرياحين  
وكان ابن محرز يغني كل انسان بما يشتهيه كانه خلاق من قلب كل انسان وغنى وجعل بحضرة  
الرشيد هذه الايات

وَأَذْكُرُ أَيَّامَ الْحَيِّ ثُمَّ أَنْثَى \* عَلَى كَبْدِي مِنْ خَشْيَةِ أَنْ تَصْدَعَا  
فَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحَيِّ بِرَوَاجِعِ \* عَلَيْكَ وَلَكِنْ خُلِّ عَيْنُكَ تَدْمَعَا  
بَكَتْ عَيْنِي الْبَسْرَى فَلَمَّا نَهَيْتَهَا \* عَنْ الْجَهْلِ بِهَذَا الْحِلْمِ أَسْبَلْتَا مَعَا

قال فاستخف الرشيد الطرب فأمر له بمائة ألف درهم وحدث ابن الكلبي عن أبيه قال كان  
ابن عائشة من أحسن الناس غناء وأنهم فيه وكان من أضييق الناس خلقا اذا قبل له غن قال  
أبلي فقال غن علي عتق رقبة ان غنيت يومى هذا فلما كان في بعض الايام سال وادي العتيق فلم  
يق في المدينة مخبأة ولا مخدوة ولا شاب ولا كهل الا خرج يصره وكان فيمن خرج ابن عائشة  
لمغنى وهو معتبر بفضل رداءه فنظر اليه الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى  
عنهم وكان الحسن فيمن خرج الى العتيق وبين يديه عبيدان أسودان كانهم ساريتان يشيان  
أمام رايته فقال لهما أقسم بالله ان لم تفعلا ما أمركما به لا تكونن بكما فقالا لا يا مولانا ما امرنا به  
فلو أمرنا أن نقحم النار ففعلنا قال اذهب الى ذلك الرجل المعتبر بفضل رداءه فامسكاه فان لم  
يفعل ما أمر به والافا قد فاه في العتيق قال فنسيما والحسن يتفوهما فلم يشعرا ابن عائشة  
الا واما آخذان بمكبيهما فقال من هذا فقال له الحسن أنا هذا يا ابن عائشة فقال ايديك وسعديك  
يا أبي أنت وأخي قال اسع معي ما أقول لك واعلم أنك مأسور في أيديهم ما وقد أقيمت ان لم تغن  
مائة صوت لي طر حانك في العتيق قال فصاح ابن عائشة واويلاه واعظم مصيبتاه فقال له الحسن  
دعنا من صياحك وخذ فيما ينفعنا قال افترح واقم من يحصى ثم أقبل يغني فترك الناس العتيق  
وأقبلوا عليه فلما غنت أصواته مائة كبر الناس بالان واحدتك كبيرة ارتجت لها أقطار الارض  
وقالوا للحسن صلى الله على جدك حيا وميتا فما اجتمع لاحد من أهل المدينة سرور قط الا بكم  
أهل البيت فقال له الحسن ما فعلت هذا بك يا ابن عائشة الا لخلق الشرسة فقال ابن عائشة  
والله ما هرت في شدة أعظم من هذه لقد بلغت أطراف أعضائي فكان ابن عائشة بعد ذلك اذا  
قيل له ما أشد يوم مر عليك يقول يوم العتيق وحدث أبو جعفر البغدادي قال حدثني عبد الله  
ابن محمد كاتب بغداد عن أبي بكرمة قال خرجت يوما الى المسجد الجامع فمرت بي ابنة أبي عيسى  
ابن المنوكل فاذا على بابها المشدود وهو رأ حذق خلق الله تعالى بالغناء فقال أين تريد يا أبا بكرمة  
قلت المسجد الجامع اهلي أستفيد حكمة أكتبها فقال ادخل بنا الى أبي عيسى قلت أمثل أبي  
عيسى في قدره وجبالاته يدخل عليه بلا اذن فقال للعاجب أعلم أمير المؤمنين بمكان أبي  
بكرمة فسالته الساعة حتى خرج الغلمان الى فحلوني جلا فدخلت الى دار ما رأيت أحسن  
منها بناء ولا أطرف منها هيئة فلما نظرت الى أبي عيسى قال لي ما يعيش من يحشم اجلاس

فلمست فأتينا بطعام كثير فلما انقضى أتينا بشرايب وقامت جارية تسقىنا شرابا كاشعا في  
زجاجة كأنها كوكب دري ففقت أصلى الله الأمير وأتم عليه نعمه ولا ساء له ما وهبه قال فدا  
أبو عيسى بالغنين وهم المشدود ديس ورقيق ولم يكن في ذلك الزمان أحد من هؤلاء الثلاثة  
بالغنى فابتدأ المشدود وغنى يقول

لما السستقل بأرداف تهاذبه \* وانحضر فوق بياض الدر شارب  
وأشرق الورد من نسرين وجهته \* واهترأ غلده وارجت حقائقه  
كلته بجفون غير ناطقة \* فكان من رده ما قال حاجبه

ثم سكت وغنى ديس

\* الحبيب ما لو أمرته عواقبه \* وصاحب الحب صب القاب ذائمه  
أستودع الله من الطرف ودغى \* يوم الفراق ودمع العين ساكبه  
ثم انصرفت وداعى الشوق يمتفبى \* أرفق بقايلك قد عزت مطالبه

ثم سكت وغنى رقيق

بدر من الانس قته كواكب \* قد لاح عارضه وانحضر شارب  
ان يوعده الوعد يوما فهو مخلفه \* أو ينطق القول يوما فهو كاذب  
عاطيته كدم الأوداج صافية \* فقام يشدو وقد مات جوانبه

ثم سكت وابتدأ المشدود يقول

يادير حنة من ذات الاكبراح \* من يصح عنك فاني است بالصاح

ثم سكت وغنى ديس

دع البساتين من آس وفتاح \* واعدل هديت الى شيخ الاكبراح  
واعدل الى فتية ذابت طومهم \* من الهبادة الانضوا شهباح  
وخمرة عتقت في دنيا حقبيا \* كأنهم أدمعة في بطن سباح

ثم سكت وغنى رقيق

لا تحفـان بقول اللامع اللاحى \* واشرب على الورد من مشمولة الراح  
كأسا اذا انجذرت في حلق شاربها \* أغناه لألأوها عن كل مهـسـباح  
ما زلت أسقى نديمي ثم أئمه \* والليل ملتحف في ثوب أمساح  
فقام يشدو وقد مات بوالفه \* يادير حنة من ذات الاكبراح

ثم أقبل أبو عيسى على المشدود وقال لا غنى لي شعري فغناه

يا بلة الدمع هل للغمض مرجوع \* أم الكرى من جفون العين ممنوع  
ما حباتي وفؤادي هائم دنف \* به قرب الصدغ من مولاي ملسوع  
لا والذي تلقت نفسي بفرقة \* فأقلب من فرق الاحزان مصدوع  
ما أرق العين الاحب مبتدع \* ثوب الجبل على خديته مخدوع

قال أبو بكر مرة فوالله لقد حضرت من المجالس ما لا يحصى عدده الا الله تعالى فما حضرت  
مثل ذلك المجالس ولولا أن أبا عيسى قناعهم ما نطقوا (وحكى) عن الرشيد انه قال يوم

للفضل بن الربيع من الباب من الغد ما قال جماعة فيهم هاشم بن سليمان مولى بني أمية  
وأمر المؤمنين يشتمني سماعة قال فأذن له وحده فدخل فقال هات يا هاشم ففتمنا من شهر جميل  
حيث يقول

إذا ما تراجمنا الذي كان بيننا \* جرى الدمع من عيني بشينة بالكحل

فيا ويح نفسي حسب نفسي الذي بها \* ويا ويح عيني ما أصبت به أهـ لي

خليفة لي فيما عشتاهـ ل رأيتهما \* قتيل ابني من حب قاتله قبيـ لي

قال فطرب الرشيد طربا شديدا وقال أحسنتم الله أبوك ثم قلده عقدا نفيسا فلما رآه هاشم تفرقت  
عيناه بالدموع فقال له الرشيد ما يبكيك يا هاشم فقال يا أمير المؤمنين إن هذا العقد حديث عجيب  
إن أذن لي أمير المؤمنين حديثه به قال قد أذنت لك قال يا أمير المؤمنين قدمت يوما على الوليد  
وهو على بحيرة طبرية رحمه قيمة ثمان لم ير مثلهما أبدا ولا سمع بمثلهما فقلت عليه علي قال هذا أعزاني  
قد ظهر من البوادي ادعوا به ففسخ به فدعاني فصبرت إليه ولم يعرفني فغنت إحدى الجارية بين  
بصوت هولي فأخطأته الجارية ففقت لها الخطأ يا جارية فضحكت ثم قالت يا أمير المؤمنين  
ألم تسمع ما يقول هذا الأعزاني يعيب علينا غنا فافترار إلى كالمسكرو ففقت يا أمير المؤمنين  
أنا أبين لك الخطأ فلتعلم وتر كذا وتر كذا ففقت وغنت شيئا ما سمع منها إلا في هذا اليوم  
فتمامت الجارية مكعبة على وقالت أستاذي هاشم ورب المكعبة فقال الوليد أهاشم بن سليمان  
أنت قلت نعم يا أمير المؤمنين وكشفت عن وجهي وأملت معي بقية يومه فأمر لي بثلاثين ألف  
درهم فقالت الجارية يا أمير المؤمنين أأذن لي في برأستاذي فقال الوليد ذلك إليك فقلت يا أمير  
المؤمنين هذا العقد من عنقها ووضعت في عنقي وقالت هوليك ثم قربوا إليه السفينة ليرجع  
إلى موضعه فركب في السفينة وطاعت معه إحدى الجاريتين واتبعتها صاحبتني فأرادت أن  
ترفع رجليها وتطالع السفينة فسقطت في الماء فغرق لوقت وطابت فلم يتدر عليها فاشتهت جزع  
الوليد عليها وبكى بكاء شديدا وبكى أنا عليها أيضا بكاء شديدا فقال لي يا هاشم ما ترجع عليك بما  
وهبناه لك ولكن نحب أن يكون هذا العقد عندنا نأخذ كرهابه فبعضي أيامه وضيق عنه ثلاثين ألف  
درهم فلما رهبني العقد يا أمير المؤمنين تذكر قضيتي وهذا سبب بكائي فقال الرشيد لا تعجب  
فإن الله كما ورثنا مكانهم ورثنا أهولهم وقال لي بن سليمان الزوفي غني دحمان الأشتر عند  
الرشيد يوما فأنشدته

إذا نحن أدخلنا وأنت أمامنا \* في مطايا نابروا بالهـاديا

ذكرتك بالديرين يوما فاشرفت \* بنات الهوى حتى بلغن التراقيا

إذا ما طوار الدهر يأم مالك \* فتأن المنايا القاضيات وشانيا

قال فعلم الرشيد طربا شديدا واستعماده من هرات ثم قال له تن علي قال أتعني الهوى  
والمرى رهم ما ضيعتان غلتم ما أربهن ألف دينار في كل سنة فأمر له بهما فقبل له  
يا أمير المؤمنين إن هاتين الضيعتين من جلالتهما يجب أن لا يسمع بمثلهما فقال الرشيد  
لا سبيل إلى استرداد ما أعطيت ولكن احتملوا في شرائهما منه فساووه فيهما حتى وثقوا



معه على مائة الف دينار فرضي بذلك فقال الرشيد ادفعوه له فقالوا يا امير المؤمنين في اخراج  
مائة الف دينار من بيت المال طعنوا ~~وا~~ كن تقطعها له فكان يحصل بخمسة آلاف وثلاثة  
آلاف حتى استوفاهما ومن ذلك ما حكى اسحق الموصلي قال كان الواثق بن المعتصم أعلم  
الناس بالغنا وكان يضع الاطمان العجيبة ويغني بها شعره وشعر غيره فقال له يوما يا ابا محمد لقد  
فقت اهل العصر في كل شيء فغني شعرا أرتاح اليه وأطرب عليه يومى هذا قال اسحق فغنيته هذه  
الآيات

ما كنت أعلم ما في البين من حرق \* حتى تنادوا بان قد جى بالسفن  
قامت تودعني والدمع يغايها \* ففهمت بعض ما قالت ولم تبين  
مالت الى وضعتني لترشفي \* كما عيّل نسيم الريح بالغصن  
واعرضت ثم قالت وهي باكية \* يا ليت معرفتي اياك لم تكن

قال تخلع على خلعة كانت عليه وأمر لي بمائة ألف درهم قال وغنيته يوما

قفي ودعينا ياسعد بنظرة \* فتدحان منما ياسعد رحيب  
فيما جنة الدنيا وبها غاية المني \* وياسول نفسي هل اليك سبيل  
وكنت اذا ما جئت جئت اهله \* فافنيت علاقي في كيف أقول  
فما كل يوم لي بارضك حاجة \* ولا كل يوم لي اليك وصول

فقال والله لاسمعت يومى غيره وألقى على خلعة من ثيابه وأمر لي بصله ما أمر لي قبلها بمثلها  
(ومن حكايات الخلفاء ومكارم أخلاقهم) ما حكى عن ابراهيم بن المهدي قال قال جعفر  
ابن يحيى يوما لبعض ندماؤه انى قد استأذنت امير المؤمنين في الخلوة غدافهـل من مساءد  
فقلت جعلت فداك اننا أسعد بمساءدك وأمر بمساءدك فقال بكر بكر والغراب قال  
فأنته عند الفجر فوجدت الشموع قد أوقدت بين يديه وهو ينتظرني في الميعاد فصارنا في  
أطيب عيش الى وقت الضحى فقدمت اليناموا ثدا لا طعمه عليه من أنحر الطعام وأطيبه  
فاكلنا وغسلنا أيدينا ثم خلعت علينا ثياب المداممة وضمخنا باللبان لوقوانة فلما الى  
مجلس الطرب ومديت السمائر وغنت القينات فظلمنا بانهم يوم ثم انه داخلة الطرب فمدعا  
بالحاجب وقال له اذا أتى أحد يطلمنا فاذن له ولو كان عبد الملك بن صالح بنفسه فاتفق  
بالامر المقدر ان عم الرشيد عبد الملك بن صالح قدم علينا في ذلك الوقت وكان صاحب  
جلالة وهيبة ورفعة وعنده من الورع والزهد والعبادة ما لا مزيد عليه وكان الرشيد اذا  
جلس مجلس له ولا يطالع على ذلك لشدة ورعه فلما قدم دخل به الحاجب علينا فلما رأناه  
رمننا ما في أيدينا وقتنا الجلال لانه نقبل يده وقد ارتعنا لذلك وسجلنا وزاد بنا الحياء فقال  
لاباس عليكم كونوا على ما أنتم عليه ثم صاح بغلام فدفع له ثيابه ثم أقبل علينا وقال أصنعوا  
بنامنا منكم بانفسكم قال فما كان بأسرع من أن طرحت عليه ثياب خزهم وقدمت اليه  
موائد الطعام والشراب فطعم وشرب الشراب لساعته ثم قال خففوا عني فانه شئ والله  
ما فعلته قط قال فتم امل وجهه جعفر ثم التفت الى عبد الملك فقال له جعلت فداك قد دعوت  
علينا وتفضلت فهل من حاجة تباعها مقدرتي وتحيط بها انهم حتى فاقضهم الك مكا فافلت

على ما صنعت قال بلى ان في قلب أمير المؤمنين بعض تغيير على فنهأله الرضا عني فتال جعفر  
 قد رضى عنك أمير المؤمنين قال وعلى عشرة آلاف دينار فتال جعفر هي حاضرة لك من  
 مالي ولك من مال أمير المؤمنين من ماله قال وأريد أن أشد ظهرا بنى إبراهيم بمصاهرة من أمير  
 المؤمنين قال قد زوجته أمير المؤمنين بانيته الغالية قال وأحب أن تحقق الولاية على رأسه  
 قال وقد ولت أمير المؤمنين مصر فأنصرف عبد الملك بن صالح وبقيت متعجبا من اقدام جعفر  
 على ذلك من غير استئذان وقلت عسى أن يجيبه أمير المؤمنين الى ما سأله من الولاية والمال  
 والرضا عنه الا المصاهرة قال فلما كان من الغد بكرت الى باب الرشيد لا أنظر ما يكون من أمرهم  
 فدخلت جعفر فلم يلبث ان دعى بابي يوسف القاضي ثم بإبراهيم بن عبد الملك بن صالح فخرج  
 إبراهيم وقد عقد نكاحه بالغالية بنت الرشيد وعقد له على مصر والرايات والولاية بتحقيق  
 على رأسه وخرج كل من في القصر معه الى بيت عبد الملك بن صالح قال ثم بعد ذلك خرج اليها  
 جعفر وقال أظن ان تلوي بكم تعلقت بحديث عبد الملك بن صالح وأحببتهم سمع ذلك فلما هو  
 كما ظننت قال لما دخلت على أمير المؤمنين ومعات بين يديه قال كيف كان يومك يا جعفر  
 بالامس فتقصصت عليه القصة حتى بلغت الى دخول عبد الملك بن صالح فكان متسكنا فاستوى  
 جالسا وقال لله أبونا ما سألتك سألني رضا عنه يا أمير المؤمنين قال نعم أجبتك قلت قد  
 رضى عنك أمير المؤمنين قال قد رضى عنه ثم ماذا قلت وذر ان عليه عشرة آلاف دينار  
 قال نعم أجبتك قلت قد قضاه عنك أمير المؤمنين قال وقد قضيتها عنه ثم ماذا قلت ورغب أن  
 يشد أمير المؤمنين ظهروا له إبراهيم بمصاهرة منه قال نعم أجبتك قلت قد زوجته أمير المؤمنين  
 بانيته الغالية قال قد أجبتك الى ذلك ثم ماذا قلت قال وأحب أن تحقق الولاية على رأسه قال فهم  
 أجبتك قلت قد ولت أمير المؤمنين مصر قال قد ولت له اياها ثم تجزله جميع ذلك من ساعته قال  
 إبراهيم بن المهدي فوالله ما أدرى أي الثلاثة أكرم وأعجب فعلا ما ابتداء عبد الملك بن صالح من  
 المداومة ولم يكن فعل ذلك قط أم اقدام جعفر على الرشيد أم امضاء الرشيد بجميع ما حكم به جعفر  
 فهو كذا تكون مكارم الاخلاق (وحكى) أبو العباس عن عمر الرازي قال أقبلت من مكة  
 أريدا المدينة فجعلت أسير في جسد من الارض فسمعت غناء لم أسمع منه له فقلت والله لا توصلن  
 اليه فاذا هو عبد أسود فقلت له أعل على ما سمعت فقال والله لو كان عندي قري أقري بك لفعلت  
 وأكنى أجعله قرأ الفاني والله رب ما غنيت بهذا الصوت وأنا جائع فأشبع ورب ما غنيت به وأنا  
 كسلان فأنشط أو عطشان فاروي ثم اندفع يغني ويقول

وكنيت اذا ما جئت سهدي أزورها \* أرى الارض تطوى لي ويدنو بعيديها

من الخمرات البيض ودجليسها \* اذا ما انتفضت احدا وثلة لونه يددا

قال عمر بن الخطاب فسمعت به على الحالات التي وصفها الى فاذا هي كما ذكر والله أعلم وصلى الله  
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*(الباب السبعون في ذكر القينات والاعاني)\*

(حكى) علي بن الجهم قال لما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المتوكل أهدى اليه عبد الله

ابن طاهر من خراسان جارية يقال لها محبوبية كانت قد نشأت بالطائف فبرعت في الجال  
والادب وأجادت قول الشعر وحذاقة الغناء فشغف بها أمير المؤمنين المتوكل حتى كانت  
لا تفارق مجلسه ساعة واحدة ثم انه حصل منه عليه ابعد ذلك جنة فجرها قال علي بن الجهم  
فبينما أنا نائم عنده ذات ليلة اذا بقطا في فقال يا علي قلت لبيك يا أمير المؤمنين قال قد رأيت الليلة  
في منامى كأنني رضيت على محبوبية وصالحتمها فقلت خيرا رأيت يا أمير المؤمنين أقر الله عينك انما  
هي جاريةك والرضا والجفاء بيدك فوالله اناني حديتها اذ جاءت وصيفة فقالت يا أمير المؤمنين  
سمعت صوت عود من جرة محبوبية فقال قم يا علي تنظر ما تصنع فنهضنا حتى أتينا بجرتها فاذا  
هي تضرب بالعود وتقول

أدور في القصر لا أرى أحدا \* أشكو اليه ولا يكلمني  
كأنني قد أتيت معصية \* ليس لها توبة تخلصني  
فهل شفيع لنا الى ملك \* قد زارني في الكرى وصالحني  
حتى اذا ما الصباح لاح لنا \* عاد الى هجره وصار مني

قال فصاح أمير المؤمنين فلما سمعته نالقة وأكبت على رجله تقيها ما فقال ما هذا قالت  
يا مولاي رأيت في منامى هذه الليلة كأنك قد رضيت عني فانشدت ما سمعت قال وأنا والله رأيت  
مثل ذلك ثم قال يا علي هل رأيت أعجب من هذا الاتفاق ثم أخذ يدها ومضى الى حجرته او كان  
من أمرهما ما كان قيل وكان أمير المؤمنين الواقفي اذا شرب رقد في موضعه الذي شرب فيه  
ومن كان معه من ثمنائه وشرب رقد ولم يخرج فشر بوما وخرج من كان عنده الامغنيا واحدا  
أظهر التراقد فتركه وكانت مغنية من حظايا الخليفة نائمة فلما خلا المجلس كتب المغني رقعة ورمى  
بها اليها فاذا فيها

اني رأيتك في المنام ضحيي \* مسترشقا من ريق فيك البارد  
وكان كفك في يدي وكأنا \* بتناجيبا في لحاف واحد  
ثم انتهت ومن بكاك كلاهما \* في راحتي وتحت خدك ساعدي  
فقطعت يومي كاه متراقد \* لأراك في نومي واست براقد

فكتبت اليه على ظهرها تقول

خيرا رأيت وكل ما أملت \* ستماله مني برغم الحاسد  
وتبت بين خلاخل ودمالجي \* وتحل بين مراشقي ونواهدى  
ونكون أنعم عاشقين تطايا \* ملح الحديث بلا مخافة راصد

فلما مدت يدها الترمي اليه بالرقعة رفع الواقف رأسه فاخذها من يدها وقال ما هذا فقال له انه لم  
يجري بينهما قبل ذلك كلام ولا كتاب ولا رسول الا ان العشق قد خاضهما ما قال  
فاعتقها من وقتها وزوجها به وقال خذها ولا تقر بنا بعد اليوم وكان لاسمها بنت المهدي  
جارية يقال لها كعب وكانت بكرانها بنت ثلاث عشرة سنة قال فتلاعب عليا أبو نواس  
فتمعت فوق في قلبه منها ما وقع وأحبته هي أيضا فجعل أبو نواس كلما أمسكها تغمعت  
فقطر به اليه من اللبالي في ناحية من القصر فامسكها فبكت وقالت له يا سيدي الموت



دون ذلك فقال أبو نواس - هذا جزع اليبكار فاتفق انه خرج يوما من القصر وقد تفرق الدجا  
فوجد لها نائمة في سدة لوشى سكرى لا تفيق فتقرب منها وحمل سرها وياها ووضع عليها فاذا هي  
خالية من البكارة فارتاع وظن ان يكون أنها هدم فلم يجد فقام عنها وندم على ما كان منه وأنشد  
يقول

وناهدة المدين من خدم القصر \* هرقفة الخدين ليلية الشعر  
كانت به ادهر اعلى حسن وجهها \* طويلا وما حب الكواعب من أمرى  
فما زلت بالاشهار حتى خدعتها \* وروضتها والشعر من خدع السحر  
أطالها شيئا فتالت بعيرة \* أموت ولا هذا ودعها تجبرى  
فلما تعارضنا توسطت حلقة \* غسرت بها يا قوم في بلج البحر  
فصحت أغثنى يا غلام فجاءنى \* وقد زلت رجلى وصرت الى الصدر  
ولولا صياحى بالسلام وانه \* تداركنى بالحبل صرت الى القهر  
فأقسمت عمرى لا ركبت سقينة \* ولا سرت طول الدهر الا على ظهر

ومن ذلك ما حدث الشيباني قال كان عند رجل بالعراق قينة وكان أبو نواس يختلف اليها  
وكانت تظهر له انها لا تحب غيره وكان كلما دخل اليها وجد عندها شابا يجالسها ويحادثها فقال  
في هذه الايات

ومظهرة نطالق الله ودا \* وثاق بالتمية والسلام  
أثبت ابايما أشكو اليها \* فلم أخلص اليه من الزحام  
فيما من ليس يكفها خليل \* ولا ألفا خليل كل عام  
أرأى بتيمة من قوم موسى \* فهم لا يصبرون على طعام

وقال أبو سويد حدثني أبو زيد الاسدي قال دخلت على سليمان بن عبد الملك وهو جالس في اوان  
مبسط بالرخام الاحمر مرفوش بالدياج الاخضر في وسط بستان ملتف قد أثمر وأينع وعلى رأسه  
وصائف كل واحدة منهن أحسن من صاحبتها وقد غابت الشمس وغنت الاطيوار فتجاوبت  
وصفت الرياح على الاشجار فتمايات فقلت السلام عليك أيها الأمير ورحمة الله وبركاته وكان  
مطرقا ورفع رأسه وقال أبا زيد في مثل هذا حين تصاحبنا فقلت أصليح الله الأمير أو قامت  
القيامة قال نعم على أهل الحجة ثم أطرق مليا ورفع رأسه وقال أبا زيد ما يطيب في يومنا هذا  
قلت أصليح الله الأمير قهوة حراء في زجاجة بيضا تناولها عادة هيفاء مضغومة افاء أشربها من  
كفها وأمسح في بخدها فاطرق سليمان ما لا يريد جوابا فتحدث من عينيه عبرات بلا شفق فلما  
رأت الوصائف ذلك تنحين عنه ثم رفع رأسه فقال أبا زيد حضرت في يوم فيه انقضاء أجالك ومنتهى  
مدتك وتصرم عرك والله لا ضرب بن عتقك أو تخبرني ما أنار هذه الصفة من قلبك قلت نعم أصليح  
الله الأمير كنت جالسا عند دار أخيك سعيد بن عبد الملك فاذا أنا بجارية قد خرجت من باب  
القصر كأنهم اغزال انقادت من شبة كصبياد عليهم اقبص سكب اسكندرا في بين منه يياض بدنها  
وتدوير سرتها ونقش تسكتها وفي رجائهم اعلان صرار ان قد أشرق يياض قدميهما على حرة نواها

بذواتين تضربان الى معقوريهما الصمدان كأنهما فونان وحاجبان قد قوسا على محاجر عينيها  
وعينان ملوأتان مضرراؤنف كأنه قصبة بلور وفم كأنه جرح يتطردما وهي تقول عباد الله من  
لي بدواء ما لا يشنكي وعلاج ما لا يسمي طال الخجاب وأبطأ الجواب والقلب طائر والعقل  
عازب والنفس والهة والنواذ مختلس والنوم محتبس رحمة الله على قوم عاشوا تجلدا  
وما نوا كدا ولو كان الى الصبر حيلة أو الى ترك الغرام سبيل لكان أمرا جيبا لاثم أطرقت  
طويلا ورفعت رأسها فقلت لها أيتها الجارية انسية أنت أم جنية سماوية أنت أم أرضية فقد  
أعجبني ذكاءك وأذهلني حسن منطقك فسترت وجهها بكمها كأنها لم ترى ثم قالت أعذر  
أيها المتكلم فساأوحش الساعده بلا مساعده والمقاساة لصيب معاند ثم انصرفت فوالله  
ما أكلت طعاما طيبا الا غصصت به لذكرها ولا رأيت حسنا الا سمع في عيني حسنها فقال  
سليمان أبازيد كاد الجهل يستغفرني والصبايعا ودني والحلم يعزب عني أشجو ما سمعت اعلم يا أبازيد  
ان تلك التي رأيتموها هي الذلقات التي قيل فيها

انما الذلقات يا فتوة \* أخرجت من كبس ذهقان

شراؤها على أئني ألف درهم وهي عاشقة لمن باعها والله ان مات ما عوت الا بجهها ولا يدخل  
القبر الا بفصمتها وفي الصبر سلوة وفي توقع الموت نهية قم أبازيد في دعة الله تعالى ثم قال  
يا غلام نفل ييدرة فاخذتم وانصرفت قال فلما أفصت الخلقة اليه صارت الذلقات اليه فاهر  
بفسطاط فخرج على دهناء الغوطة وضرب في روضة خضراء مونة زهراء ذات حداثق  
بمجة تحتم أنواع الزهر ما بين أصفر فاقع وأحمر ساطع وأبيض ناصع وكان سليمان  
مغن يقال له سنان به أنس واليه يسكن فاهره أن يضرب ففسطاطه بالقرب منه وكانت  
الذلقات قد خرجت مع سليمان الى ذلك المنتزه فلم يزل سنان يومه ذلك عند سليمان في أكل سرور  
وأثم حبور الى ان انصرف من الليل الى فسطاطه فنزل به جماعة من اخوانه فقالوا له نريد قرانا  
أصلحك الله قال وما قرأكم قالوا أكل وشرب وسمع قال أما الاكل والشرب فبما كان لكم وما  
السمع فقد عرفتم شدة غيرة أمير المؤمنين ونهيه عنه الا ما كان في مجلسه قالوا الا حاجة لنا  
بطعامك وشربك ان لم نسمعنا قال فاخذوا صوتا واحدا أغنيكموه قالوا غننا صوت كذا  
فرفع صوته يغني بهذه الايات

محجوبة سمعت صوتي فارقتها \* من آخر الليل لما تباه السحر

في ليلة البدر ما يدرى مضاجعها \* اوجهها عنده أبهى أم القمر

لم يحجب الصوت احراس ولا غلق \* قدمها الطروق الصوت من حدر

لو كنت لمشت نحوى على قدم \* تسكاد من اينما في المشى تنقطر

قال فسمعت الذلقات صوت سنان فخرجت الى صحن الفسطاط تسمع فجعلت لا تسمع شيئا من حسن  
خاق واطافة قد الازأت ذلك كله في نفسها وهي تنفخ لذل ذلك ساكنا من قلوبها فهمات عيناها وعلا  
فحيها فاتقه سليمان فلم يجد هاهنا فخرج الى صحن الفسطاط فرآها على تلك الحالة فقال ما هذا  
يا ذلقات فقلت

ألا رب صوت رابع من مشوه \* قبيح الحجاب واضع الاب والجد

بروعك منه صوتته وامله \* الى امة يهزى معا الى عبد

فقال سليمان دعيني من هذا فوالله لقد خامر قلبك منه ما خامر ثم قال يا غلام علي بسنان قد دعت  
الذئابة خادما لها فثقلت له ان سبقت رسول امير المؤمنين الى سنان فخذرتة فلان عشرة آلاف  
درهم وانت حر لوجه الله تعالى فخرج الرسولان فسبق رسول امير المؤمنين سليمان فلما اتى به  
قال يا سنان الم ائتيتك عن مثل هذا قال يا امير المؤمنين جئتني على ذلك حاكما وانا عبد امير المؤمنين  
وغرس نعمة فان رأى امير المؤمنين ان يعفو عن عبد الله فليقل قال قد دعوت عنك ولكن  
أما علمت ان القرم اذا سهل ودقت له الحجرة وان الفعل اذا هدر ضيعت له الناقة وان الرجل  
اذا تغنى أصغت له المرأة اياك اياك والعود الى ما كان منك فيطول غمك (وحكى) ان الرشيد  
فصد يوم ما فرسلت اليه بعض خطاياه قد حافيه شراب مع وصيفة لها احسنة الوجه جميلة الطامة  
بديعة الحيا وغطته بمنديل مكتوب عليه هذه الايات

قصصت عرفا تبتغي صحة \* البسك الله به العافية

فاشرب بهذا الكاس يا سيدي \* واهنا به من كف ذي الجارية

واجعل لى ان أنفذه خلوة \* تحظى به فى الليلة الآتية

قال فنظر الرشيد الى الوصيفة التى جاءت بالقدح فاستحسنها فاقضها ثم أزالها فعملت مولاتها  
بذلك فكتبت اليه رقعة تقول فيها هذه الايات

بعثت الرسول فاباطا قبيلا \* على الرغم منى فصير اجيالا

وكنتم الخليل وكان الرسول \* فصرت الرسول وصار الخليل

كذا من يوجه فى حاجة \* الى من يحبه رسولا جميلا

قال فاستحسن الرشيد ذلك منها وأرسل اليها أناعن ذلك الابل واهدى داود بن روح  
المهاجر الى المهدي جارية فخطبت عنده فواعدته بالمبيت عنده ليلة ففهمها الطيب فكتب اليها  
يقول

لا هجرت حبيباً خان موعدة \* وكان منه اهدنوا العيش تسكين

فارسلت اليه تحببه

لا تمجرن حبيباً خان موعدة \* ولا تذهبن وعدا فميه تاخير

فما كان حبسى الامن حدوث اذى \* لا يستطاع له بالقول تفسير

وقال محمد بن عمرو ان يصف جارية له

أمت تباع ولو تباع بوزنها \* درابكى أسفا عليها البائع

وكان لاهامون جويرة من أحسن الناس وأسبقهم الى كل نادرة فخطبت عنده ففهمها  
الجواري وقلن لا حسب لها فنقضت على خاتمها حبسى حصى فازدادن المأمون بهجافه منهن

الجواري فماتت بفزع عليم المأمون جزعاً شديداً وقال

اختلست وجماعتي من يدي \* أبكى عليها آخر الأبد

كانت هي الانس اذا استوحشت \* نفسى من الاقرب والابعد



وروضة كان بها صرعى \* ومنه لا كان بها موري  
كانت يدي كان بها قوتي \* فاختلس الدهر يدي من يدي

ولام شوك في قينة

أما زحها فتهضب ثم ترضى \* فكل فعالها حسن جميل  
فان غضبت فأحسن ذي دلال \* وان رضيت فليس لها عدل

وحدث أبو عبد الله بن عبد البر قال حدثني اسحق بن ابراهيم عن الهيثم بن عدي قال كان في  
المدينة رجل من بني هاشم وكان له قينة ان يقال لاحداهما رشا ولا اخرى جوذر وكان بالمدينة  
رجل مضمك لا يكاد يغيب عن مجلس المستطرفين فأرسل الهاشمي اليه ذات يوم ليسخر به فلما  
أتاه قال له اصلك الله انك اني لذتك ولا لذتي قال وما لذتك قال تحضر لي نبيمة اذا فانه لا يطيب لي  
عيش الا به فاهي الهاشمي باحضار نبيمة ذوات امر أن يطرح فيه سكر العشر فلما شربه المضمك  
تحرك عليه بطنه فتناوم الهاشمي ونمزج ريقه عليه فلما ضاق عليه الامر واضطر الى التبرز قال  
في نفسه ما أظن هاتين المغنيتين الا يمانيتين واهل اليمن يسمون الكنف بالمراحيض فقال لهما  
يا حبيبتى أين المرحاض فقالت احدهما الصاحبة ما يقول سيدنا قالت يقول غنياني  
رحضت فوادي فخايتي \* اهيمن من الحب في كل واد

فانذ فعتا غنيانه فقال في نفسه والله ما اظنهما فهما عني وما اظنهما الا مكيتين واهل مكة  
يسمونهم المخارج فقال يا حبيبتى اين المخرج فقالت احدهما الصاحبة ما يقول سيدنا قالت  
يقول غنياني

خرجت لهما من بطن مكة بعدما \* اقام المأوى بالعشي فاعتما

فانذ فعتا غنيانه فقال في نفسه لم يفهما عني وما اظنهما الا شاميتين واهل الشام يسمونهم  
المذاهب فقال يا حبيبتى اين المذهب فقالت احدهما الصاحبة ما يقول حبيبتا قالت يقول  
غنياني

ذهبت من الهجران في كل مذهب \* ولم يك حقا كل هذا التجنب

ففتناه الصوت فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لم يفهما عني وما أظن القحبتين الا  
مدنيتين واهل المدينة يسمونهم بيت الخلا فقال يا حبيبتى اين بيت الخلا فقالت احدهما  
الصاحبة ما يقول سيدنا قالت يقول غنياني

خلا على بقاع الارض اذ طعموا \* من بطن مكة واسترعاني الطزن

قال ففتناه فقال ان الله وانا اليه راجعون ما اظن القاسقتين الا بصريتين واهل البصرة يسمونهم  
الحشوش فقال يا حبيبتى اين الحشوش فقالت احدهما الصاحبة ما يقول سيدنا قالت يقول  
غنياني

أوحشوني وعز صبري فيهم \* ما احتياي وما يكون فعال

قال فانذ فعتا غنيانه فقال ما اراهما الا كوفيتين واهل الكوفة يسمونهم الكنف فقال لهما  
يا حبيبتى اين الكنف فقالت احدهما الصاحبة يا عيش سيدنا ما رأيت اكثر اقتراح من هذا

الرجل قالت ما تقول قالت يسأل أن أغني له

تكننني الهوى طمنا \* فشيبي وما اكتملا

فقال واويلاه واعظم مصيبتاه هذا والهاشمي يتقطع ضحكاً فقال لهم ايازا يدان ان لم تعلماني به  
انا اعد لك ثم رفع ثيابه وسلخ عليهم ما على الفراش فانتبه الهاشمي وقد غشي عليه من شدة الضحك  
وقال ويلك ما هذا تسليخ على وطائي فقال الرجل حياة نفسي اعز علي من وطائك وقيل انه لما  
قيل له ويلك ما هذا قال المضحك هذه الايات

تكننني الملاح واضهروني \* على ما بي بنيات الزواني

فلما قل عن ذالنا صطباري \* قدنت به على وجه الغواني

قال فانبط الهاشمي ودفع اليه مالا ومضى الى بيته \* وقال علي بن الجهم قلت اقينة

هل تعانين وراء الحب منزلة \* تدني اليك فاني الحب أقصاني

فالت تأتي من باب الذهب وانشدت

اجعل شفيعك منقوشاً تقدمه \* فلم يزل مدنياً من ليس بالداني

وكان اشعث يخطف الى قينة بالمدينة فجلس عندها يوم ايطارحها الغناء فلما اراد الخروج قال لها  
يا ويني خاتك اذ كرك به قالت ان ذهب واخاف ان تذهب ولكن خذ هذا العود فله لك ان  
تعود وفواته عود آمن الارض وكان بعض القينات من الجمال والحسن يجانب ثم اصابتها علة  
تغير حالها فكانت تنشد

ولي كبد مقر وحمة من يديني \* بها كبد اليك بذات قروح

اباه على الناس لا يشترونها \* ومن يشتري ذاء له يصح

وكان المعتصم يحب قينة من حظاياها فاتفق انه خرج الى مصر وتركها فذكرها في بعض الطريق  
فاستأق اليها فغلبه الوجد فدعا مغنيها وقال ويحك قد ذكرت جاريتي فلانة فأعلمني الشوق  
اليها فعمسى ان تغني شيئا في معنى ما ذكرته لك فاطرق ملياً ثم غناها شعرا

وددت من الشوق المبرح انني \* أعار جناحي طائر فاطير

فما نصيب ليس فيه بشاشة \* وما سرور ليس فيه سرور

وان اهرأ في بلدة نهف قلبه \* ونصف باخرى غيرها الصبور

والحكايات في معنى ذلك كثيرة ولو أردت بسطها لاحتجت الى مجلدات ولكن ما قل وجل خير من  
كثير بل وفيما ذكرته كفاية والله المسئول ان يمدني منه باللطف والعناية ونسأله التوفيق والهداية  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب الحادي والستون في ذكر العشق ومن يلي به والافتخار بالاعزاف واخبار من مات  
بالعشق وما في معنى ذلك وفيه فصول) \*

(الفصل الاول في وصف العشق) \* قال الجاحظ العشق اسم لما فصل عن المحبة  
كما ان العرف اسم لما جاوز الجود وقال اعرابي العشق خفي أن يرى وجلي أن يخفي فهو  
كامن ككهمون النار في الحجر ان قد حتمته أوري وان تر كتمه تواري وقيل اول العشق  
النظر واول الحريق الشرر وكان العشاق فيما مضى يشق الرجل برقع حبيبتة والمرأة تشق

رداء حبيبيها ويقولون انهم ما اذالم يفقه لاذلك عرض البغض بينهما وقال عبيد بن  
الحسن

وكم قد شقة ندامي رداء محبر \* ومن برق عن طفلة غير عانس  
اذا شق بردشقي بالبرد برق \* من الحب حتى كنا غير لابس  
وقيل لاعرابي ما بلغ من حبك لقلاية قال اني لاذكرها وبيتي وبينها عتبة الطائف فاحمد من  
ذكرها راحة المسك وقيل رأى شبيب أخو بئنة جيلاً عندها فوثب عليه وآذاه ثم ان شبيباً  
أقى مكة وجيل فيم اقليل لجيل دونك شبيباً فخذ بشارك منه فقال  
وقالوا يا جميل أقي أخوها \* فقلت أقي الحبيب أخو الحبيب  
وأشدا لا خفش الحداد يقول

مطارق الشوق منها في الحشى أثر \* يطرقن سندان قلب حشوه الفكر  
ونار كور الهوى في الجسم موقدة \* ومبرد الحب لا يبق ولا يذر  
وفي الجليس الانيس لابي العالمة الشاعري قال سأل أمير المؤمنين المأمون يحيى بن اكرم عن  
العشق ما هو فقال هو سواي تسخ لأمري فيهم بها قلبه وتوثرها نفسه وقال عمامة العشق جليس  
ممنوع وألف مؤنس وصاحب مالك مسالك ضيقة ومذاهبة غامضة وأحكامه جائرة ملاك  
الابدان وأرواحها والتلوب وخواطرها والعيون ونواظرها والعقول وآرائها وأعطي  
عنان طاعتها وقوة تصرفها توارى عن الابصار مدخله وخفي في القلوب مسلكه وكان  
شيخ جزارسان له أدب وحسن معرفة بالامور قال سليمان بن عمرو ومن معه أنهم أديا وقد سمعتم  
الحكمة واكرمكم حداء ونعم فهل فيكم عاشق قالوا لا قال اعشقوا فان العشق يطابق اللسان ويفتح  
جبهته البليد والجميل ويثبت على التلطف وتحسين اللباس وتطبيب المظم ويدعو الى الحركة  
والذكاء وتشريف الهمة وقال المجنون

قالت جنت علي ذكرى فقلت لها \* الحب أعظم مما بالجنانين  
الحب ليس يفيق الدهر صاحب به \* وانما يصرخ المجنون في الحين  
قال ذو الرياستين ان بهرام جور كان له ابن وكان قد رشحه للاحمر من بعده فنشأ الفتى  
ناقص الهمة ساقط المرواة حامل النفس مسمى الادب ففهمه ذلك فوكل به من المؤدبين  
والنحامين والحكام من يلزمه ويعلمه وكان يسألهم عنه فيكون له ما يفهمه من سوء فهمه  
وقله أدبه الى أن سأل بعض مؤدبيه يوماً فقال له المؤدب قد كنا نخاف سوء أدبه فحدث من  
أمره ما صبرنا الى الزجاء في فلاحه قال وما ذلك الذي حدث قال رأى ابنة فلان المرزبان  
فحسبها فغلبت عليه ففعل ما لا يبرأ ولا يتشاغل الا بها فقال بهرام الآن رجوت فلاحه  
ثم دعا بأبي الجارية فقال له اني مسر اليك سر افلا يدرك فضمن له ستره فاعلمه ان ابنه قد  
عشق ابنته وانه يريد أن ينكحها اياه وأمره أن يأمرها باطماعه في نفسه وامر اسلمته من  
غير ان يراها وتقع عينه عليها فاذا استحكمت طمعه فيها تجتنبه وتهجره فان استعملها أعلمته  
انها لا تصلح الا لملك ثم اتعلم في خبرها وخبره ولا تطلعهم على ما أسرهم اليك فتقبل أبوها ذلك منه  
وقال للمؤدب الموكل بأدبه حظه وشجعه على مراسلة المرأة ففعل ذلك وفعلت المرأة كما



أمرها أبوها فلما انتهت إلى النجني عليه وعلم الفتى السبب الذي كرهته لأجله أخذ في الأدب  
وطالب الحكمة والعلم والقروسية والرماية وضرب الصولجان حتى مهر في ذلك ثم رفع إلى  
أبيه أنه محتاج إلى الدواب والآلات والمطاعم والملابس والنساء وما أشبه ذلك فصر الملك  
بذلك وأمر له بما طلب ثم دعا مؤدبه فقال له إن الموضع الذي وضع به ابني نفسه من خبر هذه  
المرأة لا يدري به فتقدم إليه ومعه أن يرفع أمرها إلى ويسألني أن أزوجه أياها فتفعل  
المؤدب ذلك فرفع الفتى ذلك لآبيه فدعا بآيها وزوجه أياها وأمر بتجهيلها إليه وقال له إذا  
اجتمعت أنت وهي فلا تحدث شيئا حتى أصير إليك فلما اجتمعا صار إليه فقال يا بني لا يضعن  
قدرها عندك من أسلمتها إليك وأبست في خباياك فاني أمرتهم بذلك وهي أعظم الناس منه  
عليك بما دعيتك إليه من طلب الحكمة والتخلق بأخلاق الملوك حتى بلغت الحد الذي تصلح  
معه للملك من بعدى فزدها من التشریف والكرام بقدر ما تستحق منك فتفعل الذي وعاشت  
مسرورا بالجارية وعاش أبوها مسرورا به وأحسن ثواب آيها ورفع منزلته لصيانة سره  
وأحسن جائزة المؤدب لامتثال ما أمر به وكان عبدا لله بن عبيدة الرضائي يهوى جارية  
فزارته يوما فأقام يحدثها ويشكو إليها ألم الفراق فبان وقت الظهور فناداه إنسان الصلاة  
يا أبا الحسن فقال رويدك حتى تزول الشمس أي حتى تقوم الجارية وقالت ليلى العاصرية في  
قيسها

لم يكن المجنون في حالة \* الا وقد كنت كما كانا  
اسكنه باح بسير الهوى \* وانني قد ذبت كتماننا

وقال أحمد بن عثمان الكاتب

واني ليرضيني المهربا بها \* واقنع منها بالاشئمة والزجر

وقال الفتح بن خاقان صاحب المتوكل

أيها العاشق المعبذب ضبرا \* نخطايا أثنى الهوى مغشورة

زفرة في الهوى أحط لذنب \* من غزاة وحجة مبرورة

وقال عمر بن أبي ربيعة كنت بين امرأتين هذه تساررنني وهذه تعضني فاشهرت بعضه هذه من  
لذة هذه وأنشد شيبان العذري يقول

لوحز بالسيف رأسي في محبتها \* اطاريهوى سريرة انجوها راسي

وقال يحيى بن معاذ الرازي لو أمرني الله أن أقسم العذاب بين الخلق ما قسمت للعاشقين  
عذابا

(الفصل الثاني من هذا الباب فيمن عشق وعف والافتخار بالعفاف) روى عن ابن  
عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشق فعف فمات فهو شهيد  
وقال صلى الله عليه وسلم عفوا تعفوا نسأؤكم وقال بعضهم رأيت امرأة مسنة تقبل البيت  
في غاية الضعف والنجاسة فرفع يديها تدعو فقلت لها هل من حاجة فقالت حاجتي أن تنادي في  
الموقف بقولي

تزود كل الناس زاد ايقيمهم \* ومالي زاد والسلام على نفسي

فناديت كما أمرتني وإذا بقيت فحبل الجسم قد أقبل إلى فقال أنا الزاد فضيت به إليها  
فما زاد علي النظر والبكاء ثم قالت له أنصرف بسلام فقامت مائتات إن شاء الله كما يقصص على هذا  
فقامت أمي هذا ما علمت أن ركوب العار ودخول النار شديد قال إبراهيم بن محمد

المهلب

كم قد ظفرت بن أهوى فيمنهني \* منه الحياء وخوف الله والحذر  
وكم خلوت بن أهوى فيمنهني \* منه الفسكاهة والنأي من النظر  
أهوى الملاح وأهوى أن أجالهم \* وليس لي في حرام منهم وطر  
كذلك الحب لا إيمان معصية \* لا خير في لذة من بعدها سقر

وقال بعض بني كلب

إن اكن طامع اللحاظ فاني \* والذي يملك القوادع عفيف

ومحو ذلك قول القائل

فقامت بحق الله الا اتيتنا \* إذا كان لون الليل شبه الطيالس  
فجئت وما في القوم بقطان غيرها \* وقد نام عنها كل واش وحارس  
فيمتتا بلبيل طيب نستلذه \* جميعا ولم أقلب لها كف لأمس  
ونزل رجل على صديق له مستترا خائفا من عدوله فأثرله في منزلة وتركة فيه وسافر به بعض  
حوادثه وقال لامرأته أوصيك بضيفي هذا خيرا فلما عاد بعد شهر قال لها كيف ضيفنا قالت  
ما أشغله بالعمى عن كل شيء وكان الضيف قد أطبق عينيه فلم ينظر إلى امرأة صاحبه ولا إلى  
منزلة إلى أن عاد من سفره وكان عمر بن أبي ربيعة عفيفا يصف ويعف ويحوم ولا يرد ودخلت  
بثينة على عبد الملك بن هروان فقال لها يا بثينة ما أرى فيك شيئا مما كان يقول جميل فقالت  
يا أمير المؤمنين إنه كان يرثي إلى بهمين استأجر رأسك قال فكيف رأيت في عشقه قالت كان  
كما قال الشاعر

لا والذي تسجد الجبال له \* مالي بما تحت ذيلها خبر

ولا بقيها ولا هممت بها \* ما كان إلا الحديث والنظر

وقد قدمت هذين البيتين في الجزء الأول فيما جاء في كتابه على سبيل الرمز وعن أبي سهل  
الساعدي قال دخلت على جميل وبوجهه آثار الموت فقال لي يا أباسهل إن رجلا يلقي الله  
ولم يسقك دما ولم يشرب خرا ولم يأت فاحشة أفترجوه الجنة قلت أي والله فن هو قال إن  
لا رجوا أن أكون ذلك فذكرت له بثينة فقال إنني في آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة  
لأنني شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم إن كنت حدثت نفسي بريبة قطوع عن عبد الله بن عبد  
المطاب أبي النبي صلى الله عليه وسلم أنه دعته بهي إلى نفسه وأبذلت له مالا وكانت تمسكهن  
وتسمع باتيان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت جميلة فأرادت أن تخدع عبد الله رجاء أن  
يكون النبي صلى الله عليه وسلم من النور الذي رأته بين عينيه فأبى وقال  
أما الحرام فالجرام دونه \* والحلل لانا في ونسبته

فكيف بالامر الذي تبغينه \* يحصى الكرم عرضه ودينه  
وقال آخر

وأحور مخضوب البطان حجب \* دعاني فلم أعرف الى مادعا وجهها  
يخات بنفسى عن مقام يشينها \* واست مريدا ذاك طوعا ولاكرها  
وراود شاب ليلى الاخيلية عن نفسها فاشأزت وقالت  
وذى حاجة قلنا له لا تبع بها \* فليس اليها ما حبيت سبيل  
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه \* وأنت لآخرى صاحب وخليل

وقال ابن ميادة

موانع لا يعطين حبة خردل \* وهن دوان فى الحديث أوانس  
ويكرهن أن يسمعن فى اللهورية \* كما كرهت صوت اللجام الشوامس  
وقال آخر

حور حراير ما هم من بريية \* كطباء مكة صبيدهن حرام  
يحسين من اين الكلام فواسقا \* ويصتهن عن انلى الاسلام  
وكان الاصمعي يستحسن بيتي العباس بن الاحنف

أ تأذنون لصب فى زيارتكم \* فهدكم شهوات السمع والبصر  
لا يظهر الشوق ان طال الجاوس به \* عاف الضمير ولكن فاسق النظر  
واخفى ابراهيم بن المهدي فى هربه من المأمون عند عهده زينب بنت أبي جهل فوكت  
بخدمته جارية لها اسمها ملات وكانت واحدة زمانها فى الحسن والادب طابت منها  
بخدمته مائة ألف درهم فهو يبراهيم وكره أن يراودها عن نفسها فغنى يوما وهى قائمة على  
رأسه

يا غزالى الى اليه \* شافع من مقلتيه

أنا صيف وجزاء الصيف احسان اليه

فقهمت الجارية ما أراد فحككت ذلك اولاً ثم افضت اذهبي اليه فأعلمه انى قد وهبتك له فعدت  
اليه فلما رآها أعاد اليه فأكبت عليه فقال لها كفى فليست بختان فقالت قد وهبتنى لك  
مولاتى وأنا الرسول فقال أما الآن فنعم وأنشد المبرد

ما ان دعاني الهوى لفاحشة \* الانهاني الحياء والكرم

فلا الى فاحش مددت يدي \* ولا مشيت لزللة قدم

وقال آخر

يقولون لا تنظر فذاك بليية \* بلى كل ذى عينين لا بد ناظر

وهل باكتمال العين بالعين رية \* اداعف فيما بين السرائر

وكان بعض الخلفاء قد نذر على نفسه أن لا يشد شعرا ومضى أنشد بيت شعر فعليه عتق رقبة  
قال فبينما هو فى الطواف يوما اذ نظر الى شاب يتحدث مع شابة جميلة الوجه فقال لهما هذا اتق  
الله فى مثل هذا المكان فقال يا أمير المؤمنين والله ما ذاك لى ولمكنما ابنة عمى وأعز الناس



عليّ وان أباهما مني من نزوحها الفكري وفاقي وطلب مني مائة ناقة ومائة أوقية من الذهب  
ولم أقدر على ذلك قال فطلب الخليفة أباهما ودفع اليه ما اشتترطه عليّ ابن أخيه ولم يبق من  
مقامه حتى عقد له عليها ثم دخل الخليفة إلى بيته وهو يترنم بيت من الشعر فقالت له جارية من  
حظاياهم أراك اليوم يا مولاي تنشد الشعر أفتسيت ما نذرت أم ترأى قد هويت فأنشد هذه  
الآيات يقول

تقول وليدتي لما رأيتني \* طربت وكنت قد أسليت حيناً  
أراك اليوم قد أحدث عهداً \* وأورثك الهوى داء دفيناً  
بحبك هل سمعت لها حديثاً \* فشاقك أورايت لها جبيناً  
فقلت شكاً إلى أخ محب \* كم مثل زماننا اذ تعلمنا  
وذو الشجوا القديم وان نهرى \* محب حين يلقى العاشقينا

ثم عد الآيات فاذا هي خمسة آيات فأعقب خمس رقاب ثم قال لله درك من خمسة أعتقت  
خمس وجهت بين رأسين في الحلال وروى عن عثمان الضمك قال خرجت أريد الحج  
فنزات بحبيبة بالأبواء فاذا بجارية جالسة على باب الخيمة فأعجبني حسنها فتمنيت بقول  
نصيب

بزينب ألم قبل أن يرحل الركب \* وقل لا تعلمنا فملاك القلب

فقلت يا هذا تعرف قائل هذا البيت قلت بلى هو نصيب فقالت أتعرف زينة قلت لا قالت  
أنا زينة قالت حياء الله وحبها قالت أما والله إن اليوم موعده وعدني الإمام الأول بالاجتماع  
في هذا اليوم فاعلمك إن لا تبرح حتى تراه قال فبينما هي تكلم في إذا أناب راكب قالت ترى  
ذلك الراكب قلت نعم قالت اني لاحسبه اياه فأقبل فاذا هو نصيب فنزل قريبا من الخيمة ثم  
أقبل فلم يلم ثم جلس قريبا منها فسأله أن ينشدها فأنشدها فقالت في نفسي محبان قد طال  
التناق بينهما فلا بد أن يكون لاحدهما إلى صاحبه حاجة فقامت إلى بهيري لاشده عليه فقال  
عليّ رسولك اني معك فجلست حتى نهض معي فسرنا وتسامرنا فقال لي أقلت في نفسك محبان  
التقيا بعد طول تناء فلا بد أن يكون لاحدهما إلى صاحبه حاجة قلت نعم قد كان ذلك قال  
ورب هذا البيت منذ أحببتا ما جلست منها مجلسا هو أقرب من مجلسي هذا فتعجبت لذلك  
وقالت والله هذه هي العفة في المحبة وعن محمد بن يحيى المدني قال سمعت بعض المدنيين يقول  
كان الرجل إذا أحب الفتاة يطوف حول دارها حولاً لا يفرح أن يرى من يراها فان ظفر  
منها عجاج تشا كما وتناشدا الأشعار واليوم هو يشير إليها وتشير إليه ويعدا وتعدده فان التقيا  
لم يتشا كما حبا ولم يتناشدا شعر ابل يقوم اليها ويجلس بين شعبيتهما كأنه أشهد على نكاحها أيا  
هريرة وقال الأصمعي قلت لأعرابية ما نعتون العشيق فيكم قالت الضمة والغمزة والقبلة ثم  
أنشأت تقول

ما الحب الا قبلة \* وغمز كف وعضمة

ما الحب الا هكذا \* ان نكح الحب فميد

ثم قالت كيف تعدون أنتم العشق قلت غسلك بقريتها وتشرق بين رجائها قالت لست بهاشق أنت  
طاب ولدك ثم أنشأت تقول

قد فسد العشق وهان الهوى \* وصار من يعشق مستعجلا  
يريد أن ينكح أحبابه \* من قبل أن يشهد أو ينحلا  
وقيل لرجل وقد زفت عشيقته على ابن عم لها يسرك أن تظن ريم الليلة قال نعم والذي  
أمتعني بجمها وأشفقاني بطامها قيل لما كنت صانعا لها قال كنت أطبع الحب في أنفها  
وأعصى الشيطان في أنفها ولا أفسد عشق عشرين سنة بما بقي ذميم عاره وينشر قبيح أخباره  
إني اذن لائم لم يلدني كريم وصري سيدنا عمر رضي الله عنه ليلة في بعض سكك المدينة فسمع امرأة  
تقول

ألا طال هذا الليل وأزور جانبه \* وليس لي جنبي خليل إلا عبه  
فوالله لولا الله تخشى عواقبه \* لحرك من هذا السرير جوانبه  
مخافة ربي والحياة يعقني \* وإكرام بعلي أن تنال مراتبه  
قال فسأل عمر رضي الله عنه عنها فقيل له إنها امرأة فلان ولدت في الغزاة ثمانية أشهر فأمر  
عمر رضي الله عنه أن لا يقرب الرجل عن امرأته أكثر من أربعة أشهر ومن ذلك ما ذكره  
ابن الجوزي في كتاب تلقيح فهو مالاثر عن محمد بن عثمان بن أبي خزيمة السلي عن أبيه عن  
جدة قال بينما عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطوف ذات ليلة في سكة المدينة إذ سمع امرأة  
تقول

هل من سبيل إلى خرفا شربها \* أم من سبيل إلى نصر بن حجاج  
إلى فتى ماجدا لأعراق مقبيل \* سهل الحنينا كريم غير ملجج  
تمت أعراق صدق حين تنسبه \* أجي وفاء عن المكروب فراج  
فقال عمر رضي الله عنه لا أرى بهي بالمدينة رجلا يفتنه العوانق في خدورهن على بنصر  
ابن حجاج فلما أصبح أتى بنصر بن حجاج فاذا هو من أحسن الناس وجها وأحسنهم شهرا  
فقال عمر عزيمته من أمير المؤمنين لما أخذ من شهرك فأخذ من شهره فخرج من عنده  
وله وجنتان كأنهما اشتقتا فرفقا قال له اعتم فاعتم فافقتا الناس بعينيه فقال له عمر والله  
لا تسكنني في بلدة أنا فيها فقال يا أمير المؤمنين ما ذنبني قال هو ما أقول لك ثم سبى به إلى البصرة  
وخشيت المرأة التي سمع منها عمر ما سمع أن يسدر من عمر إليها شيء فندست إليه المرأة أبيتا  
وهي

قل للإمام الذي تخشى بؤاده \* هالي وللخمر أو انصر بن حجاج  
لا تجعل الظن حقا أن تبينه \* إن السبيل سبيل الخائف الراجي  
إن الهوى زم بالتقوى فتحبسه \* حتى يقرب بالجمام واسراج  
قال فبكى عمر رضي الله عنه وقال الحمد لله الذي زم الهوى بالتقوى قال وطال مكث  
نصر بن حجاج بالبصرة فخرجت أمه يوم اثنين الاذان والاقامة متعرضة لعمر فاذا هو قد

خرج في ازار ورداء وبه الدرة فقالت له يا امير المؤمنين والله لا تقف انا وانت بين يدي الله تعالى واحسانك الله ابيتن عبد الله وعاصم الى جنبك وبني وبين ابني القياقي والاولدية فقال لها ان ابني لم تم تقبم - ما العواتق في خدورهن ثم ارسل عمر الى البصرة يريد الى عتبة ابن غزوان فاقام اياما ثم نادى عتبة من اراد ان يكتب الى امير المؤمنين فليكتب فان البريد خارج فكتب نصر بن حجاج بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليك يا امير المؤمنين اما بعد فانه مع في هذه الايات

لعمري اني سيرتني او حرمتي \* وما انت من عرضي عليك حرام  
فاصبحت منقيا على غير رية \* وقد كان لي بالمكثين مقام  
ان غنت الذاقاء يوما بمينة \* وبعض امانى النساء غرام  
ظننت ان الظن الذي ليس بهده \* بقاء ومالي جرمة فالام  
فيمعني مما تقول تكريه \* وآباء صدق سالفون كرام  
وعندها مما تقول صلاحها \* وحالها في قومها وصيام  
فها تان حالنا فهل انت راجي \* فقد جبت مني كاهل وسنام

قال فلما قرأ عمر رضى الله عنه هذه الايات قال اماولى السلطان فلما وقطعه دارا بالبصرة في سوقها فلما مات عمر ركب راحلته وتوجه نحو المدينة والله تعالى اعلم  
\* (الفصل الثالث من هذا الباب في ذكر من مات بالحب والعشق) حدث  
ابو القاسم بن اسمعيل بن عبد الله المأمون قال حدثني ابي قال كانت بالمدينة قينة من  
أحسن الناس وجهها وكلهم عقالا وأكثهم أدبا قد قرأت القرآن ورويت الاشعار  
وتعانت العربية فوكت عنده يزيد بن عبد الملك فأخذت بجامع قلبه فقال لها ذات يوم  
ويحك أمالك قرابة أو أحد تحبين ان أضيقه وأسدي اليه معروفًا قالت يا امير المؤمنين اما  
قرابة فلا ولايكن بالمدينة ثلاثة نفر كانوا اصدقاء لملولاي وأحب ان ينالهم خير مما صرت  
اليه فكتب الى عامله بالمدينة في احضارهم اليه وان يدفع الى كل واحد منهم عشرة  
آلاف درهم فلما وصلوا الى باب يزيد استؤذن لهم في الدخول عليه فأذن لهم وأكرمهم غاية  
الاحرام وسألهم عن حوائجهم فاما اثنان منهم فقد كرا حوائجهم ما فقضاها واما الثالث فسأله  
عن حاجته فقال يا امير المؤمنين مالي حاجة قال ويحك واستأقدر على حوائجك قال بلى  
يا امير المؤمنين واكن حاجتي ما أظنك تقضيها فقال ويحك فاسألني فانك لا تسألني حاجة  
أقدر عليها الا قضيتها قال فلى الامان يا امير المؤمنين قال نعم قال ان رأيت يا امير المؤمنين ان  
تأمر جاريته فلانة التي أكرمته ان تلبسها ان تغني ثلاثة اصوات أشرب عليها ثلاثة ارطال  
فأقبل قال فتغير وجهه يزيد ثم قام من مجلسه فدخل على الجارية فأعلمها فقالت وما عليك  
يا امير المؤمنين فأمر بالفتى فاحضر وأمر بثلاثة كراي من ذهب فنصبت فقهه يزيد على  
أحدها والجارية على الآخر والفق على الثالث ثم دعا بصنوف الرياحين والطيب فوضعت ثم  
أمر بثلاثة ارطال فلبت ثم قال للفتى سل حاجتك فقال تأمرها يا امير المؤمنين ان تغني به هذا



## الشعر

لا أستطيع ساوياً عن مودتها \* أو يصنع الحب بي فوق الذي صنعها  
 ادعوا لي هجرها قاي فبسه دني \* حتى اذا قالت هذا صادق نزعا  
 فامرها فغنت وشرب يزيد وشرب النقي وشربت الجارية ثم أمر بالارطال فغلت وقال للنقي  
 سل حاجتك فقال مرها يا أمير المؤمنين ان تغني به هذا الشعر  
 تخيرت من نعمان عودا راكة \* لهند واسكن من يهله هندا  
 الاعسر جاني بارك الله فيكما \* وان لم تكن هندا الارض كما قصدا  
 فامرها فغنت وشرب يزيد وشرب النقي وشربت الجارية ثم أمر بالارطال فغلت ثم قال للنقي  
 سل حاجتك قال نأمرها يا أمير المؤمنين ان تغني به هذا الشعر  
 متى الوصال ومنكم الهجر \* حتى ينزق بيننا الدهر  
 والله لا اسألوكم أبدا \* ملاح بدر أو يدا بحر  
 فأمرها فغنت قال فلم تتم الايات حتى خرا النقي مغشياً عليه فقال يزيد الجارية قومي انظري  
 ما حاله فتأملت اليه فخرته فاذا هو ميت فقل لها يزيد ابكيه فقالت لا ابكيه يا أمير المؤمنين  
 وأنت حتى فقال لها ابكيه فوالله لو عاش ما انصرف الالك فبكت الجارية وبكى أمير المؤمنين  
 وأمر بالنقي فجهر زودفن وأما الجارية فلم تمكث بعده الا أياما قلائل وماتت (وحكى) عن عبد  
 الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه انه قدم على عبد الملك بن مروان فجلس ذات ليلة  
 يسامرهم فتذاكر الغناء والحواري والمغنيات والعشيق فقال عبد الملك لعبد الله حدثني بأمر مامر  
 لك في هذه الاغانى وما رأيت من الحواري قال نعم يا أمير المؤمنين اشتريت جارية مولدة بعشرة  
 آلاف درهم وكانت حاذقة مطبوعة فوصفت ليزيد بن معاوية فمكثت الي في شأنها فكتبت  
 اليه والله لا تخرج مني ببيع ولا هبة فامسك عنى فكانت عندي على تلك الحالة لا ازداد فيها الا  
 حباً فينمأ نأداً ان ليلة اذا اتتني بحوزة من عجاثر نافذة كرت لي ان تبعض اعراب المدينة يحجم او تحببه  
 ويراهوا تراه وانه يحبى كل ليلة متمسكاً بفتحة الباب فيسمع غناءها ويكسى شعفاً وحباً فراعيت  
 ذلك الوقت الذي قالت عليه المحجوز فاذا به قد أقبل مقنعة رأسه وقد مسختني فلم ادع به في  
 تلك الليلة وجعلت أناقل موضعها وموضعها فاذا به اتكلمه ويكلمها ولم أرينه ما الاعتبار ولم  
 ينالا كذلك حتى ابيض الصبح فدعوت به واقلت لقيمة الحواري اهلنى فلانة بما يمكنك فأصلحتما  
 وزينتهما فلما جاءت به اقبضت على يديها وفتحت الباب وخرجت فحمت الى النقي فخرته فأتته  
 مذعورا فقلت لابس عليك ولا خوف هي هبة مني اليك فدهش النقي ولم يحببني فدعوت الى اذنه  
 وقلت قد أظفرك الله تعالى ببعيتك فقم وانصرف به الى منزلك فلم يرد جواباً فخرته فاذا هو  
 ميت فلم أر شيئاً قط كان أعجب من أمره قال عبد الملك لقد حدثتني بحبيب فما صنعت الجارية قلت  
 ماتت والله بعد ما يام بعد شمول عظيم وتعايل وماتت كذا ووجدت على الغلام وقيل ان عبد الله  
 ابن جحلان الهندي رأى أثر كف عشتريته في ثوب زوجها فماتت وذو كرم محمد بن واسع الهيمي  
 ان عبد الملك بن مروان بعث كتاباً الى الحاج بن يوسف النقي يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم

من عند عبد الملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف ما بعد اذا ورد عليك كتابي هذا وقرأته  
فسير لي ثلاث جوارمولدات ابكارا يكون اليهن المنتهى في الجمال واكتب لي بصفة كل جارية  
منهن ومبلغ عنهما من المال فلما ورد الكتاب على الحجاج دعا بالنخاسين واهلهم بمعا امر به أمير  
المؤمنين وامرهم ان يسيروا الى أقصى البلاد حتى يوقعوا بالغرض وأعطاهم المال وكتب  
لهم كتباً الى كل الجهات فساروا يطلبون ما أراد أمير المؤمنين فلم يزلوا من بلد الى بلد ومن  
اقليم الى اقليم حتى وقعوا بالغرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوارمولدات ليس لهن مثيل  
قال وكان الحجاج فصيحاً فجعل ينظر الى كل واحدة منهن ومبلغ عنهما فوجدهن لا يقيم  
لهن بقيمة وان عنهن ثمن واحدة منهن ثم كتب كتاباً الى عبد الملك بن مروان يقول فيه بعد الثناء  
الجليل وصلى كتاب أمير المؤمنين أمتي الله تعالى ببقائه يد كفيه اني اشتري له ثلاث جوار  
مولدات ابكارا وان اكتب له بصفة كل واحدة منهن وعنهما فأما الجارية الاولى اطال الله  
تعالى بقاء أمير المؤمنين فانهم اجارية عطاء السوء الف عظيمة الرادف كلاء العينين  
جرأ الوجنتين قد انهدت نهداها والتفت فحذاها كأنها ذهب شيب بفضة وهي كما  
قيل

يضائفها اذا استقبلت ادعج \* كأنها فضة قد شابه اذهب

وعنهما يا أمير المؤمنين ثلاثون الف درهم واما الثانية فأنهم اجارية فائقة في الجمال معتدلة القد  
والكمال تشفى السقيم بكلامها الرخيم وعنهما يا أمير المؤمنين ستون الف درهم واما الثالثة  
فأنهم اجارية فائقة الطرف لطيفة الكف عميمة الردف شاكرة للقليل مساعدة للخليل بديعة  
الجمال كأنهم اخشف الغزال وعنهما يا أمير المؤمنين ثمانون الف درهم ثم اطلب في الشكر والثناء  
على أمير المؤمنين وطوى الكتاب وختمه ودعا النخاسين فقال لهم تجهزوا للسفر بزم ولا الجوارى  
الى أمير المؤمنين فقال أحد النخاسين ايد الله الامير انى رجل كبير ضعيف عن السفر رولى ولد  
ينوب عنى افتأذن لي فى ذلك قال نعم تجهزوا وخرجوا ففى بعض مسيرهم نزلوا يوما يستريحوا فى  
بعض الاماكن فنامت الجوارى فهبت الريح فأنكشفت بطن احداهن وهى الكوفية فبان  
نور ساطع وكان اسمها مكتوم فنظر اليها ابن النخاس وكان شابا جميلا ففتن به الساعة فأتاها على  
غفلة من اصحابه وجعل يقول

امكتوم عيسى لآل من البكا \* وقلبي باسمهم الاسى يترشق  
امكتوم كم من عاشق قتل الهوى \* وقلبي رهين كيف لا انهشق

فاجابته تقول

لو كان حقا ما تقول لرتنا \* لئلا اذا هجعت عيون الحسد

قال فلما جن الليل انتضى الفتى ابن النخاس سيفه واتى نحو الجارية فوجدتها قائمة تنتظر  
قدومه فآخذها وأراد ان يهرب ففطن به اصحابه فاخذوه وكنهوه وأوثقوه بالحديد ولم يزل  
مأسورا معهم الى ان قدموا على عبد الملك بن مروان فلما ملوا بالجوارى بين يديه اخذ الكتاب

ففتح وقرأه فوجد الصفة وافقت اثنتين من الجوارى ولم توافق الثالثة ورأى في وجهها  
صفرة وهي الجارية الكوفية فقال للخصمين ما بال هذه الجارية لم توافق حليتها التي ذكرها  
الحاج في كتابه وما هذا الا صفرار الذي بهما والاتحال فقالوا يا امير المؤمنين نقول واننا الامان  
قال ان صدقت امنتم وان كذبتن هلكتم فخرج احد الخصمين وأتى بالفتى وهو مصدق بالحديد  
فما قدموه بين يدي امير المؤمنين بكى بكاء شديدا وابقن بالذاب ثم انشأ يقول

امير المؤمنين اتيت رغبنا \* وقد شئت الى عنق يديا

مقرا بالقبيح وسوء فعلي \* واستبماريت به برياً

فان تقتل فوق القتل ذنبى \* وان تعفو فني جود عليا

فقال عبد الملك يا فتى ما حالك على ما صنعت استخفاف بنا ام هوى الجارية قال وحق وأسلمك  
يا امير المؤمنين وعظم قدرك ما هو الا هوى الجارية فقال هي لك بما أعددت له فاخذها الغلام  
بكل ما أعد له امير المؤمنين من الحل والحل وسار بهما فراحا مسرورا الى نحو اهله حتى اذا  
كان ببعض الطريق نزلا بجرح له ليل لافتهما ناقة وناما فلما أصبح الصباح واراد الناس السير بهما  
فوجدوهما ميتين فبكوا عليهما ودفنوهما بالطريق ووصل خبرهما الى عبد الملك فبكى عليهما  
وتعجب من ذلك ومن ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اخرج خالد بن الوليد الخزومي  
رضي الله عنه الى مشركى خزاعة قال خالد فاخرجني اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
عشرة آلاف فارس من اهل الخدمة والبأس قال فجذبنا المسير اليهم فسبق اليهم الخيبر  
فخرجوا اليها فقاتلناهم قتالا شديدا حتى تعالى النهار وطار الشرار وهاجت الفرسان  
وتلاحت الاقران فلولا ان الله تعالى ايدنا بنصره لكادت الدائرة ان تكون علينا ولكن  
تدرا كما الله بوجهه ففهمناهم وقتلناهم قتل لا ذريعا ولم ندع لهم فارسا الا قتله ثم طلبنا  
البيوت فنهبنا وسبينا فلما بدأ القتال والنهب امرت اصحابي بجمع السبب بالاناء فقدم بهم على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما خرجنا واحصيناهم خرج منهم غلام لم يراهق الحلم ولم يجبر  
عليه القلم وهو ما سلك بشابة جميلة فقلنا يا غلام انزل عن النساء فصاح صيحة مزعجة  
وهجم علينا فوالله لقد قتل منا في بقية من سارنا مائة رجل قال خالد فرأيت اصحابي قد كرهوا  
قتاله وتأخروا عنه فلما منهم جواد او علا على ظهره ونادى البراز يا خالد قال فبرزت اليه  
بنفسي بعد ان انشدت شعرا فوالله لم يعافني حتى اتم شعري بل حمل على فتطاعنا حتى  
تكسرت القنا وتضاربنا بالسيف حتى نزلت فوالله لقد اقتحمت الاحوال وما رست  
الابطال فمأيت اشدهم من حمالة ولا اسرع من هجماته فبينما نحن نعتزله اذ بكاه فرسه فصار  
بين قوائمه فوثبت عليه وعلمت على صدره وقلت له اقد نفسك بقول اشهد ان لا اله الا الله  
وان محمدا رسول الله وانا اذله من حيث جئت قال يا خالد ما انصفتني اتركني حتى اجده من  
نفسى القوة قال خالد فتركنه وقلت له ان يسلم ثم شددته وثاقا وصدقته بالحديد وانا بكى  
اشفاقا على سن شجاعه ثم اوثقته على بعيرى فلما علم ان لا خلاص له قال يا خالد سألتك بحق  
الهك الا ما شددت ابنتي على ناقة اخرى الى حاني قال خالد فاخذتها وشددتها على ناقة



اخرى الى جانبه ووكات بهم ما جماعته من اشد التوم بالقواضب والرماح وسمنا فلما استقامت  
مطاياهم جعل الغلام والجارية يتناشدا ان الاشعار ويكيان الى آخر الليل فسمعتهم يذكر قصيدة  
يسب فيها الاسلام ويذكر ان لا يسلم ابدا فاختذت السيف وضربت به فرميت رأسه فصاحت الجارية  
واكبت صارخة فحركتهم افوجدتهم اميتة فابركا الابعاد وحفرناودفناهما فلما اندمنا على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اقبلنا فحدثته بحجيب ما رأينا مع الغلام فقال لا تخدوني شيئا انا احذثكم  
به فقلنا من اعلمك به يا رسول الله قال اخبرني جبريل عليه السلام وتجب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من موافقتهم او موافقة اجلهم او من ذلك ما حكاها الثوري قال حدثني جبريل بن  
الاسود وما رأيت شيئا اوضح منه قال خرجت في طلب ابل لي ضلت فبازات في طابها الى  
ان اظلم الظلام وخفت الطريق فصرت اطوف واطلب الجادة فلا اجد لها فينيما انا كذلك  
اذ سمعت صوتا حسنا بعيدا وبكاء شديدا فشحجاني حتى كدت اسقط عن فرسي فقلت لا طاب  
الصوت ولو تلافى نفسي فبازات اقرب اليه الى ان هبطت واديا فاذا راع قد ضم غنمها الى شجرة  
وهو ينشد ويترنم

وكنت اذا ما جئت سعدى ازورها \* ارى الارض تطوى لي ويدنو بعيدها  
من الخمرات البيض وتجلسها \* اذا ما انقضت احدى لوت بعيدها

قال فدثت منه وسالت عليه فرد على السلام وقال من الرجل فقلت منقطع به المسالك اناك  
يستجير بك ويستعينك قال مرحبا واهلا ازل على الرحب والسعة فعندى وطا وطي وطعام  
غير بطى ففترت فترع شملته وبسطها حتى ثم اتاني بقرو زبد وبن وخبز ثم قال اعذرني في هذا  
الوقت فقلت والله ان هذا خير كثير قال الى فرسي فربطه وسقاه وعلمه فلما كانت توضأت وصدت  
واتسكات فاني ابين النائم واليقظان اذ سمعت حس شيئا واذ ابجارية قد اقبلت من كبد الوادي  
فصحت الشمس حسنا فوثب قائما اليها وما زال يقبل الارض حتى وصل اليها وجمع لا يتحاذان  
فقلت هذا رجل عربي واهلها حرمة له فتناومت وما بي نوم فبازا لاني احسن حديث ولذقمع  
شكوى وزفرات الا انهم الايهم احدهم الصاحبه بقيق فلما طلع الفجر عانقها وتنقسا الصدا  
وبكى وبكت ثم قال لها يا ابنة العم سألتك بالله لا تبطيني عني كما ابطأت الله له قالت يا ابن العم  
اما علمت اني انتظر الواشين والرقباء حتى ياموا ثم ودعته وسارت وكل واحد منهما  
يلتفت نحو الاخر ويكي فبكيت رجلا له ما وقلت في نفسي والله لا انصرف حتى استضيئه  
الله له وانظر ما يكون من امرهما فلما اصبحنا قلت له جعلني الله فداك الاعمال  
بخواتيمها وقد دنا لاني امس تهب شديد فاحب الراحة عندك اليوم فقال على الرحب  
والسعة لوقت عندى بقية عمرك ما وجدتني الا كما تحب ثم عد الى شاة فذبحها وقام الى نار  
فاجبها وشواها وقدمها الى فاكات واكل معي الا انه اكل كل من لا يريد الا كل فلم ازل معه  
ثم اري ذلك ولم ار اشفق منه على غنمه ولا الى جانبها ولا الى كلامه الا انه كالولاهان ولم اعلم  
بشيء مما رأيت فلما اقبل الليل وطأت وطأتى فصليت واعلمته اني اريد الهجوع لما مر بي من  
التعب بالامس فقال لي ثم هنيئا فظهرت النوم ولم انم فاقام ينتظرها الى هنيئة من الليل فابطأت  
عليه فلما حان وقت هجيتها فلقى قلنا شديدا وزاد عليه الا هي فبكي ثم جاء فحوى ففر

فاوهمة اني كنت نائما فقال يا اخي هل رأيت الجارية التي كانت تتعهدني وجاءتني البارحة  
 قالت قد رأيته قال فذلك ابنة عمي واعز الناس علي واني انا محب واهلها عاشق وهي ايضا محبة لي  
 اكثر من محبة لي اها وقد منعتني ابوها من تزويجها الي ان تقرى وفاقني وتكبر علي فصرت راعيا بسببها  
 فكانت تزورني في كل ليلة وقد حان وقتها التي تأتي فيه واشتغل قلبي عليها وتحديثي نفسي ان  
 الاسد قد افتر بها ثم انشأ يقول

ما بال مية لا تأتي **كك** مادتها \* اعاقها طرب ام صدها شغل  
 نفسي قد اولد احدث بي سقما \* تسكاد من حره الاعضاء تنفصل

قال ثم انطلق فغاب عني ساعة واتي بشي فطرحه بين يدي فاذا هي ابصارية قد قتلتها الاسد واكل  
 اعضائها وشوه خلقها ثم اخذ السيف وانطلق فابطأ غنيمته واتي ومعه رأس الاسد فطرحه  
 ثم انشأ يقول

الا يا اللبث المدل بنفسه \* هالكت لقد جريت حقا لك الشرا  
 وخلقتني فردا وقد كنت آسا \* وقد عادت الايام من بعد هاهنا

ثم قال يا الله يا اخي الا ما قبلت ما اقول لك فاني اعلم ان المية قد حضرت لاحالة فاذا انامت فخذ  
 عبا في هذه فكفي فيها وضم هذا الجسد الذي بقي منها معي واردفنا في قبر واحد وخذ شويها في  
 هذه وجعل يشير اليها فوسوف تأنيك امرأة عجوز هي والدتي فاعطها عصا هذه وثيابي  
 وشويها في قول لها مات ولدك كذا بالحب فانهم اتعوت عند ذلك فادفنتها الى جانب قبرنا وعلى الدنيا  
 مني السلام قال فوالله ما كان الا قليل حتى صاح صيحة ووضع يده على صدره ومات اساعته  
 فقلت والله لا صمعهن له ما اوصاني به فغسلته وكفنته في عباة وصلبت عليه ودفنته ودفنت  
 باقي جسدها الى جانبه وبت تلك الليلة باكا حزينا فلما كان الصباح اقبلت امرأة عجوز وهي  
 كالولها فذات لي هل رأيت شيئا يرعى غنما فقلت لها نعم وجعلت تلطف بها ثم حدثتها بحديثه  
 وما كان من خبره فاخذت تصيح وتبكي وانا الاطعها الى ان اقبل الليل وما زالت تبكي بمرقة  
 الى ان مضى من الليل برهة فقصدت نحوها فاذا هي **مكعبة** علي وجهها وليس لها نفس  
 يصعد ولا جراحة تتحرك فحركتها فاذا هي ميتة فغسلتها وصلبت عليها ودفنتها الى جانب قبر ولدها  
 وبت الليلة الرابعة فلما كان الفجر قلت فشدت فريسي وجمعت الغنم وسقتها فاذا انا بصوت  
 هاتف يقول

كنا على ظهرها والاهر يجمعنا \* والشمل يجمع والدار والوطن  
 فزق الدهر بالتفريق القننا \* وصار يجمعنا في بطنها الكفن

قال فاخذت الغنم ومضيت الى الحى لبني عمهم فاعطيتهم الغنم وذكرت لهم القصة فبكي عليهم  
 اهل الحى بكاء شديدا ثم مضيت الى اهل وانا متعجب مما رأيت في طريقى ومن ذلك ما حكى ان  
 زوج عزة اراد ان يحج بها فسمع كثيرا من خبره فقال والله لا يحج اهل افوز من عزة بنظرة قال فينبينا  
 الناس في الطواف انظر كثير لعزة وقد مضت الى جله فحيمته ومسحت بين عينيها وقالت له  
 حبيت يا جمل فساد ريلطها فانا لله فوقف على الجمل وقال

حيمك عزة بعد الحج وانصرفت \* فحي وبجك من حبال الجمل

لو كنت حبيبتهم ما كنت ذاسرف \* عندى ولا مسك الادلاج والعمل  
قال فسمع به الفرزدق فقبسهم وقال له من تكون يرحمك الله قال انا كثير عزة فمن انت يرحمك الله  
قال انا الفرزدق بن غالب التميمي قال انت القائل

رحلت جبالهم بكل اسيلة \* تركت فؤادى هائلا مخمولا  
لو كنت املكهم اذالم يرحلوا \* حتى اودع قلبي المتبول  
ساروا بقاى في الحدوج وغادروا \* جسمي يعالج زفرة وعويلا

فقال الفرزدق نعم فقال كثير والله لولا انى بالبيت الحرام لاصيحن صيحة افزع هشام بن عبد الملك  
وهو على سرير ملكه فقال الفرزدق والله لا عرفن بذلك هشاما ثم توادعا وافترقا فلما وصل  
الفرزدق الى دمشق دخل الى هشام بن عبد الملك فعرفه بما اتفق له مع كثير فقال له اكتب اليه  
بالخضور عندك فالتطابق عزه من زوجها ونزوجه اياها فكتب اليه بذلك فخرج كثير يريد دمشق  
فلما خرج من حبيه وشارق ليس لا رأى غرابا على بانه وهو يقف على نفسه ويريشه يتساقط فاصفر لونه  
وارتاع من ذلك وجد في السير ثم انه مال اليه في راحلته من حى بنى فهدوهم زجرة الطير فبصر به  
شيخ من الحى فقال يا ابن اخي اى ايت في طريقك شيئا فراعك قال نعم يا عم رأيت غرابا على بانه يتقل  
ويقف ريشه فقال له الشيخ اما الغراب فانه اغتراب والبانه بين والتقلي فرقة فازداد كثير حزنا  
على حزنه لما سمع من الشيخ هذا الكلام وجد في السير الى ان وصل الى دمشق ودخل من احد  
ابوابه فقرأى الناس يصلون على جنازة فنزل وصلى معهم فلما قضيت الصلاة صاح صاح لا اله الا  
الله ما اغفلت يا كثير عن هذا اليوم فقال ما هذا اليوم يا سيدي فقال ان هذه عزة قدمانت وهذه  
جنازتهم انخرم غشا عليه فلما افاق انشأ يقول

فما عرف القهري لادرده \* وازجره للطير لا عزنا صره  
رأيت غرابا قد علا فوق بانه \* ينثف اعلى ريشه ويطيره  
فقال غراب اغتراب من النوى \* وبانه بين من حبيب نه اشره

ثم شفق شهقة فارقت روحه الدنيا ومات من ساعته ودفن مع عزة في يوم واحد (وحكى) الاصحى  
قال بينما انا اسير في البادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه هذا البيت

ايامهم شر العشاق بالله خبروا \* اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع

فكبت تحت

يدارى هواه ثم يكتم سره \* ويخشع في كل الامور ويخضع  
ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوبا تحت

فكيف يدارى والهوى قائل الفتى \* وفي كل يوم قلبه يتقطع

فكبت تحت

اذالم يجد صبرا الكتمان سره \* فليس له شئ سوى الموت انشع

ثم عدت في اليوم الثالث فوجدت شابا ملقى تحت ذلك الحجر ميتا فقلت لاسول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم وقد كتب قبل موته

سبحنا طمنا ثم متنا فبلغوا \* سلامي على من كان للوصل يمنع



وحكى ايضا عن الاصمعي رحمه الله تعالى انه قال بينما انا نائم في بعض مقابر البصرة اذ رأيت جارية على قبر تندب وتقول

بروحى فنى اوفى البرية كلها \* واقواهم في الحب صبرا على الحب  
قال فقات لها يا جارية نعم كان اوفى البرية وجم كان اقواها فقات يا هذا انه ابن عمى هو نفي فهو يته  
فكان ان باح عنقه وان كتم لاموه فانتدبني شعر وما زال يكررها الى ان مات والله لا تدبني  
حق اصبر مثله في قبر الى جانبه فقات لها يا جارية فما البيتان قالت  
يقولون لي ان بحت قد غرلت الهوى \* وان لم ايج بالحب قالوا تصبرا  
فما لاهرى يهوى ويكتم امره \* من الحب الا ان يموت فيعذرا  
ثم انما شقت شهقة فارقت روحها الدنيا رحمة الله تعالى عليها والحيكايات في ذلك كثيرة وفي  
الكتب مشهورة ولولا الاطالة والخوف من المالة لجعنا في هذا المعنى اشياء كثيرة ولكن  
اقتصرنا على هذه النبذة اليسيرة والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

\*(الباب الثاني والسبعون في ذكر رقائق الشعر والموايا والدوييت وكان وكان  
والموشحات والزجل والحق والقومة والالغاز ومدح الاسماء والصفات وما شبه  
ذلك وفيه فصول)\*

\*(النص الاول في الشعر)\* قد قسم الناس الشعر خمسة اقسام  
من قص كقول ابى جعفر طحمة وزير سلطان الاندلس  
والشمس لا تشرب خمر الندی \* في الروض الامن كو من الشقيق  
ومطرب كقول زهير  
تراه اذا ما جئته مملا \* كأنك تعطيه الذي انت سائله  
ومقبول كقول طرفة بن العبد  
سقى لك الايام ما كنت جاهلا \* وبأيتك بالاخبار من لم تزود  
ومسموع مما يقام به الوزن دون ان يحج الطبع كقول ابن المعتز  
سقى المطيرة ذات الظل والشجر \* ودير عبدون هطال من المطر  
ومتروك وهو ما كان كلاء على السمع والطبع كقول الشاعر  
تقلقت بالهم الذي قل الحشى \* قلاقل هم كهن قلاقل  
وقد قسم الناس فنون الشعر الى عشرة ابواب حسبما يوجب ابو تمام في الجاسة وقال عبيد  
العزيز بن ابى الاصبغ الذي وقع لي ان فنون الشعر ثمانية عشر فنا وهي غزل ووصف  
ونثر ومدح وهجاء وعتاب واعتذار وادب وزهد ونسريات ومراث  
وبشارة وتهاني ووعد وتخيير وتحريض وصلاح وباب مفرد للسؤال والجواب  
ولنذكر ان شاء الله تعالى من ذلك ما تيسر على سبيل الاختصار وان شاء الله من ذلك يذكر  
الغزل المذكر

ابن نباتة

أغصان بان ماري ام شمائل \* واقارتم ماتضم الغلائل  
وييض رفاق ام جفون فواتر \* وسمر دفاق ام قدود قوائل  
وتلك نبال ام لحاظروا شوق \* اهاهد فمى الحشى والمقاتل  
بروحى اودى شادنا قد الفتنة \* غدوت وبى شغل من الوجد شاغل  
امير جمال والملاح جنوده \* يجور علينا قسده وهو عادل  
له حاجب عن مقالي حجب الكرى \* وناظره الفتان فى القاب عامل  
رفعت اليه قصة الدمع شاكيا \* فوقع يجرى فهو فى الخلد سائل  
شكوت فى الولى وقلت فاصفى \* وجد بقاى حبه وهو هازل  
طويل التواني دله متواتر \* مديد التجنى وافر الحسن كامل  
اطار حبه بالهوى يوما تمللا \* فيبىدو ولا عراب فيه دلائل  
ويرفع وضلى وهو مفعول فى الهوى \* وينصب هجرى عامدا وهو فاعل  
تفقت فى عشق له مثل ما غدا \* خيرا يا احكام الخلفا فبجادل  
فيا ما انكى ماضى لو كنت شافى \* بوصلك فافعل لى كما انت فاعل  
فانى حنينى الهوى متجنبيل \* بعشقك لا اصغى وان قال قائل

كمال الدين بن التتية

الله اكبر كل الحسن فى العرب \* كم تحت لمعة ذا التركي من عجب  
صبح الجبين بليل الشعر منه قد \* والخلد يجمع بين الماء والذهب  
تنفست عن عبير الراح ريقه \* واقترم به الشهدي عن حبيب  
لا فى العذيب ولا فى بارق غزلى \* بل فى جنى فقه اوريقه الشنب  
كانه حين يرى عن حبيبته \* بدر رضى عن هلال الافق بالشهب  
يا جاذب القوس تقريبا لوجنته \* والهائم الصب من اغيرة مقرب  
ليس من ذلك الايام يحرمها \* فى ويلاتها سهم من الخشب  
من لى باغيد قاسى القلب مبتمم \* لاعتن رضاه مرض عنى بالاعضب  
فكم له فى وجود الذنب من سبب \* وليس لى فى قيام العذر من سبب  
قميل اعطافه فيها بطرته \* كما تميل رماح الخطب بالهذب  
اشار شحوى وجنح اللبل معتمكر \* بههم بشعاع الكاس مخضب  
بكر جلاها ابوها قبل ما جليت \* فى حجرة الدن او فى قشرة العذب  
البها زهر

بهاه دنى لاجاني ثم ينكث \* واحلف لا كلمته ثم احنت  
\* وذلك دأبى لا يزال ودأبه \* فبما عثر العشاى عنا فحدثوا  
اقول له صدى يقول نعم غدا \* ويكسر حقاها زنبابى ويعبت  
وما ضرب بعض الناس لو كان زارنى \* وكما خلونا ساعة نتحدث  
امولاى انى فى هواله مذهب \* وحتام ابقى فى الفرام وامكت

فقد مرة روي ترحني ولا اري \* اموت مرارا في النهار وابحث  
 فاني اهدى الضيم منك لحامل \* ومنظر اظنا من الله يحادث  
 اعينك من هذا الحقاء الذي بدا \* خلافتك الحسنى ارق وادمت  
 تردد ظن الناس في فاكثروا \* احاديث فيها ما يطيب ويحبث  
 وقد كرم في الحب من شمائل \* ويسأل عن من اراد ويبحث  
 القابلي

ما كنت اعلم والضمائر تصدق \* ان السامع كالنواظر تهش  
 حتى سمعت بك كرم فهو يتكلم \* وكذلك اسباب المحبة تعلق  
 ولقد قنعت من اللقا ساعة \* ان لم يكن لي للسدوام تطرق  
 قد ينهش العطشان بله ريقه \* ويغص بالماء الكثير ويشرق  
 فعمى عيوني ان ترى لك سيدى \* وجهها يكاد الحسن فيه ينطق  
 ابو الحسن الجزار

في خذه من به ايا اللسم تخميش \* وبني تشويش ذاك الصدغ نشويش  
 ظبي من الترك اغنته لوان طه \* مما حوته من النبل الترا كيش  
 اذا تثنى فقلب الغصن منكسر \* وان تبدي فطرف البدر مدهوش  
 يا عاذلي ان تكن عن حسن صورته \* امي فاني مما قلت اطروش  
 ثم لا يلبث ان يسقيني المدام على \* روض له بنباب الغيم ترقيش  
 والغيث كالخيش يريج الوجود له \* والبرق رايتهم والرعد جويش  
 في محاسن ضحكك ارجاؤه طربا \* لانه يبديع الزهر مفروش  
 سيدى ابو الفضل بن ابي الوفاء

ترى متى من فتور اللحظة تشط \* من قابله بحبال الشعر مرتبط  
 قد رقت لي خصره الماضي فناسني \* فقلت خير الامور الانسب الوسط  
 وقد خفي الردف عني من تماثله \* فقلت هذا على ضمني هو الشطط  
 وصدره الرحب قد عانقه سمرا \* والقلب منبعت الآمال منبسط  
 وفيه تلك النهود المشتهاة ترى \* رمانها فيه قاي امره فرط  
 ان الصواب لتجبل السرور فقم \* قبل الفوات فاوقات الهنا غلط  
 القاضي محمد الدين بن مكاس

اهدي تحيته وجاد بوعده \* افديه من فريد في سده  
 بدرجى ماء الحياة به غره \* وترددت فضله في خذه  
 اسكنته قاي فاعدت خده \* نيران احشائي عليه ووجده  
 من لي به حلوا الشمائل اهيف \* روت العوالي عن منة فقدمه  
 يا عاذلي في حبه لو ابصرت \* عينك فوق الردف مسبل جمده  
 اعذرت كل مقيم في حبه \* وعلمت ان ضلاله في رشده  
 فوحي موني في هواه صباية \* وحياة ميسره الشهى وبرده



ما جاد غيث الدمع الامن هوى \* خلع القلوب ببرقه وبرعه  
قم يا رسول وأبلغ العشاق ما \* ألقاه من جور الحبيب وبعده  
واذا سألتك أن تؤدى في الهوى \* خبري فصف فعل الغرام وأبده

عزالدين الموصلی

نفس عن الحب ما أغفت وما غفلت \* بأى ذنب وقال الله قد قتلت  
دعها ومدمعها الجارى لقد لغت \* ما قدمت من أسى قلبى وما عمت  
أفديك من ناشط الاجفان فى تلقى \* والسهر يوهم طرفى انها كسات  
واوضح الحسن لوشات ذوائبه \* فى الافق وصل دجا الظلماء لا تصات  
معسل بنعاس فى لواظظه \* أما تراها الى كل القلوب حلت  
من لى بالخطا ظبى يدعى كسلا \* وكم ثياب ضنى حاكى وكم غزات  
وحجرة فوق شديه ومرشفه \* هذى محاسنها تره هو وذى ذبات  
أما كفى تكبيل الحقون اسى \* حتى المرافف منه بالامى حلت  
استودع الله اعطافا شوت كبدى \* وكلمت تجديد الوصال قلت  
ومهجة لى كم ائت بسمها \* الى الملام ولا والله ما قبات

غيره للفاضل

شرح الشباب بحبكم أفنته \* والعمر فى كاف بكم قضيت  
وأنا الذى لوهرى من نحوكم \* داع وكنت بحفر فى ابيته  
كيف التعرض للساق وحبكم \* حب بأيام الشباب شريته  
لله داء فى القواد أجنته \* يزاد نكسا كلما دأوته  
قالوا حبيبك فى التجنى مسرف \* فأس على الشهاق قلت فديته  
أروم من كافى عليه تخالفا \* لا والذى بطحاء مكة يتيه  
ولو استطعت بكل اسم فى الورى \* من لذة الذكرى به سميت

للشيخ بدر الدين الدمامي

سل سيفاً من الجفون صقيلا \* مذمتى جلا دوحى قتيلا  
صح عن جفته حديث فتور \* وهو مازال من قديم عليه  
هر أبدي لنامن الحصر ردفا \* فأرانا مع الخفيف ثقيل  
ذوقوام كانه الفصن لکن \* بالهوى نحو وصلنا ان يميلا  
كامل الحسن واقرظل وجدى \* فيه يا عاذلى مديدا طويلا  
فانك الجفن ذو جمال كشير \* اتلف العشاقين الاقبيلا  
قلت اذ لاح طرفه ولما \* فآثر الهمط بكرة واصيلا  
كيف حال وهل اصب اليه \* من سبيل فقال لى سل سبيلا

وقال آخر

لو ان قابلك لى يرق ويرحم \* ما بت من ألم الجوى اتالم

ومن العجايب انني لاسهم لي \* من ناظر يكوفي فؤادي اسهم  
يا جامع الضدين في وجنته \* ما يرق عليه نار تضرع  
عجي اطرقن وهو ماض لم يزل \* فعلام يكسر عند ماتكم  
ومن المرواة ان توصل مدنقا \* والدهر سمع والحوادث تقوم  
وقال آخر

تصدق بوعيدان دعي سائل \* وزود فؤادي نظرة فهو راحل  
نفسك موجود به التبر داتما \* وحسنك معدوم لديه المماثل  
أيا قران شمس طلعة وجهه \* وظل عذاريه الدجا والاصائل  
تنقلت من طرف لقلب مع الهوى \* وهاتيك لا يسدر المنير منازل  
جعلتك للتميز نصيبا لطري \* فهل ارفعت الهجر والهجر فاعل  
وقال ابن صابر

قبلت وجنته فألفت جيمده \* خجل لا ومال به طقة المياس  
فانزل من خديبه فوق عذاره \* عرق يحياكي اطل فوق الآس  
فكأنني استقطرت ورد خدوده \* بتصاعد الزفرات من أنفاسي  
وقال آخر

وغزال كل من شبهه \* به لال أو يبدر ظله  
قال اذ قبلت وهه مافه \* قد تهاديت وأسرفت فده

وقال آخر

يا بني غلام استغبر غلامه \* مزجالي بسلامه وكلامه  
ذو حاجب ما ان رأيت كنونه \* أهدا وصرغ ما رأيت كلامه

وقال جمال الدين بن مطروح

ذكر الحى فصبا وكان قد ارعوى \* صب على عرش الغرام قد استوى  
تجري مدامه ويحقق قابله \* مهما جرى ذكر العقيق مع اللوى  
واذا تالق بارق من بارق \* فهناك ينشر من هواه ما انطوى  
نخذوا أحاديث الهوى عن صادق \* ماضل في شرع الغرام وما غوى  
وبه حقي رشأ اطالت عدلى \* فيه الملام وقد حوى ما قد حوى  
قالوا أفيمه سوى رشاقة قدرة \* وقتور عذبة وهل موفى سوى  
ما أبصرته الشمس الاوا كنست \* خجلا ولا غصن النقا الا التوى  
يروى الاراك محاسنا عن ثغره \* ياطيب ما نقل الاراك وما روى

وقال آخر

عبث التسميم بقده فمأودا \* وسرى الحياء بخده فتوردا  
رشأت فرد فيه قلبي بالهوى \* لما غدا بجماله متفردا  
قاسوه بالغصن الرطيب جهالة \* تالله قد ظلم المشبه واعتدى

حسن الغضون اذا اكتست أوراقها \* وتراه أحسن ما يكون مجردا  
وقال غيره

يا حسن ما لا لم تحسن \* إلى قلوب في الهوى متهمه  
رقت بالورد وبالسوسن \* صفحة خديا بسنام مذهبه  
وقد ابى خدك أن أجتنى \* منه وقد أسهف في عقربه  
يا حسنه اذ قال ما أحسنى \* وبإذالك اللفظ ما أعذبه  
قلت له كلك عندي سنا \* وكل ألقاظك مستهذه  
ف فوق السهم ولم يخطني \* ومذرا في ميتا أعجبه  
وقال كم من عاشق حبيبي \* وحبه اياي قد أنهبه  
يرحمه الله على أنفي \* قتلي له لم أدر ما أوجبته  
وقال آخر

مليح يفار الغصن عند اهتزازه \* ويحجل بدرا التم عند شروقه  
فما فيه معنى ناقص غير خصره \* وما فيه شيء باودع غير ريقه  
وقال يحيى بن اكرم

دناها جرى لموى بعقلته السكلا \* فلما رأى ذلي ثني عطفه دلا  
فتيمنى شوقا وأنحاني أسي \* وأفقدني صبرا وأعدمني عقلا  
شكوت فما ألوى وولى ومالوى \* وأعرض مزودا فسل الحشى سلا  
اذا مادعا فرط سقمى لزورة \* يناديه فرط العجب من عطفه كالا  
وقال أيضا

بأبي غزالا غزالته — هـ مقاتي \* بين العذيب وبين شطى بارق  
وسألت منه زورة تشقى الجوى \* فأجابني عنها بوعده صادق  
بقنا ونحن من الدجا في خيمة \* ومن النجوم الزهر تحت سرادق  
عاطيته والليل يسحب ذيله \* صهبا كالسك الذكى لناشق  
وضمته ضم الكمي لسيفه \* وذو ابتاه جمائل في عاتق  
حق اذا مات به سنة الكرى \* زحزحته عني وكان معانق  
أبهده عن أضلع تشاقه \* كي لا ينام على فراش خاق  
لما رأيت الليل آخر عمره \* قد شاب في اسم له ومة سارق  
ودعت من أهوى وقت تأسفا \* صعب على بأن أرا لمفارق

وقال ابن نباتة

بدا ورت لواظنه دلالا \* فما أبهى الغزاة والغزالا  
وأسفر عن سنا فرفرفه \* وليكن قد وجدت به الضلالا  
صقيل الخلد أبصر من رآه \* سواد العين فيه فقال خالا  
ومنع الوصال اذا تبقي \* وجدت له من الألقاظ لالا



وتخاف لي التماسني - قساما \* تهني جلدی به وتذیب جلدی  
وترميني بنيسل من جفون \* فتصنيبي وتصميبي وتردي  
وتحرقني بنيران الصدحتي \* تذيب حشاشتي كندا وكبدی  
فقلت لها ودمعي في انسكاب \* يفيض دما على صفحات خدي  
ومن لي ان يقال قتيل وجد \* واذكر في هواله ولو يصعد  
وقال عفا الله عنه

سأوى عندك شيء ليس يروى \* وحي فيك ساد مع الركاب  
ولم ير رسواله على ضميري \* وو جدي فيك أبصره عذابي  
ومالك عن سواد العين يوما \* وما لسواد قلمي من حجاب  
وما خضرت دواعي الشوق الا \* هزرت اليك أجنحة التصابي  
وقال عفا الله عنه

فقاتبك دارا شط عنا من ارها \* وأفعلنا بعد البعاد ادراكا  
وعوجا باطلال محتراب الذوى \* فأظلم بالتمای المشت نهارها  
فقد ناهى اريعا من الانس ان رنت \* بقاتها يصهي القلوب احوارها  
تصيد قلوب العاشقين أنيسة \* ويحسن منها صدها ونفارها  
ويبرز أبا الغصان اين قوامها \* اذا مال فوق الغصن منها شمارها  
وليس لبدرا لثم قامة قدما \* وما هو الا جلالها وسوارها  
منار لها منى الفؤاد وان نأى \* عن العين مشواها في القاب دارها  
يمثاها بالوهم فكري لما ظري \* واكثر ما يضي النفوس افتكارها  
وهيج دمي حر نار صديقي \* وما خدعت بالدمع عيني نارها  
وساعدني بالايك ليل الاحاثم \* تهبانف شجوا لا يقر قرارها  
بكين ولم تسفح لهن مدامع \* وعيني فاضت بالدموع بحوارها

ولو لفته رحمه الله تعالى وهو قول ضعيف على قدر حاله لكنه يسأل الواقف عليه من افضاله ستر  
ما يراه من عيوبه وان يدعو له بغفرة ذنوبه

نسب الصبا بلغ سليبي رسائي \* باطف وقل عن حال صبيك سائي  
فقد صار بالاسقام صبا معذبا \* قريح جفون من دموع هوامل  
صبورا على حرا الغرام وورده \* حليف الضني لم يصغ يوما لعاذل  
يبيت على بحر الغضى متقلبا \* بين غراما فارح به وواصلي  
الا يا سليبي قد أضربى الهوى \* وهاجت بتبريح الغرام بلايلي  
وميت بسهم من لحاظك قاتل \* فلم يخط قاي والحشى ومقاتلي  
كتمت غرامي في هواله ولم ابح \* بسر فيباح ادمعي برسائي  
سليبي سالي ما قد جرى لي من الذوى \* فقد عاد لي حال لهرق عادلي  
اهل تجودي للكثير وتسهيبي \* بوعد واعد الوعد ان شئت ما طلي

عسى تنطفي بالوعد ناري واشتقي \* فبالسقم اعضائي وهت ومقاصلي  
 خفيت عن العواد لولا تأوهي \* وعظم انيني لا يراني مسائلي  
 فرقي فقد درقت عدای لذاتي \* وفاضت على حالي عيون عوادلي  
 قطعت زماني في عسى واعلها \* وما فزت في الايام منك بطائلي  
 فما آن ان ترضي علي وترحمي \* ضني جسدی فالوجد لا شك قاتلي  
 توسلت بالختار في جمع شملنا \* نبي له فضل علي كل فاضل  
 وله رحمه الله تعالى

يارب الحسن من بالصد او صا كي \* حتى قتلت بفراط الهجر مضنا كي  
 وبافتاة بفتان القوام سبت \* من في الوري يا تری بالقتل افتنا كي  
 لقد جنت غراما مذرأي نظري \* في النوم طيف خيال من محبنا كي  
 ومذراه جنا طيب المنام وقد \* اضحي علي لا حز ينالم يزل با كي  
 عذبتني بالحب وهو يدب لي \* فهل ترى تسبحي يوما برويا كي  
 ان كنت لم تذكر بنا بعد فرقتنا \* قاله يعلم انا ما سينام كي  
 ما آن ان تعطيني جودا علي فقد \* اضحي فؤادي اسير الحظ عينا كي  
 ما كنت احسب ان العشق فيه ضني \* ولا عذاب نفوس قبل اهوا كي  
 عسى تواع قلبي بالغرام فما \* امسي اسير اسوي في حسن مهنا كي  
 رقي لعمرك جودا واعطيني وذري \* ولا تطيلي بحق الله جفوا كي  
 يا هند در نقاب ذاب فيك أمني \* ومهجة تلفت يا هند ما أقسا كي  
 رقي العذول حالي في الهوى ورثا \* وانت يا هند لا تری لمضنا كي  
 والله لو مت ما أسلاك يا املي \* ولو فنت غراما است انسا كي  
 وقال آخر

كان فؤادي يوم سرت دليل \* يسير امام العيس وهو دليل  
 فصرت عقب الطاعنين لكي اري \* فؤادي سري في الركب وهو عجول  
 وقائلة لي كيف حالك بعدنا \* لتعلم ما هذا اليه يؤل  
 فقات لها قدمت قبل ترحلي \* فن باب أولى أن يجسد رحيل  
 وقلت فلي طال هما فانشدت \* وما زال لييل العاشقين طويل  
 فقلت وجسمي لم يزل مترجفا \* فقالت وجسم العاشقين فحيل  
 فقات لها لو كنت أدري فراقنا \* بيوم وداع ما اليه سبيل  
 قدمت ابعيني في هوا الباصبي \* لكي لا أرى يوما علي تقيل  
 وقال الوأواء الدمشقي عفا الله عنه

يا من نمت عني لذيد رقادي \* مالي ومالك قد أطلت مهادي  
 فبأي ذنب أم بأية حالة \* أبعدتني ولقد سكنت فؤادي  
 وصددت عني حين قدمك الهوى \* روحي وقلبي والحشى وقبادي

ملائكت لحاظك مهجني حتى غدا \* قلبي أسير ماله من فادي  
 لا غرو أن قتلت عيونك مغرما \* فليكن صرعت به من الأساد  
 يا من حوت كل المحاسن في الوري \* والحسن منها عاكف في بادي  
 رفقا بمن أسرت عيونك قلبه \* ودعي السيوف تقر في الأغمار  
 وتعطني جودا على بقبلة \* فبهم ميسر شفاء الصادي  
 مانت أطال الله عمره سألوني \* ولقد في صبري وعاش سهادي  
 ومن المني لو دام لي فيك الضنى \* يا حبيذا الأراك من عوادي  
 وأجبل منك نواظري في ناضر \* من خلدك المتفرق الوقاد  
 وأقول ما شئت أصنعني يا منيتي \* مالي سوالك ولو حرمت مرادي  
 الأمدح المصطفى هو عندني \* وبه سألقى الله يوم معادي  
 وقال البهارهبر

إذا جن ليلى هام قلبي بذكر كم \* أنوح كئناح الحمام المطوق  
 وفوق سحاب يطرا لهم والاسى \* وتحتي بحار بالجو تنفق  
 سلوا ام عمرو وكيف بات أسيرها \* تفك الأسارى دونه وهو موثق  
 فلا انامه قول في القتل راحة \* ولا أنا نمنون عليه فيعثق

#### مجنون ليلى

وقد خيروني أن تهب من منزل \* ليلي إذا ما الليل ألقى المراسم  
 فهذه شهور الصيف عناسته تقضى \* فاللنوى يرى بليلى المرامم  
 أعد اليلالي إله بعد إله \* وقد عشت دهر الأعد اليلالي  
 وأخرج من بين البيوت لعاني \* أحدث عنك النفس بالليل خاليا  
 ألا أيها الركب الهانئون عزجوا \* علينا فقد أمد أمسى هو أنا عيانا  
 عينا إذا كانت عينا فان تمكن \* شمالا ينازعني الهوى عن شمالها  
 أصلي فما أدري إذا ما ذكرتها \* اثنتين صابت الضحى أم ثمانيا  
 خلي لي لا والله لا أملك الهوى \* إذا علم من أرض ليلى بداليا  
 خلي لي لا والله لا أملك الذي \* قضى الله في ليلى ولا ما قضى ليها  
 قضاها لغيري وابتلاني بحبها \* فهلا بشئ غير ليلى ابتلانيها  
 ولوان واش باليمامة داره \* وداري بأعلى حضرموت اهتدي ليها  
 وددت على حبي الحياة لو أنه \* يزدادها في عمرها من حباتها  
 على أنني راض بأن أحمل الهوى \* وأخاص منه لأعلى ولا ليها  
 إذا ما سكوت الحب قالت كذبتني \* فما لي أرى الأعضاء منك كواسيا  
 فلا حب حتى يلهق الجلد بالحشى \* وتخرس حتى لا تجيب المناديا

#### وقال آخر

قالت لطيف خيال زارني ومضى \* بالله صرفه ولا تنقص ولا تزد



فقال خائفته لومات من ظمأ \* وقلت قف عن ورود الماء لم يرد  
فالتعهدت الوفا والصدق سمته \* يا برد ذلك الذي قالت على كبدى

كمال الدين بن النيمه

أما وياض مبسوك الفقى \* وسمرة مسكة الالهى الشهى  
ورمان من الكافور نعلو \* عليه طوالع الندى الندى  
وقد كالفضيب اذا تثنى \* خشيت عليه من ثقل الحلى  
لقد أسهمت بالهجران جسمى \* وأعطشنى وصا لك بدري  
الى كم أكنم البلى ودمعى \* يروح بضمير السر الخفى  
وكم أشكو للذهبة غرامى \* فويل للشجى من الخلى

صلى الدين الحلى

أبت الوصال مخافة الرقباء \* وأنتك تحت مدارع الظلاء  
أصفتك من بعد الصدود مودة \* وكذا الدواء يكون بعد الداء  
أحيت بزورهم النفوس وطالما \* ضفت بها فقصت على الأحياء  
أمت بليل والنجوم كأنها \* دريماطن خمسة زرقاء  
أمت تعاطينى المدام ويمننا \* عتب غنيت به عن الصهباء  
أبت الى جسدى أنتظر ما انتهت \* من بعد هافى يد البراء  
ألفت به وقع الصفا فراعها \* جراحا وما نظرت جراح حشائى  
أصيبة منا بنبل لما ظها \* ما أخطأته أسنة الأعداء  
أعجبت عما قد رأيت وفي الحشا \* أضعاف ما عايفت في الأعضاء  
أمسى ولست بسالم من طعنة \* فجيلاء أو من مقلة نجلاء

وله رحمه الله تعالى

قنى ودعينا قبل وشك التفرق \* فما أنا من يحيا الى حين نلتقى  
قضيت وما أودى الحمام بهجتى \* وشيت وما حل البياض بعفرى  
قنعت أنا بالذل في مذهب الهوى \* ولم تفرق بين المنعم والشقى  
قرنت الرضا بالسخط والقرب بالنوى \* ومزقت شمل الوصل كل مزق  
قبت وصايا الهجر من غير ناصح \* وأحيت قول الهجر من غير مشفق  
قطعت زمانى بالصدود وزرتنى \* عشيبة زمت الترحيل أينقى  
قضيت الدهر بالتفريق فاصطبرى له \* ولا تدعى أسى أفعاله وترقى

وقال عفا الله عنه

جاءت لتنظر ما أبقت من المهج \* فمطرت سائر الأرجاء بالأرج  
جئت علينا محبالو جنته لنا \* في ظلمة الليل أغنتنا عن السرج  
جوربة الخلد تحمى ورد وجنتها \* بحارس من نبال الغنج والدعج  
جوت أساءة أفعالى بفقرة \* فكان غفرانها يغنى عن الحجج

جاءت لعرفانها أني المريض بها \* فما على إذا أذنت من حرج  
جست يدي ترى ما بي فقلت لها \* كفي فسدك جوى لولاك لم يهج  
بحقوتني فرأيت الصبر أجمل لي \* والصمت في الحب أولى بي من الهمج  
جارت لحاظك فينا عسير راحة \* ولذة الحب جوار الناظر الغنج

وقال ابن نباتة

رقت لناسحين هم السفر بالسفر \* وأقبلت في الدجى تسمى على حذر  
راض الهوى قلبها القاصي فجاءنا \* وكان أبخل من تموز بالمطر  
رأت غداة النوى نار الكليم وقد \* شبت فلم تبقى من قاي ولم تذر  
رشيقه لو تراها عند ما سمرت \* والبدر ساء اليها وهو معتذر  
وأيت بدرين من وجهه ومن قر \* في ظل جنتين من ليل ومن شهر  
رشقت در الحيا من مقبلها \* اذ نهتني اليها نسمة السحر  
رنت نجوم الدجى فحوى فما نظرت \* من يرشف الراح قبلي من فم القمر  
واق العتاب وأبدت لي سرائرها \* في ليلة الوصول بل في غرة القمر

وقال ابن الساعاتي

قبلتها ورشفت نخرة ريشها \* فوجدت نار صباية في كوثر  
ودخلت جنة وجهها فأباحني \* رضوانها المارجو شرب المسكر

وقال آخر

بكت للفرافق وقد راعها \* بكاء الحب بعد الديار  
كأن الدموع على خدها \* بقية طل على جلتار  
الواو الدمشقي تضمين

قالت متى الظعن يا هذا فقلت لها \* اما غدا زعموا أولا فبعد غد  
فأم طارت لوأوا من نرجس وسقت \* وردا وعضت على العناب بالبرد  
لابن نباتة

عذولي است أسمع منه قولا \* على غدا مثل البدر غدا  
له طرف ضريع عن سننها \* ولي أذن عن الفخشاء صها

وقال آخر

ورب ليال في هواها سهرتها \* أراعي نجوم الليل فيها إلى الفجر  
حديثي عال في السهاد لاني \* رويت أحاديث السهاد عن الزهر  
السراج الوراق

بالاعنى في هواها \* أسرفت في اللوم جهلا  
ما يعلم الشوق الا \* ولا الصبابة الا

وقال آخر

وَعَدْتُ أَنْ تَزُولَ الْإِفَالُوتُ \* وَأَنْتَ فِي النَّهَارِ تَصُفُّ ذَيْلًا  
قُلْتَ هَلَا مَدَقْتُ فِي الْوَعْدِ قَالَتْ \* كَيْفَ مَدَقْتُ أَنْ تَرَى الشَّمْسَ أَيْلًا

أما الدين الموصل

قدس انواع الغزال بخود \* ذات وجهه الجمال تفتت  
ورجعه ما عن التفتك فيه \* ودفعها ما الى هو احسن

وقال آخر

مالت و ناولت اسوا کا \* سادہ بیہا علی الاراک  
سواى مذاق طعم ريقى \* قلت اہاذا قہ سوا کی

وقال آخر

سألتها أن تعيد لفظا \* قالت عجب دعوه به نذر  
جديشها سكر شهى \* وأحسن السكر المسكر

این نامه

وملولة في الحب لما أن رأت \* أثر السقام بجسمي المنهاض  
قالت تغير فافقت لها نهم \* أنا بالسقام وأنت بالأعراض

وقال أبو الطيب المتنبي

بأبي الشמוש الجاهحات غواياها \* اللاذبات من الحرير جلاليها  
 الناهيات عيوتها وقولونها \* وجنائهن الناهيات الناهيا  
 الناعيات القاتلات الهييا \* تالمديات من الدلال غرائيا  
 حاوان تفديقي وخفن مراقيا \* فوضعن أيديهن فوق ترائبيا  
 وابهن عن برد خشيت أذيه \* من حرائق نفاسي فكنت الذائبيا  
 يا حبهذا المتجملون وحبهذا \* وادلنت به الغزالة كاعيا  
 كيف الرجا من الخطوب خلاصا \* من بعد ان انشبت في مخالبيا

وله أيضا من جملة قصيدة

ولما التقينا والنوى ورقينا \* عفولان عما ظلت أبكي وتبسم  
فلم أربد راضا حكا قبل وجهها \* ولم ترق قبلي ميتا يترككم

الشريف الرضي

وتيس بين من عسر ومعه عسر \* ومعه عسر وعسر ومعه عسر  
هؤلاء ان قال الشباب لها انهم ضي \* قالت روادفها اقمدي وقملي  
واذا سات الوصل قال جمالها \* جودي وقال دلالها لا تفعل

ابن اسیر اقل

وعدت بوصول الزمان مسوق \* سوراء ناظرها احسام مرعوق  
نشوانه خميه منهل قعرها \* درو ريقها سلاف قرقف





وقال آخر

أمن المرواة أن أيت مسهدا \* قلعا أيل ملابتي بدموعي  
وتيت ريان الخفون من الكرى \* وأيت منك باليلة الملسوع  
وقال آخر

إلى الله أشكو جوراً هيف شادن \* وقعت فحالي من يديه خلاص  
بحرحت بعيني خسته وهو جارح \* بعينه قلبي والجروح قصاص  
وقال آخر

قد كنت أسمع بالهوى فاكذب \* وأرى المحب وما يقول فأعجب  
حقى رميت بهلوه وبهره \* من كان يتمم الهوى فيجرب  
وقال آخر

سألت التقييل من خدها \* عشرا وما زاد يكون احتساب  
قد نالنا وقيلتها \* غلظت في العدو ضاع الحساب  
وقال آخر

يامن سقامي من سقام جفونه \* وسواد حظي من سواد عيونه  
قد كنت لأرضي الوصال وفوقه \* واليوم أقنع بالخيال ودونه  
وقال آخر

صيته عند المساء فقال لي \* تهزأ بقدرى أو تريد من أها  
فأجبتة اشراق وجهك غرنى \* حتى توهمت المساء صباها  
ابوعبد الله الغواص

من عذيري من عذول في رشا \* قاصر القلب هو وهواه فقمر  
قد لم يبق منى حسنه \* وهواه غير مقلوب قر  
وقال آخر

جاذبتهم والريح تجذب برقعا \* من فوق ختم مثل قلب العقرب  
وطفقت ألثم فغرها فتعجبت \* ونسترت عني بقلب العقرب  
وقال آخر

لومت من كثرة الاشواق وانبات \* مدامي بدم من كثرة السهر  
ما اخترت عملك سلوا ولا نظرت \* عيني لغير محبا وجهك القمر  
ابراهيم بن العباس

عمر الصبا صفحا بسا كن ذى الغضى \* وبصر ع قلبي اذ يب هو جوا  
قمرية عهد بالحبيب وانما \* هوى كل نفس أين حل حبيبها  
وقال النوفلي

إذا خطبت عيني رأيت من تحبه \* قد ادم اعيني ما حبيت اختلاجها  
وما ذقت كاسا مذعلقت بجمها \* فأنثريه الاودم عني مزاجها

وقال آخر رحمه الله تعالى

يا ذا الذي زار وما زارا \* كأنه مقتبس قارا  
قام بباب الدار من تيم \* ماضره لودخل الدار  
وقال آخر

واقده جعلتك في الفؤاد محذئي \* وأبجت مني ظاهري بجليسي  
فألكل مني للجليل مؤانس \* وحبيب قلبي في الفؤاد أنيسي  
ابن نباتة

أنشده الرجن في جحش شمانا \* فيقسم هـ ذالا يكون إلى الحشر  
إذا ما غدا مثل الحديد فؤاده \* فوالعصر إن العاشقين لي خسر  
أمين الدين بن أبي الوفاء

يا نازلا مني فؤادا راحلا \* ومن العجائب نازلا في راحل  
أضربت قلب من أهلكته \* وسكنته والنار مشوى القاتل  
وقال آخر

يا عاذلي في هواه \* إذا بدا كيف أساو  
يسرني كل وقت \* وكلما مريحت أساو

الحاجي

ملأت فؤادي من محبة فائق \* أميل اليه وهو كالطير رائغ  
وقلت لقلبي قم له مشق شادنا \* سواء فقال القاب ما أنا فارغ

وقال ديك الجبن

ولي كبد حري ونفس كأنها \* بكف عدو ما يريد سراها  
كأن على قلبي قطاة تذكرت \* على ظمأ وردا فهزت جناها  
وقال عبد الله بن طاهر

أقام يلهو ورحلات عنه \* كلانا بعد صاحبه غريب  
أقل الناس في الدنيا سرورا \* محب قد نأى عنه الحبيب

وقال آخر

ما اخترت ترك وداعكم يوم النوى \* والله لا ملأ ولا تجنب  
لكن خشيت بأن أموت صبابة \* فيقال أنت قتله فمة نادى

وقال ابن المعتز

هب أمني رقادها \* وانف عنها سهادها  
وارحم المقللة التي \* كنت فيها سوادها  
كن صلاحها كما \* كنت دهرها فسادها

وقال آخر

وقالوا دع مراقبة الثريا \* ونم فالليل مسود الجناح



فقلت وهل أفاق القلب حتى \* أنزق بين ليلى والصباح  
وقال آخر

ولى فؤاد إذا طال النزاع به \* طار شقيا قالى لقيامه ذبه  
يقديك بالنفس صب لو يكون له \* أعز من نفسه شئ قد ألبه  
وقال آخر

وما هجر ترك النفس يا حى أنها \* قلتك ولأن قل منك نصيبها  
ولكنهم يا أحسن الناس أواموا \* بقول إذا ما جئت هذا حبيبها  
وقال المحاربى

إذا أنت لم توقن بما صنع الهوى \* بأهل الهوى فافقد حبيبيا وجرب  
توى حركات يلدغ القلب حرها \* بانضج من كى الغضى المتلهب  
وقال الأقرع بن معاذ

أقول لفت ذات يوم لقيته \* بمسرة والانضاء ماسق رحالها  
بحقك أخبرنى أمأتانم اتى \* أضرب بجسمى منذ مر خيالها  
فقال بلى والله أوسى صديها \* من الله بلوى فى الزمان تنالها  
فقات ولم أملك سوا بقى عبدة \* سربيع على جيب القميص انهمالها  
عفا الله عنها كل ذنب واقبت \* منهاها وان كانت قلبلا نوالها  
وقال آخر

بالله ربكما عوجا على سكرى \* وعاتباه أهل القتب يعطفه  
وعرضانى وقولا فى حديثك \* ماضى لو يوصل منك تسعفه  
فان تبسم قولا عن ملاطفة \* ما بال عبدك بالهجران تتلفه  
وان بدا لك من سيدى غضب \* فغلا طامه وقولا ليس نعرفه  
وقال عبد الله بن ابى الشيمس

ومعرضة تظن الهجر فرضا \* تحال لحاظها للضعف مرضى  
كأنى قد قتلت لها قتيلا \* فاسنى بغير الهجر ترضى  
وقال الحسين بن الضحالك

بعضى بنار الهجر مات حريقا \* والبعض أضحي بالدموع غريقا  
لم يشك عشقا عاشق فسميته \* الا ظننتك ذلك المشوقا  
وقال آخر

وأجبل فمكرى فى هوا \* لك بلا لسان ناطق  
ادعوا عابك بصرة \* من غير قلب صادق  
وقال آخر

يا ويح من خبل الاحبة قلبه \* حتى اذا ظفروا به قتله  
عزوا وماله به الهوى فاذله \* ان العزيز على الذليل بقله

انظر الى جسد أضرب به الهوى \* لولا تقلب طرفة دفتوه  
من كان خلوا من تباريح الهوى \* فانا الهوى وحايقه واخوه  
وقال احمد بن طاهر

تقول العاذلات تسلى عنها \* وداو عليل صبرك بالسوا  
فكيف ونظرة منها استلسا \* ألذمن الشماتة بالعدو  
وقال اسحق مولى المهاب

هيبي يامهــــــــــــــــــــــ مذبقي أسات \* وبالهجران قبلكم بدأت  
فأين الفضل منك فذلك نفسي \* على إذا أسأت كما أسأت  
وقال ابو العتاهية

يقول اناس لو نعت لنا الهوى \* ووالله ما أدري لهم كيف أنعت  
سقام على جسمي كثير موسع \* ونوم على عيني قليل مفقوت  
اذا اشتد ما بي كان أفضل حيلتي \* له وضع كفي فوق خدي واسكت  
وقال بشار

يا قرة العين اني لا اسميكي \* أكنى يا خرى أحمي وأعنيك  
أخشى عليك من الجارات طسدة \* أوسهم عيران يرميني ويرميك  
لولا الرقيبان اذ ودعت غادية \* قبلت فالزقت النفس تقديك  
يا أطيب الناس ربة غير مختبر \* الاشهاد أطراف المساويك  
قد زرتنا مرة في الدهر واحدة \* بالله لا تجعلها بيضة الديك  
وقال آخر

ألم تعلمي يا أحسن الناس أني \* احبك حباً مستمكاً وبادياً  
احبك ما لو كان بين قبائلي \* من الناس أعداء لجران تصافياً  
وقال آخر

أقول لشادن في الحسن اضحى \* يصيد بطرفة قلب الكمي  
ملكك الحسن اجمع في نصاب \* فاذ زكاة منظر لك البهي  
وذلك بان تجسود لمستهام \* برشف من مقبلك الشهي  
فقال ابو حنيفة لي امام \* يرى أن لازكاة على البهي  
وقال آخر

سقى الله ربعا كنت أخلو بوجهكم \* وثغر الهنا في روضة الحسن ضاحك  
اقتنا زمانا والعيسون قسرية \* واصبحت يوماً والجنون سوافك  
وقال آخر

الم تعلمي يا عذبة الماء أني \* اطل اذالم اسق ما لك صادياً  
وما زلت بي يا بين حتى لو أني \* من الوجد أستبكي الحمام بكى ليا  
ابو العباس الشهير بالعتيس

ياراحلا وجميل الصبر بقبعة \* هل من سبيل الى لقاء اليقظ  
ما أنصفتك جفوني وهي دامية \* ولا وفي لك قلبي وهو يحترق

الوزير ظهير الدين الملقب بابي شجاع

لا أعذب العنين غير منكر \* فيها بكت بالسمع أوقاضت دما  
ولا هجرن من الرقاد لذيذ \* حتى يعود على الجنون محرما  
هي أوقعتني في حياثل فتنة \* لولم تكن نظرت لكنت مسلما  
سفتكت دمي فلا سفحت دموعها \* وهي التي بدأت فسكات أظاما

وقال العتيبي

أضحت بخدي للدموع رسوم \* أسفا عليك وفي القواد كروم  
والصبر يحمد في المواطن كلها \* إلا عليك فإنه مذموم

الرفاء الاندلسي

ومهمته كف الغصن الآتية \* تقهر الأبناب عند لقائه  
أضحت بنام وقد تكلمت له \* عرفا فقلت الورد رش بمائه

وقال آخر

اخضر واهة ولا اعتلال \* فصار كأن رجس المصطفى  
كأن نسرين وجنتيه \* بشعر رأسه دأغه مغلف  
يرشح منه الجبين ماء \* وكأنه أولؤه منصف

وقال آخر

ما زال ينهل من صرف الطلاقى \* حتى غدت وجنتاه البيض كالشقق  
وقام يخطروا الأرداف تقوده \* طورا وحاول أن يسبحي فلم يطق  
فعائل فغات فعل الشمول به \* فعل التسميم يفحص من البائة الورق  
جاذبه لعناق فانثني خجلا \* ومكملت وجنتاه البحر بالعرق  
وقال لي بفتور من لوحظه \* ان العناق حرام قلت في عنفي

وقال آخر

باركان هذا البيت الى لطائف \* وفي الكون اسرار وفيه لطائف  
وعى الله أياما وناسا عهدتهم \* جبابدا ولكن اليا الى صبارف  
وفي ذهبي اللون صيغ لحنني \* يريد امتحانا في وما أنا زائفة  
يذيب فؤادا وهو لا غش عنده \* فبما ذهبي اللون املك حائف

وقال آخر

أسنى ايا الى الدهر عندي ليلة \* لم أخل فيها الكاس من اعمالي  
فرقت فيها ايتين جة في والكرى \* وجمعت بين القرط والخخال  
ومما قبل في الرقباء

لو أن لي في الطب أمرانا فذا \* ومملكيت بسط الأمر في التهذيب



لقطعت السفة العواذل كلها \* ولكنك أفلح عين كل رقيب

وقال أعرابي

بسمم الحب كام في قوادى \* ولا كالكام من عين الرقيب  
تكن ناظرا به وأضفى \* مكان الكاتين من الذنوب  
ومن حذر الرقيب اذا التقينا \* نسلم كالغريب على الغريب  
ولولاه تشاكينا جميعا \* كما يشكو المحب الى الطبيب

وقال آخر

من عاش في الدنيا بغير حبيب \* فحياته فيها حياة غريب  
عين الرقيب غرقت في بحر العمى \* لآنت لابل عين كل رقيب  
وقال أحمد بن أبي سلمة

بهذا في فيه جميع الورى \* كانتى جئت بامر عجب  
أظن تقسى لو تشبهتها \* بامت فيها بلام الرقيب  
وأنا الغريب فلا الام على البكا \* ان البكا حسن بكل غريب  
وقال آخر

وما فارقت سدى عن قلاها \* واسكن شقوة بلغت مداها  
بكيت نعم بكيت وكل الف \* اذا بان حبيبه بكاهها

وقال آخر

وقائلة ما بال دمعي أبيض \* فقلت لها يا عا لوهذا الذى بقى  
ألم تعلم أن البكا طال عمره \* فشابت دموعى عند ما شاب مفرقى  
وعما قليل لا دموع ولادما \* ولم يبق الا لوعتى وتحررقى

وقال آخر

ولم أدمشلى غار من طول لياله \* عليه لان الليل يعشقه معى  
وما زلت أبكى في دجا الليل صبوة \* من الوجد حتى أبيض من فيض أدمعى

وقال آخر

رجوت طيف خيال \* وكيف لي بهجوع  
والذاريات جفوني \* والمرسلات دموعى

وقال آخر

يا نازح الطيف من نوى بهاودنى \* فقد بكيت لفرط النازحين دما  
أوجبت غسلا على عيني بأدمعها \* فكيف وهى التي لم تبلغ الحما

وقال آخر

ارحم رجعت لاوعتى \* وابعت خيالك في الكرى  
ودموع عيني لا تسلى \* عن خالها يا ما جبرى

وقال آخر

أملت أن تتمطفوا بوصولكم \* فرأيت من هجرانكم ما لا أرى  
وعلت أن فراقكم لا بد أن \* يجري به دمي دما وكذا جرى  
وقال آخر

إن عيني مذئاب شخصك عنها \* يأمر السهم في كراهي وينسى  
بدموع كأنهم الغواصي \* لا تسئل ما جرى على الخلد منها  
وقال آخر

يقولون لي والدمع قرح مقلتي \* بنا رأيت من حبة القاب تقديح  
أدمعك جسر قلت لا تهجروا \* فكل وعاء يالذي فيه ينضج  
وقال البدر الذهبي

قالوا يا بني بالدموع وما بك \* بدمع على عيش نصرم وانهضي  
فأجبتهم هو من دعي لكنه \* لما تصاعد صار يقطر أيضا  
وقال ابن مطروح في الغيرة

ولو أمسى على تلقى مصرا \* لقات معذني بالله زدي  
ولا تسبح بوصولي فاني \* أغار عليك منك فكيف تمني  
وقال آخر

أغار عليك من نظري ومني \* ومنك ومن مكانك والزمان  
ولو أني خبأتك في جفوني \* إلى يوم القيامة ما كفاني  
المظفر بن عمر الأمدى

قلت للذين جفوني اذهبت بهم \* دون الانام وخير القول أهدقه  
أحببكم وهلاكي في محبتكم \* كعابد النار يهاو وتحرقه  
وقال غيره

لم أنس أيام الصبا والهوى \* لله أيام النجا والنجاح  
ذال زمان مر حلو الخلق \* نظرت فيه بحبيب وراح  
الشريف الرضي

علاني بذكركم واسقياني \* واهن جاني دمي بكأس دهاق  
وخذا النوم من جفوني فاني \* قد خلعت الكرى على المشاق  
وقال آخر

قالوا أترقد مذعنا فقلت لهم \* نعم وأشفق من دمي على بصري  
ما حق طرف هداي نحو حسنكم \* أني أعذبه بالدمع والسم  
عزالدين الموصلي

فسدت أطول بهادكم أحلامنا \* وعقولنا وجفا لطفون منام  
والطيف قد وعد الجفون بزورة \* يا حبيذا ان صحت الأحلام

ومما قيل في السمر وطول الليل ونحو ذلك قال الشاعر

ورب ليل سمرناه وقد طلعت \* بقية البدر في أولى تساره  
كانما أدهم الظلماء حين نجا \* من أشهب الصبح ألقى نعل حافره  
وقال آخر

ليل المحبين مطوى جوانبه \* مشهور الذيل منسوب الى القصر  
ما ذاك الا لان الصبح نمتنا \* فأطاع الشمس من غيظ على القمر  
وقال غيره

فلم أر مثل ليل ذوى النصابي \* وكل يشتمك به بكل حال  
فيمشكو طوله أهل التجاني \* ويشكوك قصره أهل الرصال  
وقال آخر

أبلى وأبلى سواه في اختلافهما \* قد صيراني جميعا في الهوى مثلا  
يجود بالطول أبلى كلما بجات \* بالطول أبلى وإن جادت به بجات  
وقال آخر

أن الليالي للأنام مناهل \* تطوى وتنشر بينها الأعمار  
فقصاهن مع الهموم طويلة \* وطواهن مع السمرور قصار  
وقال غيره

رب ليل لم أذق فيه الكرى \* حفظ عيني فيه دمع وسمهر  
لما هيج أبلى حرقى \* صحت يا ليل أما فيك سمهر  
وقال آخر

يا ليل طل أولاتك \* لا بد لي من سهرك  
لوبيات نمدى قرى \* ما بت أرى قرك

وقال بشار بن برد

خليلي ما بال الدجى لا يخرج \* وما بال ضوء الصبح لا يتوضح  
أضل إليها المستنير طريقه \* أم الدهر ليل كاه ليس يبرح  
وقال آخر

كان الثريا راحة نشير الدجى \* ليهم طال الليل أم قد تهرضا  
قليلي تراهم بين شروق ومغرب \* يقاس بشركيف يرحى له انقضا  
وقال ابن منقذ

لما رأيت النجوم ساه طرفه \* والتقط قد ألقى عليه سباتا  
وبنات نهش في الحداد سوافر \* أوقعت أن صباحهم قد ماتا  
وقال آخر في ليلة ممطرة

أقول والليل في امتداد \* وأدمع الغيث في انسحاق

أظن ليلى بغير شك \* قد بات يبكى على الصباح

ومما جاء في الأشعار الخيرية قول صفي الدين الحلي



بدت لنا الراح في تاج من الحبيب \* فخرقت حيلة الظالماء بالهيب  
 بكر اذا زوجت بالماء أولدها \* أطفال در على مهل من الذهب  
 بقية من بقايا قوم نوح اذا \* لاحت جالت ظلم الاحزان والكرب  
 بعدة العهد بالعصار لو نظمت \* لم نلتنا بما في سالف الحقب  
 بكرتها برفاق قد زهت بهم \* قبل السلاف سلاف العلم والآدب  
 بكل متشع بالفضل مؤثر \* كأن في لقطه ضربا من الضرب  
 بل رب ليل غدا في الالهاب غدت \* تنقض فيه كؤس الراح كالشهب  
 بذات عتلى صداق حين بت به \* أزواج ابن سحاب بانسة العنب  
 بتنا بكاساتهم صرعى ومطربنا \* بعيدا وأرواحنا من شدة الطرب  
 بعث ألم فلم نهلم انصرحتنا \* من نفخة الصور أم من نفخة القصب  
 بروضه طلي فيها الطل أدمعه \* والزهر مبتسم عن ثغره الشف

وقال أيضا

تاب الزمان من الذنوب فوات \* واغنم لذيد العيش قبل فوات  
 تم السرور فقم بنا يا صاحبي \* نستدرك الماضي بنهب الآتي  
 توج بكاسات الطلاهام الربا \* في روضه مطولة الزهرات  
 تغدو سلاف القطر دائرة بها \* والكاس دائرة بكف سقاء  
 تلف النصار على العقار غفقي \* وفراغ راحتي على الراحة  
 ثم كي لا يكاس النصار جهالة \* من ذا أحق بهم من الكاسات  
 تبت يدا من تاب عن رشف الطلا \* والكاس متقد كند فتاة  
 تابع الى أوقات ما دعى الصبا \* واجب لما فيها من الآيات  
 فقم بها نقص السرور فانها \* عند الكرام تمة اللذات

وقال أيضا

حي الرفاق وطف بكاس الراح \* واطرز بكاسك حيلة الافراح  
 حث الكؤس على جسوم أصبحت \* فيها المدام شريكة الادواح  
 حاش الانام وعاطني مشمولة \* ظنت فسادى وهى عين صلاح  
 حمراء لو ترك السقاء مزاجها \* أغنى تلاءوها عن المصباح  
 حبيب تظلي به الكؤس كأنها \* خصر الفتاة ممطوق بوشاح  
 حجب الحبيب شعاعها فكانه \* شفق تلهب تحت ذيل صباح  
 حكم الزمان وغض منا طرفه \* يا صاح لا تمنع بانك صاح

وقال آخر

قد قلت أذا ضهى يعبس كلما \* دارت عليه بالمدام الكؤس  
 ناله ما أنصفها يا سيدي \* تاتيك بأهمة وانت تعبس

عزالدين الموصلي

لئن شبه الساقى المدام بعسجد \* فقد مال بالتشبيه عن صيغة الادب  
ولكن رآها جوهرا سميت طلا \* فميز ما قد حلت الكاس بالذهب  
يزيد بن معاوية

وشمس كرم برجها قعدتها \* وطاعتها الساقى ومغربها فى  
مدام ككتير فى انا كفضة \* وساق كبد رمع ندامى كأنجم  
وقال آخر

كان الندامى والسقا ودنا \* وكاساتنا فى الروض تلى وتشرب  
شعوس وأقاروفلك وأنجم \* ونور ونوار وشرق ومغرب  
وقال آخر

فكانم او كان حامل كاسها \* اذ قام بجولوها على الندماء  
شمس الضحى رقعت فنة طوجهها \* يدرا الدجا بكوا كب الجوزاء  
وقال كشاجم

صدح الديك فى الديجى فاستقيا \* نخرة تترك الحليم سقيا  
لست ادري من رقة وصفاء \* هى فى الكاس أم هو الكاس فيها  
كمال الدين بن النبيه

قم يا غلام ودع مقالة من نصح \* فالديك قد صدح الديجى لما صدح  
خفيت تباشير الصباح فأسقى \* ماضل فى الظلام من قدح القدح  
صهبا ما لعت بكف مديرها \* لمقطب الاتم مال وانشرح  
تالله ما خرج المدام عاتيا \* لى كنه خرج المسيرة بالقصر  
هى صفوة الكرم الكريم فاسرت \* سراؤها فى باخل الاسح  
من كف فتان اللحاظ بوجهه \* عذرا من خلع العذارا واقض  
وقال غيره

وليلة أوسعتنى \* حسنا ولهوا وأنا  
ما زلت أتميدرا \* بها واشهد شعرا

عبد الله بن محمد العطار وقيل يزيد بن معاوية

وكاس زينا آية الصبح فى الديجى \* فاقولها شمس وأخوها بدر  
مقطبة ما لم يزرها من اجها \* فان جاءها جاء التشم والبشر  
فيا هببا للدمر لم يخل مهجة \* من العشق حق الماء يشقه النحر  
وقال ابن تميم

وليلة بت أسقى من غياها \* راحاتل شبابى من يد الهرم

مازات أشير بها حتى تطورت إلى \* غزالة الصبح ترى نرجس الظلم

ابن مكائس

نزل الطلل بكرة \* وتوالى تجدد

والنداءى تجتمعوا \* فاجل كاسى على الندى

الشيخ شهاب الدين الحجازى

كاسنا يا صاح صرفا \* جليت بين النداءى

لم نجد ماء المزج \* فقتلنا بالنداءى

صفي الدين الحلى

كيف لا تخضع العقول لديمها \* وهى سلطان سائر المسكرات

ألقوا فى الكؤوس اذ من جوها \* بين ماء الحيا وماء المسماة

غيره

صهبا فى الكاس صرفا \* غابت ضوء السراج

ظنها فى الكاس تارا \* قطعاها بالمزاج

محمد الدين بن تميم

ندى لا تسقى \* سوى الصرف فهو الهوى

ودع كاسها أطلسا \* ولا تسقى مع دنى

تقى الدين بن حجة

حيا بها عاصرها فى كاسها \* مشرقة بآخرة كالنفس

وقال هذى تحفة فى عصرنا \* قلت اسقنيها يا امام العصر

أبو الطيب المتقي

يا صاحبي اخرج كاس المدام لنا \* كما يضى لنا من افقها الغسق

خسرا اذا ما ندعى هم يشربها \* أخشى عليهم من اللاه يهترق

لورا يحلف أن الشمس ما غربت \* فى فيه كذبه فى وجهه الشفق

وقال آخر

بنت كرم يتورها أمها \* وأهانوها بدوس بالقدم

ثم داروا حكموها فيهم \* ويلهم من جور مظالم حكم

وقال آخر

عناقيد على قضب تدلت \* حكي منظومها عقد اللاكى

اذا عصرت بدافى الكاس منها \* دوالى قد تربت فى دوالى

برهان الدين بن المعمار

يا كرم الغيب الهتمنى \* واستجنه من عقد غنايه

واعصره واستخرج انما ماء \* لكي تزيل الهم غنايه



جولان العاذلي

إذا ما الخمر في الكاسات صبت \* رأيت لها شهو سافى بروج  
وان جليت على الندمان يوما \* تراحت الهوم على الخروج  
وقال في الشراب المطبوح

يا من يعدب ماء الكرم يحرقه \* بالنار في أي شيء تظلم العنب  
أن التي طيختها الشمس أنفع لي \* وأستأخر لا قدر ولا خطبا  
وقال أيضا

وعتيقة رقت وراق من اجها \* لطفًا وأفحلها الزمان الغابر  
لم يسبق منها غير نور ساطع \* لا يستطيع مع مجول فيه الناظر  
ترنو اليك من الحباب باعين \* خلقت ولم تخلق لهن محاجر  
وقال غيره

لا تعصرن زيبا واعصر عنبًا \* فبين هذين فرقنا بصريح  
هذا من الحق للأحياء معصر \* وذلك يعصر من جسم بالروح  
وقال غيره

عابوا علي مداما \* آخرتها الصبوح  
واستذكروها وقالوا \* تخلت قلت روي

وقال آخر في الشراب على الرعد والبرق

أما ترى الرعد بكى فاشمكي \* والبرق قد أومض فاستضحكا  
فاشرب علي غيم كصبغ الدجى \* أضحك وجهه الروض لما بكى  
وانظر الماء النيل في مده \* كأنه من بدل أو مصطكا

وقال آخر

يا ليلة جهت لنا الاحبابا \* لو شئت دام لنا النعيم وطابا  
بتناهم انسى سلافا فرقنا \* يذر الصبح بعقله مرتابا  
من كف غاية كان بنانها \* من قصة قد دقت عنانا

وقال آخر

أما ترى الفيت كاليا كي بادمه \* والارض تضحك والازهار في فرح  
فقم فديتك تشكو ما تكابده \* من الزمان وما نلقى الى القبح  
ابن نباتة

أما ترى الليل قد دوات غياهبه \* وعارض الفجر بالاشراق قد ظلهما  
فأشرب علي وردة وردية قدمت \* كأنها خسر ديم ديم فامتبعها  
ومن شعر عضد الدولة

طاربت الى الصبوح مع الصباح \* وشرب الراح والغرد الملاح

وكان الثلج كالسكا فور نثرها \* وتارى بين نارنجى وراحي  
فشهوى ومشر وبي ونارى \* وثلجى والصباح مع الصباح  
اهيب في اهيب في اهيب \* صباح في صباح في صباح

ابن وكيع

وصف قراء من ماء الكروم كأنها \* فراق عذو وأقامه صديق  
كان الباب المستدير بطوقها \* كوا كب در في نهما عقيق  
صببت عليها الماء حتى تعوضت \* قصصها من قص شقيق

وقال آخر

وحسرا قبل المزج صفراء بعده \* أتت بين ثوبى نرجس وشقائق  
هكت وحنة المعشوق صرنا فسلطوا \* علمنا من اجفا كنست لون عاشق

وقال آخر

إذا البكر وان صاح على الرمال \* وحل البدو في برج الكمال  
ويعدد وجسه بركتنا محبوب \* تمز به الجنوب مع الشمال  
وحزرت الغصون فشابهتها \* قدود سقاتنا في كل حال  
فهات الكاس مترعة ودعني \* أبادر لاني قبل ارتحالي  
فمكل جماعه لاشك يوما \* يشرفي بينهم صرف الاليالي

وقال آخر في الشراب على الغيم

أرى غيما تولفه جنوب \* ويوشك أن يوافقنا بطل  
فوجه الرأى ان تدعوبرطل \* فتشربه وتدعولي برطل

وقال آخر

فيا بكربا كركوة بكر كرمه \* تقزيبكوريا كركبا بكر  
وداوى خارا النجر بالجرانما \* دوا خارا النجر من داء النجر

المنوبرى

لا تسكن على الاطلال والدمى \* ولا على منزل أقوى من السكن  
وقم بنا ناصطح صهبا صافية \* تنقى الهموم ولا تبقى على الحزن  
بكرامه عذراء واضحة \* تبدو قنطرة ناعن سالف الزمن  
سواء رقيقة صفراء فاقعة \* كأنها من جنت من طرفك الوسطى  
يسهي بها غنج في خلد ضريح \* في ثغره فلج ينفى الى اليمين  
في ريقه على قاي به خيل \* في مشبه ميل أربى على الفصن  
كأنه قمر ما مشله بشر \* في طرفه هو رير نوفي جرحى  
سبحان خالقه يا ويح عاشقه \* يهدى لرامه صنفان الشجن  
في روضة زهور بالنبات قد حسنت \* كأنها فرشت من وجهه الحسن

باطيب مجلسنا والاطير ينظر بنا \* والهوديسعد نامع منشداسن  
كمال الدين بن النبيه

طاب الصبوح انما فهالك وهات \* واشرب هنيئا يا اخا اللذات  
كم ذا التواني والزمان مساعد \* والدهر سمع والحبيب موافق  
قم واغتنق من شمس كاسك واصطبح \* بكواكب طلعت من الكاسات  
جراه صافية تو قد نورها \* فحجبت للتسيران في الجنات  
يفسل في قاراظروف حبابها \* والدر مجتلب من الظلمات  
عذراء واقعه المزاج أمتري \* منديل عذرتها بكف سقاق  
يسعى بها عبل الزوادف اهيف \* خفت الشهابيل شاطر الحركات  
يموي فتسبقه ذوائب شعره \* ملتهمة ككأساود الحيات  
لو قسمت أرزاقنا بيمينه \* عدل الزمان على ذوي الحاجات  
وقال أيضا

يا كرمي وحك أهني العيش باكره \* فقد ترم فوق الايك طائره  
والابل تجري الدار في حجرته \* كالروض تطوع على نهر أزاهره  
وكوكب الصبح شجاب على يده \* مخلق عملا الدنيا بشائره  
فانقض الى ذوب يا قوتها حبيب \* تنوب عن ثمر من تموي جواهره  
جراه من وجنة الساقى لها شبه \* فهل جناها مع العتقود عاصره  
ساق تكون من صبح ومن غسق \* فايض عتاده واسودت غدائره  
بيض سوائقه نفس هراشفه \* نفس نواظره خرس أساوره  
مقلج النفر منسول الهمى عجب \* مؤنت الجفن فحل اللعظ شاطره  
مهفهف القديدي جسمه ترفا \* مخصر الخصر عبل الردف وافر  
تعلمت بانه الوادي شمالك \* وزورت سحر عينيه جاذبه  
كأنه بسواد اللعظ مكتمل \* وركبت فوق صدغه مهاجره  
فلورأت مقلنا هاروت آيته \* كبرى لا من بعد الكفر ساحره  
خذ من زمانك ما أعطاك مقتنا \* وأنت ناه لهذا الدهر أمره  
فالهمر كالكاس تستحلي أوائله \* لك منه ربما هربت أو آخره  
واجتر على قرص اللذات محتمرا \* عظيم ذنبك ان الله غافره  
وقال آخر

شربنا بالبواطى ثم رحننا \* نهال بالكؤس وبالقمانى  
ولو لا ضيقة الاجرام قلنا \* استاقمنا ادرها بالاندان  
برهان الدين القزاطي

أرى جرا وانحر تفلو وقد \* عزت وبالا فلاس خالى عجيب



جئنا الخمار وقلنا له \* احمل البناجرة كي نطيب  
قال زيبا تريدون أم \* خذوا فان الكل مني قريب  
قلنا له خذوا فنادى زفوا \* في جرة عشرين قلنا الزيب  
وقال أيضا

صرف الزيب اصرف هـمي \* نص على نقه طيب  
أها على سكرة اهلي \* أن أخاط الهـم بالزيب  
وقال

قالوا اترك الخمر واجتنبها \* لاتتبع الحرام حـدا  
قلت أراها الروح قوتا \* وطالب القوت ماتعتى  
وهما قيل في شرب النـقها

يحمون بالنقـه عرض الدين من سقه \* علماته صريف أحوال وتحقيق  
وبعضهم يـكـرع الصهباء مغتـنا \* تحت الظلام بأفواه الأباريق  
فمن يطيل الحديث والكاس في يده

وشادن نطقه جار اذا شققت \* في مجلس الشرب كسات بطاسات  
يظل يـحـكى وكاس الراح في يده \* حكاية عرضها عرض السموات  
وهما قيل في كريم السكرانهم الصـو

اذا هـز اللـثـيم السكر يوما \* يدافى بذل مال فيه ضـنا  
يجود بماله في الشرب سـكـرا \* ويأكل كفه في الصـو حزنا  
وقيل في شجاع السكر

اذا شرب الجبان الخمر يوما \* أعارته الشجاعة باللسان  
وعند الصـو تـلقاه جزوا \* اذا اشتد اللقاوم الطعان  
وفيـه أيضا

يقول جبنان القوم في حال سكره \* وقد شرب الصهباء هل من مبارز  
وأين الخيول الأعوجيات في الوغى \* أناقل فيها كل لـث مناهـز  
ومن لي بحـر يـسـيـخـمـد نارها \* لهـمـرى انى است فيها بها جز  
وفي السكر قيس وابن معدى وعامر \* وفي الصـو تـلقاه كبعض الحـجـاز  
وقال في شرب الثلاثة

ثلاثة في مجلس طيب \* وعيشهم مافيه تكدير  
هـذا يغنى ذا وهذا اذا \* يسقى وذا بالشرب مسرور  
وقيل في شرب الأربعة

الانما خير المجالس مجلس \* به وله وهو الزمان مساعد  
فما وساق والمغنى وصاحب \* وخامسهم هم على الكل زائد

وقيل في شرب السمّة

خير المجالس خمسة أو ستة \* أو سبعة وعلى الكثير ثمانية  
فإذا تهتّى صار شغلا شغلا \* وتكسرت بين الرجال إلا أنه  
فأهرب إذا ما كنت ناسح مجلس \* ولئن أتيت به فامك زانية  
وهما قيل في الشرب مع التجار

شربت مع التجار وكان يوما \* جعلت حضورنا فيه وداعا  
قدالمة قول كم أطلقت بيها \* ووفيت الذي بعث الذراعا  
وهذا قال عندي كل شيء \* ولا يمكن لأبيح ولا أباعا  
فلا تجعلهم وأبدان داحي \* فتكسب من مجالسهم صداعا  
فمن أكل على الشراب

وندمان إذا ما الكاس دارت \* بغير الأكل إرتعت يداه  
نديم دأبه في السكر أكل \* فلا يبقى على شيء يراه  
وقيل في قدح

غرامى ووجدى بالذي كان في الثرى \* مهانا فاضحى في المجالس ما كما  
قضى ما عليه من ورود به \* فصار لحنات النعيم لازما  
محمد بن جعفر الانصاري يستدعي بعض اصدقائه في الشراب

بساط الارض منك أو عير \* وزهر الروض وشي أو حير  
وقد صني الدنان الخمر حتى \* لقد عادت لينا وهي نور  
ومن يرد السرور يش هنيئا \* إذا العيش الهني هو السرور  
وعندي اليوم تبيان كرام \* وجوههم وشهوس أو بدور  
وقطب الاله أنت وهل لاهر \* بغير القطب فيه رحي تدور  
فرايت في الحضور حق يومي \* عايت وقد دعا له الحضور  
وقال آخر

باكر صبوحك واشربهم امشعة \* واهنا بعيش جيد غير مذموم  
جرائم من بعد ما حترق مودة \* طافت علينا فسمرت كل مهموم  
كأن في كاسها والماء يقرعها \* أكارع الخيل أو نقش الخواتيم  
لا صاحبة تني يدلم تغني ألف يد \* ولم تر دالقا حمر انطيا شيم  
بادر بجودك بادر قبل عاتقه \* فان خلف القتي عندي من اللوم

سيف الدولة بن جردان في ساق

وساق صبيح الصبح دعوته \* فقام وفي أحنائه سنة الغصص  
يطوف بكاسات العقار كالتجيم \* فما بين منقض علينا ومنقض  
وقد نشرت ايدي النجوم مطارفا \* على الجودك والحواشي على الارض  
يطرزا قوس السماء بأصفر \* هلي أحر في أخضر تحت مبيض

كأذيال خود أقباب في غزال \* مصبغة والبعض اقصر من بعض  
ابن نباتة

سقى وواعدني وصال الذب \* عند المنام ولا والله ما وصال  
قبيله الله من ساق مواعده \* كانت مواعيد عرقوب لها مثالا  
وقال آخر في ساق

وساق كالهلال سقى بكاس \* لربة ترجس فسقى وحييا  
فقات تأملوا بدرا منيرا \* سقى شمسا وحييا بالثريا  
وفيه لابن النبيه

ساق صمغة خذقه ماسودت \* عشا بالام عذاره وثونه  
جهد الذي يمينه في خذقه \* وجرى الذي في خذقه يمينه  
في جارية ساقية

نديتي جارية ساقية \* ونفسي ساقية جارية  
جارية أعينها جنة \* وجنة أعينها جارية  
فمن جالس الكاس في يده

قالوا الذي تهواه يجلس كاسه \* في كفه من غير ذنب موجب  
فاجبتهم كفوا الملام فانه \* قرينه طرفه في سكوك  
وقال آخر في مجلس أنس

ومجلس راق من واش يكدره \* ومن رقيب له بالوم ايلام  
ما فيه ساع سوى الساقى وايس له \* على الندامى سوى الريحان عام  
صلى الدين الحلى في عود

وعوده عاد السرور لانه \* حوى اللهوقد ما هو ريان ناعم  
يغرب في تغريد مكانه \* يدنا ما لفته الحاتم  
وقال آخر في زاهرة

واطفة بالنفخ عن روح ربه \* تعبر عباد وشا وقت رجم  
سكتنا وقالت القلوب فاطربت \* فمحن سكوت والهوى يتكلم  
ومما قيل في فانوس لابن تميم

انظر الى الفانوس تلى متما \* ذرفت على فقه الحبيب دموعه  
يسل وتاهب جسمه لنحو له \* وتهد من تحت القميص ضلوعه  
وفيه لابن قزل

وكأشما الفانوس في غسق الدجى \* دنف براه شوقه وسهاده  
أضلاعه خفيت ورق أديمه \* وجرت مدامعه وذاب قواده  
وابعضهم في شدة



سكنتي وقد أودى بي السقم شجرة \* وإن كنت صبادونها متوجها  
ضفي وسهادا واصفرارا ورقة \* وصبرا وصمتا واحتراقا وادما  
(وعما قيل في الربيع والرياح والبساتين والمياه والنواعير ونحو ذلك) قال الشاعر  
هذا الربيع وهذه أزهاره \* متجاوب في أيك أطياره  
وبدا البنفسج والشقائق موق \* والورد يضحك بينا وبها  
فاشرب على وجه الحبيب وغن لي \* هذا هو المثل وهذه آثاره  
وقال غيره

غدونا على الروض الذي طله الندى \* تحيرا وأرداج الأباريق تسهك  
فلم تر شيئا كان أحسن منظرًا \* من النور يجري دمه وهو يضحك  
وقال آخر

أما ترى الأرض قد أعطت لك زهرتها \* بخضرة واكتسى بالنور عاريها  
فلا سماء يسكاه في جوانبها \* ولا ربيع ابتسام في نواحيها  
غيره

إن السماء إذا لم تبك مقامها \* لم تضحك الأرض عن شيء من الزهر  
والأرض لا تنجلي أنوارها أبدا \* إلا إذا رمدت من شدة المطر  
وقال ابن قريظ

أياحسبها من رياض غدا \* جنوني فنونا بافتنانها  
مشى الماء فيها على رأسه \* لتقبيل أقدام أغصانها  
وقال آخر

انظر إلى الأغصان كيف تعانقت \* وتفاقت بعد التعانق رجعا  
كالمسب حاول قبله من نفسه \* ف رأى المراقب فأنق متوجعا  
وقال ابن تميم

وحديقة يساب فيها جدول \* طرفي بروثق حسنها مدهوش  
يبدو خيال غصونها في مائه \* فكأنما هو معصم منه قوش  
وقال أيضا عفا الله عنه

لم لأهيم إلى الرياض وحسنها \* وأطل منها تحت ظل ضافي  
والزهر حياي بشعر يامم \* والماء واقاني بقلب صافي  
وقال آخر

قد سمعنا نغني زيادة دوح \* قد حبا بنا باللف والأكرام  
ناولتنا أيدي الغصون غمارا \* أخرجهن بالناس من الأكام  
قال بعضهم في الورد

(وعما قيل في الأزهار والثمار) يا وادوا ونسيم الصبح منتهبه \* في روضة القصف والأطيار تتخب

الورد ضيف فلا يجهل كرامته \* فها تم افهوه في الكاس تلعب  
سقى له زائر اتجبا النفوس به \* يجود بالوصل شهر انهم يحب  
وقال آخر فيه

طاب الزمان وجاء الورد فاصطفا \* مادام للورد أنوار وزهار  
واستقبلا عيشنا بالكاس مترعة \* لا طولات للئام الناس اعمار  
وقال آخر

اشرب على الورد من جرائع صافية \* شهر او عشر او خمس ايامها عددا  
واستوف بالكاس من هو ومن طرب \* فليست تأمن صرف الحادثات غدا  
وقال آخر

اشرب على ورد الخلود فانما \* أيام ورد والاصبح يطيب  
ما الورد أحسن منظر من وجنة \* جرائعها ديم اعلى كحبيب  
وقال بعضهم

ولقد رأيت الورد ياطم خده \* ويقول وهو على البنفسج يحرق  
لا تقربوه وان تصبغوا بشره \* من ينكم فهو العبد والازرق  
(وهما قيل في البنفسج) وقال ابن المعتز

ولا زردية وافت بزورها \* بين الرياض على زرق البواقيت  
كانهم افوق طافات صفقن بها \* أوائل النار في أطراف كبريت  
وقال آخر

اشرب على زهر البنفسج قهوة \* تهملى السرور لكل صب مكمة  
فكانه قرص بختمه هفت \* او عين زرق كجان باثمة  
ولبعضهم في الورد

للورد فضل على زهر الريح سوى \* ان البنفسج ازكى منه في المهج  
مكانه وعمون الناس ترمقه \* آثار قرص يد في خد ذي عجب  
وقال آخر

يا مهدى الى بنفسجا ارجا \* يرتاح صدرى له وينشرح  
بشرى عاجلا محبته \* بان ضيق الامور يتفصح  
وقال غيره في النرجس

وقضب زهره تملو عليها \* عيون لم تذوق طعم الغماض  
توهمت الغمام اها رقبيا \* فتكست الرأس الى الرياض  
وقال آخر فيه

انت يانرجس روض \* لزهور الارض ست  
ودليل القول فيك \* ان اوراقك ست

وقال آخر فيه

أقول وطرف النرجس الغض شاخص \* الى \* والتمام حولي المام  
أيارب حتى في الحدائق أعين \* عليا وحتى في الرياحين تمام

وقال أيضا فيه

لما تبادى الورد في زهره \* وراح من إعجابه يرأس  
قلون المنثور مما به \* واصد من غيظه النرجس

(ومما قيل في الينوفري) لابن المازي المصري

وبركة تزهو بليثوفري \* نسيه يشبه نشر الحبيب  
مفتح الاجفان في نومه \* حتى اذا الشمس دقت للمغيب  
أطبق جفنيه على خده \* وغاص في البركة تخوف الرقيب

وقال تميم بن المازي المصري

رأيت في البركة لينوفرا \* فقلت ما شأنك وسط البركة  
فقال لي غرقت في آدمي \* وصادني ظبي القلا بالشرك  
فقلت ما بال اصنرا رندا \* فيك وماه ذا الذي غيرك  
فقال لي ألوان أهل الهوى \* صقر ولو ذقت الهوى صفرك

ومما قيل في الباب

قد أقبل الصبغ وولي الشما \* وعن قلبك تسأم الحرا  
أما ترى البان باغضائه \* قد قلب الفسروا لي برا

وقال آخر فيه

أما ترى البان الذي يزهو على \* كل الغصون بقده المياس  
وافي يبشر بالربيع وقربه \* يخال في السجباب والبرطاس

وقال في الشقيق

حييته بشقائق في مجلس \* ورأى الرقيب فشق ذل عليه  
فاحمر من خجل فأنبت خده \* اضعا ف ما حلت يداي اليه

وقال آخر

لولم أعانق من أحب بر وضعة \* أحدا في نرجسها البنا تنظر  
فما انشق جيب شقيقها حسدا ولا \* بات النسيم بذيله يتعثر  
وقيل ان ابن الرومي الشاعر زار قبر أخيه يومافو جعله الشقائق قد نبتت على قبره فأنشد  
يقول

قالت شقائق قبره \* ولرب أخوس ناطق

فارقته ولزمته \* فانا الشقيق الصادق

(ومما قيل في المنثور)

تخال منشورها في الدوح منتثرا \* كأنها صيغ من دروع قيان



والطير ينشد في غصانه سحرا \* هذا هو العيش الا انه فاني  
وقال آخر

قد اقبل المنشور ياسيدي \* كالدر والياقوت في نظامه  
ثالث لا زال كاتقاسه \* وخم من يشنل المثل اسمه  
ولبعضهم فيه

ولقد خلوت مع الاحبة مرة \* في روضة للزهر فيهم امعرك  
ما بين منشور اقام ونرجس \* مع الخوان وصفه لا يدرك  
هذا بشير باصبع وعيون ذا \* ترنوا اليه وتغر هذا يضحك  
ومما قيل في الياسمين

والارض تبسم عن ثغور رياضها \* والافق يسفر تارة ويقطب  
وكان مخضر الرياض ملاءة \* والياسمين لها طراز مذهب  
وقال آخر

رأيت القال بشري بخير \* وقد اهدى الى الياسمين  
فلا تحزن فان الحزن شين \* ولا تياس فان الياسمين

ومما قيل في السوسن للاسطل الالهوازي

سقى الارض اذا ماتت نهي \* بعد الهدوب اقرع النواويس  
كان سوسنها في كل شارقة \* على الميادين اذ ناب الطواويس  
ومما قيل في الاخوان لعبد القادر بن مهنا المغربي

افدي الذي زارني سرا فالتفتي \* بالخوان يحاكي ثغر مبتسم  
فبت من فرجى افنى مقبله \* لتاروا رشف من ريق له شيم  
ولبعضهم فيه

ان فاه ثغرا لاقاحي في تشبهه \* بثغر حبيك واستولى به الطرب  
فقل له عند ما يحكيه مبتسما \* لقد حكيت ولم يكن فانك الشيب

ومما قيل في الجلائر

وجلائر مشرق \* على اعالي شجرة  
كانه في غصنه \* أحمره واصفره  
قراضة من ذهب \* في خرقة مصفره

ومما قيل في الآس

أهديت مشبه قذلك المياس \* غصنا ناضيرا ناعما من آس  
فكانما يحكيك في حركاته \* وكانما يحكيه في الانفاس

ومما قيل في الريحان

وغصن من الريحان أخضر ناضر \* نعا بين غصني نرجس وشقائق

يربك اذا كف الصبا عبت به \* شمائل معشوق وذلة عاشق  
وفيه ايضا

وريمان عيس بحسن قد \* يلذب شمه شرب الكؤوس  
كسودان ايسن ثياب خز \* وقد قاموا مكاشيف الرؤس  
وقال آخر

قضيبي من الريحان شا كل لونه \* اذا ما بدا للعين لون الزبرجد  
فشبهته لما بدا متجمدا \* عذار تبدي في سوا الف اغيد  
(ومما قيل في القوا كهو الثمار على اختلافهما) في الاترج قال ابن الرومي  
كل الخلال التي فيكم محاسنكم \* تشابهت منكم الاخلاق والخلق  
كانكم شجر الاترج طاب معا \* حلا ونشرا وطاب العود والورد  
وابهضتهم فيه

حيال من تهوى بالترجة \* ناعمة مقودة غضة  
بجلدها من ذهب اصفر \* وجسمها الناعم من فضة  
وقال آخر

يا حبيذا اترجة \* تحدث للنفس الطرب  
كانها كافورة \* لها غشاء من ذهب  
في اليمون قول ابى الحسن رئيس الرؤساء  
يا حسن ليمونة حيايم اخر \* حلو المقيبيل المي بارد الشيب  
كانها اكرة من فضة خرطت \* واستودعها غلافا صيغ من ذهب  
وفيه ايضا

وصاحب ناديته \* والطير لم يفرد  
انحضر الى الراح ولا \* ترضى بعيش نكد  
واشرب سلافا قرقا \* من كف ساق اغيد  
قد كنت تاهبا \* من خنده المورد  
ولا تدع مجتهدا \* لذة يوم الفسد  
أما ترى اليمون في \* غصن من الزبرجد  
كأكرة من فضة \* ملوأة من عسجد

في النار فيج لعبد الله بن المعتز  
نظرت الى نار فجة في يمينه \* بكمره نار وهي باردة اللبس  
فقرب من خنده فتألفت \* فشبهتها المريح في دائرة الشمس  
وقال آخر

ونار فجة بين الرياض نظرتها \* على غصن رطب كقائمة اغيد

اذا مياها الریح مات كاً كره \* يدت ذهباً في صوب بلان زبرجد

وقال آخر

ونار هج يلوخ على غصون \* ومنه ماترى كاصو بلان

اشبهها ثديا ناهدات \* غلا ثلها صبغى برعقران

وقال آخر

وأشجار نار هج كان ثمارها \* حقائق عقيق قد دملت من الدر

نظامها بين الغصون كأنها \* قد ودع ذارى في ملاحقها الخضر

أت كل مشاق برياسيه \* فهاجت لها الاشجان من حيث لا يدري

في التفاح لبعضهم

ولمابد التفاح احمر مشرقا \* دعوت بكاسى وهى ملائى من الشفق

وقلت لساقها ادرها فعدنا \* خدود الاغانى قد دجمن على طبق

وقال آخر في تفاحه

وتفاحه من سندس صبغ نصفها \* ومن جلتار نصفها وشقائق

كان الهوى قد ضم من بعد فرقة \* به اخذ معشوق الى خلد عاشق

ولبعضهم فيه

تفاحه كسيت لونين خلتما \* خد احب ومحبوب قد التصقا

تعا نفا فمدواش فراعهما \* فاحر ذا خجلا واصفر ذا فرقا

وقال آخر

وتفاحه وردية ذهبية \* تجلى عن المهوم ايل همومه

كان سلاف الخمر روى اديها \* بجمه رجات باجرار اديها

تذكرنى شكل الحبيب وحسنه \* وتوريد خديه وطيب نسيه

وقال آخر

حجرة التفاح في خضرته \* أشبه الالوان من قوس قزح

فعلى التفاح فاشرب قهوة \* واسقنيها بنشاط وفرح

وفيه ايضا

اهدى لنا التفاح من كفه \* من لم يزل يجنيه من خده

وخط بالمسك على بعضها \* قد عطف المولى على عبده

وقيل في السفرجل

حاز السفرجل لذات الورى فغدا \* على الفواكه بالفضل مشهورا

كلراح طعما وشم المسك رائحة \* والتبرلونا وشكل البدر تدويرا

وقال آخر

سفرجله صفراء تحكى بلونها \* هجيا اشجاره للحبيب فوراق



إذا شبعها المشاق شبه ريحها \* بريح حبيب لدمته عناق  
وطيبة عند المزاق قطعهما \* كريق حبيب طاب منه مذاق  
وقال آخر

سفر حبله جمعت أربعا \* فكان لها كل معنى عجيب  
صغار النصار وطعم العقار \* ولون المحب وريح الطيب  
وقيل في الكثرى

وكثرى لذيق الطعم حلو \* شهى جاء من دوح الجنان  
مناقير الطيور إذا اقتتلنا \* مغبرة بلون الزعفران  
ابن برغش متغزلا

وكثرى سبأ منه طعم \* كطعم الشهد شيب بئنا ورد  
لذيق خلقه لما أنا \* ثم وذا السمر في معنى وقد  
ومما قيل في المشمش

بدا مشمش الأشجار يذكو شهابه \* على غصن أغصان من الروض ميد  
حكى وحكت أشجاره في أخضراره \* جلال جل تير في قباب زبرجد  
ما قيل في الاجاص

انظر الى شجر الاجاص قد حلت \* أغصانه ثمرنا ناهيك من ثمر  
تراء في أخضر الاوراق مستترا \* كما اختبى الزيج في خضر من الأزهر  
ما قيل في الخوخ

أهدى الى الصديق خوفا \* منظره منظر أنيق  
من كل مخصوصة بحسن \* معناه في مثلها دقيق  
حراء صفراء مستعير \* بهجتها النبر والعقيق  
كوجنة مسها خلوق \* فزال عن بعضها الخلق

ما قيل في القستق

تفكرت في معنى الثمار فلم أجد \* لها ثمر أيسر وبعسن مجرد  
سوى القستق الرطب الخلق فانه \* زها بعمان زينت بتجرد  
غلالة مرجان على جسم فضة \* واحشاه يا قوت وقلب زبرجد  
ما قيل في البندق

واقعد شربت مع الحبيب مدامة \* حراء صافية بغير مزاج  
فتفضل الطيبى البهى ببندق \* شبهته ببندق من ساج  
فكسرتة فوجدت ثوبا احرا \* قداف فيه بندق من عاج  
ومما قيل في النبق

وسدرة كل يوم \* من حشمتها في فنون  
كانما النبق فيها \* وقد حلا في العيون

جلاجل من نضار \* قد عاقت في الغصون

ومما قيل في اللوز

ومهد اليها الوزة قد تضمنت \* لمبصرها قلبين فيها تلاصقا

كانهم احبان فازا بخلاوة \* على رقبة في مجلس فتعانقا

في العنب ايضهم

هدية شرفتنا من أخ ثقة \* نعم الهدية اذ وافتك من يده

نوعان من عنب جاء على طبق \* كان طيبهما من طيب محتده

فأبيض العين يحكي لون أبيضه \* واسود العين يحكي لون أسوده

في قصب السكر

ورماح الفيرطه من وضرب \* بل لا كل ومصاب ورشف

كملت في استوائها واسعة قامت \* بأعمدال وحسن قد واطف

ومما قيل في البطيخ الأصفر

أنا غلام فاق حسنا على الوري \* ببطيخة صفراء في لون عاشر

فشيبتهم يدرا يتدأهله \* من الشمس ما بين النجوم يبارق

وقال آخر

وبطيخة وافي بها فوق كفه \* الينا غلام فاق كل غلام

نخيل لي شمس الاصيل اهله \* يقطعها بالبرق بدر تمام

ومما قيل في البطيخ الأخضر

وظي أتى في الكف منه بديعة \* وقد لاح في خديه شبه شقيق

فقال الى بطيخة ثم شقهها \* وفرقها ما بين كل صديق

فشيبتهم المابت في أ كفههم \* وقد عملت فيهم كؤوس رقيق

صفائح بلور بدت في زبرجد \* مرصعة فيها فصوص عقيق

وقال آخر

وبطيخة خضراء في كف أعيد \* أنا نابهة فارتاح ذوالهسم وابتهج

وأقبل يفرح ببعديته وقد \* فرى طرفه الساجي القلوب مع المهج

ومما قيل في القماء

انظر اليها أنا يديا منضدة \* من الزهر ذخر امالها ورق

اذا قلبت اسمها يات ملاحظتها \* وصار في عكسه اني بكم أثق

ومما قيل في الباذنجان

وكأنما الابنح سود حاتم \* او كاره نخل الربيع المبكر

نقرت من اقره الزهر ذسمما \* فاستودعته حواصل من عنبر

ومما قيل في الانهار والبرك والنواعير

أما ترى البركة الغراء قد كسيت \* نورا من الشمس في حافات أطرافها  
والنهر من فوقه يلهم لك منظره \* شهب سماءية فارحج والأقمار  
كانه السيف من قولا يقابله \* كف الكهفي إلى ضرب الكهفي  
وقال آخر في بركة

يا من يرى البركة الحسناء رؤيتها \* والآنسات إذا لاحت معانيها  
فلو تمس بها بلقيس من عرض \* قالت هي الصرح تمثيلا وتشبيها  
كأنما النضة البيضاء سائلة \* من البياض تجري في مجاريها  
إذا علمها الصبا بدت لها حبا \* مثل الجواشن مصقولا وحواشيها  
فما جب الشمس أحيا نايضا حكاها \* ورواق الغيث أحيا نايبا كها  
إذا التفت ومترأت في جوانبها \* ليد لا حسبت ماء ركبت فيها  
وقال آخر

وبركة للعيون تبدو \* في غاية الحسن والصفاء  
كانها إذ صفت وراقت \* في الأرض جز من السماء

وقال محمد بن سارة المغربي

النهر قد رقت غلالة صبغه \* وعليه من صبغ الاصيل طراز  
تترقق الأمواج فيه كأنها \* عكن الخصور تهزها الأبحار  
وقال آخر

يوم لقيا بالنيل مختصر \* وأكل وقت مسرة قصر  
فكانما أمواج به عكن \* وكأنما داراته سر

وقال آخر في نهر يسبح فيه الغلمان

خليج كالحسام له صقال \* وأكن فيه للرائي مسره  
رأيت به الملاح تجيد عوما \* كأنهم فجوم في المجرة

وقال آخر في النيل

النيل قال وقوله \* إذ قال مل مسامي  
في غيظ من طلب الغلا \* عم البلاد منافعي  
وعيونهم بعد الوفا \* قلعتها بأصابي

وقال آخر

كان النيل ذو فهم واب \* لما يدوا عين الناس منه  
فيأتي عند حاجتهم إليه \* ويمضي حين يستقنون عنه

وقال آخر

وفت أصابع نيلنا \* وطغت وطافت في البلاد  
وأنت بكل مسرة \* ما ذى أصابع ذى أيادي



وقال آخر

سدا الخليج بكسر جبر الوري \* طرافكل قد غدا مسرورا  
والماء سلطان فكيف تواترت \* عنه البشائر اذ غدا مكسورا

وقال آخر

ونم-ر خالف الالهواء حتى \* غدت طوعا له في كل امر  
اذ اعصفت على الاغصان ألقت \* اليه بما فيها أخذها ويحرق

وقال آخر في ناعورة

وكريمة سقت الرياض بدرها \* فغدت تنوب عن الغمام الهامع  
بلسان محزون ومدمع عاشق \* ومسير مشتاق وانه جازع

وقال آخر

وناعورة قالت وقد حال لونها \* وأضلعها كادت تعد من السقم  
أدور على قلبي لاني ففقدته \* وأما دموعي فهي تجري على جسهي

وفيها أيضا

وحنانة من غير شوق ولا وجد \* يفيض لها دمع كشتة العقد  
أحن اذا حنت وأبكي اذا بكيت \* فليس لنا من ذلك القبل من بد  
ولكنها تبيكي بغير صباية \* وابكي بافراط الصباية والوجد  
وأدمعها من جدول مستعارة \* ودمعي من عيني يفيض على خدي

وفيها أيضا قال الخطيري

رب ناعورة كان حبيبا \* فارقت ففقدت لي تحكي  
أبدا هكذا في شجوة \* وعلى النها تدور وتبكي

ابن قيم

تأمل الى الدولاب والنهر اذ جرى \* ودمعهما بين الرياض غدير  
كان نسيم الحق قد ضاع منهما \* فاصبح ذا يجري وذال يدور

\*(فصل في ذكر باب الصنائع والحرف والاسماء وما أشبه ذلك)\*

لابن عفيف في قاض مليح

ورب قاض لنا مليح \* يهرب عن منطلق لذية  
اذا رنالى بهم لم لحظ \* قلنا له دائم النقص

وقال في فقيه مليح

وعهيجتي ظبي اغدا متفقهها \* وهو المهذب في الرشاقة والحدود  
أمسى بسيط الشعر منه طولا \* لكن وجيزا لمصر منه المختصر

وقال في محدث مليح

علقته محدثا \* شرذعن جفني الوسن

سديشه ووجهه \* كلاهما عندى حسن

وقال فى امام

جاء يسهى الى الصلاة بوجهه \* يحجل البدر فى ليل الى السجود  
فتنبت ان وجهى ارض \* بين روى بوجهه للسجود  
ابن الرومى واجاد

بى عروضى ملج \* موتى فيه حياة

عاذلاتى فى هواه \* فاعلات فاعلات

فى مؤذن ملج

ومؤذن أضفى كريم بوجهه \* لكن به بالوصل اى شمع  
أبدا أموت بوجهه لكنى \* من بعد ذلك أعيش بالتسليم

لابن عربى

وبنفسى مؤذن قدس باني \* لم يقدنى شكوى الفرام اليه  
كيف يصغى لما يقول حبيب \* واضح اصبعه فى أذنيه

وقال آخر فى مرید

مراد قلبى مرید \* مخبأ فى الزوايا

وليس ذا حبيب \* فى الزوايا خبايا

وفى فقير ملج

بى فقير يتغنى \* بسنا وجه منير

لا تلمنى فى افتضاحى \* فغراخى بالفقير

فى أمير شكار لابن دانيال

بى من أمير شكار \* وجد يدب الجوارح

لما سكى الظبي حسنا \* حنت اليه الجوارح

فى ملج مغن

أضفى بخروجه فر الدجا \* وغدا يلين لحسنه الجلود

فأذا بداف كانما هو يوسف \* وأذا شد بداف كانه داود

فى ملج عواد

غنى على الهودنابي مهم ناظره \* أمسى به قلبى المضنى على خطر

دنا الى وجست كفه ورا \* فراححت الروح بين السهم والوتر

فى ملج كاتب

بروحى كاتبا كالبد رحسنا \* بدعنا مارأينا منه أجل

على ربحان عارضه المقدى \* بوجنة غدا دعى مسأل

غيره

وراقنا ذا المقدى \* فيه تزايد عشق  
فلو يجود بوصول \* لكان مالك رقى  
وفيه أيضا

يا حسن ورقا أرى ختمه \* قد راق في التجميل عندى ورق  
تجميل فى الدكان اعطافه \* ما أحسن الاغصان بين الورق  
للسيد الشريف صلاح الدين الاسيوطى فيه أيضا  
فديتك أيها الوراق قلبى \* لم تلك بالوصال يكاد يلى  
وقد طاب الوفاء وغير بدع \* محب يسأل الوراق وصلا  
فى ملىح صيرفى

يا سائلنا عن حالى ما حال من \* أمسى بعبد الدار فاقد نفسه  
بى صيرفى لا يرق طباتى \* قدمت من جور الزمان وصرفه

فى ملىح بخانق  
تسلطن فى الملاح بخانق \* ولا يرضى بى بدرا لىم نائب  
وقد صفت له الاثر الجندا \* واصبح راكبا تحت العصائب  
فى ملىح فراء

قلت لفراء فرى أدبى \* وزاد صدأ وطال هجرا  
قد فترنوى وفتر صبرى \* فقال الماعشة فترا

سیدی أبو الفضل بن أبى الوفاء فى مزین  
حی المزیں وافی \* بعد البعاد بنشطه  
ومص دمل قلبى \* بكأس راح ويطه

فى ملىح قصاص  
اشكوا الى الله قصاصا يجزى \* بالهجر والصدأ أنواعا من الغصص  
ان تحسن القص يناله فقلته \* أيضا تقص علينا أحسن القصص

فى ملىح صباد  
ومواعج بفخاخ \* يمد لها وشر الك  
قالت له العين ماذا \* تصيد قال كراكى

فى ملىح راى بنديق  
وأهيف القندى دلال \* طائر قلبى عليه واجب  
كالشمس فى كفه هلال \* يرى الى البدر بالسكواكب

وقال آخر فى راع  
أفديه من راع كبد الدجى \* قوامه فاق القصون الرشاقي  
ضيقنى بالجدى ناديت به \* ما القصد يا مولاي الا العناق



القبراطي في ملج طحان

حسن طحان سباني \* بلحاظ وبقا منه  
خاف من واش فأذني \* يجعل الغمز علامه

القاضي بدر الدين البلقيني في تراب  
رب تراب ملج \* أورث القلب عذابا  
قلت لما أن بدالي \* لبتني كنت ترابا

وقال آخر في ملج عوام  
يا حسن عوام كف عن النقا \* يخل بالوصل لمن هاما  
وتقنع العشاق منه بأن \* يريهم الورد افان عاما

ابن نباتة في ملج حبشي  
بروح مشروطا على الخلد أسعرا \* دنا وفي بعد التجنب والسخط  
وقال على اللثم اشتراطا فلا ترد \* فقبائله ألقا على ذلك الشرط  
وله أيضا

ومن عجب تدعى للطفك سنيلا \* ونشرك كافر وذكرك عنيبر  
وسعدك اقبال وحسنك هي شد \* وخلقت ريحان ولفظك جوهر

وقال آخر فيمن به صقرة  
قالوا به صقرة شات محاسنه \* فقلت ماذا من عيب به نزل  
عيناه مطلوبه في نار من قتلت \* فليست تلاقاه الا خائفا وجلا

للشيخ شهاب الدين بن حجر في ملج اسمه زائد  
وزائر قال قاي \* للطرف يا طرف شاهد  
مدحه فجبني \* تها على بزائد

وقال آخر في ملج أرم  
شكارم دافقت الآن كلت \* لوحظه من الفتكات فينا  
وقالوا سيف مقاته تصدى \* فقلت نعم لقتل العاشقين  
لمجد الدين بن مكانس فيه

تورمت مقلة المحبوب من رمد \* وبات يشكو لهيب القاب والالما  
وبات يرمي محبيه بأهمه \* فيا له من حبيب قد شكك اورما  
لابن أبي جله في أعور

ما شان من أهواء عين أصبحت \* مقموعة بحاسن متزايد  
لولا استخف العالمين بأسرهم \* ما ظل ينظرهم بعين واحدة

وقال آخر في ملج راهب  
رأيت يضرب الناقوس قاتله \* من علم البدر ضربا بالنواقيس

وقات للنفس أي الضرب يؤلمكي \* ضرب النواقيس أم ضرب النوى قيسى

القراطي في ملبج اسمه بدر

سموه بدرا وذال لما \* أن فاق في حسنة واما

وأجمع الناس اذ رأوه \* بأنه اسم على مسمى

آخر في ملبج اسمه حزة

مقييد وحزة ما بقاي \* ويرثي لي ويطرف في بلائي

واشقي بالمبر من لماه \* وأجمع بين حزة والكسافي

وقال آخر

كلفت به ولم أبلغ مرادى \* غزال قد تحرككم في قيادي

فقصيف اسمه في وجهه \* وفي معسول فيه وفي فؤادي

في ملبج سروجي

فتمت به سروجيا بديعا \* به قد ذبت وجدا من ضهيبي

إذا جذب الغرام له عناني \* ياندل الركوب على السروج

وقال آخر في ملبج محوم

قالوا حبيبي محوم فقلت لهم \* أنا الذي كنت في جانه السيام

عائته ولهيب النار في كبدي \* فأثرت فيه تلك النار قالتها

لابي نواس في ملبج ألغ

ومهفهف ذنف الصبادي لثغة \* تصبو اليه ذوو العقول الرج

قبلت فاه فقال لي متخوفا \* من كاشح متدلا بالاثنتي

وقال في ملبج خباز

ان خبازنا الملبج الملبدي \* في حشا الصب من جفاه كلوم

خلت دكانه البديع سماه \* وهو بدروان الحب برفيه نجوم

وقال في ملبج حائك

وحائك يا صاح ابصرته \* كالبدري في كفيه ماسوره

فلم أروح الا وروحي لما \* عاينت في كفيه ماسوره

وقال في ملبج لاعب شطرنج

لعبت بالشطرنج مع أهيف \* رشاقة الاغصان من قدده

احل عقد البند من خصره \* وألثم الشامات من خده

وفيه أيضا قال

تلاعبت بالشطرنج مع من احبه \* فتادم في حتى سكرت من الوجده

وانشدني مالي أراك مفكرا \* تدور على الشامات وهي على الخده

في ملبج خياط

خياطنا الفاتن المقتدى \* بديع حسن فريد شكل  
فصل للجسم ثوب سقيم \* لما جفاني وكف وصلي

وقال غيره

فتمت بخياط بديع ملاحية \* له طلعة أيمى ضياء من الشمس  
تراه على الكرسي للثوب خائطا \* فقههم حقا انه آية الكرسي  
الصفي الحلي في ملج قلع نرسه

لما الله الطيب لقد تعدي \* وجاء القلع ضرر سلك بالحوال  
أعاق الظبي في كاتايديه \* وسلط كبتين على غزال  
وقال في ملج سلم عليه

تنبأ فيك قلبي فاسترابت \* به قوم وعهم الضلال  
ومدهم الهوى أن يؤمنوا بي \* وقالوا ان معجزه محال  
ومدسلت سات البرايا \* الى وقيل كله الغزال

وقال في ملج يرمي بالسهام

وظبي بشعر فوق طرف مفوق \* بقوس رمى في النقع وحشا بأهمهم  
كبدر بأفق فوق برق بكفه \* هلال رمى في الليل جنا بأنجم

وقال في ملج يضرب بالعود

فتم الانام بعوده وبشده \* شاد تجمعت الحاسن فيه  
حتى كأن لسانه يمينه \* وكأن ما يمينه في فيه

وقال أيضا فيه

وأغن قد أبدى لنا من عوده \* نغما أصبح به القلوب وأمرضا  
بيد اذا سخطت على أوتاره \* نال الرفاق بسخطها عين الرضا

وقال في ملج مشبب

يانافخ الصور بل ياباعث الصور \* من رقدة السكر لامن رقدة الحفر  
قرنت حسنك بالاحسان فيه لنا \* فكان فيك مراد السمع والبصر  
ضمنت للصحب اقبال السرور كما \* ضمنت نايك ناي الهم والقمر  
صوت بسيطه أرواحنا انبسطت \* اذ جئت في اللفظ والمعنى على قدر

وقال في ملج ساق

وساق من بنى الأثر الطقل \* أشبه به على جمع الرفاق  
املاكه قيادي وهورقي \* وأفديه بعيني وهوساقي

وقال أيضا في رسول ملج اتاه من عنده من يحبه

من كنت أنت رسوله \* كان الجواب قبوله  
يا طلعة الشمس الذي \* جاء الصباح دليله



لم يبد وجهك قبلة \* الأارتقت وصوله  
فلذلك اذواجهتي \* بل الفؤاد غلبه

في ملاحق قارئ

نفسى القدام لشادن شاهده \* يوم الزيارة قارئاً في المصحف  
فتن الانام بهجة وبهجة \* تسبي وتضئ كل صب مدنف  
فتلا ملاحق سورة يوسف \* وجلال محيا مثل صورة يوسف  
وقال آخر في ملاحق مكمل العذار

وكامل العارض قبلته \* فصدني وازور من قبلي  
وقال كم أنهن العن مثل ذا \* وأنت ماتفكر في الحيتي

وقال آخر في ملاحق حجام

كأنت بحجام تحبكم طرفه \* فغدأ على سقاء الدماء يواطى  
أضحي كثير الاشتطاط ولم تكن \* منه اللحاظ كاملة المشراط

(فصل في الالغاز)

في غزال

اسم من قد هويته \* ظاهر في صروفه  
فإذا زال ربه \* زال باقي حروفه

في كوز فقا

ومحبوس بلا ذنب جنا \* له في السجن ثوب من رصاص  
إذا أطلقته وثب ارتفاعا \* يقبل قائم من فرح الخلاص

في زرمونة

مطية فارسها راجل \* تحمله وهو لها حامل  
واقفة بالباب مزبولة \* لا تشرب الدهر ولا تاكل

وقال في طاحون

ومسرعة في سيرها طول دهرها \* تراها مدى الأيام تمشي ولا تتعب  
وفي سيرها ما تقطع الاكل ساعة \* وتأكل مع طول المدى وهي لا تشرب  
وما قطعت في السير خمسة اذرع \* ولا ثلث ثمن من ذراع ولا أقرب

في دواة

ومرضعة اولادها بعد ذبحهم \* لها لبن ما لا قط اشرب  
وفي بطنها السكين والندى رأسها \* وأولادها مدخورة للنواب

في دواة أيضا

وما أم يجامعها بنوها \* وليس عليهم تجب الحدود  
كانهم اذا ولجوا حشاها \* أفاع في أما كنهار قود

## في قلم

وأهين مذبح على صدر غيره \* يترجم عن ذي منطق وهو ابكم  
تراه قصيرا كلما طال عمره \* ويخفى بليغا وهو لا يتكلم  
وفيه أيضا

بصير عما يوحى اليه وماله \* لسان ولا قلب ولا هو سامع  
كان ضمير القلب باح بسره \* اليه اذا ما حركته الاصابع  
وفيه أيضا

وأصفر غارا نحل السقم جسمه \* يشتت شمل الخطب وهو جوع  
حى الجيش مفلوما كما كان تختفى \* به الاسد في الغابات وهو رضيع  
وفيه أيضا

وذي تحول راكع ساجد \* أعشى بصير دمه جارى  
ملازم الخمس لا وفاتها \* مجتهد في طاعة البارى  
في سرمة

ممشوقة لذوات العز قد صنعت \* حزينه ما تراها قط بتدم  
كانهم من صروف الدهر خائفة \* تبكي دما على ماسطر القلم  
في كتاب

وذي أوجه لا كنه غير بائع \* بسر وذو الوجهين للسري يظهر  
تناجيسك بالاسرار أسرار وجهه \* فتسهرها بالعين ما دمت تبصر  
في سلطان حسن لابن أبي حجلة

فما سمع حبيب للقلوب لانه \* حسن الحروف يجود بالاحسان  
تصنيفه أمسى حبيبا كلما \* صفت أحرفه بحسن بيان  
لوجادى يومابروية وجهه \* نلت المراد وعشت بالسلطان  
في شباية

وما صفر اشاجبة ولكن \* تزينها النضارة والشباب  
مكتبة وائس لها بنان \* منقبة وائس لها نقاب  
تصيح لها اذا قبلت فاها \* أحاديث تلذ وتسقطاب  
ويحلوا المديح والتشبيب فيها \* وليست لاسعاد ولا الرباب  
وفيها أيضا

ومقروحة الاجفان مثلى شجيرة \* تنامت عن الاهلين أسقمها البعد  
\* تزوجها عشر وذال محرم \* ولا حرج كلالا ولا وجب الحد  
اذا ما وطئها القوم تصرخ صرخة \* يدين اليها القلب لو أنه صمد  
وفيها أيضا

منقبة مهمات مع شجها \* يزودها الثماوي منظرها شرا

وتصنيفها في كف حاملها فقل \* اذا شئت في الينى وان شئت في اليسرى

في دملج

الى النساء يلجى \* وعندهن يوجد

الجسم منه فضة \* والقلب منه جلد

في خلخال

أيا عجا من صابر صامت ولم \* ينه بكلام قط في ساعة الضرب

أقام ولم يبرح مكانا ثوى به \* على أنه أضفى يدور على الكعب

في شهر الحبة

وذى عدد كالرمل سام محله \* جيل على كل الملاح له حق

يحاذر من موسى ويرهب باسمه \* وفي قلب هرون له الهالك والحق

في التين

أى شئ لذ طعما \* ناعم اللبس وابن

كيف لا يدور وضوحا \* وهو في التصديق بين

في الموز

ما اسم لشيء حسن شكله \* تلقاه عند الناس موزونا

تراه معدودا فان زدته \* واواونونا صار موزونا

في حزة

من لي بمعدل القوام مهفوف \* أرى بعض البان لينة فقه

في فيه تصنيف اسمه وبجده \* وبقلب عاشقه لشدة صده

وفيها أيضا

اسم الذى أنا هو وأعشقه \* وطول دهرى أخشى من تجنيه

تصنيفه في فؤادى دائما أبدا \* يبدو وفي خده أيضا وفي فيه

في ساقية

وجارية لولا الحوافر ما جرت \* أشاهدها تخرى وليس لها رجل

وترضع أطفالا ولا هى أمهم \* وليس لها ثدى وليس لها بعل

وفيها أيضا

وجارية تمسك إذا الليل جنها \* بلا ألم فيها ولا ضرب ضارب \*

عالمها رجال شنفوا بعد حرقهم \* وما كان شفق القوم إلا واجب

في زرو عروة

وما أخت يجامعها أخوها \* وليس عليهم ما فيه جناح

ترى يجوازه الحكم طرا \* وفي اعناقهم ذاك النكاح

في راوية



وسوداء تشرب من رأسها \* وان شئت تسقيك من فريدي  
ولون لها مثل لون آختها \* وثلاثهما واحد في العدد  
وتجمل في الوقت هي وآختها \* وفي ساعة يضعان الولد

في شطرنج

ياذا النهرى ما اسم له حالة \* يحار فيها الذهن والفكر  
له حروف خمسة انما \* ثلاثة منها له شطر

في قيل

أيما اسم تركيبه من ثلاث \* وهو ذو أربع تعالى الاله  
حيوان والقلب منه نبات \* لم يكن عند جوعه يرعاه  
فيك تصدقه ولكن اذا ما \* ومث عكسا يكون له ثلثاه

في جمع

ما طائر في قلابة \* يابوح للناس عجب  
منقاره في بطنه \* والعين منه في الذنب

في نار

وما اسم ثلاثي به النفع والضرر \* له طلعة تغني عن الشمس والقمر  
وليس له وجه وليس له قفا \* وليس له سمع وليس له بصر \*  
يمتدلسا نا يختشئ الرمح باسمه \* ويهزأ يوم الضرب بالصارم الذكر  
يموت اذا ما قت تسقيه عامدا \* وبأكل ما يلقى من النبات والشجر  
فيأقارئ الآيات دونك شرحها \* والافهم عنها وتبها لها عمر

وفيها أيضا

وأككاه بغير فم وبطن \* لها الاشجار والحيوان قوت  
اذا أطعمتها تعشت وعاشت \* وان اسقيتها ماء تموت

في يد الهاون

قل لي قماشى يرى ناعما \* منتصب القامة طول الزمان  
أطول من شهر له حزة \* مفيشل الرأس قوى الجنان  
يسمع في القمر له رنة \* ويظهر الصدف بأعلى مكان

وفيها أيضا

خبروني أي شيء \* أوسع ما فيه فقه  
وابنه في بطنه \* يرفسه ويلكمه  
وقد علا صياحه \* ولم يجده من برجه

في خشخاش

وما قبة مبنية فوق شاهق \* لها علم يحكي الملاحمة بالظرف

وأولادها في بطنها في جماعة \* يكونون ألفا ويزيدون عن ألف  
ويأخذها الطفل الصغير بجهله \* ويقلمها عسقا على راحة الكف

في كوز زير

وذى أذن بلا سمع \* له قلب بلا لب  
إذا استولى على صب \* فقل ما شئت في الصب

في اسم على

اسم الذى أعشقه \* أوله في ناظره  
ان فاتني أوله \* فان لي في آخره

في موسى للصقدي

وما شئ له حقد وخد \* يكلم من يلامسه بحقه  
وكل حاقه من تحت رأس \* وهذا الرأس صارت تحت حلقه

في حلب لابن الفارض

ما بادة بالشام قلب اسمها \* نصيفة أخرى بارض الحجم  
وثامه ان زال من قلبه \* وجدته طيراشي النعم

وقال في سمرقند

وما اسم سداى اذا ما محته \* ترى فيه أجزاء تدم وتشكر  
له ثلث يأتي به الموت فجأة \* وثلت مع الكتاب يطوى وينشر  
وثلث رعاك الله يا صاحبي له \* هلى مدد الايام نشره مطر  
وفي نصفه لما تحرك بهضه \* حديث شهى في الليالى يذكر  
وفي نصفه الثمانى اذا ما أعدته \* الى النار التحليل والعقد سكر  
ففسرنا اذا الغزان كنت داحجى \* فليس على ذى العقل لغز معسر

وقال في كون

يا أيها العطار اعرّب لنا \* عن اسم شئ قل في سومك  
ترام العين في نقطة \* كما ترى بالقلب في نومك

وقال في قالب الطوبى

وما آكل في قعدة ألف لقمة \* ولقمة أضعاف أضعاف وزنه  
اذا نزل الماء كول جنبيه لم يقيم \* سوى لحظة او لحظة بين يطنه

في العين

وبأسطة بالأعصب جناحا \* وتسبق ما يطير ولا تطير  
اذا ألقتهم الحجار طمأنت \* وتجزع أن يباشرها الحرير

ويكفى من ذلك ما أشرت اليه ومأنبت من هذا الفن عليه وقد مضى القول من الفنون  
السبعة على فن الشعر القريض وما فيه من الفنون المتقدم ذكرها وانذرك ان شاء الله تعالى

بقية الفنون السبعة على وجه الاختصار والفنون السبعة المذكورة عند الناس هي الشعر  
القريض والموشح والدويبة والزجل والمواليات والسكان وكان والقوما ومنهم  
من جعل الجواق من السبعة وفي ذلك اختلاف وعند جميع المحققين ان هذه الفنون السبعة  
منها ثلاثة معربة أبدا لا يغير اللحن فيها وهي الشعر القريض والموشح والدويبة ومنها ثلاثة  
مطبوعة أبدا وهي الزجل والسكان وكان والقوما ومنها واحد وهو البرزخ بينهما يحتمل الأعراب  
واللحن وهو المواليا وقيل لا يكون البيت منه بعض ألفاظه معربة وبعضها مطبوعة فان هذا  
من أقبح العيوب التي لا تجوز وانما يكون المعرب منه نوعا بغيره ويكون الملهون فيه ملهونا  
لا يدخله الأعراب وقد أوضح قاعدة الجميع وأمثلة ما صنفه الدين أبو الحسن الحلبي في ديوانه  
ومما بالعاطل الحالى \* والمرخص الغالى ولو بسطت المقال لاتسع المجال وكثر القال  
ولكن الاختصار يذهب الأوجال والحمد لله رب العالمين على كل حال

فصل في بيان الفن الثاني وهو الموشح

لابن الميارك

قد أنحل الجسم أسمراً كل \* وارحل القاب فيه مذحل

دور

أميل له فلا يميل

يحول وعنه لا أحول

أقول اذا زاد بي التحول

أما حل عقد الصدود ينحل \* ويرحل عن نجم المزل

دور

كم أبعدوكم أيت مكم

ويعدوكم بجره لا أفقد

وأجهد لا رتصاد من قد

تحمل والحاسدون رحل \* تحمل والوعده منه ماحل

دور

متوج بالحسن هذا الأبلج

مدح عذاره البنفسج

مفلج وطرفه ذا الادعج

مكل وثغره منحل \* منحل بعنبر معجل

دور

برغبي من يستحل ظلي

ويرى بحربه لسلي

وجسمي من التزام سقي



منحل وقد غدا مر حل \* فن حل سفك دمي وما حل

دور

قلاني واشتطذا القلاني  
غواني بطرفه اليماني  
تراني أنشد لمن يراني  
قد أنحل الجسم أسهر لكل \* وأوحل القلب فيه مذحل  
لابن سناء الملك

كللي يا نصيب تيجان الربا يا حللي \* واجعلي سوارك المنعطف بالحدول

دور

يا سماء فيك وفي الأرض نجوم وما  
كلما انخفت نجما أظهرت أنجما  
وهي ما تم طسلا الأبالطلي والدماء  
فاهطلي على قطوف الكرم كي تملي \* وانقلي لادن طعم الشهيد والقرنفل

دور

تتقد كالكوكب الذي للمرصد  
يعتقد فيها الجوسي بما يعتقد  
فاتسد باساق الراح بها واعتمد  
وامل لي حق تراني عنك في معزل \* قل لي فالراح كالعشق ان يزد يمتل

دور

لا أليم في شرب صهبا وفي عشق ريم  
فالنعيم عيش جديد ومدام قديم  
لا اهيرم الا بهذين فقسما ينديم  
واجل لي من أ كوس صيرت من فوفل \* أذلي من نكهة العنبر والمندل

دور

خذني واعطني كاسي مثل كاسك هني  
واسقني على رضاب القطن الملسن  
والهني ببعض قاصيخ من اللسن  
لوتلي مدح سناء مع رشأ كل \* لذلي على سناء الصهبا والسلسل

دور

أزهرت ليلتنا بالوصل مذا سقرت  
أصدرت بزورة المحبوب اذ بشرت  
أخرت فقلت للظالماء مذكصرت

طوبى باليلة الوصل ولا تجلى \* واسبلى ستران فالحبوب فى منزلك

دور

من ظلم فى دولة الحسن اذا ما حكم  
قالا لم يجول فى باطنك والناس  
والقلم يكتب فيه عن اسان الام  
من ولى فى دولة الحسن ولم يعدل \* يعزى لالحاظ الرشا الا كل  
وله ايضا

ترى هل يشتقى منك الغليل \* ويشقى من صبايته الغليل

دور

لقد اسرفت فى هجرى وصدى  
بلا سبب سوى كفى ووجدى  
وماذا فى ساوى عنك يجدى  
خضاب الوجد ليس له نصول \* وأسيف الهوى فى نصول

دور

لئن شئت عسى بالسلام  
وطبقك قد جفا لهما المنام  
فقد جادت بأربعة مجام  
يقعون بالبنكا كادت تحول \* على خداه أسف به التحول

دور

لقد أرسلت فى طى النسيم  
حديث هوى عن الوجد القديم  
فعدت وهى غاطرة الشميم  
تخبران ظههم نزول \* بدار لا يلهم لها انزيل

دور

ملاقة الموالى والموالى  
بالحظ وزرق من نصال  
وأعطاف وسهر من عوالى  
فكم بطل هناك وكم قتيل \* بسيف من لواظه قتيل  
وله أيضا

شمس المحيا أم القمر \* أم بارق الثغر يا بشر  
أم البهاقه الخمر \* بطور زخديك مستطر

سلسلة

قم بهاها بما بهاها ولا تالها  
قفلة

فكل أحبابنا حضروا \* والعود يشجيك والوتر  
الدور

أفديك بالسمع والبصر \* يا أهيف وصله وطرى  
يدربدا في دجى الشعر \* قد لذي حبسه سمري  
سلسلة

إذا تجلى وقد تجلى عليك يجلى  
قفلة

تخير في وصفه الفكر \* والعقل والسمع والنظر  
الدور

فهاه حدث عن الطرب \* وعن سلاف ابنة العنب  
إذا سقاها مع الضرب \* يدربأنى الجمال ربي  
سلسلة

في ظل بان على المثاني من غير ثاني  
قفلة

الا اندامى إذا سكروا \* والروض والماء والشجر  
وقال رحمه الله تعالى

وانسيم السحر هل لك خبر \* عن عريب همور بالمنفى  
فارقوني ولم أقض الوطر \* من لقاهم ولانك المني  
قلت يا قلب صبرا ما صبر \* والنبي ما الهوى الا عنا  
ما كتمت الهوى الاظهر \* من شهود المدامع والاضى  
دور

ايش تمنع وصالك يا حبيب \* عن هجيك ولا يعشقى سواك  
راقب الله وارجع من قريب \* قبل يلى جسمه فى هوالك  
لست ألقى لدائى من طيب \* غير رشقى حبيبي من لملك  
لو رأى حالى العاذل عذر \* حينما ينظر بهالك والسنا

دور

يا قرفوق غصن من نقا \* أختنقنا مطلقا والصمود  
يارعى الله لويلات اللقا \* ليتها يا خيل يومالى تعود  
ليلة السعد ما فيها شقا \* كيف تشقى وطالعه اسعود  
صفوها لا يمازجه كدر \* بالمسرات وأوقات الهنا





أهوى رشا كل الاسبى لبعثا \* مذعابته تصبى مالبعا  
ناديت وقد فكرت فى خالقه \* سبحانك ما خلقت هذا عبدا  
وقال أيضا

عرج بطويل على ثم هوى \* واذ كر خبر الغرام واسندته الى  
واقصص قصصى عليهم وابك على \* قل مات ولم يحظ من الوصل بشى  
وقال أيضا

روحى لك يا زائرا فى الليل فدا \* يامؤنس وحدى اذا الليل هدا  
ان كان فراقنا مع الصبح بدا \* لاسفر بعد ذاك صبح أبدا  
وقال آخر

يا شمس ضحى جبينه وضاح \* ساعات وصالك كلها أفراح  
عشاقك لو فعلت ماشئت بهم \* ماتوا كذا وبالهمى ما ياحوا  
وقال آخر

أهواه مهقهقا ثقبيل الردف \* كالبدري يحل حسنه عن وصف  
ما أحسن واوصد غم عين بدت \* يارب عسى تكون واو العطف  
وقال التلعفري

قاي ذهبت لبعثكم راحته \* ما الصبر على بعادكم عادته  
ينتم فسرني لما به شامتة \* لا كان فراقكم ولا ساعته  
وقال المنشد

احسانك طول الدهر لا أنساه \* لا اذكر بعد خالق الا هو  
ان أبعدك الزمان عني حسدا \* مولاي خليفتي عليك الله  
وقال آخر

ان جئت رب الحى ولاحت نجمد \* فاذا كرولهى وما جناه البعد  
قد كنت أقاسى الصد حتى رحلوا \* ياليتهم عادوا وعاد الصد  
فصل فى الفن الرابع وهو الزجل

#### زجل للغمبارى

قل لغزلان وادى مصر والشام يقصروا اذا انقار  
لهم أجعل حشاشتى مصرى وفؤادى قفار  
دور

مصر والشام فيهما ملاح أقار بالهاسن تسود  
ذا أبيض وذا أحمر وذا ملاح أسمر لو عيون فجل سود  
وذا غزال صار يفوق على الغزلان ويصيده الاسود  
وذا غصن بان أهيف قوام قدو قذا الاغصان جهار

وذا بدر الكمال قد ظهر في الليل وذا شمس النهار

دور

تدبر بالله ايش قالت ملح الشام بعد ذلك الصدود  
قد سمينا بحجة الابدان واعتماد القدود  
وتخضب تقاحنا الاحمر فوق بياض الخدود  
وانتم يا عشاق اكم قلنا والحسود راح بنار  
انتم التفاح وما نقصه منكم الا الخيار

دور

وملاح مصر قالت احنا اصحاب الوجوه الملاح  
والحلاوة وطيبة الاخلاق في الخلائق مباح  
احنا اقمار واحنا بدور الليل وشمس الصباح  
وفي اللفاظ والظرف والمعنى ليس لنا حد صار  
وورثنا الحسن من يوسف واكتسبنا القبحار

دور

حسن حبي الفرار حبي فرحه يندرق السعد لاح  
فرخ ناجب خرج من القشرة فاق ملاح الملاح  
كلما عمل على رضا يفسد يحفظه الملاح  
ومن البيضة قد خرج نافر رد جفني بنار  
وجناني وخد بياض جهمي ساطو بالافار

دور

وقع الطل خط بالايض في اخضرار الطروس  
قم ياساق في على بساط زهري تحت ظل الغروس  
ها تها شمس راح شمول فرقف بكر عذرا عروس  
عروس لها صفوا النسيم واطف الما وابتهاج الثمار  
قد جلوها في كاس زجاج ابيض فاككتسي باحمرار

دور

خرفيه سر لوجه لاشياف ردا الاعى بصير  
اقطع القطف اسود بها كى الليل شفق اسهر بصير  
ياترى ذا السرفى كرمه اويكون في العصير  
وترى النور داعليه يلع ذال من ايش استنار  
وكذا الكاس يحا كى يامير من كساه جنانار

دور



فهو عطار عندو شراب هندي و براني جفا  
كل من مص من اسانور يقو يلتقي فيه شقاء  
ورد خلدو وحبو سودا شبه خال في صقاء  
جبل آس عارضو أسر قلبي والكبار والصفار  
في الحب أغاروا على حسنو وكل من حب غار

دور

دوروني الملاح على كبي ونصو ونصوص  
بلا دعوى التف الف المسير في هواهم خصوص  
وعلياً صار نقشهم قاعد مثل نقش القصص  
والسائط انطوى وحين مارأوا خاف لاهمه ولو اصطبار  
قروني في عشق هذا القمر والمحبه قار

دور

لبيبي نغر من جوهـــــر والشقيقات عتيق  
وعوارض ماضهم عارض غير نبات الشقيق  
وخددود ورد من غير عش ووصفنا عن حقيق  
يحرس الورد خال عنبر تحت اهداب غزار  
في صفوا وجهواته طرفي عند خلع العذار

دور

في رياض صفوف من الازهار قابلهما صفوف  
كيف لا ترقص والنسيم موصول وورقه هاد فسوف  
واجب من النهر انصفق لومن الموج كنوف  
والغيوم نقطت وحين جال النسيم طاراً على مطار  
باختلاف الالحان سحر في الروض صاح على عود وطار

دور

أشرف الخلق بين الاسلام والهدى والضلال  
والشرايع والحق والباطل والحرام والحلال  
نبي من بين اصابعه تحقيق تبع الماء الزلال  
ولو ان النبات جميعه أقلام والمداد البحار  
والخلائق تسكتب مديحوتاه كل كاتب وحر

دور

خلف استاد في الفن ما ينطاق ذاق عذاه المنون  
ما يهيب وافي الفن غير ناقص عقل زايد جنون

شيخ مصدق لبیب قسیم فی جمیع الفنون  
باتضاء ومع الصغار رفوع فوق رؤس البكار  
واهل الفنون تجری وما تلحق للغبارى غبار  
غيره لناصر الفيطى

كثر روضى طالبو يسعد يا خلیع قسم فی دجى الاسحار  
تلتقى درالندی یرهج فوق فصوص غرائب النوار  
دور

• كثر روضى نزهة الطالب جوهر و بین الندی یرهج  
• وبلین الماینة كسر يا خلیع هیاتها تفرج  
• بین عنابر التمتع فی الخاسع كل حدمع القوی یتدرج  
• وامش فی عرض الریاض وارفع بین اغصان وما واطیار  
• فوق بساط زمرد وقضبان كل ورده احكت لنادینار

دور

• وترى الباسمین بحال فضه ضربت لاهل النزه صلبان  
• والشجار یر لابسین اسود وقلانس كنهم رهبان  
• وكذا السکان وهو اصغر بمقام زرق للناس بان  
• وانجلى بین القسوس فی الحان وعلینا دارها الخمار  
• والقطیع الراهی یحكي اشماس لابس الزنار

دور

الفراق نار والوصال جنة والخلاتق بعضهم یعشق  
داحیب قلبه وعلیه راضی وداشعبو وعلیه یشتق  
والهیب الهجر یتوقد والوصال من الملاح یشتق  
والملیح عندی وانا مطمئن وسط روضا زهرها معطار  
فی نعيم مع حور ومع والدان والعدول مسکین هج فی نار

دور

وعمل فی الروض سماع باکر بین الاغصان والزهور انقام  
والنسيم شیب والغدير صفق والخلایع من کثر وجودها  
والخيل باکامها ترقص واقبل الریحان بحال اجمام  
والصافير شیخهم زیق لوطریق بین الازهار طار  
والبلبل بالغما یشجی فکانو نای او منمار

دور

ناصر الفیطی

بالخلایا صبت انسان انکر العصبه وعادانی

وبعضني حين بقيت مسمى والاله بالفضل اسمائي  
في بلاد قبلي وارض الشام بشكروني سايرا قراني  
والشجيع الشاطر المذكور في جميع الارض لو تدكار  
والبلط يوقع لو تعلق ما يحصل شيء مع الشطار  
للغباري

جار حبيبي فقلت ذا الخجاج جايحور او يزيد  
لو عدل عشت يوم سرور ويكون الرشيد  
دور

اقلع القلب في هوى العشاق والدموع في انحدار  
وبحور الهوى اذا هاجت ليس لها من قرار  
كنت احسب قاي معوريس غرقو ذا البهار  
صحت لما وجدت يا محبوب بصر عشقك يزيد  
خفت فيه الغرق فقال افرح من غرق مات شهيد  
دور

انا يوم في الغبوق بانفراج على شط الفدير  
اذ رأيت عاشق واحد واقف شب صياد صغير  
تظنرت مقلتي الى منظر ما لم تستنوا نظير  
قلت يا عين ان غرك الصياد بالجمال المصيد  
يوقعك في فخاخ شبك عشقو وكرا كي يصيد  
دور

من فحبو جديدي حبيب قاي يوم صدق مودد  
قلت اين يا قاي اين دمعو سال وحالو وقف  
دارو قال لي ما الاسم بالانجيل قلت اسمي خاف  
قال علينا يكتب ومن يسمع ذا الكلام يستفيد  
في الحقيقة من لا يكون داود ما يلين لو الحديد  
دور

لك عوارض في الخدمه قومه ليس لها من مثال  
وجفالك صار حياق وباب ومالك كان وكان يا غزال  
وانت دويت موشح القاما يا عزيز الدلال  
ولك الفاظ صارت مواليا بالزجل والنشيد  
وبشعره متوج القاما وانت بيت القصيد  
دور



\* عن محرم شرابنا صمنا ونقطر بالثمار  
\* حين وجدنا ناسف رجل البستان يذهب الاصفرار  
\* وغنا الطير به الجساد يطرب وكذا البلندار  
\* في ربيع حين رأى الثمر قاعد فيه نهال يقيد  
\* حسب الروض النص من شعبان صار يقيد فيه وقيد

دور

من لهيب مدمعي جرى الطوفان للهبب ما طفي  
وانا هو الغباري في العشاق ما جرى لي كفي  
حين عليا بالصد والهيران والبعاد والحقا  
\* جار حبيبي فقات ذا الجحاح جابجورا ويزيد  
\* لوعدل عشت يوم سرور ويكون الرشيد

غيره

حين سكنت القباب يا عيسى امسى من بعدك الحزين فرحان  
وتقدس بك وانكنو ما جرت فيه يا ابن عين سلوان

دور

عارضو لما عشق خدو غرت من وجدى بقبت حابر  
جيت الى طرفو وناديت لو احرسو وكون عليه ناظر  
بعد حين نظرت في خدو النقي العارض وهو داير  
وعليه قد دب بالسرقه جيت اطرفو قلت يا كسلان  
هكذا في عادة الحراس قال لي اعذرني انا ناسان

دور

\* بدر شعبان منيتي لما في بروج السعد لاح نجومو  
\* قلت لواقضى بفيض دمي اطلقو واجراء على رهمو  
\* قلت لودام الله اطلاقك فالخزين قلب المشوم قهمو  
ايش قدام اذنب حين قطرق دا يغسلط قول باليهتان  
قال لي صوم عن الوصال ناديت ايش اصوم يا بدر في شعبان

دور

حين تدبج احمر اخدو باخضرار العارض اسباني  
ضحكك فايض واتبسم واسوداد شعري وابكاني  
وحين اذهيت باصفرار لوني اشعث اغبر في هوا عاني  
قال لي لوتك قد صبح حابل وقد ابصر مدعي طوفان  
ذقت تبريح الغرام ناديت في هوا الذقت الهوان الوان

دور

قلت لو حنين عني تخلف لله كن لي يار شيد مهدي  
قد تلون دمي من بعدك وتجري اليوم على خدي  
دار الى انسان مقلتي قال لو أنت ما عندك نظر بهدي  
ما ترى ما قد جرى منك على اليدود قال يا فتان  
جرى الما تحت من بعدك راقب الله فيما يا انسان

دور

ذا الغزال النافر الانسى للغزاله قد اعار النور  
كسر قباي كسير جفتو فاجيبوا الكاسر المكسور  
وبخمر الدن قد عريد وادعي اني انا الخمرور  
وابتسم لي عن نقائغرو وخطسرو والبشر فيا بان  
صحت يا قباي صفاوردك انت ما بين الفقا والبان

لله في الحللى

انت يا قبله الكرام زينة المال والبنين  
الله يعطيك فوق ذالمقام ويعيدك على السنين

دور

أنت شامابن الانام الله يحرس شمايلك  
ويزيدك بالذوام كي تعيش في فواضلك  
ما ينطوي ذكرا الكرام لما تنشر فضايلك  
ونحنك اكل عام والخلائق تقول آمين  
قد بقينا بك في امان الله يحميك طول السنين

دور

ما رأيت تحت ذالفلك من ندى كفتك اعم  
كل من جاليسالك ليس تقول له سوى نعم  
املك انت اوملك ضاعف الله لك النعم  
انت في الجود كالغمام وسمالك فوق ما ردين  
درغيمك في السجام عم كل الساتين

دور

لا عذ منا كل صوم ذالك هو رفيك والهنا  
كل لبلة وكل يوم يفشر الذكر والشنا  
الله يحميك من خير قوم بالغ القصد والمنى

حقى تقضى ذا الصيام ويليه باقى السنين  
وتعيش يا ذا الهمام بين ولدان وعين

غيره

خال عبد الرحيم نقطة حبر من غير قاف ولام وميم  
ثغر معشوقى الفتان نون وعين وميم  
شال السعد فوق راسه عين ولام وميم  
دالى قد هواه قلبى صاد وباء وباء  
ملح ما رأيت مثله ظا وباء وباء  
ما احلاه عند ما يلبس قاف وباء وباء  
ذقت من صمود حبي عين وصاد وصاد  
لما رأيت صبرى نون وقاف وصاد  
النوم من جفون عيني خاء ولام وصاد  
واصبحت وجود فكري عين ودال وميم  
قلت يوم لمن كانى سين ونون ودال  
اعدل فى الذى صبرو نون وفا ودال  
ولا تهجر العشاق باو عين ودال  
ما أفلح قط يا ناس من ظا ولام وميم

حل فى الالفاز

المطالع فى العين

وما طبراه ككواكب الجريا كرام \* وجوه رجا به نفس داهل الصلاح  
ولس الحرير يؤذيه وریش النعام \* يصول بين جناحين سود كبيض الصفايح

دور فى السراج

وما يحمر ما هو ما وفى الليل يزيد \* ويتقص ولا هو خوض ولا هو غريق  
وفيه شئ صفات حبه بلا وكر استفيد \* لها جوهره فى فها يار فيق  
بالشك ينظره القريب والبعيد \* ويخفى ويظهر كل يوم عن حقيق  
يغيب فى النهار لكن اذا ما الظلام \* تشوف ويضى بين الوجوه الصباح  
ويسهر بجمال عاشق حليف الغرام \* قسيل الهوى بين الربا والبطاح

دور فى جوزة الكفاة

وماهى التى تركب على ستين الف \* وما مثل ذلك فسر لئلا يخبر  
مليحه وقصصه ونلبس ترف \* وتحمل وتوضع كل يوم فى السهر  
لها عشرة اعوان حالهم مختلف \* بشيا وأودها الكبير والصغير



أهل الخل يخدمها عليه السلام \* يحادي سراها في الجحى والروح  
واكثر نعيمها في ليالي الصيام \* وذا اللغز قلته ومن غير مزاح  
دور في الغربال

وما هو الذي يأسد كاه عيون \* ولا يعتلم ضوء الظلام والضياء  
وهو بين خشب مصاب لتلك القنون \* وميت وهو يحيى أصول الحياة  
إذا غاب عن أهله فرد يوم ما يموت \* ولا حد بهوض موضعه لوعيا  
وكم من رقيق في صنعة باهتتام \* مكابد عجاجة في المساو الصباح  
ويحتاج له الناس كل يوم في الدوام \* على شان فنونه دول فنون ملاح  
الفن الخامس في المواويله وزن واحد وأربع قوافي فن تلك الأربعة واحدة

اصفى الدين الحلى

يا طاعن الخيل والابطال قد غارت \* والنخشب الربع والامواه قد غارت  
هو اطل السحب من كفيك قد غارت \* والشهب منذ شاهدت أضواء قد غارت  
وقال ايضا

سل مقلتيك السكاح عن سلاسلها \* ومر شقيك من رشف منها سلاسلها  
وعارضيك التي مدت سلاسلها \* كم من اسود ضواري في سلاسلها  
وقال آخر

قد اوعدونا الغضا باننا نخلو \* في ظل بستان حافى بالتمر نخلو  
والطل من فوقنا قد باننا نخلو \* ومن كلام الاعادى قط ما نخلو  
وقال آخر

قسما وبالله مفرقها وجامعها \* ومن أمرنا بمسجدها وجامعها  
لو حل مع بغيتي عابد وجامعها \* كان اقمتم في محاسنها وجامعها  
ومن اثنين واثنين قال آخر

قوم اسقى ما تبقى في اباريقو \* أما ترى الصبح قد لاح اباريقو  
مع شادن كلما دارت شقاريقه \* سقى المداما وان عزت سقى ريقو  
وقال

البارحة ريت بعيني في الدجاجيين \* اثنين مثل البدور في الدججيين  
ناديتهم فين كنتم يا خفاجيين \* قالوا المن قد وعدنا في الخفاجيين  
وقال

قد زدت هجرتك فدا بالهفوع عن صبك \* وارحم خضوعي وخف في قتلي ربك  
يكفيك ثم جرت كدر قلب من حبك \* ما ظن في الناس اقصى قلب من قلبك  
غيره مخري عاقل

كاس الطلاطلاها طال المسامر \* وصار لما حوى حرام كالدر

مدام لو طعم كاه معلوما هو من \* ما حل بمولك الا صار مالك حر

غيره حربي

لأيا امام الوعي في كل موقع حرب \* سمع بطرب له السامع وينفي الكرب  
هذا ولا كلب اذارت رجاء الحرب \* سيوف تنفي وكفك لايل الضرب

الصفي الحلي في المدح

أعنت وأقنت كفوفك في الندي والحرب \* في القرب والبعد من في شرقها والغرب  
وفيض جودك وسيفك بالعطا والضرب \* ذا الكرب فرج وهذا قدر في الكرب

وقال أيضا

من قال جوده كفوفك والحياء منين \* اخطأ القياس وفي قوله جمع ضمتين  
ما جدت الا وثرك مبتسم يازين \* وذلك ما جاد الا وهو يا كي العين

وقال في التهنئة

رأيت ذا العيد أول يوم في عصرك \* وربت ذا اليوم مع ذا الشهر في نصرك  
وربت ذا الشهر مع ذا العام طوع أمهرك \* والكل بالكل أول مبتدأ عرك

في المعاتبة

عني تسليت وأسيف الجفاس ليت \* ومذق ليت عن طرق الوفا وليت  
لما قلت بالأعمال لي مايت \* اذا تخليت تعرف قدر من خليت

وقال أيضا

يا قلب ان غدروا فاعدروا ن خانوا \* نحن وان هم قسوا فاقسا وان لانوا  
فلن وان قربوا فاقرب وان بانوا \* فبن وكن لي معاهم كنهما كانوا

وقال آخر

حاف عليا جكاره ان يقاطعني \* وصدد عني واقسم ما يطاوعني  
كم ذا يصدد وكم يرجع بصد عني \* ان كنت أنا المطلق لا يراجعي

وقال آخر هجو

قطع قفا ابن اخت خالك وابن اخو عمك \* والحق يصفع ابو بنتك او ابن امك  
وان تكلمت تصفع ناسيل دمك \* وان كنت تسكت يبول الكلب في فك

وقال آخر

ان ردت تسلم بطول الدهر ما تبوح \* لا تبا ســــن ولا تقنط ولا تفرح  
واستعمل الصبر لا تحزن ولا تفرح \* وان ضاق صدرك ففكر في ألم نشرح

وقال آخر

ان كنت عاقل وريك بالتق برك \* ادفع اذاك وهات خيرك ودع شرك  
وان تهدي حسودك والحسد ضررك \* ناديه يا أيها الانسان ما غــــرك

## وقال آخر

يا قاب ان خالك المحبوب لا تدبر \* عمو وعن قصة السلوان لا تخبر  
 واستعمل الصبر اتم للعدا تهو \* فان والله ما خاب الذي يصبر  
 (الفن السادس كان وكان) وله وزن واحد وقافية واحدة ولكن الشطر الاول من البيت  
 اطول من الثاني فله هذه الوعظيات

يا قابى القلب مالت تسمع وما عندك خبير  
 ومن حرارة وعظى قد لانت الاجار  
 أفنت مالك وحالك فى كل ما لا يتفكر  
 ليتك على ذى الحاله تفلح عن الاصرار  
 تحضر ولكن قلبك غائب وذهلك مشغول  
 فكيف يا من خلف تحسب من الحصار  
 ويحك تنبه فنى وافهم مقالى واستمع  
 ففى الجمال من محاسن تجيب عن الابصار  
 يحصى دقائق فعلك ونغزل ظنك يعلمه  
 وكيف تهزب عنه غوامض الاسرار  
 تلووت قولى ونصيحى لمن تدبر واستمع  
 ما فى النصيحة فضيحة كالا ولا انكار  
 وقال ايضا

صرح بكرا الحبيب مالى المعنى فائده  
 وقل نعم انا عاشق صادق بلا تقوية  
 ودع حديث العواذل ليس انظر مثل النظر  
 انا عاشق لطيب كل المعانى فيه  
 من أين للبدر حسن يحكيه أو شمس الضحى  
 حاشا لذل الهيا من مشبهه يحكيه  
 ان غبت فهو أنيسى وان حضرت ندبى  
 وان شربت مدامى قاله كاس هو ساقيه  
 فله روحى وراحى اذا سكرت وراحى  
 وفيه عوى وذلى بهجتي افديه  
 قولوا ان يلحاني فى الحب قصر واعتبر  
 هذا الذى قد عشقته قد حاروصنى فيه  
 الصنى الحلى

شاهدت فى الليل طيرى وقت حق انصب شرك



ما كل صيد يحصل بفرح الصيد  
طيرى الذى كان الفى لوردت مثله ما حصل  
وهو على معبود وانا عليه معتمد  
قد كان شرطى وخالق ابرج غيرى ما عرف  
كانت فى الصببه جينا على مبعاد  
من قبل ما ابصص له يجي ويدخل مصورى  
وانا ارصده فى مطارده خائف عليه ينصاد

وقال آخر

ما ذقت عمري جرعه أهر من طعم الهوى  
الله يصبر قاي على الذى يهواه  
الناس تعلمنى حال الجلاذه وااقوى  
وما أطيق التجاهد على أليم جنفاه  
لى حب مثل الخوخه لولون وطعم وريحه  
ما أكثر مغابن حبيبي وما قل وفاه  
انا عرفت وخطى وكل ما احسن لو يسى  
لو كنت أعشق ظلى ما كنت قط أراه  
وله فى الفراقبات

ياساده هجرونى وهم نزول بخاطرى  
لا أوحش الله منكم فى سائر الاوقات  
اوحشتم العين منى وانسكم فى خاطرى  
والقالب فى النور ومنكم والعين فى ظلمات  
قد انتهت الصبر منى وما بقى فيارمق  
هيات انى أحييا من بعدكم هيات  
لم يبق غير خيال يلو ح كالشبح الخفى  
اعتد بين الاحياء ونامح الاموات  
ودعقونى وسرتم والقالب يتبع ركبكم  
ايش ضر لو كان جسمى من جملة التبعات  
ما مر ما ريت ضدى يقول لى من فرحته  
هنا تشق المراير وتسكب العبرات  
لولم اسلى روحى وارض نفسى بالقى  
اكان قاي تقطع من بعدكم حشرات  
وقفت لما رحلت حيران بين اظهانتكم

اختفض جناح المذله وارفع الاصوات  
 طول الليالي أساهر كفى أريد السكيا  
 اقطر الدمع منى واصعد الزفرات  
 ما طول ليالي جفا كم ساعاتها مثل السنه  
 وما اقصر ايام وصلني كأنها ساعات  
 مالي أرى حسنا في الساعات تبدت  
 وساعات الاعادى التبدت حسنا  
 خالفتوني وعمرى ما زلت أتبع أمركم  
 كذا العبيد تتابع أوامر السادات  
 اسكت واصبر عنكم ووفعل الله ما يشاء  
 والاهل من عاداته يقاب الحلات

(الفن السابع فن القوما) قيل أول من اخترعه ابن نقطة برسم الخليفة الناصر والصحيح أنه  
 مخترع من قبله وكان الناصر يطرب له وكان لابن نقطة ولد صغير ماهر في نظام القوما فلما مات  
 أبوه أراد أن يعرف الخليفة بموت أبيه ليحج به على مقره فذبحه ذريعا عليه ذلك فصبر إلى دخول  
 شهر رمضان ثم أخذ أتباع والده من المسكرين ووقف أول ليلة من الشهر تحت الطيارة  
 وغنى القوما بصوت رقيق فاصغى الخليفة إليه وطرب له في مكان أول ما قاله

قوله

يا سيد السادات \* لك بالكرم عادات  
 أنا بني ابن نقطة \* تهيش أبويامات

فاجاب الخليفة منه هذا الاختصار فاستحضره وخاع عليه وفرض له ضغني ما كان لا يه

ومنها الصغى الحلى

من كان يهوى البدور \* ووصل بيض الخلدور  
 بالبيض والصقر يسخو \* وقد جالس في الصدور  
 من حب بيض الخلدور \* ورام لزوم الصدور  
 يسمع والافيق \* من بينهم مهـ دور  
 كم بين سجن الخلدور \* من عاشق مصـ دور  
 يرى الكواكب لعلو \* يرى جمال البدور  
 بين الحلال والخلدور \* وجوه مثل البدور  
 اشراقها في المعاجز \* وغربها في الصدور  
 قد كنت فوق الصدور \* بين الظلم والبدور  
 فصرت أحسد من ابصر \* خيامهم والخلدور

نوا ثب المتدور \* مثل الكواكب تدور  
من بعد طيب الخواطر \* يقضى بضيق الصدور  
غيرى يلزم الصدور \* وانا عليكم أدور  
واصطلى الصدفانا \* من بينهم مهـ دور  
وقال أيضا

حال الهوى مخبور \* يريد جلد صبور  
يصون سره والا \* يبقى من اهل القبور  
من كان هواه مستور \* يحظى برفع السطور  
ومن هتك سره \* يحى من المستور  
ابذل ابيض الخور \* أموال مثل البحور  
ان ردت تلك وتظفر \* ولدانهم والخور  
قم فابذل المدخور \* وفي العطا لا تجور  
تريد هذى المحبة \* قلوب مثل الضفدور  
كم حول تلك الخدور \* من عاشق مغدور  
مثل الدواليب تجرى \* دموعها وتدور  
من يركب المحذور \* هو في الهوى معذور  
بظفر رجبته ويبلغ \* قصده ويوفى المذور  
كن بالهوى مسرور \* ولا تبت مغرور  
واجعل تراب اعتابهم \* لاجفان عينك درور  
طرق المحبة وعور \* لكم بينها مذخور  
من قتل بيض السواقف \* على سواد الشهور  
كم عاشق مذخور \* في حب بيض الثغور  
بغار قلبه واكن \* مدامعه ماتفور  
كم بينهم يهـ نور \* كاذبى آنس نفور  
من أهل بدر فديته \* ايش ماعـل مغفور

ومن ذلك ما نظم به بعضهم ليسهر بعض الخلقاء في رمضان

لا زال سعدك جديد \* دائم وجدك سعيد  
ولا برحت مهـنى \* بكل صوم وعيد  
في الدهر أنت القريد \* وفي صفاتك وحيد  
والخلق شعرة مقيح \* وأنت بيت القصيد  
بأمن جنابه شديد \* واطف رأيه سيد  
ومن يلاق الشدايد \* بقلب مثل الحديد  
لازات في تأييد \* في الصوم والتعبد



ولا برحت مهني \* بكل عام جديد  
 نحن اذكر لك نشيد \* بقولنا والنشيد  
 ونهت اوصاف مدحك \* على خيول البريد  
 ظلالنا علينا \* ما فوق جودك مزيد  
 وكم نغمرت بفضلك \* قسريدنا واليهيد  
 لازات في كل عيد \* تحتظي بجود سعيد  
 عمرك طويل وقدرك \* وافر وظلك مديد  
 لازال قدرك حبيب \* وظل جودك مديد  
 ولا برحت موق \* كما يوق الوليد  
 ما زال برتك يزيد \* على اقل الهيد  
 وما برح جودك كفك \* منا كبل الوريد  
 لازال برتك مزيد \* دائم وبأسك شديد  
 ولا عد منا نوالك \* في صوم فطر وعيد  
 ومما قيل في فن الجاق

أنا ما عبوري الحمام \* لجسمي لكي يتطف  
 الا لدمع جاري \* على الماء ولا يوقف  
 وديك المجاري تجري \* ودمعي يسابقها  
 تقول الانام في الحمام \* له احباب فارقه  
 وقال آخر

تري كل من نهشقر \* علينا يقيم آتفه  
 فأسلاه واتركه هواه \* وسد الطريق خلفه  
 وان زاد على عشقه \* وزاد في الهوى والذل  
 تركتو ولو كان يحيي \* لاهل القبور الكل

وقد انتهت الكلام فيما أشرت اليه من القنون السبعة وذكر منها ما تبين به النفوس  
 وتقر به العيون واختصرت ذلك الى الغاية بخفاء بتوفيق الله في الحسن خاتمة واسأل الله  
 التوفيق عنه وكرمه والمزيد من بره ونعمه وحسنه الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثالث والسبعون في ذكر النساء وصفتهم ونكاحهم وطلاقهم وما يحرمه ويندم  
 من عشرتهم وفيه فصول

\* (الفصل الاول في النكاح وفضله والترغيب فيه) \* قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم  
 من النساء مثنى وثلاث ورباع الآية وقال تعالى وانكحوا الايامي منكم والصالحين  
 من عبادكم وامائكم وقال تعالى ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء

أَوْ كُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمُ الْآيَةَ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَامَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَغْنَىٰ لِلْبَصْرِ وَأَحْصَىٰ لِلنَّسْرِجِ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ جَاءٌ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرَ أَقَانِمٍ عَوَارٍ عِنْدَكُمْ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَزَوَّجُوا الْوُدَّ وَالْوُدُّ دَفَانِي مَكَاتِرُ بَيْتِكُمْ الْإِخْمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَوْدَاءُ وَلَوْ دَخِلَتْ مِنْ حَسَنَاءٍ عَتِيمٍ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنُ النِّسَاءِ بَرَكَةُ أَحْسَنُهُنَّ وَجَاهُهَا وَأَرْخَمُهُنَّ مَهْرُ أَفِينَتِنِي لِلرَّجُلِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَ أَنْ يَرْغَبَ فِي ذَاتِ الدِّينِ وَأَنْ يَخْتَارَ الشَّرَفَ وَالْحَسَبَ كَمَا حَكَى ابْنُ نُوحٍ بْنُ مَرْيَمَ قَاضِي مِصْرٍ وَأَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ فَاسْتَشَارَ جَارَهُ الْجَوْسِيَّ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ النَّاسُ يَسْتَفْتُونَكَ وَأَنْتَ تَسْتَفْتِينِي قَالَ لَا بَدَأَ أَنْ تَسْتَفْتِي عَلَيَّ قَالَ إِنْ رَأَيْتُنَا كَسْرَىٰ كَانَ يَخْتَارُ الْمَالَ وَرَقِيسُ الرُّومِ قِيمَ صِرْكَانٍ يَخْتَارُ الْحَسَبَ وَالنَّسَبَ وَرَقِيسُكُمْ عَجْدَانِ كَانَ يَخْتَارُ الدِّينَ فَانْظُرْ أَنْتِ بِأَيِّهِمْ تَقْتَدِينَ وَقَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ بْنِ أَبِي نَجْدَةَ قَدْ تَرَىٰ أَنَّ زَوْجَهَا قَالَ زَوْجَهَا مِنْ تَقَىٰ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنْ أَحْبَبَهَا أَكْرَمَهَا وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَظْلَمَهَا وَقِيلَ لِرَجُلٍ مِنَ الْحِكَمَاءِ فُلَانٌ يَخْطُبُ فَلَا يَفْقَهُ قَالَ أَمُوسُ مِنْ عَقْلِ وَدِينٍ فَقَالُوا نَعَمْ قَالَ فَرَزَقُوا يَوْمَ يَأْهَأُ وَيَسْتَعْبِ أَنْ يَخْتَارَ الْبِكْرَةَ وَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ بِالْإِبْكَارِ قَانِمٍ أَطْيَبُ أَنْفَاسًا وَأَتْقَىٰ أَرْحَامًا وَقَالُوا أَشْهَىٰ الْمَطْلَىٰ مَا لَمْ يَرْكَبْ وَأَحَبُّ الدَّلَائِلِ مَا لَمْ يَثْقُبْ وَأَشَدُّ بَعْضُهُمْ

قَالُوا أَنْتِ كُنْتِ صَفِيرَةً فَأَجَبْتُهُمْ \* أَشْهَىٰ الْمَطْلَىٰ إِلَىٰ مَا لَمْ يَرْكَبْ  
كَمْ بَيْنَ جَبَّةٍ أَوْ أَوْ مُنْقَوِبَةٍ \* نَظُمْتُ وَجْهَةً أَوْ أَوْ لَمْ تَثْقُبْ  
فَأَجَابَتْهُ امْرَأَةٌ

إِنَّ الْمَطْلِبَةَ لَا يَلْزَمُ دُرُوبَهَا \* حَتَّىٰ تَذَالَ بِالزَّمَامِ وَتَرْكَبَا  
وَالدِّرَاسُ بِنَافِعِ أَرْبَابِهِ \* حَتَّىٰ يَوَافِقَ بِالنِّظَامِ وَيَثْقُبَا  
قَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ

عَلَيْكَ إِذَا مَا كُنْتَ فِي النَّاسِ نَاكِحًا \* بَنَاتُ الثَّمَانِيَا الْفُرُ وَالْأَعْيُنُ النَّجَلُ  
وَقِيلَ اسْتَشَارَ رَجُلٌ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي التَّزْوِجِ فَقَالَ لَهُ سَلِمَانُ وَأَخْبَرَنِي بِجَوَابِهِ فَصَادَفَهُ  
ابْنُ سَبْعِ سَنِينَ وَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ رَاكِبًا قَصْبَةً فَسَأَلَهُ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْذَّهَبِ الْأَحْمَرِ وَالْفِضَّةِ  
الْبَيْضَاءِ وَاحْذَرِ الْقِرْسَ لَا يَضُرُّكَ فَلَمْ يَنْهَهُمُ الرَّجُلُ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الذَّهَبُ  
الْأَحْمَرُ الْبِكْرُ وَالْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ الْغَيْبُ الشَّابَةُ وَمَنْ وَرَاءَهُمَا كَالْقِرْسِ الْجَوْحُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَخَيَّرُوا لِنُطْفَتِكُمْ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْظُرِي فِي أَيِّ شَيْءٍ تَضَعِينَ وَلَدَكَ فَإِنَّ الْعَرْقَ  
دَسَاسٌ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا كَمْ وَخَضِرَاءُ الدَّمَنِ قَالُوا وَمَا خَضِرَاءُ الدَّمَنِ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
قَالَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي الْمَنْبِتِ السُّوْهُ وَأَنْتِ سَوَاءُ فِيهِ

إِذَا تَزَوَّجْتَ فَمَكْنِ حَازِقًا \* وَاسْأَلِي عَنِ الْغَصَنِ وَعَنِ مَنَبَتِهِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ

وَأَوَّلُ خَبَثِ الْمَاءِ خَبَثُ رَأْبِهِ \* وَأَوَّلُ خَبَثِ الْقَوْمِ خَبَثُ الْمَنَاسِكِ  
وَعَنْ عَلِيِّ بْنِ رِضَىٍّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَمْسُرْ ضِعْوًا لِحْيَةً وَلَا عَمَشًا

فان الذين يعدون وقيل ان جعفر بن سليمان بن علي عاب يومه الى اولاده وانهم لم يسوا كما  
يجب فقال له ولده احمد بن جعفر انك عدت الى فاسقات مكة والمدينة واما الحجاز فاعيت فيمن  
نطقك ثم تريد ان يتجنبوا فاما نحن كصاحبنا الحجاز هلا فقلت في ولدك ما فعل ابوك قيلك حين  
اختار لك عقيلة قومه فافترق وجهها منك وانشدوا

صفت من يستحب الشرح خطبتها جالوتها الاولى الالباب مختصرا  
صبيحة ذات دين زانه ادب بكر وولد حكمت في نفسها القمرا  
غريبة لم تكن من اهل خاطبها تلك الصفات التي اجلوان نظرا  
فيها احاديث جات وهي ثابتة احاط علمها بها من في العلوم قرا  
وقال آخر

مطيمات السرور فوق عشرين الى العشرين ثم قف المطايا  
فان حزن المسير قريبا وبنت الاربعين من الرزايا  
وقال آخر

فايالك الهجوز ووطاها فما هو الا مثلي سم الارقم

واعلم ان العيش كله مقصور على الحيلة الصالحة والبالا كله موكل بالقرينة السوء التي  
لا تسكن النفس الى عشرتها ولا تقر العيون برؤيتها وفي حكمة سليمان بن داود عليه  
السلام المرأة العاقلة تهرق دموعها والمرأة السفيرة تدمعه وروي انه لما حضر أبو طالب  
نكاح رسول الله صلى الله عليه وسلم على خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ومعه بنوها شيم  
ورؤساء مضر فخطب فقال الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وزرع اسمعيل وعنصر  
مضر وجعلنا حضنة بيته وسواس حرمه وجعل لنا بيتا حجابا وحوما آمنا وجعلنا  
الطعام على الناس ثم ان محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يوزن به رجل من قريش الارجح به برا  
وفضلا وكما ومجدا ونبل فان كان في المال قل فاما لظن زائل ورزق حائل وقد خطب  
خديجة بنت خويلد وبذل لها من الصداق ما عاجله وآجله من مالى كذا وكذا وهو والله بعد  
هذا نبأ عظيم وخطر جليل ولما خطب عمرو بن جحر الكندي الى عوف بن محم الشيباني ابنته  
أم اياس وأجابه الى ذلك أقبلت عليها أمها لئلا تدخلها بها توصيها فكان مما أوصت به  
ان قالت اي بنيتك انك مفارقة بيتك الذي منه خرجت وعشك الذي منه درجت الى رجل  
لم تعرفه وقرين لم تألفه فكوفي له أمة ليكون لك عبدا واحفظي له خصالا عشرة يكن لك  
ذخرا فاما الاولى والثانية فالرضا بالقناعة وحسن السمع له والطاعة وأما الثالثة والرابعة  
فالتفقد لمواقع عيذه وأنفسه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم أنفهم منك الا طيب الريح  
وأما الخامسة والسادسة فالاعتدال في وقت طعامه ومنامه فان شدة الجوع ملهبة وتنغيمص  
القوم مغضبة وأما السابعة والثامنة فالاحراز لماله والارعاع على حشمة وعياله وأما  
التاسعة والعاشر فلا تعصى له أمرا ولا تنشى له سرا فانك ان خالفت أمره أو غرت صدره  
وان افشيت سره لم تأمن غدره واياك ثم اياك والفرح بين يديه اذا كان مهتما والكآبة لديه  
اذا كان قرحا فقبيلات وصية أمها فانجبت وولدت له الحارث بن عمرو جد امير القيس الملك



الشاعر وعن الهيثم بن عدي الطائي عن الشعبي قال اتيتني شريح فقال لي يا شعبي عليك بنساء  
 بني تميم فاني رأيت اهن عقولا فقلت وما رأيت من عقولهن قال اقبلت من جنازة ظهر افررت  
 بدورهن واذا انا بجوز علي باب دار والى جانبها جارية كساها حسن ما رأيت من الجوارى  
 فعدلت اليها واستسقيت ومالي عطش فقلت لي اي الشراب احب اليك قلت ما تيسر قالت  
 ويحك يا جارية اتقيته بآتي فاني اظن الرجل غريبا فقلت للجوز ومن تكون هذه الجارية منك  
 قالت هي زينا بنت جرير احدي نساء بني حنظلة قالت هي فارغة أم مشغولة قالت بل فارغة  
 قلت اتزوجينها قالت ان كنت كذا ولم تقبل كثرنا وهي اغرة بفي تميم فتركتها ومضت الى  
 منزلي لا قيل فيه فامتنعت مني القائلة فلما صليت الظهر اخذت بيدي اخواني من العرب  
 الاشراف علقمة والاسود والمسيب ومضيت اريدنهم فاستقبلنا وقال ما شأنك يا أمية قالت  
 زينا ابنة اخيك قال ما به عندك رغبة فزوجينها فلما صارت في حبيالي ندمت وقلت اي شيء  
 صنعت بنساء بني تميم وكنت غافظ فلو بهن فقلت اطلقها ثم قلت لا ولكن ادخل بها فان رأيت  
 ما احب والا كان ذلك فلو شهدتي يا شعبي وقد اقبلت نساؤها يهدينها حتى ادخلت علي فقلت  
 ان من السنة اذا دخلت المرأة على زوجها ان يقوم ويصلي ركعتين ويسأل الله تعالى من  
 خيرها ويؤذن من شرها فتوضأت فاذا هي تتوضأ بوضوء وصليت فاذا هي تصلي بصلاة فلما  
 قضيت صلاتي اتتني بدوا ريم فاخذتني بيدي والى البيت ملحقة قد صبغت بالزعفران فلما خلا  
 البيت دفوت منها اقدمت يدي الى ناصيتها فقلت على رسلك يا أمية ثم قالت الحمد لله أجده  
 واستعينه وأصلي على محمد وآله أما بعد فاني امرأة غريبة لا علم لي باخلاقك فبين لي ما تحب  
 فأتته وما تكلمه فاجتنبه فانه قد كان لك منك في قومك ولي في قومي مثل ذلك ولكن اذا قضى  
 الله أمرا كان مفعولا وقد ملكك فاصنع ما أمرك الله تعالى به اما مسالك بعروف او تسريح  
 يا احسان اقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم لي ولك ولجميع المسلمين قال فأحوجتني والله  
 يا شعبي الى الخطبة في ذلك الموضع فقلت الحمد لله أجده واستعينه وأصلي على محمد وآله أما بعد  
 فانك قد قلت كلاما ان ثبت عليه يكن ذلك حظائي وان تدعيه يكن حجة عليك احب كذا  
 وأكره كذا وما رأيت من حسنة فابثها وما رأيت من سيئة فاستريها فقلت كيف محبتك  
 لزيارة الاهل قلت ما احب أن يلقى اصهارى قالت فمن تحب من جيرائك يدخل دارك آذنه  
 ومن تكرهه أكرهه قلت بنو فلان قوم صالحون وبنو فلان قوم سوء قال فبث معها يا شعبي  
 بانهم ليسوا بمكث معي هؤلاء لا أرى منها الا ما احب فلما كان رأس الحول جئت من مجلس  
 القضاء واذا انا بجوز في الدار تأهي وتنهي قلت من هذه قالوا فلانة أم حليمك قلت مرحبا  
 وأهلا وسهلا فلما جلست اقبلت الجوز فقالت السلام عليك يا أمية فقالت وعليك السلام  
 ومرحبا بك وأهلا قالت كيف رأيت زوجتك قلت خير زوجة وأوفق قرينة لقد  
 أدبت فأحسنت الادب وريضة فأحسنت الرياضة فجزاك الله خيرا فقالت يا أمية  
 ان المرأة لا يرى اسوأ حال منها في حالتين قلت وما هما قالت اذا ولدت غلاما أو سقطت عند  
 زوجها فان زابك مريب فعليك بالسوط فوالله ما حاز الرجال في يومهم أشرم من الروعا  
 المدلة فقالت والله لقد أدبت فأحسنت الادب وريضة فأحسنت الرياضة قالت كيف

تحب أن يزورك أمهارة قلت ما شاء وأفكنت تأتي في رأس كل حول فتوصيني بتلك الوصفة  
فكملت معي يا شامي عشر من سنة لم أعب عليا شيئا وكان لي جاري من كندة يفرع امرأته  
ويضربها فقلت في ذلك

وأي رجل لا يضربون نساءهم \* فشلت يعني يوم تضرب في يدي  
أأضربهم من غير ذنب أتت به \* فالعدل من يضرب من ليس يذنب  
فزي نيب شمس والنساء كواكب \* اذا طلعت لم يبد منها ن كوكب

وخطب الخجاج بن يوسف الى عبد الله بن جعفر اياه ام كانوا على أني ألف في السر وسميائة  
ألف في العلانية فأجابته الى ذلك وجعلها الى العراق فأقامت عنده ثمانية أشهر فلما خرج عبد الله  
ابن جعفر الى عبد الملك بن مروان وافدا نزل بدمشق فأنابه الوليد بن عبد الملك على بغلة  
ومعه الناس فاستقبله ابن جعفر بالترحيب فقال له الوليد انك أنت لا امر حبابك ولا أهـ لا  
قال مهلا يا ابن أخي فاستأهـ لا لهـ هذه المقالة منك قال بلى والله وبشر منها قال وفيه ذلك قال  
لأنك عدت الى عقيلة نساء العرب وسيدمة نساء بني عبد مناف فمرضتها عبد ثقيف يتخذها  
قال وفي هذا عتبت على يا ابن أخي قال نعم فقال عبد الله والله ما أرى حق الناس أن لا يلومني في  
هذا الا انت وأبوك لأن من كان قبلكم من الولاة يصلون رجعي ويعرفون حق وانك وأباك  
منه تاني رقد كما حق وكبني الدين أما والله لو أن عبد الله ما أحب ما عطا فيهم أما أعطاني  
عبد ثقيف لرقوحتهم منه انما فديت بهم ارقبني فما راجعه كلمة حق عطف عنه انه ومضى حتى  
دخل على عبد الملك فقال مالك يا أبا العباس قال انك سلطت عبد ثقيف وما سكته حتى تفخذ  
نساء بني عبد مناف فأدركت عبد الملك غيرة فمكتب الى الخجاج يقسم عليه ان لا يضع كتابه من  
يده حتى يطلقها ففعل قال ولم يكن يقطع الخجاج عنها رزقا ولا كرامة يجريها عليها حتى خرجت  
من الدنيا وما زال واصلا لعبد الله بن جعفر حتى مات وما كان يأتي عليه حول الا وعنده غير  
مقبلة من عند الخجاج عليه أموال وكسوة ونحف (وحكي) أن المغيرة بن شعبة لما ولي الكوفة  
سار الى دير هند بنت النعمان وهي فيه عجماء مترهبة فاستأذن عليها فقالت من أنت قال  
المغيرة بن شعبة النخعي قالت ما حاجتك قال جئت خاطبا قالت انك لم تكن جئتني لجمال ولا  
مال وليكنك أردت أن تتشرف في محافل العرب فقول تزوجت بنت النعمان بن المنذر  
والافأى خير في اجتماع عياله وأعو روي كان عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله  
عنهما قد تزوج عاتكة بنت عمرو بن نفيل وكانت من اجل نساء قريش وكان عبد الرحمن من  
احسن الناس وجهها وأجملهم بالديه فلما دخل بها غلبت على عقله وأحبها حباً شديداً فقتل  
ذلك على أبيه فزبه أبو بكر يوماً وهو في غرفة ففعله فقال يا بني اني أرى هذه المرأة قد ذهبت  
رأيتك وغلبت على عقلك فطلقها قال لست أقدر على ذلك فقال أقسمت عليك الا طلقها فلم  
يقدر على مخالفة أبيه فطلقها فجزع عليها جوعاً شديداً وامتنع من الطعام والشراب فقبيل  
لاي بكرأ هلك عبد الرحمن فزبه يوماً وعبد الرحمن لا يراه وهو مضطجع في الشمس ويقول  
هذه الايات

فوالله ما أنسأله ما ذكر شارق \* وما ناح قري الحام المطوق  
فلم أرملي طاق اليوم مثلها \* ولا مثلها في غير ثي يطلق  
لها خاق عفت ودين ومحمد \* وخلق سوى في الحياء ومنطق  
فسمعه أبوه فرقه وقال له راجعها يا بني فراجعها وأقامت عنده حتى قتل عنها يوم الطائف  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أصابه سهم فقتله فجزعت عليه جزعا شديدا وقالت  
ترثيه

فأليت لا تنفك نفسي حزينه \* عليك ولا تنفك جلدي أغبرا  
فني طول عمري ما أرى مثله فني \* أكر وأحبي في الهياج وأصبرا  
إذا شرعت فيه الامة خاضها \* إلى القرن حتى يترك الرمح أحرا  
ثم تزوجها بعده عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته ودعا الناس إلى وليته قاتوه فلما فرغ  
من الطعام وخرج الناس قال له علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا أمير المؤمنين أئذن لي في كلام  
عائكة حتى أهنئها وأدعوا لها بالبركة فذكر عمر ذلك عائكة فقالت ان أبا الحسن فيه مزاح  
فأذن له يا أمير المؤمنين فأذن له فرفع جانب الخدر فنظر اليها فإذا ما بدا من جسدها مضجع بالملوك  
فقال لها يا عائكة أليس القائل

فأليت لا تنفك نفسي حزينه \* عليك ولا تنفك جلدي أغبرا  
وقيل ان عمر لما قتل عنها جزعت عليه جزعا شديدا وتزوجت بعده الزبير بن العوام وكان رجلا  
غيبورا وكانت تخرج إلى المسجد كعادتهم مع أزواجها فشق ذلك عليه وكان يكره ان ينهها عن  
الخروج إلى الصلاة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تمنعوا إماء الله مساجد الله فعرض  
لها ما يبس في ظهر المسجد وهي لا تعرفه فضرب يده بعجزتها ثم انصرف فقالت به ذلك عن  
الخروج إلى المسجد وكان يقول لها ألا تخرجين يا عائكة فتقول كذا تخرج اذ الناس ناس وما بهم  
من باس وأما الآن فلا ثم قتل عنها الزبير قتله عمرو بن جرهمون بوادي السباع وهو نائم ثم تزوجها  
بعده محمد بن أبي بكر فقتل عنها بعصر فقالت لا أتزوج بعده أبدا اني لا أحسبني أني لو تزوجت  
جميع أهل الأرض لقتلوا عن آخرهم (وذكر) عن الحرث بن عوف بن أبي حارثة أنه قال  
لخارجة بن سفيان أتري أني أخطب إلى أحد فبردتني قال نعم قال ومن هو قال أوس بن حارثة بن  
لام الطائي قال اركب بنا إليه فركبنا إليه حتى أتينا أوس بن حارثة في بلاده فوجدناه في فناء منزله  
فلما رأى الحرث بن عوف قال مرحبا بك يا حارث قال ما جاء بك قال جئت خاطبا قال استهناك  
فانصرف ولم يكلمه فدخل أوس على امرأته مغضبا فالت له من الرجل الذي سلم عليك فلم تطل  
عه الوقوف ولم تكلمه فقال ذلك سيد العرب الحرث بن عوف فقالت فمالك لا تستمنزله قال  
انه استهجنني قالت وكيف قال لانه جاءني خاطبا قالت أليس تزعم انه سيد العرب قال نعم قالت  
اذ لم تزوج سيد العرب في زمانه فن تزوج قال قد كان ذلك قالت فقتل ما كان منك  
قال فيماذا قالت بأن ثلثته فترده قال وكيف وقد فرط مني اليه ما فرط قالت تقول له انك اقيمتني  
وانا مغضب لا امر فالت المذرة فيما فرط مني فارجع ولت عندي كل ما طلبت قال فركب في أثرهما



قال خارجة بن سنان فوالله ان الله انفسيرا ذات منى القنطرة فرأيت فقلت للحرف وهو ما يكلمني  
هذا اوس في اثرنا فقال ما صنع به فلما راى ان لا نقف قال يا حارث اربع على فوقه ناله وكله بذلك  
الكلام فرجع مسرورا قال خارجة بن سنان فبلغني ان اوسا لما دخل منزله قال لزوجته ادهي  
لي فلانة اكبر بناته فاته فقالت لها اي بنية هذا الحرف بن عوف سيد من سادات العرب جاءني  
خاطبا وقد اردت ان أزوجه من فاته فقلت لا تفعل قال ولم قالت لان في خلق رداء عوفي  
اساني حنة ولست بانية عنه فبرأني رجمي ولا هو يجاؤلني في البلد فيسحقني منك ولا آمن ان يرى  
منى ما يكره فيطعنني فيكون على بذلك مسبة قال لها قومي بارك الله فيك ثم دعا بنته الاخرى  
فقال لها مثل قوله لا تخم افاجابة بمثل جوابها فقال لها قومي بارك الله فيك ثم دعا ابنته الثالثة  
وكانت أصغرهن سنانا فقال لها مثل ما قال لا تخم افاقت له أنت وذلك فقال لها اني عرضت  
ذلك على أخيتك فابتهاء ولم يذكر لها مقاييمها فقامت له والله اني الجيلة وجهها الرفيعة خلقت  
الحسنة رأيا فان طلقني فلا اخاف الله عليه فقال لها بارك الله فيك ثم خرج اليه فقال زوجتك  
يا حارث يا بنقي هي ميسرة قال قد قبلت نكاحها وامر أمها ان تهيئها له وتصلح شأنها ثم امر ببيت  
فضرب له وأنزله اياه ثم بعثها اليه فلما دخلت عليه لم يثمنه ثم خرج الى فقلت له أفرغت من  
شأنك قال لا والله قلت وكيف ذلك قال لما مدت يدي اليها قالت معك عند أبي واخوتي هذا  
والله لا يكون ثم أمر بالرحلة فارتحلنا بها معنا وسرنا ما شاء الله ثم قال لي تقدم فتقدمت فعدل  
عن الطريق فبالت ان ملقني فقلت أفرغت من شأنك قال لا والله قلت ولم قال قالت تفعل بي  
كما يفعل بالامة السبية الاخذة لا والله حتى تخرج الحزر والغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل  
مثلك لملي فقلت والله اني لا ارى همة وعقلا فقال صدقت قال وأرى الله ان تكون المرأة  
التي توردنا الى بلادنا فاحضر الابل والغنم وتخرجوا ولم ثم دخل عليهم اوخرج الى فقلت أفرغت  
من شأنك قال لا والله قلت ولم ذلك قال دخلت عليهم بأريدها فقلت لها قد احضرت من المال  
ما تريدن قالت والله لقد كرت من الشرف بما ليس فيك قلت ولم ذلك قالت أتستفرغ لشكاح  
النساء والعرب يقتل بعضهم بعضا وكان ذلك في أيام حرب قيس وذيان قلت فاذا تقولين  
قالت اخرج الى القوم فأصلح بينهم ثم ارجع الى أهلك فان يفتوتك ما تريد فقلت والله اني  
لا ارى عقلا ورأيا سيدنا قال فخرج بنا فخرجنا حتى اتينا القوم فشدنا بينهم بالصالح فاصطلموا  
علي ان يحسبوا القتلى ثم توخذوا الدين فجعلناهم الديار فكانت ثلاثة آلاف بعير فانصرفنا  
بأجل ذكر ثم دخل عليهم فقامت له اما الا ان فنع فقامت عنده في الدعش وأطيبه وولدت له بنين  
وبنات وكان من أمرهم ما كان والله اعلم بالصواب (وهي) الفضل أبو محمد الطيمي قال  
حدثنا بعض اصحابنا ان رجلا من بني سحر مر به جارية لامية بن خالد بن عبد الله بن اسد  
ذات ظرف وجمال وكان شجاعا فارسا فلما رآها قال طوبى لمن كان له امرأة مثلك ثم اتبعها  
رسولا يسألها ألها زوج ويذكرها لها وكان جديلا فقالت الرسول وما عرفته فأبلغه الرسول ذلك  
فقال ارجع اليها وقل لها شهر

وسائله ما عرفني قلت عرفني \* مقارعة الابطال في كل شارق  
اذا عرضت خيل خليل وأيتي \* امام وعيل الخيل أسجي حقائق

اصبر نفسي حين لم أرسابرا \* على المبيض الرقاق البوارق  
ولمقتها الرسول فأنشدها ما قال فقالت له ارجع اليه وقل له أنت اسد فاطم لك ابوة فلست من  
نسائك وأنشدته تقول

الا انما ابني جوادا جماله \* كريمها كثر الصدايق  
ففي همه مذكور كان خود خريده \* يعانةها في الليل فوق النمارق  
وحديث يحيى بن عبد العزيز عن محمد بن عبد الحكم عن الامام الشافعي رضي الله عنه قال  
ترزوج رجل امرأة جديدة على امرأة قديمة فكانت جارية الجديدة تقرر على بيت القديمة  
فتقول

وما يستوى الرجلان رجل صحيحة \* واخرى رعى فيها الزمان فشت  
ثم تعود وتقول

وما يستوى الثوبان ثوب به البلى \* وثوب بايدي البائعين جديد  
فمرت جارية القديمة على باب الجديدة يوما وقالت

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى \* ما الحب الا للعبيب الاول  
كم منزل في الارض بألفه القتي \* وحنينه ايد الاول منزل  
وقال عمرو بن العلاء وكان اعلم الناس بالنساء

فان تسألوني بالنساء فاني \* بصير بادواء النساء طيب  
اذا شاب رأس المرأة أو قل ماله \* فليس له في وذهن نصيب

وسئل المغيرة بن شعبه عن صفة النساء فقال بنات الم احسن مواساة والغرائب انجب وما ضرب  
رؤس الاقران مثل ابن السوداء وقال عبد الملك بن مروان من اراد ان يتخذ جارية لخدمة  
فليخذها بربرية ومن اراد ان يتخذها لاولاد فليخذها فارسية ومن اراد ان يتخذها للخدمة  
فليخذها رومية قال الشاعر

لانشتم امرأتهن يكون له \* أتم من الروم او سوداء  
فانما أمهات القوم أوعية \* مستودعات وللانساب آباء

وقال الاصمعي أناني رجل من قريش يستشيرني في امرأة يتزوجها فقالت يا ابن أخي أقصيرة  
النسب أم طويلة فلم يفهم عني فقالت يا ابن أخي اما القصيرة النسب فاني اذا ذكرت اباه  
اكتفت به والطويلة النسب فهي التي لا تعرف حتى تطيل في نسبها فاياها ان تقع مع قوم قد  
أصابوا كثير من الدنيا مع دناءة فيهم فتضيع نسبك فيهم وخرج رجل من أهل الكوفة في غزاة  
فكسب جارية وفرسا وكان مملوكا على ابنة عمه فكاتب اليها بغيرها ويقول

ألا بلغوا أم البنين يا ثيا \* غنينا وأغنمتنا الغطارفة النجد  
بهيم مناظ المنكبين اذا جرى \* ويضاء كالتمال زينها العقد  
فهذا الايام العتق وهذه \* طابحة نفسي حين ينصرف الجند

فما ورد عليها كتابه وقرأته قالت يا غلام هات الدواة وكنت جوابه تقول

ألا فاقره في السلام وقل له \* غنينا وأغنمتنا غطارفة المرد

أذا شئت أغناني غلام من رجل \* ونارعتني في ماء مع مصر الورد  
وان شاء منهم نأشئ مد كفه \* الى عكن ملساء أو كفل من سد  
فما كنتم تقضون حاجة اهلكم \* شهودا فمقضوها على النأي والبعد  
فجاء لينا بالسراح فانه \* منانا ولا ندعو لك الله بالرد  
فلا قفل الجند الذي أنت فيهم \* وزادك رب الناس بعدا على بعد

فلما ورد عليه كتاب الميزد على ان ركب الفرس واردف الجارية خلفه وخلق بابنة معه فكان  
اول شيء بدأ به بهد السلام أن قال لها يا الله عليك هل كنت فاعلة ذلك فقالت له الله في قلبي  
اعظم وأجل وانت في عمي اذل واحقر من أن أعصى الله فيك فكيف ذقت طعم الغيرة فوهب  
لها الجارية وانصرف الى الغزاة والله تعالى اعلم بالصواب

(الفصل الثاني في صفات النساء المحمودات) كتب الخجاج الى الحكم بن ايوب أن اخطب لعمد  
الملك بن مروان امرأة جميلة من بعيد مليحة من قريب شريفة في قومها ذليلة في نفسها  
مواتية لبعدها فكتب اليه قد أصبتها لولا عظم ثدييها فكتب اليه لا يكمل حسن المرأة حتى  
يعظم ثدياها فتد في الضجيع وتروى الرضيع وقال عميد الملك بن مروان لرجل من غطفان  
صف لي احسن النساء قال خذها يا امير المؤمنين ملساء القدمين ردماء الكعبين ناعمة  
الساقين ضخمة الركبتين افاء الفخذين ضخمة الذراعين رخصة الكفين ناهدة  
الثديين مراء الخدين كلاء العينين زجاء الحاجبين لماء الشفتين بلجاء الجبين شماء  
العينين شفاء الثغور محلولكة الشعر غيداء العنق مكسرة البطن فقال ويحك  
واين توجد هذه قال تجدها في خالص العرب وفي خالص فارس وقال حكيم عليكم بمن تربت  
في النعيم ثم اصابتها فاقة فأثر فيها الفنى وأذهب الفقر وقال رجل مخاطب ابغ في امرأة  
لا تؤنس جارا ولا توطن دارا يعنى لا تدخل على الجيران ولا تدخل الجيران عليك او في مثل هذه  
قال الشاعر

هيفاء فيها اذا استقبلتها صلف \* عيطاء غامضة الكعبين معطار  
خود من الخفوات البيض لم يرها \* بساحة الدار لا يعمل ولا جار  
وقال الاعشى

لم تمس ميلا ولم تتركب على جبل \* ولم تر الشمس الادونم بالكل

وكانت امرأة عمران بن قحطان من اجل الناس وجهها وكان هو من اقبح الناس وجهها فقال لها  
يوما انا واباى في الجنة ان شاء الله تعالى فقالت له وكيف ذلك فقال لاني أعطيت مثلان فشكرت  
وأعطيت مثلي فصبرت والصابر والشاكر في الجنة وقال بعضهم رأيت في طريق مكة امرأة  
مارأيت احسن منها وجهها فعدت انظر اليها وأعجب من جمالها فجاء شيخ قصير فأخذ بردائها  
وسار بها ومضى فلقبته امرأة أخرى فقالت لها من هذا الشيخ قالت زوجي قلت كيف يرضى  
مثلث بمثلها فأنشدت

أيا حببا للحدود يجرى وشاحها \* تزف الى شيخ بأقبح تمثال



دعاني اليه انه ذوق راية \* بهز علينا من غي الم والنال

وسمع بعضهم قائلا يقول شعرا

ومن لا يريد مدحى فان مدائمي \* نوافق عند الاكرمين نواي

نوافق عند المشتري الحمد بالندى \* نفاق بنات الحرث بن هشام

فقال يا ابن اخي ما بلغ من نفاق بنات الحرث بن هشام قال كن من أجل الناس وجوها وكان  
أبوهم اذا روجهن يسوقهن ومهورهن الى بهواتهن فقال يا ابن اخي لو فعل هذا ايليس بيناته  
لتنافست فيهن الملائكة المقربون وقال عبد الملك لابن ابي الرقاع كيف علمك بالنساء قال أنا  
والله اعلم الناس بهن وجعل يقول

قضاءية الكهين كندية الحشا \* خراعية الاطراف طائية الفم

لها حكم لقمان وصورة يوسف \* ومنطق داود وعفة هريم

وقالوا الوجه الحسن أحمر وقد ضرب فيه الصفرة مع طول المكث في السكن والتضيخ بالطيب  
وقالوا ان الوجه الرقيق البشرة الصافي الاديم اذا جلى يحمر واذا فرق يصفرو ومنه قولهم ديباج  
الوجه يريدون تاقونه من رقيقته قال علي بن زيد في وصفه

حجرة خلط صفرة في ياض \* مثل ما حلك حالك ديباجا

وقال علي بن عبد ربه

بيضاء يحمر خذاها اذا جلت \* كما جرى ذهب في صفعتي ورق

وقالوا ان البارية الحسنة تاتون بملقون الشمس فهي بالضحى بيضاء وبالغشي صفراء وقال  
ذوالرمة

بيضاء صفراء قد تازعها \* لوان من فضة ومن ذهب

قالوا ليس المرأة الجميلة التي تأخذ بصرك جملة على بعد فاذا دنت منك لم تكن كذلك بل  
الجميلة التي كلما كررت بصرك فيها زادت حسننا وقالوا ان أردت أن ينجب ولدك فأغضها  
ثم قع عليها

قال الشاعر

من حملن به وهن عواقله \* حبك النطاق فعاش غير مهبل

حملت به في ليلة مزورة \* كرها وعقد نطاقها لم يحلل

(الفصل الثالث في صفة المرأة السوء نعوذ بالله تعالى منها) في حكمة داود عليه  
السلام ان المرأة السوء مثل شرك الصبياد لا يجومنها الا من رضى الله تعالى عنه وقيل  
المرأة السوء غل يلقى به الله تعالى في عنق من يشاء من عباده وقيل لا عرابي كان ذات تجربة  
لأنها صفت لئام النساء فقال شهر بن الحنفية الجسم القليلة اللحم الخياض الممرض  
المصفرة المشومة العسيرة المشومة السلطة البطرة النفرة السريعة الوثبة كائن لسانها  
حربة تخصلك من غير حجب وتبكي من غير سبب وتدعو على زوجها بالطرب أنف في  
السماء وابست في الماء عرقوبها حديد مفتحة الوريد كلامها وعيد وصوتها

شديد تدفن الحسنة وتنفش السيئات تعين الزمان على عملها ولا تعين بعلمها على الزمان  
ليس في قلبها عافية رافة ولا علمها منه مخافة ان تدخل خرجت وان خرج دخلت وان فحكت  
بكت وان بكى فحككت كثيرة الدعاء قليلة الادعاء تأكل لما وتوسع ذمما ضيقة الباع  
مهموكة القناع صبيها مهزول ويتهامز بول اذا حدثت تشير بالاصابع وتبكي في الجوامع  
بادية من حجابها نياحة عند بابها تبكي وهي ظالمة وتشهد وهي غائبة قد دلى  
اسنمها بالزور وسال دمهها بالفجور ابتلاها الله بالويل والغبور وعظام الامور ويقال  
ان المرأة اذا كانت مفضلة لزوجها فان علامة ذلك ان تكون عند قربها منه مرتدة  
الطرف عنه كأنها تنظر الى انسان غيره من وراءه وان كانت محبة له لا تقطع عن النظر اليه  
قال بعضهم

لقد كنت محتاجا الى موت زوجي \* واكن قرين السوء باق معي  
فيا ليت ما صارت الى القبر عاجلا \* وعندي ما فيه كبر ومنكر  
وقال زيد بن عمر

أعانتها حتى اذا قلت أفلت \* أرى الله الاخر بها فتعود  
فان طمئت قادت وان طهرت زنت \* فها تيك تزي دائما وتعود

وقال داود عليه السلام المرأة السوء على بعلمها كالجل الثقل على الشيخ الكبير والمرأة الصالحة  
كالنجم المرصع بالذهب كلما راها قربت عينه برؤيتها والله اعلم

(الفصل الرابع في مكر النساء وغدرهن وذمهن ومخالفتهن) في حكمة داود عليه  
السلام وجدت في الرجال واحدا في انفسهم واحد واحد في جميع النساء وقيل ان عيسى  
عليه السلام في ابليس وهو يسوق أربعة أجرة عليها حال فسأله فقال أحل تجارة وأطلب  
مشتريين فقال ما أحدها قال الجور قال من يشتريه قال السلاطين قال فما الثاني قال  
المسد قال من يشتريه قال العلماء قال فما الثالث قال الخيانة قال من يشتريها قال التجار  
قال فما الرابع قال الكيد قال من يشتريه قال النساء وقال حكيم النساء شر كلهن وشر  
ما فيهن قلة الاستغناء عنهن وقالت الحكماء لا تثنق بامرأة ولا تغتر بعمل وان كثروا قال النساء  
حبايل الشيطان قال الشاعر

تتبع بها ما ساءت ولا تكن \* جزوعا اذا بان فسوف تبين  
وخنها وإن كانت آتت لك انما \* على قدم الايام سوف تنجون  
وان هي اعطتك الالبان فانها \* اغيرك من طلائع استلين  
وان حلفت أن ليس تنقض عهدا \* فليس لخضوب البنان عين  
وان سكبت يوم الفراق دموعها \* فليس لعمر الله ذاك يقين

وقال ابن بشار

رأيت مواهب النساء كأنها \* سرابا يرتاد المناهل حافل  
ومنظر الموعد منهن كالذي \* يؤمل يوما ان تلبس الجنادل

وقال بعض الحكماء لم تنه المرأة عن شيء قط الا فعلته وقال الغنوي  
 ان النساء متى يتهين عن خلق \* فانه واقع لابلدة مفعول  
 وقال النخعي من اقتراب الساعة طاعة النساء ويقال من اطاع عرسه فقد اضاع نفسه  
 وقال علي رضي الله عنه اياك ومشاورة النساء فان رأيتن الى أفن وعزمنهن الى وهن  
 اكفف ابصارهن بالجلاب فان شدة الجلاب خير لهن من الارتياح وايمن خروجهن  
 بأمر من دخول من لا يوثق به عليهن فان استعطت ان لا يعرفن غيرك فافعل قال  
 المصنف

لا تأمن على النساء ولو أختا \* ما في الرجال على النساء أمن  
 ان الامين وان تحفظ جهده \* لابد أن ينظرة سيخفون  
 وقال غيره

لا تركن الى النساء \* ولا تثق بهن ودهن  
 فرضاوهن جميعهن معلق بشروجهن  
 وقال علي رضي الله عنه لا تطاعوا النساء على حال ولا تأمنوهن على مال ولا تذرهن الا تدبير  
 العيال ان ترهكن وما يردن أو ردن المهالك وأفسدن الممالك ينسبن الخير ويحفظن  
 الشر يتهاقن في البهتان ويتجادين في الطغيان وقال أبو بكر رضي الله عنه ذل من اسند  
 أمره الى امرأة وقيل ان صبيادا أتى أبويين بسمكة فأعجبه حسنها وسمها فامر له بأربعة  
 آلاف درهم فخطأته سيرين زوجها فقال لها ما ذا أفعل فقالت له اذا جالست فقل له اذ كرا  
 كانت أم آتى فان قال لك ذكرا فاطلب منه الاثني وان قال لك آتى فاطلب منه الذكر فلما أتاه  
 سأله فقال كانت آتى فقال اثني بذكرا فقال عمر الله الملك كانت بكرا لم تنزج فقال ذه  
 وأمره بثمانية آلاف درهم وقال اكتبوا في الحكمة الغدر ومطوعة النساء يؤديان الى  
 الغرم الثقيل وقال حكيم اعص النساء وهواله وافعل ما شئت وقال عمر رضي الله عنه  
 أكثر والهن من قول لافان نعم تغريم على المسئلة وقال استعينوا بالله من شرار النساء  
 وكونوا من خيارهن على حذر (ومما قيل في الباءة) ذكرا الجاع عند الامام مالك بن أنس رضي  
 الله عنه قال هو نور وجهك وخمسائك فأقل منه أو أكثر وقال معاوية رضي الله عنه  
 ما رأيت نهما في النساء الا عرفت ذلك في وجهه وخلاصا من يجارية له فحجز عنها فقال ما أوسع حرك  
 فانشأت تقول

أنت الفداء لمن قد كان يماؤه \* ويشتمكي الضيق منه حين يلقاه  
 وقال آخر

شفاه السب تقبيل وليس \* وسحب البطون على البطون  
 ورهز تدرى العيان منه \* وأخذ باننا كب والقرون

وقالت امرأة من اهل الكوفة دخلت على عائشة بنت طلحة فسألت عنها فقيل هو مع  
 زوجها في القبطون فسبعت شهيرة وشخير المسمع مثله ثم خرجت الى وجهيها تصيب عرقا



فقلت لها ما ظننت حرة تفعل هذا بنفسها فقالت ان الخيل تشرب بالصفير وعابت امرأة زوجها  
على قلة اتيانها فاجابها يقول

انا شيخ ولي امرأة عجوز \* تراودني على ما لا يجوز  
وقالت رقي ايرك مذكبرنا \* فقلت بلى قد اتسع القمير

وكان رجل امرأة تخصمه وكلما خاصمته قام اليها فواقعها فقالت ويحك كلما تخصمني  
تأثني بشقيع لا اقدر على زده واتي رجل الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقال ان لي امرأة  
كلما غشيتها تقول قتلته فقال اقلها بهم هذه القتلة وعلى اغها وقالوا من قل جماعة فهو اصح  
بنا واتي جليدا واطول هرا وبعث بذلك بنو كور الحيوان وذلك انه ليس في الحيوان اطول  
اعمارا من البغال ولا اقصر اعمارا من العصفور هي السمكة فادوا الله تعالى اعلم  
بالصواب

(القصص في الطلاق وما جاء فيه) عن عبد الرحمن بن محمد بن اخي الاصمعي قال  
قال عمي للرشيدي في بعض حديثه يا امير المؤمنين بلغني ان رجلا من العرب طلق في يوم واحد  
خمس نسوة قال وكيف ذلك وانما لا يجوز للرجل غير اربعة قال يا امير المؤمنين كان متزوجا  
باربعة فدخل عاين يوم ما فوجد من متنازعات وكان شريرا فقال الى متى هذا النزاع ما اظن  
هذا الامن قبلك يا فلانة لا امرأة منهم من اذهبي فانت طالق فقالت له صاحبتها اجعلت عليها  
بالطلاق ولو ادبتها بغير ذلك لكان اصح فقال لها وانت ايضا طالق فقالت له الثالثة قبحك الله  
فوالله لقد كانت اليك محسنتين فقال لها وانت ايضا ايها المصددة اياديهم ما طالق فقالت  
الرابعة وكانت هلالية ضاقت صدرها لان تؤدب نساء بالطلاق فقال لها وانت طالق ايضا  
فسمعت جارة لها فاشرفت عليه وقالت له والله ما شهدت العرب عاينك ولا على قومك بالضعف  
الامسا بلوه منكم ووجدوه فيكم ايت الاطلاق نساءك في ساعة واحدة فقال وانت ايتها  
المتكلمة فيما لا يعينك طالق ان اجازني بعلة فاجابه زوجها قد اجرت ذلك فحجب الرشيد من  
ذلك وطاق رجل امرأته فلما ارادت الارتحال قال لها اسمي واسمع من حضرائي والله اعتدتك  
برغبة وعاشرتك بحجة ولم اجد منك زلة ولم يدخاني عنك ملة واكن القضاء كان غالباً فقالت  
المرأة جزيت من صاحب ومحبوب خيرا فاسالته خيرا ولا شكوت ضيرك ولا تميت غيرك  
ولا اجد لك في الرجال شيئا وليس لقضاء الله مدفع ولا من حكمه علينا منع وقال رجل لابن  
عباس رضي الله عنهما ما تقول في رجل طلق امرأته عدد نجوم السماء فقال يكفيه من ذلك عدد  
نجوم الجوزاء (ذكر من طلق امرأته فتبعتها نفسه) قال الهيثم بن عدي كانت تحت ابن الغربان  
ابن الاسود بنت عم له فطافها فتبعتها نفسها فكتب اليها يعرض لها بالرجوع فكتبت اليه  
تقول

ان كنت ذا حاجة فاطلب لها بدلا \* ان الغزال الذي ضيعت مشغول

فكتب اليها يقول

ان كان ذا شغل فالتة يكلوه \* فقله ونابه والطبل موصول

وقد قضينا من استغفار افعه وطرا \* وفي الليالي وفي يامها طول  
وطلق الوليد بن يزيد زوجته سعدى فلما تزوجت اشتهت ذلك عليه وندم على ما كان منه فدخل عليه  
الشعب فقال له هل لك ان تباع سعدى عنى رسالة ولك عشرة آلاف درهم قال اقبضنيها فامر له بها  
فلما قبضها قال له هات رسالتك قال انت ما فانشدها

اسعدى هل اليك اناسيل \* ولا حتى القيامة من تلاق  
بلى ولعل دهر را أن يواني \* بعوت من خيلك او فراق

قال فاتاها الشعب فاستأذن عليها فاذنت له فدخل فقالت له ما بدالك في زيارتنا يا شعب  
فقال ياسيدي ارساني اليك الوليد برسالة ثم ائشدها الشـهـر فقالت بلواريم اعليه ~~كن~~  
بـهـمـيـذا الخيف فقال ياسيدي انه دفع الى عشرة آلاف درهم فهي لك واعتقني لوجه الله  
فقات والله لا اعتقتك او تبلغ اليه ما اقول لك قال ياسيدي فاجعل لي جمعا قالت  
لك بساطي هذا قال قومي عنـه فقامت فأخذته والقاء على ظهره وقال هاتي رسالتك  
فقات

اتبعني على سعدى وانت تركها \* فقد ذهبت سعدى فانت صانع  
فلما بلغه الرسالة شاق عليه الارض بما رحبت وأخذته كظمة فقال لا شعب اختر مني  
اسدي ثلاث امان اقل لك واما ان اطرحك من هذا القصر واما ان اقبلك الى هذه السباع  
فتفترسك فتجبر اشـهـب وأطرق مليا ثم قال ياسيدي ما كنت اتعذب عينا نظرت الى سعدى  
فتبسم وتخلي سبيـلهـن طاق امر آتة فتبهن انفسه الفرزدق الشاعر طلق النوار ثم ندم على  
طلاقها وقال

ندمت ندامة الكسبي لما \* غدتني مطلقة نوار  
فأصبحت الغداة الوم نفسي \* يا امر ليس لي فيه اختيار  
وكانت جنتي تفرجت منها \* كأدم حين اخرجته الضرار  
ولو اني ملكت به يا عيني \* لكان على القدر اختيار

وعن طلق امر آتة فتبهن انفسه فندم قيس بن ذريح وكان ابوه امر بطلاقها فطلقها وندم على  
ذلك فانشد يقول

ففي صبري وعادوني رداعي \* وكان فراق ابني كالله داع  
فكف نفسي الوشاة فازجوني \* فيما للناس للواشي المطاع  
فأصبحت الغداة الوم نفسي \* على امر وليس بمستطاع  
كفبون بهض على يديه \* تبين غيبته عند الباع

وحديث العتي قال جابر جـل بامرأة كانت ابرج من فضة الى عبد الرحمن بن الحكم وهو على  
الكوفة فقال ان امرأتى هذه شجعتي فسألها عبد الرحمن فقالت نعم يا مولاي غير متعمدة  
لذلك كنت اعالج طيبا فوق الفهر من يدي على رأسه وليس عندي علم ولا يقوى بدني  
على القصاص فقال للرجل علام تسكها وقد فعلت بك ما اوى فقال يا مولاي ان صدقها

على أربعة آلاف درهم ولا تطيب نفسي بقراتها قال فان اعطيتك الاربعة آلاف درهم  
تفارقها قال نعم قال هي لك قال فهي اذن طاق فقال لها عبد الرحمن احبسي علينا نفسك  
وانشأ يقول

يا شيخ يا شيخ من دلالك بالغزل \* قد كنت يا شيخ عن هذا جملة  
رضت الصواب فلم تحسن رياضتها \* فاعدت نفسك نحو القرع الذلل  
والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\* (الباب الرابع والسبعون في تحريم الخمر وذمها والنهي عنها) \*

قد انزل الله تعالى في الخمر ثلاث آيات الاولى قوله تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم  
كبير ومنافع للناس الآية فكان من المسلمين من شارب ومن تارك الى ان شرب رجل فدخل  
في الصلاة فحجر فنزل قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا  
ما تقولون فشرعها من شرعها من المسلمين وتركها من تركها حتى شرعها عمر رضي الله عنه  
فاخذ بلحى بعير وشج به رأس عبد الرحمن بن عوف ثم قعد ينوح على قتلى بدر بشعر الاسود بن  
يهقريه يقول

وكائن بالقلب قلب يد \* من الفتيان والعرب الكرام  
ابوعدي ابن كبشة ان سخيها \* وكيف حياة اصدا وهام  
ابعجز ان يرد الموت عني \* وينشرني اذا بليت عظامي  
الامن مبلغ الرحمن عني \* بانى تارك شهر الصيام  
فقل لله ينعمني شرابي \* وقل لله ينعمني طعامي

فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج مغضباً بجرحه فردداه فرفع شيئاً كان في يده فضربه  
به فقال اعود بالله من غضبه وغضب رسوله فانزل الله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع  
بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم  
منتهون فقال عمر رضي الله عنه انتمينا انتمينا ومن الاخبار المتفق عليها في تحريمها قول  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة مد من خمر وقوله صلى الله عليه وسلم  
اول ما نهى في ربي بعد عبادة الاوثان عن شرب الخمر وملاحاة الرجال ومن تركها في الجاهلية  
عبد الله بن جهمان وكان جواداً من سادات قريش وذلك انه شرب مع امية بن ابي  
الصامت الثقفي فضربه على عينه فاصبحت عين امية مخضرة يخاف عليها الذهاب فقال له  
عبد الله ما بال عينك فسكت فالح عليه فقال السب ضاربهم بالامس فقال او بلغ مني  
الشراب ما ابلغ معه الى هذا الا شربها بعد اليوم ثم دفع له عشرة آلاف درهم وقال الخمر على  
حرثم لا اذوقها بعد اليوم ابداً ومن حرمها في الجاهلية ايضاً قيس بن عاصم وذلك انه  
سكر ذات ليلة فقام لا ينتبه اولاً ختمه فهربت منه فلما اصبح سأل عنها فقبيل له او ماعلت  
ما صنعت الي ارجحة فاشبه بالقصبة فحرم الخمر على نفسه ومن حرمها في الجاهلية ايضاً  
العباس بن مرداس وقيس بن عاصم وذلك ان قيس شرب ذات ليلة فحمل يتناول القمر



ويقول والله لا أبرح حتى انزله ثم يثب الوشبة بعد الوشبة ويقع على وجهه فلما أصبح وفاق قال مالي  
 هكذا فاخبروه بالقصة فقال والله لا اشربها ابدا وقيل للعباس بن مرداس لم تركت الشراب  
 وهو يزيد في سمائك فقال اكره ان اصبح سيد قومي وامسى سقيهم ودخل نصيب على  
 عبد الملك بن مروان فانشده فاعجب به انشاده وشعره ووصله ثم دعا بالطعام فطعم منه فقال له  
 عبد الملك يا نصيب هل لك فيما ينادم عليه قال يا امير المؤمنين جلدني اسود وخلق مشوه  
 ووجهي قبيح وتكفي في محاسنك ومواكك ولم يوصلني ذلك الاعقل وانا اكره ان  
 يدخل عليه ما يتقصه فاعجب به كلامه ووصله وقال الوليد بن عبد الملك للحجاج في وفدة وفدها  
 عليه هل لك في الشراب فقال يا امير المؤمنين لا خلاف لما امرت ولكن انا امنع اهل عملي  
 منه واكره ان امنعهم عن شيء ولا امتنع منه وقد قال الله تعالى وما اريد ان اخالفكم الى  
 ما انكم عنه وقال تعالى اتا امرون الناس بالبر وتفسون انفسكم وقيل لاعرابي لم لا تشرب  
 النبيذ فقال لا اشرب ما يشرب عقلي وقال الفخالد بن مزاحم لرجل ما تمنع بشرب النبيذ  
 قال يمضم طعمي قال اما انه يمضم من دينك وعقلك اكره وقال ابن ابي اوفى اقومه حين نهوا  
 عن الخمر

ألا يا اقومي ليس في الخمر رفعة \* فلا تقربوا منها فليست بفاعل  
 فاني رأيت الخمر شينا ولم يرل \* أخوان الخمر دخالا لشر المنازل

وقال الحسن لو كان العقل يشتري الناس في غنمه فالحجب ممن يشتري به ما يفسده وقال  
 عليه السلام حب الدينار رأس كل خطيئة والنساء حبال الشيطان والخمر داعية الى كل شر وقال  
 بعضهم

ياوت نبيذ الخمر في كل بلدة \* فليس لأخوان النبيذ حفاظ  
 اذا دارت الارطال ارضول بالمني \* وان فقه دوها فالوجه غلاظ

وقال حكيم اياك واخوان النبيذ فيينا انت متوج عندهم مخدوم مكرم معظم اذ زلت بك القدم  
 بخروك على شوك السلم فاحفظ قول القائل فيه

وكل اناس يحفظون حريمهم \* وليس لاصحاب النبيذ حريم  
 فان قلت هذا لم اقل عن جهالة \* واكنفي بالافاسقين علم  
 وللا عرج الطائي

تركت الشعر واسقيدات منه \* اذا داعي صلالة الصبح قاما  
 كتاب الله ليس له شريك \* وودعت المدامة والنماحي

وقال المصدي

دع الخمر فالراحات في تركها راحها \* وفي كاسها اللمرة كسوة عار  
 وكم البست نفس الفقي بعد نورها \* مدارع قاري مدارع قار

(نكتة) اجتمع نصراني ومحمد في سقينة فصب النصراني خمر من ريق كان معه في شربة  
 وشرب ثم صب فيها وعرض على المحدث فتناووا لها من غير فكر ولا مبالاة فقال النصراني

جعلت قد انما هي خير قال من اين علمت انها خير قال اشترها غلاما من يهودى وحلف انها  
خير فشر بها المحدث على عجل وقال للنصراني يا احق نحن اصحاب الحديث نضعف مثل سفيان  
ابن عيينة ويزيد بن هرون افنصدق نصرانيا عن غلامه عن يهودى والله ما شر بها الاضعف  
الاسناد ومن المجون في ذلك ما حكى ان سكرانا استلقى على طريق فجاء كلب فلحق شفتيه فقال  
خدمك بنوك ولا اعد مولك فبال على وجهه فقال وما عارا ايضا بارك الله فيك وقيل ل حالة  
السكران ثلاثة قد حرل رأسه فرفض وكاب هارث فنبج وحبية زويت فنامت وهي عقال  
الناسك برداس بن خدام الاسدي فاستمسك قاما لينا فصب له خرا وعلاه بلبن فشربه وسكر ولم  
يتحرل ثلاثة ايام فقال

سقيت عقالا بالعشبة شربة \* فحالت بعقل الكاهن عقالا

قرعت بام الخسل حبة قلبه \* فلم ينعش منها الا ليل

ويقال ان جرهم صاباح السرور واسكنهم مقتاح الشرور اللهم تب علينا وعلى العصاة والمذنبين  
برحمتك يا ارحم الراحمين آمين

\*(الباب الخامس والسبعون في المزح والنهي عنه وما جاء في الترخيص فيه  
والبسط والتشم وفيه فصول)\*

\*(الفصل الاول في النهي عن المزح)\* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المزاح  
استدراج من الشيطان واختلاع من الهوى وعن علي ما مزح أحد من حجة الابع الله  
من عقله حجة وعنه اياك ان تذكرك من الكلام ما يكون مضحكا وان حكيت ذلك عن غيرك  
وكتب عمر رضي الله عنه الى عماله امنهوا الناس من المزاح فانه يذهب بالمرأة ويوغر الصدور  
وقال بعض الحكماء تجنب سوء المزح وتكد الهزل فانهم ما يابان اذا فصحتم يغلقوا الابع مدغم  
وقال آخر ليكل شيء يذو ويذر العداوة المزاح وعن محمد بن المنكدر قال قالت لي امي  
لا تمزح الصبيان تنهم عندهم وخرج اعرابي بالليل فاذا بجارية جميلة فراودها  
فقالت امالك زاجر من عقلك اذالم يكن لك واعظم من دينك فقال والله ما يرانا الا  
الكواكب فقالت له يا هذا واين مكوكبها فانجمله كلامها فقال لها انما كنت مازحا  
فقلت

فياك اياك المزاح فانه \* يجزى عليك الطفل والرجل النذلا

ويذهب ماء الوجه بعد بقاءه \* ويورث بعد العزم صاحبه ذلا

وقال الاسخنف كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب المروءة ومن لزم شيئا عرف به  
ومما روى عن الصحابة رضوان الله عليهم انهم كانوا يتجادون ويتناشدون الاشعار فاذا جاء ذكر  
الله انقلب حالهم كأنهم لم يعرفوا احدا

\*(الفصل الثاني فيما جاء في الترخيص في المزح والبسط والتشم)\* لا بأس بالمزح  
ما لم يكن سقما والله تعالى وعده في اللوم بالتجاوز والعفو فقال الذين يحبون كعباثر  
الاتم والفواحش الا اللهم وقيل ان يحيى بن زكريا قال عيسى عليه السلام فقال مالي

ارالاهيا ككالك آمن فقال له عيسى مالى ارا لك عابسا كانك آيس فقال لا تبرح حتى  
ينزل علينا الوحي فاحي الله اليه ان احببكم الى احسنكم طنابي و يروى ان احببكم الى  
الطليق البسام وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه بخارية خالقي الخبير وخالق خالق  
الشرف بكت البخارية فقال عمر لا بأس عليك فان الله تعالى خالق الخبير والشرف قال  
الشاعر

ان الصديق يريد بسطك مازحا \* فاذا رأى منك المالة يقصر  
وترى العدو اذا تبقت انه \* يؤذيك بالمزح العنيف يكثر

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا فمن مزحه صلى الله عليه وسلم  
انه جاءه رجل فقال يا رسول الله احببني على جمل فقال عليه السلام لا احبك الا على ولد  
الناقة فقال يا رسول الله انه لا يطيقني فقال له الناس ويحك وهل الجمل الا ولد الناقة وقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لامرأة من الانصار الحقي زوجك ففي عينيه بياض فسعت الى  
زوجها امر عوبة فقال لها ما دهالك قالت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لي ان في عينيك  
بياضا فقال نعم والله وسواد اواقته ايضا عجوزا نصارية فقالت يا رسول الله ادع الله ان يدخلني  
الجنة فقال لها يا ام فلان ان الجنة لا يدخلها عجوز فوات المرأة تبكي فقبضهم صلى  
الله عليه وسلم وقال لها اما قرأت قوله تعالى انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا عزيا اترابا  
وقالت عائشة رضى الله تعالى عنهما سابقت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبته فقام  
كثرا حتى سابقتها فسبته ففضر ب يكتفي وقال هذه بتلك وعنهما ايضا قالت كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يدخل وانا العيب مع صويحباتي ولا يعيب علي وسئل النخعي هل كان  
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحكون قال نعم والايمن في قلوبهم مثل الجبال الرواسي  
وكان نعيمان الصحابي من اولع الناس بالمزاح والضحك قيل انه يدخل الجنة وهو يضحك فمن  
مزحه انه مري يوما بخزعة بن نوفل الزهري وهو ضريير فقال له قدني حتى ابول فاخذ بيده حتى  
اقي به الى المسجد فاجلسه في مؤخر فصاح به الناس انك في المسجد فقال من قادني قالوا  
نعيمان قال لله على نذر ان اضربه به صاي هذه ان وجدته فباغ ذلك نعيمان فجاء اليه وقال له  
يا ابا المنور هل لك في نعيمان قال نعم قال ها هو قائم يصلي واخذ بيده وجا به الى عثمان بن  
عقمان وهو يصلي وقال هذا نعيمان فعلاه به صاه فصاح الناس امير المؤمنين فقال من قادني  
قالوا نعيمان فقال والله لا تعرضت له بسوء بهدها وقال عطاء بن السائب كان سهيدا بن  
يعبيرة قص علينا حتى يكيئنا ورجعنا لم يقم حتى يضحكنا وكان رجل يسمى تاج الوعظ يعظ  
الناس ويقص عليهم حتى يكيئهم ثم لم يقم حتى يضحكهم ويبسط آمالهم فن اطاعة انه حكى يوما  
بهدها فرغ من معياده قال سمعت الناس يتكلمون في التصحيف وكنت لا اعرفه فوقع  
في قلبي ان اتعلمه فدخلت في سوق الكتبية واشتريت كتابا في التصحيف فاوول ما تصفحته وجدت  
فيه سبكا ج تصحيفه شئت تاج فرميت الكتاب من يدي وحلفت اني لا اشتهى به أبدا فضحك



الناس حتى غشي عليهم ودخل عبد الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان فوجدته يتأوه  
فقال يا أمير المؤمنين لو أدخلت عبدك من يؤنسك بأحاديث العرب وبأساطيل استرحت  
فقال أنت بصاحبها هو فقال ما الذي تشكوه يا أمير المؤمنين قال هاجب عرق النسي في  
إمالي هذه فبلغ مني ما ترى فقال ان يدعها مولاي اوقى انطاق منه فامر باحضاره فلما مثل بين  
يديه قال له عبد الملك يا ديج اوق رجلي فقال يا مولاي أنا أرى الناس لها ثم وضع يده عليها  
وجعل يقول ما لا يسمع فقال عبد الملك قد وجدت راحة يمين هذه الرقبة أين فلانة أتوني بها  
تكتبها لئلا يبيعني الوجيه بالليل فقال يدع الطلاق يلزمه ما كتبها لا يتجمل جائزني فامر له  
بأربعة آلاف درهم فقال يا أمير المؤمنين الطلاق يلزمه ما كتبها حتى تحمل جائزني إلى بيتي  
قال تحمل فقلت فقال يا أمير المؤمنين الطلاق يلزمه ما رقيت رجلك الا بصاولة بقول نصيب  
حيث قال

الا ان ليلى العاصرية أصبحت \* على العبد مني ذنب غيري تنقم  
فقال ويلك ما تقول فقال الطلاق يلزمه ما رقيتك الا به ا فقال اكتبها علي فقال كيف وقد سارت  
بها الركان إلى أخيك بهصر فضحك حتى خفس برجليه وأعجب به هذا البسط وروى ان ابن سيرين  
كان ينشد قول الشاعر

أثبتت ان فتاة كنت أخطبها \* عرقو بها مثل شهر الصوم في الطول  
ثم يضحك حتى يسيل لعابه (ومما جاء في الشطر فيج واللعاب به والنهي عنه والترخيص فيه) اما  
النهي عنه فقد قيل ان عاملا كرم الله وجهه مر بقوم يلهون بالشطر فيج فقال لهم ما هذه  
التمائم التي انتم لها ما كفون وكان ابو القاسم السكسري يقول لا ترى شطر فيجيا غنيا الا  
بجذلا ولا فقيرا الا طفليلا ولا تسمع نادرة باردة الا على الشطر فيج واحضر شطر فيج فصار يقول  
شاه مات شاه مات مكان الشهادة حتى مات واما الترخيص فيه فقد سئل الشعبي عن اللعب  
بالشطر فيج فقال لا بأس به اذ لم يكن هناك تقامر وتبادل وقال بعضهم كافي السجين مع ابن  
سيرين في مكان يراو قنن فلهب بالشطر فيج فيقوم فيأقن ويقول ارفع القرس ارفع كذا اقول  
كذا ولا يعيب علينا وعن سعيد بن المسيب قال كنت اللعب بالشطر فيج مع صديق في بيته حين  
خفت الخجاج ومما قيل اهل بن الجهم في الشطر فيج وقيل للمامون

ارض مربعة جرائم ادم \* ما بين حرين معروفين بالكرم  
تذكر الحرب فاستألاها فطنا \* من غير ان يأثم فيها بسقلا دم  
هـ ذاي غير علي هـ ذا وذا علي \* هذا يغير وعين الحزم لم تنم  
فانظر الى همم جاشت بهزكة \* في عكرين بلا طبل ولا علم

قالوا ان سبب وضع الشطر فيج ان ملوك الهند ما كانوا يرون يقاتل فاذا تنازع ملوك  
في كورة او مملكة تلاعبوا بالشطر فيج فمأخذها الغالب من غير قتال وقيل انه كان لبعض ملوك  
الفرس شطر فيج من ياقوت احمر واصفر القطعة منه بثلاثة آلاف دينار (ومما جاء في اهل  
الغلمان) ما حكى ان غلمانا من اهل البحرين خرجوا يلعبون بالصوالجسة واسقف البحرين

فاعد فوقعت الكرة على صدره فاخذها فجعلوا يطلبونهم امنه قاي فقال غلام منهم سالتك بحق محمد صلى الله عليه وسلم الازددتهم علينا قاي لعنه الله وسب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبلوا عليه بصوابهم فزالوا يحبونه حتى مات لعنة الله عليه فرفع ذلك الى عمر رضي الله عنه فوالله ما فرح بفتح ولا غنمة كفر حته بقتل الغلمان لذلك الاسقف وقال الا تن عز الاسلام ان اطلقا لصغاراشتمت نبيهم فغضبوا لله واتصروا واهدروا الدم الاسقف والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*(الباب السادس والسبعون في النوادر وفيه فصول)\*

(الفصل الاول من هذا الباب في نوادر العرب) خرج المهدي يتهجد فغار به فرسه حتى وقع في خباء اعرابي فقام اعرابي هل من قري فاخرج له قرص شعير فاكله ثم اخرج له فضيلة من لبن فسقاه ثم اتاه ببيضة في ركوة فسقاه فلما شرب قال اتدري من انا قال لا قال انا من خدم امير المؤمنين الخاصة قال بارك الله لك في موضعك ثم سقاه مرة اخرى فشرب فقال يا اعرابي اتدري من انا قال زعمت انك من خدم امير المؤمنين الخاصة قال لا انا من قواد امير المؤمنين قال رحبت بلادك وطاب مرادك ثم سقاه اثم الثالثة فلما فرغ قال يا اعرابي اتدري من انا قال زعمت انك من قواد امير المؤمنين قال لا ولكني امير المؤمنين قال فاخذ اعرابي الركوة فوكها وقال اليك عني فوالله لو شربت الرابعة لادعيت انك رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه ثم احاطت به الخيل ونزات اليه المولود والاشراف فطار قلب الاعرابي فقال له لا بأس عليك ولا خوف ثم امر له بكسوة ومال جزيل ووجد اعرابي يأكل ويتغوط ويقل ثوبه فقيل له في ذلك فقال اخرج عتيقوا ودخل جديدا واقتل عدوا وقيل لبعض الاعراب ان شهر رمضان قدم فقال والله لا بد دن شمله بالاسقفار وسمع اعرابي قارئاً يقرأ القرآن حتى اتي على قوله تعالى الاعراب اشد كفرا ونفاقا فقال لقد هجانا ثم بعد ذلك سمع يقرأ ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر فقال لا بأس هجاومدح هذا كما قال شاعرنا

هجو زهرا ثم اني مدحتة \* وما زالت الاشراف تهجي وقدح

وحضر اعرابي على مائدة يزيد بن مزيد فقال لاصحابه افرجوا لاني انا اعرابي لا حاجة لي بافراجهكم ان اظن اني طوال يهني سوا عده فلما لم يدعه ضرط فضحك يزيد فقال يا اخا العرب اظن ان طنبامنا اظن انك قد اقطع (وروي اعرابي) يقطس في البحر ومعه خيط وكلما غطس غطسة عقد عقدة فقيل له ما هذا قال جذبات الشتاء اقضيها في الصيف وسرق اعرابي غاشية من على مرج ثم دخل المسجد يصلي فقرأ الامام هل اناك حديث الغاشية فقال يا فقيه لا تدخل في الفضول فلما قرأ وجوه يومئذ خاشعة قال خذوا غاشية بكم ولا يخشع وجهي لا بارك الله لكم فيها ثم رماها من يده وخرج وحضر اعرابي مجلس قوم فذاكروا قيام الليل فقيل له يا امامة اتقوم الليل فقال نعم قالوا ما تصنع قال ابول وارجع انا ام وسرق اعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى فقرأ الامام وما تلك بينك يا موسى فقال الاعرابي والله انك اساجر ثم رمى الصرة وخرج (وهكي) الاصمعي



قال ضلت لي ابل فخرجت في طائها وكان البرد شديدا فالتجأت الى حي من احياء العرب واذا  
بجماعة يصلون ويقر بهم شيخ ملتف بكساء وهو يرتد من البرد ويشد

أيا رب ان البرد اصبح كالخا \* وأنت بجالي يا الهي أعلم  
فان كنت يوما في جهنم مدخلي \* ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم  
قال الاصمعي ففجبت من فمها حته وقالت له يا شيخ اما تستحي تقطع الصلاة وانت شيخ كبير  
فأنشد يقول

أيطمع ربي أن أصلي عاريا \* ويكسر غيري كسوة البرد والحر  
فوالله لاصليت ما عشت عاريا \* عشاء ولا وقت المغرب ولا وتر  
ولا الصبح الا يوم شمس دفيئة \* وان غيمت فالويل للظهر والعصر  
وان يكسني ربي قميصا وجبة \* أصلي له مهما أعيش من العمر

قال فاجبني شهره وفصاحته ففرغت قميصا وجبة كناعلي ودفعتهم ما اليه وقالت له البسم ما وقيم  
فصل فاستقبل القبلة وصلى جالسا وجعل يقول

اليك اعتذاري من صلاتي جالسا \* علي غير طهر ومبالي نحو قبلي  
فقال يا برء الماء يا رب طاقسة \* ورب لا يلا تقوى علي ثركي  
واكنني أسست فقر الله شاتيا \* واقضيكها يا رب في وجهه صبقي  
وان انا لم افعل فانت محكم \* بما شئت من ضففي ومن تنفطقي

قال ففجبت من فصاحته وضجعت عليه وانصرفت \* وصلى اعرابي مع قوم فقرأ الامام قل  
ارأيتم ان اهلكني الله ومن معي اورحنا فقالوا اعرابي اهلكك الله وحده ايش كان ذنب  
الذين مهك فقطع القوم الصلاة من شدة الضحك وقيل دخلت اعرابية على قوم يصلون فقرأ  
الامام فانكروا ما طاب لكم من النساء وجعل يردد ما فجعلت اعرابية تغدو وهي هاربة حتى  
جاءت لا ختها فذات يا اختاه ما زال الامام يأمرهم ان ينكروا حتى خشيت ان يقعوا علي وصلى  
اعرابي خلف امام فقرأ الامام الم نزل الاولين وكان في الصف الاول فتأخر الى الصف الآخر  
فقرأ ثم تبعهم الا آخرين فتأخروا فقرأ كذلك ففعل بالمجرمين وكان اسم البسدي مجرما فترك  
الصلاة وخرج هاربا وهو يقول والله ما المطلوب غيري فوجد به بعض الاعراب فقال له مالك  
يا مجرم فقال ان الامام اهلك الاولين والآخرين واراد ان يهلكني في الجلالة والله لا رأيت به  
بعد اليوم وجلس به بعض الاعراب يشرب مع ندماثة فاحتاج الى بيت الخلا فدخلوه عليه فلما دخل  
جعل يضرب ضراطا شديدا فضحكوا عليه فأنشد يقول

اذا ما خلا الانسان في بيت غائط \* تراخت بلاشك مصاربع فقحته  
فمن كان ذاعقل فبعد رضارطا \* ومن كان ذا جهل ففي وسط لحيته

وكان لسابور ملك فارس نديم مضحك يسمى مرزبان فظهر له من الملك جفوة فلما زاد ذلك عليه  
تعلم نبيج الكلاب وعوى الذئاب ونهيق الحير وصهيل الخيل وصوت البغال ثم احتال حتى  
دخل موضعا بقرب خلوة الملك واخفى امره فلما دخل الملك بنفسه نبيج الكلاب فلم يشك



الملك في انه كاب فقال انظر واما هذا فعوى عوى الذئاب فنزل الملك عن سريره فتهوق ثم يق  
الجبر فغنى الملك هارباً ومضت الغلمان يتبعون الصوت فلما دنوا منه صهل صهيل الخيل  
فاقتحموا عليه واخر جوده عرياناً فلما وصلوا به الى الملك ورأوه من زيان ضحك الملك ضحكاً شديداً  
وقال له ما جعلك على ما صنعت قال ان الله عز وجل مسحني كلمة او ذنباً وحراراً وفرساً لما  
غضب على الملك قال فامر الملك أن يخضع عليه وأن يرد الى مرتبته الاولى ومن الملح قول بعض  
الشعراء

أيا من قاق حسنا واعتدالا \* ووبلج في عطية السبابا  
أما في مال ردك من زكاة \* فتدخل فيه في هذا النصا

(وحكى) الاصحى ان عجوزاً من الاعراب جلست في طريق مكة الى قتيان يشربون نبيذاً  
فسقوها فلهذا طابت نفسها فتمت فسقوها قد حاربا فخرجوا وجهها وضعت فسقوها  
ثالثاً فقالت خبروني عن نسائيكم بالعراق أي شرب النبيذ قالوا نعم قالت زنين ورب الكعبة  
والله ان صدقتم ما فيكم من يعرف أباه وصلى اعرابي خلف امام فقرأ أنا أرسلنا نوحاً الى  
قومه ثم وقف وجعل يردد ها فقال الاعرابي أرسل غديره برك الله وارحنا وارح نفسك  
وصلى آخر خلف امام فقرأ فاني أبحر الارض حتى ياذن لي أبي ووقف وجعل يردد ها فقال  
الاعرابي يا فقيه اذالم ياذن لك أبوك في هذا اليل نطل نحن ووقفا الى الصباح ثم تركه  
وانصرف ولزم اعرابي سفيان بن عيينة مدة يسير سمع منه الحديث فلما ان جاء ليسافر قال له سفيان  
يا اعرابي ما عجبك من حديثنا قال ثلاثة احاديث حديث عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه كان يحب الخوى والعسل وحديثه عليه الصلاة والسلام اذا وضع العشاء  
وحضرت الصلاة فابذوا بالصلاة وحديث عائشة عنها ايضاً ليس من البر الصوم في السفر وقيل  
لاعرابية ما صفة الاير عندكم قالت عصبية ينفع فيها الشيطان فلا يرداها وانقرد الرشيد  
وعيسى بن جعفر ومعه النضل بن يحيى فاذا هو بشيخ من الاعراب على حمار وهو رطب العينين  
فقال له الفضل هل ادلك على دواء عينيك قال ما اسوجني الى ذلك قال خذ عيذان الهواء  
وغيار الماء فصير في قشر يرض الذروا كتخل به ينفعك فافهمني الشيخ وضرط ضرطه قوية وقال  
خذ هذه في حيتك اجرة وصفة لك وان زدت زدناك فضحك الرشيد حتى استأق على ظهر دابته  
وخرج معهن بن زائدة في جماعة من خواصه للصيد فاعترضهم قطيع ظباء فتهرقوا في طلبه  
وانقرد معهن خلف ظبي حتى انقطع عن اصحابه فلما ظفروا به نزل فذبحه فرأى شيخاً مقيلاً من  
البرية على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه فقال من اين والى اين قال اتيت من ارض لي  
له عشرون سنة مجدية وقد اخضبت في هذه السنة فزرعت ما تئام فطرحت في غير وقتها فجمعت  
منها ما استحسنته وقصدت به معن بن زائدة لكرمه المشكور وفضله المشهور ومعرفة  
المأثور واحسانه الموفور قال وكم املت منه قال الف دينار قال فان قال لك كثير قال خمسمائة  
قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة قال فان قال لك كثير قال مائة قال فان قال لك كثير  
قال خمسين قال فان قال لك كثير قال فلا اقل من الثلاثين قال فان قال لك كثير قال

أدخل قوائم جاري في حرامه وارجع الى اهلي خائباً فضحك معن منه وساق جواده حتى  
 ملق باصحابه ونزل في منزله وقال لاجلهم اذا اتاك شيخ على جاربقة فادخل به على فاني  
 بعد ساعة فلما دخل عليه لم يعرفه لهيبته وجلالته وكثرة حشمه وخدمته وهو مقصود في دسته  
 والخدم والمقدمة قيام عن يمينه وشماله وبين يديه فلما سلم عليه قال ما الذي اتى بك اخا العرب  
 قال املت الامير واتبعه بقضاء في غير اوان فقال كم املت فينا قال الف دينار قال كثير فقال  
 والله لقد كان ذلك الرجل ميسوقاً على ثم قال خسمائة دينار قال كثير فينا قال ان قال  
 خسمين دينار فقال له كثير فقال لا أقل من الثلاثين فضحك معن فعمل الاعرابي انه صاحبه  
 فقال يا سيدي ان لم تجب الى الثلاثين فالجار مر بوط بابا وبها من جالس فضحك معن حتى  
 استلقى على فراشه ثم دعا بوليك فله فقال اعطه الف دينار وخسمائة دينار وثلاثمائة دينار  
 ومائة دينار وخمسين ديناراً وثلاثين ديناراً ودع الجار مكانه فقسلم الاعرابي المال  
 وانصرف

\*(الفصل الثاني في نوادر القراء والفقهاء)\* عن محمد بن عبد الله قال تكافى دهاير عثمان  
 ابن شبيبته فخرج اليتامى فقالن والقلم في اي سورة وهو بعضهم يقارئ يقرأ الم غلبت الترك في ادنى  
 الارض فقال له الروم فقال له كلهم اعدوا فأتاهم الله وكان جماعة يجلسون الى ابي الهيثم  
 وفيهم رسول لا يتكلم فقبل له يوماً كيف علمك بكتاب الله قال انا عالم به فقبل له هذه الآية في اي  
 سورة الحمد لله لا شريك له فقال له في سورة الحمد فضحكوا عليه وجاء رجل الى فقيهه فقال أفطرت  
 يوماً في رمضان فقال اقض يوماً مكانه قال قضيت وأنت اهلي وقد عملوا ما مونية فسبقتني يدي  
 اليها فأتت منها فقال اقض يوماً آخر مكانه قال قضيت وأنت اهلي وقد عملوا اهريسة فسبقتني  
 يدي اليها فقال أرى ان لا تصوم الا ويذكرك مغولة الى عنقك وجاء رجل الى بعض الفقهاء فقال  
 له أنا أعبد الله على مذهب ابن حنبل واني توفضات وصلت فينبغي أنافي الصلاة اذا حسنت  
 بيالي في سراويلي يتلوق فشتمته فاذا راثمته كريمة خبيثة قال الفقيه عافاك الله خريت  
 باجماع المذاهب وجاء رجل الى فقيهه قال أنا رجل افسوف في ثيابي حتى تقو حروا نحي فهل  
 يجوز لي أن أصلي في ثيابي قال نعم لكن لا تكثر الله في المسلمين مثلكم ووقع بين الاعشى وبين  
 اهراته وحشة فسأل بعض اصحابه من الفقهاء أن يرضوا ويصلح بينهم فدخل اليه او قال ان  
 أبا محمد شيخ كبير فلا يزل يهدك فيه عمش عيني ودية ساقيه وضعف ركبتيه وتثابطيه وبحر  
 فيه وجود كفيه فقال له الاعشى قم فحكك الله فقد أرى بها من عيوب ما لم تكن  
 تعرفه وسكن بعض الفقهاء في بيت سقفه يقرقع في كل وقت فجاءه صاحب البيت بطاب  
 الاجرة فقال له اصلح السقف فانه يقرقع قال لا تخف فانه يسبح الله تعالى قال اخشى أن تدركه  
 رقة فيسجد /

\*(الفصل الثالث في نوادر القضاة)\* كان لبعض القضاة بغلة فقرا يوماً في المصحف وما من دابة  
 في الاض الاعلى الله رزقها فقال اعلامه أطلق البغلة ورزقها على الله فصارت البغلة تدور  
 الاسواق والازقة وتاكل قشور الباذنجان وقشور الرمان وقشور البطيخ وقشورات الطريق

فما تشاء الغلام باحضار المشاعلية ليجعلها الظاهر المدينة فاحضرهم فطلبوا من القاضي  
عشرة دراهم اجرة جملها وقالوا ليس لنا شيء نرتزق منه الا من مثل هذا وسيدنا رجل غني وله  
اشياء كثيرة العدالة والتزويج والعقود والوراقة والسجن والاطلاق وجامكة الحكم واجرة  
اليمين والتدريس والاقواف فقال لهم القاضي المثلثي يقال هذا وانتم انكم اثنا عشر بابا من  
المنافع منها الوسخ والزفر والهلع والواج وبيت النبذة وشركة النفوس وجباية  
الاسواق وحرق النار وسلب الشطار وليكم الصياح وعن الاصلاح وماتز وحوا من  
هذه البغلة بلا شيء جلدها للذباغين وذبحها للغرابلية ومعرفة الشعر وتطبيقة اللب بطار  
قال فتقدم احدهم اليه وقال بحق من تاب عليك ورد عاقبتك الى خير وراحتك من هذا المعاش  
تصدق علينا بشيء ولا تدعنا نروح بلا شيء فتسبى هذه الانفاظ الرقرا النساء الزانيات والوسخ  
المراحيض والهلع جباية الاسواق والواج القمار وبيت النبذة محل المزرة وشركة النفوس كل  
من جل مينا وطعوه قبل ان يخرج من باب البلد ~~كانوا~~ اشركاه وسلب الشطار كل من  
شبهه ولههم سامية وولي يحيى بن اكرم قاضي على اهل جبلة فبلغه ان الرشيد اخذ من البصرة  
فقال لاهل جبلة اذا اجتاز الرشيد فاذكروني عنه بغير فوعدوم بذلك فلما جاء الرشيد  
تقاعدا عنه فسر ح القاضي حليمته وكبر عتته وخرج فرأى الرشيد في الحراقة ومعه ابو  
يوسف القاضي فقال يا امير المؤمنين نعم القاضي قاضي جبلة عدل فينا وفعل كذا وكذا وجعل  
يثني على نفسه فلما رآه ابو يوسف عرفه فضحك فقال له الرشيد هم تضحك فقال يا امير المؤمنين  
المثني على القاضي هو القاضي فضحك الرشيد حتى فخص برجله الارض ثم امر بهزله فحزله  
واحضره رجل ولده الى القاضي فقال يا مولانا ان ولدي هذا يشرب الخمر ولا يصلي فانكر ولده  
ذلك فقال ابو ياسيدى افتمكون صلاة بغير قراءة فقال الولد اني اقرأ القرآن فقال له القاضي  
اقرا حتى اسمع فقال

علمى القلب الربايا \* بعد ما شابت وشابا

ان دين الله حق \* لا أرى فيه ارتيابا

فقال ابو هانئ لم يعلم هذا الا البارحة سرق مصحف الجيران وحفظه هـ ذامنه فقال القاضي وانا  
الاخر احفظ آية منها وهي

فارضى مضى كئيبا \* قدر أى الهجر عذابا

ثم قال القاضي قاتلكم الله يعلم احدكم القرآن ولا يعمل به وتقدم اثنان الى ابني صهامة  
القاضي فادعى أحدهما على الآخر طنبورا فأنكر فقال للمدعى الثانية فقال لي  
شاهدان فاحضر ربنا بين شهادته فقال المدعى عليه ساهما ياسيدى عن صناعتهم ما فخير  
أحدهما انه نباد وقال الاخر انه قواد فالتفت القاضي الى المدعى عليه وقال اترى على  
طنبورا عدل من هذين ادفع اليه طنبوره وتماكم الرشيد وفي بيته الى ابني يوسف القاضي  
في القالونج والوزنج ايهما اطيب فقال ابو يوسف نالا ~~حكم~~ على غائب فامر الرشيد



بأحضرهما وقد ما بين يدي أبي يوسف فجعل يأكل من هذا امرأة ومن هذا امرأة حتى نصف  
 الجاهل ثم قال يا أمير المؤمنين ما رأيت أعذل منكما كلما أردت أن أحكم لآدمهما أتى  
 الآخر بحجة وأتى بعض الجاهل بعض القضاة فقال يا سيدي إن امرأتى قبلا فقال له  
 القاضي طلقها أنا فقال عشقانا فقال قودمانا وادعى رجل عند قاض على امرأة حسنة يدين  
 فجعل القاضي يسأل اليها بالحكم فقال الرجل أصلح الله القاضي حجتى أوضح من هذا النهار  
 فقال له القاضي اسكت يا عدو الله فإن الشمس أوضح من النهار فهم لاحق لك عليها فقالت المرأة  
 جزاك الله عن ضعفى خير أفتدقوت به فقال الرجل لا جزاك الله عن قوتى خيرا فقد أوهمتها  
 ورفعت امرأتى زوجها إلى القاضي تبغى الفرقة وزعمت أنه يبول فى الفراش كل ليلة فقال  
 الرجل للقاضى يا سيدي لا تبجل على حق أقص عليك قصتى انى أرى فى منامى كائى فى جزيرة  
 فى البحر وفيها قصر عالى وفوق القصر قبة عالية وفوق القبة جبل وأنا على ظهر الجبل وإن الجبل  
 يطاطى برأسه يشرب من البحر فإذا رأيت ذلك قلت من شدة الخوف فلما سمع القاضي ذلك بال  
 فى قرأته وثيابه وقال يا هذا قد أخذنى البول من هول عديقه فكيف بمن يرى الامر عيانا  
 (وحكى) ان تاجر اعبر الى حصن فسمع مؤذنا يقول اشهد ان لا اله الا الله وان اهل حصن يشهدون  
 أن محمدا رسول الله فقال والله لا مضين الى الامام واسأله فجاء اليه فرآه قد اقام الصلاة وهو يصلى  
 على رجل ورجله الاخرى بالعدرة فغضى الى المحتسب يخبره بهذا الخبر فسأل عنه فقيل  
 انه فى الجامع الفلانى يبيع الخمر فغضى اليه فوجدته جالسا وفى حجره مصحف وبين يديه باطية  
 ملوأة خرا وهو يخاف للناس بحق المصنف ان الخمر تصرف ليس فيها ماء وقد اردت الناس  
 عليه وهو يبيع فقال والله لا مضين الى القاضي واخبره فجا الى القاضي فدفع الباب فافتح  
 فوجد القاضي نائما على بطنه وعلى ظهره غلام يقبل فيه القاحشة فقال التاجر قلب الله حص  
 فقال القاضي لم تقول هذا فاخبره بجميع ما رأى فقال يا جاهل اما المؤذن فان مؤذنه امرض  
 فاستأجر نايه وديار صيته يؤذن مكانه فهو يقول ما سمعت واما الامام فانهم لما اقاموا الصلاة خرج  
 مسرعا فلو ثبث رجله بالعدرة وضاق الوقت فاخرجهما من الصلاة واعتمد على رجله الاخرى ولما  
 فرغ غسلها واما المحتسب فان ذلك الجامع ليس له وقف الا كرم وعنه ما يؤكل فهو يهصره  
 خرا ويبيع وهو يصرف ثمنه فى مصالح الجامع واما الغلام الذى رأته فان اياه مات وخلف  
 مالا كثيرا وهو تحت الخمر وقد كبر وجاء جماعة شهدوا عنه يدى انه يبلع فانما امتحنه فخرج  
 التاجر من البلد وحلف انه لا يعود اليها

(الفصل الرابع فى نواذر الحاجة) \* وقف فقوى على يباع يبيع اوزا بعسل وبقلا بخل  
 فقال بكم الارز زبالا بعسل والا خسل بالاقبل فقال بالاصقع فى الارؤس والاضرطافى  
 الاذقن ووقف فقوى فى كنيف فجاءه كاس اخبر جبهه فصاح به المكاس ابعلم أهوى ام لا  
 فقال له الكوى اطاب لى حبلا دقبا وشدنى شدا وثيقا واجذبني جذبار فيقا فقال المكاس  
 امرأته طالق ان اخر جسدك منه ثم تركه وانصرف وكان لبعضهم ولد فقوى يتقهرفى كلامه  
 فاعتزل أبوه عنه له شديدة أشرف منها على الموت فاجتمع عليه اولاده وقالوا له دعوا لك فلانا

انما قال لان جاءني قتلى فقالوا نحن نوصيه ان لا يتكلم فدعوه فلما دخل عليه قال له  
يا أبت قل لا اله الا الله تدخل بها الجنة وتغفر لمن النار يا أبت والله ما شغلني عنك الا فلان  
فانه دعاني بالامس فاهرس واعلس واستبذج وسكبح وطهيج وافرج ودجج  
وابصل وامضر ولوزج وافلوزج فصاح ابوه غمضوني فقد سبق ابن الزانية ملك  
الموت الى قبض رويحي وجاء نحوي يهود هريضا فطرق بابي فخرج اليه ولده فقال كيف  
وجدت ابنا قال يا عم ورويت رجليه قال لا تكن قل رجلاه ثم ماذا قال ثم وصل الورك الى  
ركبته قال لا تكن قل الى ركبتيه ثم ماذا قال مات وادخله الله في بطر عمالك وعمال سبيويه  
ونقطويه وجشويه ودعا بعضهم نحويا فقال ما الذي تشكوه قال سمى جاسية نازها  
حامية منها الاعضاء واهية والعظام باليسة فقال له لاشكالك الله بعافية ياليتها كانت  
القاضية

(الفصل الخامس في نواذر المعلمين) \* قال الجاحظ مررت بعلم صبيان وعنده عصا طويلة  
وعصا قصيرة ووصولتان وكرة وطبل وبوق فقلت ما هذه فقال عندي صغاراً وباش فاقول  
لاحدهم اقر الوحك فيصغر لي بضربة فاضربه بالعصا القصيرة فبناخر فاضربه بالعصا الطويلة  
فيضمر من بين يدي فاضع الكرة في الصولتان واضربه فاشبهه فتقوم الى الصغار كما هم بالالواح  
فاجعل الطبل في عنقي والبوق في فمي واضرب الطبل وانفخ في البوق فيسمع أهل الدرب ذلك  
فيسارعون الي ويخلصوني منهم (وحكى) الجاحظ أيضاً قال مررت على خربة فاذا بهم معلم وهو  
يبيع الكلاب فوقفت أنظر اليه واذا بصبي قد خرج من دار فقبض عليه المعلم وجعل ياطمه  
ويسبه فقلت عرفني خبره فقال هذا صبي لئيم يكره التعليم ويهرب ويدخل الدار ولا يخرج وله  
كلب يلعب به فاذا سمع صوتي ظن أنه صوت الكلب فيخرج فامسكه وجاءت امرأته الى المعلم  
بولدها تشكوه فقال له اماناً أن تنهي والافعات باسمك فقلت يا معلم هذا صبي ما ينفع فيه الكلام  
فافعل ما تشئت له لئلا ينظر بهيته ويتوب فقام وفعل بها امام ولدها وقال الجاحظ رأيت معلماً في  
الكتاب وحده فسأله فقال الصغار داخل الدرب يتصارعون فقلت أحب ان اراهم فقال  
ما شير عليك بذلك فقلت لا بد قال فاذا جئت الى رأس الدرب اكشف رأسك لئلا يعتقدوا  
المعلم فيصفهونك حتى تعمى وقال بعضهم رأيت معلماً وقد جاءه صغيران يتماسكان فقال أحدهما  
هذا عض اذني فقال الآخر لا والله يا سيدنا هو الذي عض اذن نفسه فقال المعلم يا ابن الزانية  
هو كان يجل بعض اذن نفسه وقال بعضهم رأيت معلماً وهو يصلي العصر فلما ركع ادخل  
رأسه بين رجليه ونظر الى الصغار وهم يلعبون وقال يا ابن البقال قد رأيت الذي عملت  
وسوف كافئك اذا فرغت من الصلاة (وحكى) عن الجاحظ انه قال الفت كتاباً في نواذر  
المعلمين وما هم عليه من التقفل ثم رجعت عن ذلك وعزمت على تقطيع ذلك الكتاب فدخلت  
يوماً مدينة فوجدت فيها معلماً في هيئة حسنة فسلمت عليه فرد علي أحسن رد ورحب بي  
فجلست عنده وياحشته في القرآن فاذا هو ماهر فيه ثم فاتحته في الفقه والنحو وعلم المعقول  
واشعار العرب فاذا هو كامل الآداب فقلت هذا والله مما يقوى عزمي على تقطيع الكتاب



قال فكنت اخلف اليه وأزوره فمضت يومئذ يارته فاذا بالكتاب مغلق ولم أجده فسألت عنه  
فقبل ما تلهيت فخرن عليه وجلس في بيته للعزاء فذهبت الى بيته وطرقت الباب فخرجت  
الى جارية وقالت ما تريد قلت سيدك قد دخلت وخرجت وقال باسم الله قد دخلت اليه واذا به  
جالس فقلت عظم الله اجره لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة كل نفس ذائقة الموت  
فعلمك بالصبر ثم قلت له هذا الذي توفي ولدك قال لا قلت فوالدك قال لا قلت فاخوك قال لا قلت  
فزوجتك قال لا فقلت وما هو منك قال حبيبتي فقلت في نفسي هذه اول المذاحس فقلت سبحان  
الله النساء كثير وسجد غيرهما فقال اتظن اني رأيتهم اقلت وهذه خمسة ثمانية ثم قلت وكيف  
عشت من لم ترف فقال اعلم اني كنت جالساً في هذا المكان وأنا أنظر من الطاق اذ رأيت رجلاً عليه  
بردوهو يقول

يا ام عمرو جزاك الله مكرمة \* ردى على فؤادي ايها كانا

لا تأخذين فؤادي تابعين به \* فكيف يلعب بالانسان انسانا

فقلت في نفسي لو ان ام عمرو وهذه ما في الدنيا احسن منها ما قيل فيهما هذا الشعر فعشقتها فلما  
كان منديومين مر ذلك الرجل بهينه وهو يقول

لقد ذهب الحمار بام عمرو \* فلارجعت ولا رجع الحمار

فعلت انهما ماتت فخرت عليهما واغلقت المكتب وجلس في الدار ففقت يا هذا اني كنت ألفت  
كتاباً في نوادركم معشر المهملين وكنت حين صاحبك عزمتم على تقطيعه والآن قد قويت عزيمتي  
على ابقائه وأول ما بدأ به ابدأ بك ان شاء الله

\* (الفصل السادس في نوادر المتنبئين) ادعى رجل النبوة في أيام الرشيد فلما مثل بين

يديه قال له ما الذي يقال عنك قال اني نبي كريم قال فاي شيء يدل على صدق دعوائك قال سل  
عما شئت قال أريد أن تجهل هذه الممالك المرد القيام الساعة يلقي فاطرق ساعة ثم رفع رأسه  
وقال كيف يحل أن أجعل هؤلاء المرد يلقي وأغير هذه الصور الحسنة وانما أجعل أصحاب هذه  
اللقى مرد في لحظة واحدة فضحك منه الرشيد وعقاعته وأمر له بصالة وتنبأ انسان فطالبوه  
بحضرة المأمون بمحجزة فقال أطرح لكم حصاة في الماء فتذوب قالوا رضينا فانخرج حصاة  
معه وطرحها في الماء فذابت فقالوا هذه حيلة ولا يمكن نهطيك حصاة من عندنا ودعها تذوب  
فقال استم أجل من فرعون ولا أنا أعظم حكمة من موسى ولم يقل فرعون لموسى لم أرض  
بما تفعله بهصالح حتى أعطيك عصا من عندي يجعلها ثعباناً فضحك المأمون واجازه وتنبأ  
رجل في أيام المعتصم فلما حضر بين يديه قال أنت نبي قال نعم قال والي من بعثت قال اليك  
قال أشهد انك اسئله الحق قال انما يبعث الى كل قوم مثله سم فضحك المعتصم وأمر له بشئ  
وتنبأ رجل في أيام المأمون وادعى انه ابراهيم الخليل فقال له المأمون ان ابراهيم كانت له  
معجزات وبراهين قال وما براهينه قال أضربت له نارواقي فيها فصار عليه بردا وسلاما  
وفتح نوره فذلك نارا ونظره في افان كانت عليه كما كانت عليه آما بك قال أريد واحدة  
أخف من هذه قال فبراهين موسى قال وما براهينه قال ألقى عصاه فاذا هي حية تسبي



وضرب به البحر فانفلق وأدخل يده في جيبه فآخر بها يضا قال وهذه على اصعب من الاولى  
قال فبراهين عيسى قال وما هي قال احيا الموتى قال مكانك قد وصات انا اضرب رقبة القاضي  
يحيى بن أكتهم واجيبه لكم الساعة فقال يحيى انا اول من آمن بك وصدقتى وتنبأ آخرى زمن  
المؤمن فقال المؤمن اريد منك بطيخا في هذه الساعة قال أمهلني ثلاثة أيام قال ما أريده  
الا الساعة قال ما أنصفتني يا أمير المؤمنين اذا كان الله تعالى الذي خلق السموات والارض  
في ستة أيام ما يخرج به الا في ثلاثة أشهر فما تصبر أنت على ثلاثة أيام فضحك منه ووصله وتنبأ آخر  
في زمن المؤمن فلما مثل بين يديه قال له من أنت قال انا أحمد النبي قال لقد ادعيت زورا فلما  
رأى الاعوان قد أحاطت به وهو ذاهب معهم قال يا أمير المؤمنين انا أحمد النبي فهل تدمه أنت  
فضحك المؤمن منه وخلي سبيله وتنبأ آخرى زمن المتوكل فلما حضر بين يديه قال له  
أنت نبي قال نعم قال فما الدليل على صحة نبوتك قال القرآن العزيز يشهد بنبوتي في قوله تعالى  
اذ جاء نصر الله والفتح وأنا اسمي نصر الله قال فما معجزتك قال اتوني بامرأة عاقرا تكلمها  
تجبل بولدي تكلم في الساعة ويؤمن بي فقال المتوكل لوزيره الحسن بن عيسى اعطه زوجتك  
حتى تبصر كرامته فقال الوزير انا فاشهد انه نبي الله وانما يعطى زوجته من لا يؤمن به فضحك  
المتوكل وأطلقه وادعى رجل النبوة في زمن خالد بن عبد الله القسري وعارض القرآن فألقى به  
الى خالد فقال له ما تقول قال عارضت القرآن قال بماذا قال قال الله تعالى انا أعطيناك الكوثر  
الآية وقلت انا أعطيناك الجاهل فصل لربك وجاهر ولا تطع كل ساحر فامر به خالد فضرب  
عنقه وصلب قر به خلف بن خليفة الشاعر فضرب بيده على الخشبة وقال انا أعطيناك العود  
فصل لربك من قعود وأنا ضامن لك ان لا تعود واتى المؤمن برجل ادعى النبوة فقال له الك  
علامة قال علامتي اني أعلم ما في نفسك قال وما في نفسي قال في نفسك اني كاذب قال صدقت ثم  
أمر به الى السجن فأقام فيه أياما ثم أخرجه فقال هل اوحى اليك بشي قال لا قال ولم قال لان  
الملائكة لا تدخل الحيوس فضحك منه وخلي سبيله وأتى بامرأة تنبأت في أيام المتوكل فقال لها  
أنت نبيته قالت نعم قال أتؤمنين بحمد فات نعم قال فانه صلى الله عليه وسلم قال لا نبي بعدى قالت  
فهل قال لا نبيته بعدى فضحك المتوكل وأطلقها وتنبأ رجل يسمى نوحا وكان له صديق نهم فلم يقبل  
فامر السلطان بقتله فصل قر به صديقه فقال له يانوح ما حصلت من الدنيا فينة الاعلى  
المصاري

(الفصل السابع في نوادر السؤال) \* وقف أعرابي بياب يسأل فقال له صفي من  
باب الدار بورك فيك فقال قبح الله هذا القم لقد تعلمت الشر صفيرا ووقف سائل على باب  
فقال يا أصحاب المنزل فبادر صاحب الدار قبل ان يتم كلامه وقال فتح الله عليك  
فقال السائل يا قرنان كنت تصبر اهلي جئت أدعوك الى وائمة وقال ابو عثمان الجاسعظ  
وقف سائل يقوم فقال اني جائع فقالوا له كذبت فقال جربوني برطلين من الخبز وورطلين  
من اللحم ووقف سائل على باب فقالوا يفتح الله لك فقال كسرة فقالوا ما نقدر عليها قال  
فقليل من بر أو قول أو شعير قالوا لا نقدر عايسه قال فقطعة دهن أو قليل زيت أو لبن قالوا لا

فجده قال فشربة ماء قالوا ليس عندنا ماء قال فاجلسوا معكم ههنا قوموا فاسألوا اذ انتم احق  
منى بالسؤال

(الفصل الثامن في نواذر المؤذنين) قيل مؤذن ما نسمع اذ انك فلو رفعت صوتك فقال اني  
اسمع صوتي من مسيرة ميل وقال بعضهم رأيت مؤذنا اذن ثم غدا يهرول فقلت له الى أين فقال  
احب ان اسمع اذ اني أين بلغ واختصم رجلان في جارية فاودعاها عند مؤذن فلما أصبح وفرغ  
من الاذان قال لا اله الا الله ذهب الامانة من الناس فقالوا له كيف ذهب الامانة من  
الناس قال هذه الجارية التي وضعت عندى قيل انهم ابكروا فلما أتيتها وجدتها ثيابا وضع مؤذن  
حصص يقول في سحر رمضان تسهر وافقد امرتكم وعجلوا في أكلكم قبل ان يؤذن فيسخطم  
الله وجوهكم \* وشوه مؤذن يؤذن من رقعة فقيل له ما تحفظ الاذان فقال سلوا القاضي  
فأثوم فقالوا السلام عليكم فخرج دفقا وتصفعا وقال عليكم السلام فغذروا المؤذن  
وسمعت امرأة مؤذنا يؤذن بعد طلوع الشمس ويقول الصلاة خير من النوم فقالت النوم  
خير من هذه الصلاة ومرسكرا يؤذن ردى الصوت فجلبه الارض وجهه ليدوس بطنه  
فاجتمع اليه الناس فقال والله ما بي رداءه صوتي وان كان شماعة اليهود والنصارى  
بالمسلمين

(الفصل التاسع في نواذر النواتية) حكى أن بعض النواتية تولى أحد الكرامى  
السلطانية لما ساء له الزمان فبينما هو جالس في داره اذ سمع صوتا وراء الباب فقال لزوجته  
انى اسمع غاغة في البر على قلوعى واعلى اسفيري على جامورى وقدى الى اسقالة الرجل  
وقيمنى بمدة فامتثلت كلامه فنزل وجلس على مصطبة وقد دعت مرتبة  
واصطفت المقدمون بين يديه ووقفت الجارية حوالى به واذا بشيخ قد أقبل وثيابه مقطعة  
وعمامته في حلقه والدم نازل من أنفه وهو يصيح بصوت عال انا بالله وبالوالى فقال له نعال  
باشيخ ما لي أرى أرطمونك في حلقك وشابورتك مكسورة وانت بتزلع ماء متغير وقيم  
الهاملا في الساحل دخل عليك شر دغري والادخلت على بواجي فقال الشيخ والله يا سيدى  
بعض نواتية البحر عمل بي هذا فقال يا أولاد جيبوا غريمي بخنسا وعذته وقشطا  
ظهره وجروه على مقدمه فامتثلوا كلام الامير وجاؤا بالغريم فلما مثلى بين يديه  
قال له ويلك هو أنت بغموس بس فر البحر أنت الذى قطعت القلس وخرجت في الشمت  
حق لقيت هذا الرجل نطيت خطبته وسكرت اسقالاته لو انصلح كنت عملتك  
في بدراوة وعلقتك في الصارى فلما سمع الرجل كلام الوالى علم أنه من اولاد المعيشة فقال  
له بمرة النواتية والله يا خوند هو كارزنى في معاشي اجصطن على الوحشة وأنا عايم في  
الليل الا وشرد جاني من الشرق كابس هز أطرافى وكسر شابورنى وقطع لباتى وهاهو بحمد الله  
على برا اسلامه وان كان انصلح فيه شئ فانا بمرسوم الامير اجيب له القلطا أسد فقعه واعيد  
له وسقه واخليه يروح في طريقته فقال له الوالى أنت بتقذف في وجهي وتطرح مقاديفك حتى  
تعبى على الجربار جالة الصارى ساساوا أطرافه وعروا مقاديفه وبلوا شبيقة اللبان  
وانزلوا عليه وأوسقوه الجنين واظهروا حتى تاهب اليه على بطونسته هيا قومك خالوا



جنب برا وجنب جوا فقام الخن وراه الصاري فأكل علقته من كعبه الى أذنه فقالت  
النواذية يا خونداهو خفتست عليه الطمية البحرية قال مدرا تين وقيموه فلما أقاموه باس يد  
الامير وقال يا خونداهو أنتك بيم بوب الرياح وطيب النسيم الرب لا يملك بجر اللبان في الخلاف  
وأنت حافي في الصيا في ويكفيلك شر الاربعينيات قال فرق عليه قلب الامير وقال له وحق من  
ضرب القلع باللبان الحلقا عند بخسة الرمح وفروغ الزاد بعيد من البلاد وعياط الركاب  
عند قيام الموجة وبعد ابر في أيام النيل لولا شقاعة الركاب لكنت أهذا سنا لك واقعد في  
زوايدك حتى أخلى ظهرك جيفة فقال له والله يا خونداهو ما بقي جنبى يحمل هذا الوسق العظيم  
ولكن ان عدت اعد لهذا الوجه اخسف من أضلاعى لوح وغرقنى بالقائم فقال له الامير اجد  
الله على السلامة واخرج في دى الطيابة وكتب له مرسوم وعلم عليه علامة الرياس البحرية  
لنواذية الله لك الله لي يا عمالات على أبوس

(القصص العاشرة في نوادر جماعة) سمعت امرأة في الحديث ان صوم يوم عاشوراء  
كفارة سنة فصامت الى الظهر ثم افطرت وقالت يكفينى كفارة سنة أشهر منها شهر رمضان  
وأسلم محوسى في شهر رمضان فشغل عليه الصيام فنزل الى سرداب وقعد بيا كل فسمع ابنه حسه  
فقال من هذا فقال ابوك الشقي يا كل خبز نفسه ويقزع من الناس وسئل بعض القصاص  
عن نصرانى قال لا اله الا الله لا غير اذا مات أين يدفن قال يدفن بين مقابر المسلمين والنصارى  
ايكون مذبذبا لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء وأهدى الى سالم القصاص خاتم بلاقص فقال  
ان صاحب هذا الخاتم يعطى في الجنة غرفة بلا سقف وبني بعض الفقهاء نصف دار وبني  
رجل آخر النصف الاخر فقال المغفل يوما دعوات على بيع النصف الذى لي وأشترى به  
النصف الاخر اكتمل لي الدار كلها وسئل جامع الصمدانى عن عمر ابنته فقال لا أدري  
الا ان امها ذكرت انها ولدتها في أيام البراغيث وقيل لطفيل اى سورة تجمك في القرآن  
قال المسألة قال فأى آية قال ذرهم يا كاواو يمتعه واقبل ثم ماذا قال آتنا غداءنا قبل ثم ماذا  
قال ادخلوها بسلام آمنين قيل ثم ماذا قال وما هم منها بمخرجين وقيل لعثمان بن دراج  
الطفيل يوما كيف تصنع بدار العرم اذ لم يدخلك اصحابك فقال أنوح على بابهم في تطيرون  
من ذلك فيدخلونى وقيل له أتعرف بستان فلان قال اى والله انه الجنة الحاضرة في الدنيا  
قيل لم لا تدخله وتاكل من ثماره وتستظل بأشجاره وتسبح في أنهاره قال لان فيه كبا  
لا يمتنع من الايدى عراقيب الرجال وقيل له يوما ما هذه الصخرة التى فى لوتك قال من  
الفترة بين الصخرين وقال مرت بنا جنازة يوما ومضى ابني ومع الجنازة امرأة تبهى وتقول  
الا نذهبون بك الى بيت لافراش فيه ولا غطاء ولا وطاء ولا خبز ولا ماء فقال ابني يا أبت  
الى بيتنا والله يذهبون (وحكى) عن هرون الرشيد أنه أرق ذات ليلة ارقاشا فبدأ فقال  
لوزير جعفر بن يحيى البرمكى انى أرقت في هذه الليلة وضاق صدري ولم أعرف ما أصنع وكان  
خادمه مسرورا واقفا امامه فضحك فقال له ما يضحكك استهزأ بي أم استخفنا فافقال وقرأت لك  
من سيد المرسلين ما فعلت ذلك عمدا ولكن خرجت بالامس أمشى بظاهر القصر الى أن جئت  
الى جانب الدجلة فوجدت الناس محققين فوقفت فقرأت ربلا واقفا يضحك الناس يقال له



ابن المغازلي فذكرت الا في شئ من حديثه وكم الامه فضحكك والعقوبيا أمير المؤمنين  
فقال له الرشيد اتنى الساعة به فخرج مسرورا مسرورا الى أن جاء الى ابن المغازلي فقال له  
اجب أمير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فقال له بشرط انه اذا أتم عليك بشئ يكون لك  
منه الربع والبقية لي فقال له بل اجعل لي النصف ولك النصف فأبى فقال الثلث لي ولك  
الثلثان فاجابه الى ذلك بهدجه عظيم فلما دخل على الرشيد سلم فأبلغ وترجم فاحسن  
ووقف بين يديه فقال له أمير المؤمنين ان أنت أضحككني اعطيتك خمسمائة دينار وان لم تضحككني  
اضربك بهذا الجراب ثلاث ضربات فقال ابن المغازلي في نفسه وماعسى أن تكون ثلاث  
ضربات بهذا الجراب وطفن في نفسه ان الجراب فارغ فوقف به تكلم ويتمسح وفعل افعلالا  
بحيلة تضحك الجلود فلم يضحك الرشيد ولم يتبسم فتعجب ابن المغازلي وضجر وخاف فقال له  
الرشيد الا ان استحققت الضرب ثم انه أخذ الجراب ولفه وكان فيه أربع زلطات كل واحدة  
وزنم ارطلان فضربه ضربة فلما وقعت الضربة في رقبة صرخ صرخة عظيمة وافتكر  
الشرط الذي شرطه عليه مسرورا فقال العقوبيا أمير المؤمنين اسمع مني كلمتين قال قل ما بدالك  
قال ان مسرورا شرط على شرطا واتققت انا واباه على مصلحة وهو أن ما حصل لي من  
الصداقات يكون له فيه الثلثان ولي فيه الثلث وما أجبني الى ذلك الا بهدجه عظيم وقد  
شرط على أمير المؤمنين ثلاث ضربات فنصبي منها واحدة ونصيبه اثنان وقد أخذت  
نصبي وبقي نصيبه قال فضحك الرشيد ودعا مسرورا فاضربه فصاح وقال يا أمير المؤمنين قد  
وهبت له ما بقي فضحك الرشيد وأمر اهلها بالف دينار فاخذ كل واحد منهم مائة وخمسة وعرجع ابن  
المغازلي شاكرًا والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*(الباب السابع والسيعون في الدعاء وآدابه وشروطه وفيه فصول)\*

(الفصل الاول في الدعاء وآدابه) قال الله تعالى واذا سألت عبادي عني فاني قريب اجيب  
دعوة الداع اذا دعان اختلف في سبب نزولها فقال مقاتل ان عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه واقع امرأته بعد ما صلى العشاء في رمضان فندم على ذلك وبكى وجاء الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فأخبره بذلك ورجع مغتما وكان ذلك قبل الرخصة فنزلت هذه الآية واذا  
سألت عبادي عني فاني قريب وروى الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال قالت اليهود  
كيف يسمع ربنا دعاءنا وانت تزعم ان بيننا وبين السما خمسة مائة عام وغلط كل سماء مثل  
ذلك فنزلت هذه الآية وقال الحسن ان قوما قالوا النبي اقر ربنا فمناجيه أم بعيد فتناديه  
فنزلت هذه الآية قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان أي أقبل عبادة من عبيدي  
فالدعاء بمعنى العبادة والاجابة بمعنى القبول وقال قوم ان الله تعالى يجيب كل الدعاء فاما  
أن يجبل الاجابة في الدنيا واما أن يكفر عن الدعاء واما أن يدخره في الآخرة لما رواه أبو  
سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اثم  
ولا قطيعة رحم الا اعطاه الله بها إحدى ثلاث اما أن يجبل له دعوته واما أن يدخره نوابها  
واما أن يكفر عنه من السيئات بها وروى انه اذا كان يوم القيامة واستقر أهل الجنة في  
الجنة فبينما العبد المؤمن في قصره واذا ملائكة من عند ربه يأتيونه يتخففون عنده الله فيقول

ما هذا أليس الله قد أنعم على وكرمني فبقوله لو أن است كنت تدعو الله في الدنيا هذا دعاؤك  
الذي كنت تدعوه قد أدخره لك واعلم أن اجابة الدعاء لا بد لها من شروط فشرط الداعي  
أن يكون عالما بان لا قادر الا الله وان الوسائط في قبضته ومخزونه بتسخيره وأن يدعو بنية  
صادقة ومضورقاب فان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه وان يكون متجنباً لكل  
المحرام ولا يعمل من الدعاء ومن شروط المدعو فيه ان يكون من الامور الجائزة للطلب والفعل  
شرعا كما قال عليه السلام ما لم يدع بانتم أو قطيعه رحم فيدخل في الاثم كل ما يؤثم به من الذنوب  
ويدخل في الرحم جميع حقوق المسلمين ومظالمهم قال ابن عطاء الله ان الدعاء اركاننا واجنحة  
واسبابنا وقاتنا فان وافق اركانه قوى وان وافق اجنحته طار الى السماء وان وافق مواقيته  
فاز وان وافق اسبابه نجح فاركانه حضور القاب والخشوع واجنحته الصدق ومواقيته  
الاستحار واسبابه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومن شروط الدعاء ان يكون سليماً من  
الجن كما قال بعضهم

يأدي ربه بالهن ليث \* كذا اذا دعاه لا يجاب

وقيل ان الله تعالى لا يستجيب دعاء عريف ولا شرطي ولا جاب ولا عشار ولا صاحب عرطبة  
وهي الطنبور ولا صاحب كوبة وهي الطبيل الكبير الضيق الوسط ومن آداب الدعاء  
أن يدعو الداعي مستقبلاً القبلة ويرفع يديه لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال ان  
الله ربكم حي كريم يستحي من عبده اذا رفع يديه اليه أن يردهما صغراً وان يسمح بهما وجهه  
بعد الدعاء لما روى عن عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مد يديه في الدعاء لم  
يردهما حتى يسمح بهما وجهه وأن لا يرفع بصره الى السماء اقله صلى الله عليه وسلم لينتهين  
اقوام عن رفع ابصارهم الى السماء عند الدعاء أو ليخطفن الله ابصارهم وأن يحتض الداعي  
صوته بالدعاء لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعاً وخفية وعن أبي عبد الرحمن الهمداني قال  
صليت مع أبي اسحق الغدادة فسمع رجلاً يجهر في الدعاء فقال كن كذا اذا نادى ربه نداً  
خفياً ويغني للداعي أن لا يتكلف وأن يأتي بالكلام المطبوع غير المسجوع لقوله صلى الله  
عليه وسلم اياكم والسجيع في الدعاء بحسب أحدكم أن يقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب  
اليها من قول وعمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل وقيل ادعوا بلسان  
الذلة والاحتقار ولا تدعوا بلسان الفصاحة والانطلاق وكانوا لا يزيدون في الدعاء على سبع  
كلمات فسادونها كما في آخر سورة البقرة وعن سفيان بن عيينة لا يمنع أحدكم من الدعاء  
ما يعلم من نفسه فقد أجاب الله دعاء شراخلاق ابليس اذ قال رب أنظرني الى يوم يهشون وعن  
النبي صلى الله عليه وسلم اذا سأل أحدكم مسألة فتمعرف الاجابة فليقل الحمد لله الذي بهتمته  
تم الصالحات ومن ابطأ عليه من ذلك شيء فليقل الحمد لله على كل حال وعن سالم بن الاكوع  
قال ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح الدعاء الا قال سبحان ربى الاعلى  
الوهاب وعن أبي سليمان الداراني من أراد ان يسأل الله حاجة فليبدأ بالصلاة على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وينبغي للمؤمن ان يجتهد في الدعاء وأن يكون على رجا من الاجابة  
ولا يقنط من رحمة الله لانه يدعو كريماً والدعاء أوقات وأحوال يكون الغالب فيها الاجابة



وذلك وقت السحر ووقت الفطر وما بين الاذان والاقامة وعند جاسة الخطيب بين الخطيبين  
الى ان يسلم من الصلاة وعند نزول الغيث وعند التقاء الجيش في الجهاد في سبيل الله تعالى  
وفي الثالث الاخير من الليل لما جاء في الحديث ان في الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم  
يسأل الله شيئا الا اعطاه وفي حالة السجود لقوله عليه الصلاة والسلام اقرب ما يكون العبد  
من ربه وهو ساجد فامكثوا الدعاء وما بين الظهر والعصر في يوم الاربعاء وأوقات  
الاضطرار وحالة السفر والمرض هذا كله جاءت به الآثار قال جابر بن عبد الله رضي الله  
عنه دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد الفتح ثلاثة أيام يوم الاثنين ويوم الثلاثاء  
واستجيب له يوم الاربعاء بين الصلاتين فعرفت السرور في وجهه قال جابر ما نزل بي أمر مهم  
غلظ الا توخيت تلك الساعة فأدعوني فاعرف الاجابة وفي بعض الكتب المنزلة  
باعتدي اذا سألت فاسألني فاني غني واذا طلبت النصرة فاطلبها مني فاني قوي واذا  
افشيت سرلي فافشه الي فاني وفي واذا اقضت فاقضني فاني ملي واذا دعوت فادعني  
فاني حقي وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينزل ربنا  
كل ليلة الى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الاخير فيقول من يدعوني فاستجب له من يسألني  
فاعطيه من يستغفرني فاغفر له وقال وهب بن منبه بلغني ان موسى مر برجل قائم يكي  
ويتضرع طويلا فقال موسى يا رب اما تستجيب لعبده فاعطى الله تعالى اليه ياموسى لو انه  
يكي حتى تالفت نفسه ورفع يديه حتى بلغ عنان السماء ما استجبت له قال يا رب لم ذلك قال  
لان في بطنه الحرام وهو ابراهيم بن ادهم يسوق البصرة فاجتمع الناس اليه وقالوا يا ابا  
اسحق ما لنا ندعوك فلا يستجاب لنا قال لان قلوبكم ماتت بعشرة اشياء الاول انكم عرفتم  
الله فلم تؤدوا حقه الثاني زعمتم انكم تحبون رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تركتم سقته  
الثالث قرأتم القرآن ولم تعملوا به الرابع كنتم نعمة الله ولم تؤدوا شكرها الخامس  
قالتم ان الشيطان عدوكم ووافقوه السادس قالتم ان الجنة حق فلم تعملوا لها السابع  
قالتم ان النار حق ولم تهربوا منها الثامن قالتم ان الموت حق فلم تستعدوا له التاسع انتم من  
النوم واشتغلتم به يوب الناس وتركتم عيوبكم العاشر دفنتم موتاكم ولم تعتبروا بهم وكان  
يحيى بن معاذ يقول من أقر الله باسائه جاد الله عليه بفقره ومن لم يمين على الله بطاعته اوصله الى  
جنه ومن اخلاص لله في دعونه من الله عليه باجابه وقال علي رضي الله عنه ارفعوا افواج  
البلايا بالدعاء وعن أنس رضي الله عنه يرفعها لا تجزوا عن الدعاء فانه ان يهلك مع الدعاء  
أحد

(الفصل الثاني في الادعية وما جاء فيها) كان من دعاء شريح رحمه الله اللهم اني  
اسألك الجنة بلا عمل عملته وأعوذ بك من النار بلا ذنب تركته ودعت اعراية عند البيت  
فقال الهى لك اذل وعليك اذل وكان من دعاء بعض الصالحين اللهم ان كنا عصيانك فقد  
تركنا من معاصيك ابغضها اليك وهو الاشرار وان كنا قصيرنا عن بعض طاعتك فقد سلمنا  
باسمها اليك وهو شهادة ان لا اله الا انت وان رسالتك جاءت بالحق من عندك ومن دعاء  
سلام بن مطيع اللهم ان كنت بلغت احدا من عبادك الصالحين درجة يلا فبأقنمها



بالاعاقبة وقيل انفتح الموصل الى ادع الله لنا فقال اللهم حينما عطا الله لولا انك كشف عنا غطاءك وكان  
 من دعاء بعض السلف اللهم لا تحرم في خير ما عندك لشر ما عندى فان لم تقبل تعبي وانصبي  
 فلا تحرم في اجر المصاب على مصيبيته اللهم لا تسكننا الى أنفسنا ولا الى الناس فنضيع وقال  
 الحسن من دخل المقبرة فقال اللهم رب الارواح النائية والاجساد البالية والعظام  
 الخربة التي خرجت من الدنيا وهي بك مؤمنة أدخل عليها روحا من عندك وسلاما مني كتب  
 الله له بعد من مات من لدن آدم الى أن تقوم الساعة حسنة (وحكى) عن معروف  
 القاضى ان الخبيج كانوا يجتهدون في الدعاء وفيهم رجل من الترك كان ساكتا لا يحسن ان يدعو  
 فخشع قلبه وبكى فقال بلغته اللهم انك تعلم انى لا احسن شيئا من الدعاء فاستأثرت ما يطلبون  
 منك بعبادتها فرأى بعض الصالحين في منامه ان الله قبل حج الناس بدعوة ذلك التركانى لما  
 نظر الى نفسه بالفقر والفاقة وقال الاصحى حسنت عبد المالك على كلمة تكلم بها عند الموت  
 وهي اللهم ان ذنوبى وان كثرت وجات عن الصفقة فانها صغيرة في جنب عقولك فاعف عني  
 وركب ابراهيم بن ادهم في سقينة فهاجت الريح وبكى الناس وايقنوا بالهلاك وكان  
 ابراهيم نائما في كسافاستوى جالسا وقال اريدنا قدرتك فارنا عقولك فذهب الريح وسكن  
 البحر وقال الثورى كان من دعاء السلف اللهم زهدنا في الدنيا ووسع علينا فيها ولا تزوها عنا  
 ولا ترغبنا فيها وكان بعض الاعراب اذا ارى الى فراشه قال اللهم انى اكفر بكل ما كفر به  
 محمد وأومن بكل ما آمن به ثم يضع رأسه وسمعت بدوية تقول في دعائها يا صبا يا مناج  
 يا مظم يا عريض الجنة يا أبا المكارم فزجرها رجل فقالت دعنى اصف ربى وأحمد  
 الهى بما تستحسنه العرب وقال الزمخشري في كتابه ربيع الابرار سمعت انا من يدعو  
 عن العرب عند الركن اليماني يا أبا المكارم يا يرض الوجه وهو ذا ونحوه منهم ثم انما  
 يقصدون به الثناء على الله بالكرم والنزاهة عن القبيح على طريق الاستعارة لانه لا فرق  
 عندهم بين الكريم وأبي المكارم ولا بين الجواد والعريض الجنة ولا بين المنزه والايض  
 الوجه وقيل لاعرابي أحسن ان تدعورك قال نعم ثم قال اللهم انك أعطينا الاسلام  
 من غير ان نسألك فلا تحرمنا الجنة ونحن نسألك وذكر ابيد السلام بن مطيع ان الرجل  
 تصيبه السوى في دعائه فتيقظ عنه الاجابة فقال بلغنى ان الله تعالى يقول كيف  
 ارجوه من شئ به ارجوه وقال طاوس بينما انا في الجردات ليلة اذ دخل على علي بن الحسين  
 فقلت رجل صالح من أهلى بيت النسيير لا سمعنى دعاءه فسمعتة يقول عبيدك بشنائك  
 مسكينك بشنائك فقيرك بشنائك فادعوت بها في كرب الافرج عني ودعا  
 أعرابي فقال اللهم انابت نعمتك وقال ابن المسيب سمعت من يدعو بين القبر والمنبر اللهم  
 انى أسألك عملا بارا ورزقا دارا وعيشا قارا فدعوت به فجاوبت الاخييرا ودعت  
 اعرابية بالوقوف فقالت اسألك سترك الذى لا تزيله الرياح ولا تحرقه الرماح وقيل اتقوا  
 مجانيق الضعفاء أى دعواتهم ودعا اعرابي فقال اللهم احج ما في قلبى من كذب وخيانة  
 واجعل مكانه صدقا وأمانة وصلى رجل الى جنب عبد الله بن المبارك وبادر القيام فغذب  
 نوبه وقال أمالك الى ربك حاجة وقال سفيان الثوري سمعت اعرابيا يقول اللهم ان كان

رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا  
فيسره وان كان قليلا فكثره وان كان كثيرا فبارك لي فيه

وقال ابو نواس

احببت من شغري بشار وكنيته \* بينا لهجت به من شغري بشار

يارحمة الله صلى في منازلنا \* وجاورنا فذلك النفس من جاد

وكان بشار يعني بذلك جارية بصرية كان يحبها ويتغزل فيها ونهني بها هنا رحمة الله  
التي وسعت كل شيء وسمع على بن ابي طالب رضي الله عنه رجلا يقول وهو متعاق  
بأسنار الكعبة يا من لا يشغله سمع عن سمع ولا تغلظه المسائل ولا يزيده الحاح  
المخين اذ قبي برد عقولك وحلاوة مغفرتك فقال علي والذي نفسي بيده لو قامت اوعياك مل  
السموات والارض من الذنوب لغفر لك ومن دعائه رضي الله عنه اللهم صن وجهي  
باليسار ولا تبدل جاهي بالاقطار فاسترزق طامعا رزقك من غيرك واستعطف شرار خلقك  
وأبتلي محمد من أعطاني وأقتل من يذم من منعتني وأنت من وراء ذلك كله ولي الاجابة  
والمنع وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما انتهيت الى  
الركن اليماني قط الا وجدت جبريل قدس بطني اليه يقول قل يا محمد اللهم اني اعوذ بك من  
السكر والقمرة والفاقة وهي من مواقف الخزي وهبط جبريل على يعقوب فقال  
يا يعقوب ان الله تعالى يقول لك قل يا كثير الخير يا دائم المعروف رد علي ابني فقال لها  
فأوحى الله تعالى اليه وعزني لو كانتا ميتين انشترتهما لك وكان أبو مسلم الخراساني  
اذا نابه أمر قال يا مالك يوم الدين اياك نهدوا اياك نستعين وقال جعفر بن محمد ما المبتلى  
الذي اشتد بلاؤه باحق بالدعاء من المما في الذي لا يأمن وقوع البلاء وكان الزهري  
يدعو بعد الحديث بدعاء جامع فيقول اللهم اني أسألك من خير ما احاط به علمك  
في الدنيا والآخرة واعوذ بك من شر ما احاط به علمك في الدنيا والآخرة وعن عقبه بن  
عبد الغافر دعوة في السر أفضل من سبعين دعوة في العلانية واعلم ان التوحيد  
والدعاء عند نزول الملمات هو سقينة النجاة من الحوادث المهلكات وعن أبي الدرداء  
قال صلى بنا رسول الله العصر فربنا كب فباقت يده رجلاه حتى وقع ميتا فلما انصرف  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلاته قال من الداعي على الكلب انفا قال رجل من  
القوم ان يا رسول الله قال لقد دعوت الله باسمه الذي اذا دعيت به أجاب واذا سئل به  
أعطى كيف دعوت الله قال قلت اللهم اني أسألك بأن لك الحمد لا اله الا انت المنان يتبع  
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام وقيل انه دخلت اذن رجل من أهل البصرة  
حصاة فعاجلها الاطباء فلم يقدروا عليها حتى وصلت الى صمائه فأتى الى رجل من  
اصحاب الحسن فشكاه ما اصابه من الحصاة فدعاه فدعا العلامة من الحضرمي وهو يا علي  
يا عظيم يا حليم يا عليم قال الراوي فابى حنا حتى خرجت الحصاة من آذنه ولها طنين حتى  
ضربت الحائط وعن أنس اذا قال العبد يا رب يا رب يا رب يقول الله عز وجل ايبك  
عبدى وعنه قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل وهو يقول يا أرحم الراحمين



فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم سل حاجتك فقد نظر الله اليك وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا فتح الله على عبد الدعاء فليكثر فإن الله يستجيب له وروى عن علي بن أبي رزق عن أخيه وكان فاضل الصالحين قال دعوت الله أن يريني الاعمى الذي إذا دعيت به أجاب فقمت ليلة أهلي فسمعت نغمة في سقف البيت ثم هبط نور حتى صار تلقاء وجهي وإذا مكتوب بالنور فقراءته يا الله يا رحمن يا ذا الجلال والإكرام ومن دعاء الكرب ما روى عن وهب بن عباس رضي الله عنهما قال له هل تجد فيما تقرأ من الكتب دعاء تدعوه عند الكرب قال نعم اللهم اني أسألك يا من يملك حوائج السائلين ويعلم خفي الصامتين فان أكل مسئلة منك منها حاضرا وجوابا بعيدا أو أكل صامت منك علما ناطقا محيطا أسألك بوجاهة يدك الصادقة وبإيديك الفاضلة ورحمتك الواسعة أن تفعل بي كذا وكذا فقال ابن عباس هذا دعاء علمته في النجوم ما كنت أرى أن أحدا يحسنه وعن وهب أيضا قال لما أهبط الله تعالى آدم من الجنة إلى الأرض استوحش فقد أصوات الملائكة فهبط إليه جبريل وقال يا آدم هل أعلمك شيئا تنفع به في الدنيا والآخرة قال بلى قال قل اللهم أعظم النعمة حتى تمنيني المعيشة اللهم اختتم لي بخير حتى لا تضرنى ذنوبي اللهم كنف مؤنة الدنيا وكل هول في القيامة حتى تدخلني الجنة معاني وعن معروف السرخي قال اجعفت اليه وداخرهم الله على قتل عيسى بن مريم وأهبط الله تعالى عليه جبريل وفي باطن جناحه مكتوب اللهم اني أدعوك باسمك الأجل الأعز وأدعوك اللهم باسمك الأجدد الصمد وأدعوك اللهم باسمك العظيم الوتر وأدعوك اللهم باسمك الكبير المتعالي الذي ملأ الاركان كلها ان تكشف عني ضر ما أصبت وأمست فيه فأوحى الله عز وجل إلى جبريل أن ارفع عبدك إلى فقال رسول الله لا صباه عليكم بهذا الدعاء ولا تسقطوا الاجابة فان ما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون اسناد هذا متصل إلى معروف السرخي ثم هو منقطع ولولم يكن فيه من البركة الا رواية معروف لكان كافيا في قبوله والعمل به \* حدث عبد الله بن أبيان الملقب في رضى الله عنه قال وجهني الحاج بن يوسف في طلب أنس بن مالك فظننت أنه يتوارى عني فأتيت بخيلى ورجلى فاذا هو جالس على باب داره ما دار جلسته فقلت له أجب الأمير فقال أى الامراء فقلت أبو محمد الحاج فقال غير مكترث به قد أذله الله ما أوانى أعز له لان العزيز من عز بطاعة الله والذليل من ذل بعصية الله وصاحبك قد بغى وطغى واعندى وخالف كتاب الله والسنة والله لئن تقم الله منه فقلت له أقصر عن الكلام وأجب الأمير فقام معنا حتى حضر بين يدي الحاج فقال له أنت أنس بن مالك قال نعم قال أنت الذى تدعونا علينا وتسينا قال نعم قال وهم ذلك قال لاني عاصي لربك بخالف لسنة نبيك تعزأعداء الله وتذل أولياء الله فقال له أتعزى ما أريد أن أفعل بك قال لا قال أريد أن أقتل شقة لك قال أنس لو علمت ان ذلك بيدك لعبدتك من دون الله قال الحاج ولم ذلك قال لان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعاء وقال من دعا به في كل صباح لم يكن لاحد عليه سبيل وقد دعوت به في صباحي هذا فقال الحاج عليه فقال معاذ الله أن أعلمه لاحد ما دمت أنت في الحياة فقال الحاج خلوا سبيله فقال الحاج أيها الأمير انما في طلبه كذا وكذا يوما حتى أحسن ذنا من كلف



نخلي سبيله قال رأيت على عاتقه أسدين عظيمين فاتحين أقواهما ثم ان أنسا رضى الله  
 عنه لما حضرته الوفاة علم الدعاء لآخوانه وهو بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير  
 الاسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه آذى بسم الله الكافي بسم الله المعافي بسم الله  
 الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم بسم الله على نفسي  
 ودينى بسم الله على أهلى ومالى بسم الله على كل شئ أعطانيه ربى الله أكبر الله أكبر الله  
 أكبر أعوذ بالله مما أخاف وأحذر الله ربى لا أشرك به شياً عز جارك وجل ثناؤك  
 وتقدست أسماؤك ولا اله غيرك اللهم انى أعوذ بك من شرك جبار عنيد وشيطان مرید  
 ومن شرقضاء السوء ومن شرك دابة أنت آخذ بناصيته ان ربى على صراط مستقيم  
 وهذا دعاء مشهور الاجابة وله شرح طويل تركناه لطوله وهو اللهم كما طفت في عظمته  
 دون اللطائف وعلوت بعظمته على العظام وعلت ماتحت أرضك كعلت بمافوق عرشك  
 وكانت رساوس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك وانقاد كل  
 شئ لعظمته وخضع كل ذى سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والاخرة كما بيده لا بيد  
 غيرك اجعل لى من كل هم وغم وأصعبت أو أمسيت فيه فرجاً ومخرجاً لك على كل شئ  
 قدير اللهم ان عفوك عن ذنوبى وتجاوزك عن خطيئتى وسترك عن قبيح عملى أطمننى ان  
 أسألك ما لا أستوجبه منك مما قضيت على أدعوك آمنا وأسألك مستأنساً لا خافوا ولا وجلالانك  
 أنت المحسن الى وأنا المسى الى نفسى فيما بينى وبينك تتودد الى بالنعيم مع غفلة عني وأتفضل  
 اليك بالمعاصى مع فقرى اليك فلم أرمولى كريماً أعطف منك على عبداً ثم منلى لك  
 الثقة بك جئتني على الجراحة على الذنوب فاسألك بجودك وكرمك واحسانك وطولك أن  
 تصلى على محمد وآله وأن تفتح لى باب الفرج بطولك وتحبس عني باب الهيم بقدرتك ولا  
 تكلنى الى نفسى طرفة عين فاجزول الى الناس فاضيع برحمتك يا أرحم الراحمين  
 وروى الحافظ النسفى بإسناده عن الزهرى عن أبى سلمة عن أبى هريرة قال مر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم برجل ساجد وهو يقول فى سجوده اللهم انى أستغفرلك وأتوب اليك  
 من مظالم كثيرة لعبادك قبلى فأيما عبد من عبادك أو أمة من أمائك كانت له قبلى مظلمة  
 ظلمها اياه فى مال أو بدن أو عرض علمها ولم اعلمها ولم استطع أن اتحلها فاسألك أن ترضيه عني  
 بما شئت وكيف شئت ثم تمها لى من لدنك انك واسع المغفرة ولديك الخير كله يارب  
 ما تصنع بعذابي ورحمتك وسعت كل شئ فلتسبى رحمتك فالى لائى وأسألك يارب ان تذكرنى  
 برحمتك ولا تهنى بذنوبى وما علمك أن تعطينى الذى سألتك يارب يا الله فقال له رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ارفع رأسك فقد غفر الله لك ان هذا دعاء أخى شعيب عليه السلام  
 وقال صالح المري قال لى قائل فى منامى اذا أحببت أن يستجاب لك فقل اللهم انى أسألك  
 باسمك المخزون المكنون المبارك الطيب الطاهر المطهر المقدم فساد عوت به فى  
 شئ الا تعرفت الاجابة وقيل ان هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم وهو بسم الله الرحمن  
 الرحيم اللهم انى أسألك بالعزة التى لا ترام والملاذ الذى لا يضام والعين التى لا تنام والنور  
 الذى لا يطفأ وبالوجه الذى لا يبلى وبالديمومية التى لا تنفى وبالحياة التى لا تموت وبالصمدية

التي لا تقهر وبالربوبية التي لا تستذل أن تجعل لنا في أمورنا فرجا ومخرجا حتى لا نرجو  
غيرك يا أرحم الراحمين وقال سعيد بن المسيب دخلت المسجد في ليلة متهمرة وأظن اني  
قد أصبحت وإذا الليل على حاله فتمت أصلي وجلست أدعو وإذا هم يفتون من  
خلفي يا عبد الله قل قلت ما أقول قال قل اللهم اني أسألك بانك ملك وأنت على كل شيء  
قدير وماتشاء من امر يكون قال سعيد فنادوت بدق في شيء الأرايت شيعة وعن  
الشيخ كمال الدين الدميري قال روينا عن قاضي القضاة عز الدين بن جماعة قال أنبأنا الشيخ  
شرف الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن مناع الفزاري خطيب دمشق قال أنبأنا  
الشيخ زين الدين أبو البقاء خالد بن يوسف النابلسي بقراءة عليه قال أنبأنا الحافظ طبر  
الدين ناصر السنة محمد بن الإمام أبي محمد بن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسين بن هبة الله  
ابن عساكر قراءة عليه وأنا أسمع قال رويت بالاسناد وذكرا سنده الى الامام الحجة التابعي  
الحليل محمد بن سيرين قال نزلنا بئر تيرافا فانا اهل ذلك المنزل فتنالوا اننا ارسلوا فانه لم ينزل  
هذا المنزل أحد الا أخذ متاعه فرحل أصحابي وتخلفت فلما أمسينا قرأت آيات فاتت حتى  
رأيت أقواما قد أقبلوا وجأوا الى جهتي أكثر من ثلاثين نفرا وقد جردوا سيوفهم فلم يصلوا الى  
فلما أصبحت رحات فلقيني شيخ على فرس ومعه قوس عربية فقال لي يا هذا انسي أنت أم جني  
فقلت بل أنا من بني آدم قال فما بالك لقد أتيتك في هذه الليلة أكثر من سبعين مرة وفي كل  
ذلك يحال بيننا وبينك بوبور من حديد قلت حدثني ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ في ليلة ثلاثا وثلاثين آية لم يضره في ذلك الليلة لص طار  
ولا سبع ضار وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصبح فنزل عن فرسه وكسر قوسه واعطى الله  
تعالى عهدا ان لا يهود هذا الامر وهذه الآيات وهي ان تقرأ بعد الفاتحة الم ذلك الكتاب  
الى قوله المفلحون وآية الكرسي الى قوله وهم فيها خالدون وآمن الرسول الى آخر السورة وان  
ريكم الله الذي الى قوله المحسنين وقل ادعوا الله وادعوا الرحمن الى آخر السورة والصفات  
صفا الى قوله تعالى لا رب ويا معشر الجن والانس ان اسئلكم الى قوله فلا تنصرون لو  
انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا الى آخرها والله تعالى جدير بنا الى قوله سططا  
زاد البوني الى قوله شهابا رصدا والله من ورائهم محيط الى قوله محفوظ قال محمد بن سيرين  
قد كنت هذا الحديث لشعيب بن حرب فقال كنا سمعنا آيات الحرز ويقال ان فيها شفاء  
من مائة داء وعدوا منها الجذام وغير ذلك قال محمد بن علي قراتها على شيخ لنا قد افلج  
فاذهب الله تعالى عنه ذلك الفالج قال البوني هذه الآيات شرفها مشهور وفضلها  
مذكور لا يتكرها الا غبي او غيور وقد جربها المشايخ وعرف سرها من له في العلم قدم راسخ  
وقدر شامخ وهي على ما روينا بل مارأينا أقوالها الفاتحة ثم اقول البقرة الى آخر الآيات  
وقال أبو العباس أحمد القسطلاني سمعت الشيخ ابا عبد الله القرشي يقول سمعت ابا زيد  
القرطبي يقول في بعض الآثار ان من قال لا اله الا الله سبعين الف مرة كانت فداءه من  
النار فعمات ذلك رجا بركة الوعد ففعلت منها لاهلي وعمات اعمالا ادخرتها لنفسه وكان

اذنك بيت من شباب يكاشف بالحنسة والنار وكانت الجماعة ترى له فضلا على صغر سنه  
وكان في قلبه شيء فاتفق أن استدعانا بعض الاخوان الى منزله فمكن تناول الطعام  
والشباب معنا اذ صاح صيحة منكورة واجتمع في نفسه وهو يقول يا عم هذه أمي في النار  
ويصيح بصياح عظيم لا يشك من سمعه انه عن أمر فلما رأيت ما به من الانزعاج قات اليوم  
أجرب صدقه قال هم في الله تعالى السبعين ألفا ولم يطاع على ذلك الا الله تعالى فقلت في نفسي  
الاثني عشر والذين رويوه لنا صادقون اللهم ان هذه السبعين ألفا فداء أم هذا الشاب من  
النار فما استتمت هذا الخاطر في نفسي أن قال يا عم هذه أمي اخرجت من النار والحمد لله  
فحصل عندي قائدتان امتحاني لصدق الاثر وسلامتي من الشاب وعلى صدقه ومن خاف  
انسانا فليصل ركعتين بعد صلاة المغرب ثم يضع جهته على التراب ويقول يا شديدا لهال  
يا عزيز اذلات بهزتك جميع من خلقت صل على محمد وآله واكفني فلا نأبأ شئت كفاء الله  
تعالى شره وروى الثقة رحمه الله تعالى بإسناده الى محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه انه  
كان يقول لولده يا بني من أصابت مصيبة في الدنيا أو نزلت به نازلة فليتوضأ وليحسن  
الوضوء وليصل أربع ركعات أو ركعتين فإذا انصرف من صلاته يقول يا موضع كل شكوى  
ويا سامع كل نجوى ويا شاهد كل بلوى ويا منجي موسى والمصطفى محمد والخليل ابراهيم عليهم  
السلام ادعوا من اشتدت فاقته وضعفت حرته وقات حياته دعاء الغريب  
الغريق الفقير الذي لا يجد لكشف ما هو فيه الا أنت يا أرحم الراحمين لا اله الا أنت سبحانك  
اني كنت من الظالمين قال علي بن الحسين رضي الله عنهم ما لا يدعوه بمبتلى الا فرج الله عنه  
وقيل الاسم الاعظم هو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسألك يا مؤنس كل وحيد  
يا قريبا غير بعيد يا شاهدا غير غائب يا غابا غير مغلوب يا حي يا قيوم يا بديع السموات  
والارض يا ذا الجلال والاكرام أسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم الذي  
لانا هذه سنة ولا نوم وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه  
وخشعت له الاصوات ووجلت له القلوب أن تصلي على محمد وعلى آله وان تعطيني كذا  
وكذا انك على كل شيء قدير وهذه آيات الفرج لاحد بن حنيفة البوني قيل ان فيها اسم  
الله الاعظم وهي هذه

اني لا أرجو عطفة الله ولا \* أقول ان قيل متى ذلك متى  
لا بد ان ينشر ما كان طوى \* جودا وأن يطرم ما كان خوى  
وربما ينشر ما كان زوى \* وربما قدر ما كان لوى  
وكل شيء ينتهي الى مدى \* والشئ يرجي كشفه اذا انتهى  
لطائف الله وان طال المدى \* كلمة الطرف اذا الطرف رمي  
كم فرج به دايما قد أتى \* وكم سر ورقد أتى بعد الامي  
من لا ذ باله نجبا فيمن نجبا \* من كل ما يخشى ونال مارجا  
سبحان من فهو ويعفو دائما \* ولم يزل مهمما ههنا ههنا



يعطى الذى يخطى ولا يمنعه \* جلالة من العطا الذى الخوا

ومن المنظور أيضا

يا من يرى ما فى الضمير ويسمع \* أنت المعداد لكل ما يتوقع  
يا من يرجى للشهداء كلها \* يا من اليه المشتكى والمقرع  
يا من خزانة رزقه فى قول كن \* آمن فان الخير عندك أجمع  
مالى سوى فقري اليك وسيلة \* فبلافة تقار اليك فقري أدفع  
مالى سوى قرص لبابك حيلة \* فلئن رددت فأى باب أقرع  
ومن الذى ادعوا واهتف باسمه \* ان كان فضلك عن فقيرك يمنع  
حاشا لجلودك أن تنقط عاصبا \* الفضل أبجل والمواهب أوسع  
ثم الصلاة على النبي وآله \* خير الانام ومن به يتشفع

وقال آخر

يا خالق الخلق يا رب العباد ومن \* قد قال فى محكم التنزيل أدعوني  
انى دعوتك مضطرا تخذ يدي \* يا جاعل الامر بين الكاف والنون  
نجيت ايوب من بلواه حين دعا \* بصبر ايوب يا ذا اللطف المجيب  
واطلاق سراحي وامتن بالخلاص كما \* نجيت من ظلمات البحر ذا النون

ثم يقرأ وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات أن لا اله الا انت  
سبحانك انى كنت من الظالمين قال بعضهم

يا رب ما زال لطفك منك يشعلنى \* وقد تجدد دى ما انت تعلمه  
فاصرفه عني كما عودتني كرما \* فن سواك اهذا العبد يرحمه

وقال آخر

يا من تحلل بذكره \* عقد النوائب والشدائد  
يا من اليه المشتكى \* واليه امر الخلق عائد  
يا حي يا قيوم يا \* سمع تنزه عن مضاد  
انت الرقيب على العباد \* درانت فى الملكوت واحد  
انت المعز لمن اطاع \* عك والمذل لكل جاحد  
انى دعوتك والهوى \* مجميعوشها نحوى تطارد  
فاخرج بحولك كرى \* يا من له حسن العوائد  
نفق لطفك يستعما \* ن به على الزمن المعاند  
انت الميسر والمسبب والمسهل والمساعد  
يسر لنا فرجا قريبا يا الهى لا تباعد  
كن راحي فاقدر ينسب \* من الاقارب والاباعد

ثم الصلاة على النبي وآله الغر الأماجد  
وعلى الصحابة كلهم \* ما خزل الرحمن ساجده  
دعاء عظيم مأثور

اللهم اني أشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس أنت رب المستضعفين  
وأنت ربي الى من تكفى الي بغض يتجهمني أو الى قوى مملكته أمري ان لم يكن بك غضب  
علي فلا أبالي ولكن عافيتك أوسع لي أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات وصلح عليه  
أمر الدنيا والاخرة من أن يحول لي غضبك أو ينزل بي سخطك فلك العتي حتى ترضى ولا حول  
ولا قوة الا بك يا رب العالمين

ومما جاء في أدعية الناس بعضهم لبعض دعاء رجل لا آخر فقال سرك الله بما سالك ولا ساءك  
فيما سرك ودعاء رجل لا آخر فقال لا اخلاك الله تعالى من ثناء صادق باق ودعاء صالح  
واق ودعاء عرابي لا آخر فقال رجب واديك وعزاديك ولا ألم بك ألم ولا طاف بك  
عدم وسلك الله ولا أسلك وصمت بعض العرب يدعور رجل ويقول سلك الله تعالى من  
الرهق والوهق وعافاك الله تعالى من الوحل والزحل وسلك الله من الشاردات والواردات  
وسلك الله بين الاعنة والاسنة ودعاء عرابي لعبد الله بن جعفر رضي الله عنه فقال  
لا ابتلاك الله تعالى به الا بهجز عنه صبرك وأنعم عليك نعمة بهجز عنها شكرك وأبقالك  
ما تعاقب الليل والنهار وتناحنت الظلم والانوار ودعاء بعضهم لا آخر فقال زدك الله تعالى  
الامن في مسيرك والسعد في مصيرك ولا أخالك من شهر تستجبه وخير من الله تستعفه  
وعزى شبيب بن شبة يهوديا فقال أعطاك الله على مصيبتك أفضل ما أعطى أحدا من  
أهل ملته

(ومما جاء في الدعاء على الأعداء والظلمة ونحوهم) دعاء عرابي على ظالم فقال لا ترك الله لك  
سفر ولا ظفرا أي عينا ولا يدا ومن دعاء العرب فقه الله فتا وحته حنا وجهل أمر مشتي  
وخرج عرابي الى سفر وكانت له امرأة تكرهه فاتبعته نواة وقالت شط نواك ونأي سفرك  
ثم أتبعته روثه وقالت رنتك أهلك وورث خيرك ثم أتبعته حصاة وقالت حاص رزقك وحص  
اثرك ودعاء عرابي على آخر فقال اطقا الله ناره وخاع نعليه أي جعل له أعين مقعدة ودعا  
عرابي على آخر فقال سقام الله دم جوفه أي قتل ابنه وأخذ ديتيه فشرب لبنها ودعا  
عرابي على آخر فقال بعث الله عليه سنة فاشورة قحلقه كما حلق الشهر بالنورة ودعاء رجل  
على أمير فقال

أزال الله دوائه سر نعا \* فقد وثقات على عنق الليالي

وقالت امرأة من بني ضبة في زوجها

وما دعوت عليه حين ألعنه \* الا آخر يسألوه يا مين

فليمه كان أرض الروم منزله \* وليبقى قبله قد صرت للصين

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبته يوم الاحزاب اللهم أكمل سلاحهم واضرب

وجوههم ومن قهرهم في البسلا دغزيق الریح الجراد ودغار جبل فقال اللهم اكفنا أعداءنا ومن  
 ارادنا بسوء فلتخط به ذلك السوء احاطة الله الاله بترايب الولا لله ثم ارسله على هامته  
 كرسوخ السجيل على هام أصحاب الفيل وحسبنا الله ونعم الوكيل ونختم هذا الباب  
 بهذا الدعاء المبارك وهو اللهم انك عرفتنا برؤيتك وعرفتنا في بشارتكم ودعوتنا الى  
 دار قدسك ونعمتنا بذكرك وانسك الهى ان ظلمنا ظلمنا انفسنا قد علمت وبشار الغفلة على  
 قلوبنا قد طمت والهجشامل والحصر حاصل والتسليم أسلم وانت بالحال أعلم الهى  
 ما عصيتك جهلا بعقابك ولا تعرضا لعذابك ولكن سواتها انفسنا واعانتنا شقوتنا وغرنا  
 سترك عينا واظمعنا في عقولك برؤيتنا فالآن من عذابك من ينقذنا ويجعل من نعمتك ان  
 قطعت حبلك عنا واجعلنا غدا من الوقوف بين يديك وافضيتنا ان عرضت فاعالنا القبيحة  
 عليك اللهم اغفر ماعنا ولا تهتك ما سترت الهى ان كنا عصيناك بجهل فقل دعونا لك  
 بعقل حيث علمنا أن لناربنا يغفر لنا ولا يهلك الهى أتحرق بالنار وجهها كان لك مصايا  
 واسانا كان لك ذا كراوداعيا لا بالذى دلنا عليك وأمرنا بالخشوع بين يديك وهو محمد صلى  
 الله عليه وسلم خاتم أنبيائك وسيد أصفيائك فان حقه علينا أعظم الحقوق بهد حقت كما أن  
 منزلته لديك اشرف المنازل سيد خلقك ومعدن أسرارك صلى يارب على محمد وآله واصحابه  
 وارحم عبادا غرهم طول امهالك واطمعههم كثرة افضالك فقد ذلوا العزك وجلالك ومدوا  
 أكفهم اطلب نوالك ولولا ذلك لم يصلوا الى ذلك اللهم اغفر لنا ولوالديننا ولكل المسلمين اجمعين  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*(الباب الثامن والسبعون في القضاء والقدر وأحكامه  
 والتوكل على الله عز وجل)\*

اعلم ان كل ما يجري في العالم من سر كفو وسكون وخير وشر ونفع وضر وإيمان وكفر  
 وطاعة ومعصية فكل بقضاء الله وقدره وكذلك فلا طائر يطير بجناحيه ولا حيوان يلبس  
 على بطنه ورجليه ولا تطن بهوضة ولا تسقط ورقة الا بقضاءه وقدره وارا دته ومشيئته  
 كما لا يجرى شيء من ذلك الا وقد سبق علمه به واعلم ان كل ما قضاه الله تعالى وقدره فهو كائن  
 لا محالة كما ان ما في علم الله تعالى يكون فهو كائن قريب وما قدر الله وصوله اليك بهد الطلب  
 فهو لا يصل اليك الا بالطلب والطلب ايضا من القدر فان تعمير شيء بقية قدره وان اتفق شيء  
 فبقتيريه فن رام أمرا من الامور ايسر الطريق في تحصيله انه يغلق باب عليه ويفرض امره  
 لربه وينتظر حصول ذلك الامر بل الطريق ان يشرع في طلبه على الوجه الذي شرعه له فيه  
 وقد ظاهر النبي صلى الله عليه وسلم بين درعين واتخذ خندقا حول المدينة حين تحزبت عليه  
 الأحزاب يحترس به من العدو وقام الرماة يوم احد ليحفظوه من خالد بن الوليد وكان يلبس  
 لامة الحرب ويهيئ الجيوش وبأمرهم وينهاهم لما قبل مصالحتهم واستترقى وأمر بالرقية  
 وتداوى وأمر بالمداواة وقال الذي انزل الداء انزل الدواء فان قيل قد روى ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال من استترقى واكتوى فهو يرى من التوكل قلنا اليس قد قال اعقلها



توكل فان قيل فما الجمع بين ذلك قلنا ما من استرقى او اکتوى متكلا على الرقية او الكي  
وان البر من قبلها ما خاصة فهذا يخبر به عن التوكل وانما يفتنه كافر يضيف الحوادث الى  
غير الله وقد امرنا بالكسب والتسبب الا ترى ان الله قال لمريم عليها السلام وهزي اليك بجذع  
النخلة فهلا امرها بالسكون وحمل الرطب الى قها وانشدوا في ذلك

ألم تر ان الله قال لمريم \* وهزي اليك الجذع يساقط الرطب  
ولو شاء أن يجنيه من غير هزها \* بننته وان كان كل شيء له سبب

وقد تقدم هذا الشعر في باب الكسب والتسبب ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو  
توكلتم على الله حق توكلنا لرزقكم كما يرزق الطير تغردون وخاصوا وتروح بطنان فلم يحمل ارضا قها  
اليها في أوكارها بل ألهمها طلبها بالغدق والرواح وقد جهروا بين الطلب والقدر فقالوا انهم ما  
كالمدينين على ظهر الدابة ان حمل في واحد منهم ما ارجح مما في الآخر سقط حمل له وتعب ظهره  
وثقل عليه سفره وان عادل بينهم ما سلم ظهره ونجح سفره وقت بغيته وضر بواقبه من العجيبا  
فقالوا ان اعمى ومعه دابة كافي ناقر به بقرة وضر لا فائدة لاعمى ولا حامل للمقعد وكان في القرية  
رجل يطعمهم ما قوتهم ما في كل يوم احتسب الله تعالى فلم ينل الا بعمه الى ان هلك ذلك الرجل  
فلما بعده اياما واشتد جوعهم ما وبلغ الضمر منهم ما جده فاجتمع رأيهم ما على ان الاعمى يحمل  
المقعد فيدله المقعد على الطريق فيبصره فاشتغل الاعمى بحمل المقعد ويدور به ويرشده الى  
الطريق واهل القرية يتصدقون عليهم ما فجميع امرهم ما ولولا ذلك لاهلكوا كذا ذلك القدر  
سببه الطلب والطلب سببه القدر وكل واحد منهم ما معين صاحبه الا ترى ان من طالب الرزق  
والولد ثم قعد في بيته لم يطأ زوجه ولم يبذر راضه معتمدا في ذلك على الله وثقابه ان قلدا امر أنه  
من غير موافقة وان ينبت الزرع من غير بذر كان عن المعقول خارجا ولا امر الله ككارها  
قال الغزالي اما المعيل فلا يخرج عن حدة التوكل باذخار قوت سنة اعياله جبرا اضعفهم  
وتسكيننا اقلوهم وقد ادخر رسول الله صلى الله عليه وسلم قوت سنة ونهى ام  
أعين وغيرها ان تدخر شيئا وقال اتفقوا باللال ولا تخش من ذي العرش اقلالا وقال عبد الله  
ابن الفرج اطاعت علي ابراهيم بن ادهم وهو في بستان بالشام فوجدته مستلقيا على قفاه  
واذا بحية في قفاه باقة نرجس فزالا تذب عنه حتى اتبعه فمسكها وكل يؤدى الى هذا  
وعن عبد الله الهروي قال كناع الفضيل بن عياض على جبل ابي قبيس فقال لو ان رجلا  
صدق في توكله على الله ثم قال لهذا الجبل اهتز لا تهتز فوالله لقد رأيت الجبل اهتز وتحرك  
فقال له الفضيل رحمه الله تعالى لم اعنك رجلك الله فممكن وفي الاسرائيليات ان رجلا  
احتماج الى ان يقترض الفدينه فاجاء الى رجل من المتولين فسأله في ذلك وقال له تعهل على  
بيدك الى ان اسافر الى البلد القلاني فان لي مالا آتيك به وأوفيك منه وتكون مدة الاجل  
بيني وبينك كذا وكذا فقال له هذا غرر فانما اعطيتك مالي الا ان تجعل لي كفلا ان لم  
تخضرت طلبته منه فقال الرجل الله كفيل بعالم وشاهد على ان لا اغفل عن وفائك فان  
رضيت فافعل فداخيل الرجل خشية الله تعالى وحله التوكل على ان دفع المال للرجل  
فاخذته ومضى الى البلد الذي ذكره فلما قرب الاجل الذي بينه وبين صاحبه جهز المال وقصد

المستشرق في البحر فسر عليه وجوده من كبر ومضت المدة وبعد ذلك ايام وهو لا يجد من كان غام  
 لذلك واحد الف دينار وبعدها في خشبة وسر عليها ثم قال اللهم اني جعلتك كفيلا  
 يا مال هذه الى صاحبها وقد تم على وجوده من كبر وعزمت على طرحها في البحر  
 وتوكلت عليك في اصالها اليه ثم نقش على الخشبة رسالة الى صاحبها بصور الحال  
 وطرحها في البحر بعد واثام في البلاد مدة بعد ذلك الى ان جاءت من كبر فسا فر فيها  
 الى صاحب المال فابتدأه وقال أنت سببت الاف دينار في خشبة صفتها كيت وكيت  
 وعليها منقوش كذا وكذا قال نعم قال قد اوصاها الله تعالى الى والله نعم الكفيل فقال فكيف  
 وصلت اليك قال لما مضى الاجل المتدبر بيني وبينك بقيت أتردد الى البحر لاجدك او  
 اجده من يخبرني عنك فوقفت ذات يوم الى الشط واذا بالخشبة قد استندت الى رملها  
 طالبا فاخذها الغلام ليحياها حطبا فلما كسرها وجد ما فيها فاخبرني بذلك فقراءت ما عليها  
 فعلمت ان الله تعالى حقق أملاك لما توكلت عليه حق التوكل وقيل ان سبب بدايته في  
 النون المصري رحمه الله تعالى انه رأى طيرا اعى بعد اذن الماء والمرعى فيمينا شويته فذكر  
 في أمر ذلك الطائر فاذا هو بسكر جتين برزتا من الارض احدهما ذهب والاخرى  
 فضة هذه فيهما ماء والاخرى فيها مخ فاقط القمح وشرب الماء ثم غابا بعد ذلك فذهل ذو النون  
 وانقطع الى الله تعالى من ذلك الوقت (وحكى) ان رجلا من أبناء الناس كانت له يد في صناعة  
 الصاغة وكان اوحد اهل زمانه فساء حاله وافتقر به مدغناه فكره الإقامة في بلده فانتقل الى  
 بلاد آخر فسأل عن سوق الصاغة فوجد كائنا لم السلطنة ونحت يده صناع كثيرة بعد ما لون  
 الاشغال للسلطنة وله سعادة ظاهرة ما بين ممالك وخدم وقشاش وغير ذلك فتوصل الصانع  
 الغريب الى أن بقي من احد الصنائع الذين في ذلك كان هذا المهمل واقام يعمل عنده مدة وكلما فرغ  
 النهار دفع له درهمين من فضة وتكون اجرة عمله تساوي عشرة دراهم فيكسب عليه ثمانية  
 دراهم في كل يوم فاتفق أن الملك طلب المهمل وناوله فرقة سوار من ذهب هرصة بنصوص  
 في غاية من الحسن قد عملت في غير بلاده كانت في يد احدي محافظيه فانكسرت فقال له  
 الجها فاخذها المهمل وقد اضطر به عليه في عملها فلما أخذها واراها للصنائع الذين عنده وعند  
 غيره فقال له احسانه يقدر على عملها فازداد المهمل لذلك غما ومضت مدة وهي عنده لا يعلم  
 ما يصنع فاشتمت الملك على احضارها وقال هذا المهمل نال من جهتنا هذه النعمة العظيمة ولا  
 يحسن أن يلطم سوار فلما رأى الصانع الغريب شدة ما نال المهمل قال في نفسه هذا وقت المروءة  
 اعمالها ولا تأخذ به بخله على وعدم انصافه واهل يحسن الى بيت ذلك فخط يده في درج المهمل  
 وأخذها وفك جواهرها وسبكها ثم صاغها كما كانت ونظم عليها جواهرها فمادت احسن  
 ما كانت فلما رآها المهمل لم فرح فرحاً شديداً ثم مضى بها الى الملك فلما رآها استحسنها وادعى  
 المهمل انها صنعتها فاحسن اليه وخلع عليه خلعاً سنية فخا وجلس مكانه فيبقى الصانع يرجو  
 مكافأته عما عمل به فما التفت اليه المهمل ولما كان النهار ما زاده على الدرهمين شيئا فامضت  
 الايام قلائل واذا الملك اختار ان يعمل زوجين اساور على تلك الصورة فطلب المهمل ورسم له  
 بكل ما يحتاج اليه واكد عليه في تحسين الصنعة وسرعة العمل وجاء الى الصانع واخبره بما قال

المالك فامتثل من سومه ولم ينزل منه صببا الى ان عمل الزوجين وهو لا يزيد شيئا على الدرهمين  
في كل يوم ولا يشكره ولا يعده بخير ولا يتجمل معه فرأى المصلحة أن ينقش على زوج منهما  
آياتا يشرح فيها حاله ليعلم عليها الملك فنقش في باطن أحدهما هذه الآيات نقشا خفيا  
يقول

مصائب الدهر كفي \* ان لم تكفي فمفي  
خرجت أطلب رزقي \* وجدت رزقي توفي  
فلا برزقي أحظي \* ولا بصنعة كفي  
كم جاهل في الثريا \* وعالم متخفي

قال وعزم الصانع على أنه ان ظهرت الآيات للمعلم شرح له ما عنده وان علم علمه ولم يرها كان  
ذلك سبب توصله الى الملك ثم لفهما في قطن وناولهما للمعلم فرأى ظاهرهما ولم يرباطهما بالهله  
بالصنعة ولما سبق له في القضاء فأخذهما المعلم ومضى بهما فراحا الى الملك وقدمهما اليه فلم  
يشك الملك في انهما صنعة فخلع عليه وشكره ثم جاء فحاس مكانه ولم يلتفت الى الصانع وما زاده  
في آخر النهار شيئا على الدرهمين فلما كان اليوم الثاني خد لا خاطر الملك فاستحضر الخليفة  
التي عمل لها السوارين الذهب فحضرت وهما في يديهما فأخذهما اليه ينظر فيهما وفي حسن  
صنعتهم ما فقرأ الآيات فتعجب وقال هذا شرح حال صانعهما والمعلم يكذب فغضب عند  
ذلك وأمر باحضار المعلم فلما حضر قال له من عمل هذين السوارين قال أنا أيها الملك قال فاسبب  
نقش هذه الآيات قال لم يكن عليهما آيات قال كذبت ثم أراه النقش وقال ان لم تصدق  
الحق لا ضربن عنقك فأصدقته الحق فأمر الملك باحضار الصانع فلما حضر سأله عن حاله فحكى له  
قصته وما جرى له مع المعلم فمرسم الملك بعزل المعلم وان تسلب نعمته ونهطى للصانع وان يكون  
عوضا عنه في الخدمة ثم خلع عليه خاتمة سنية وصار مقدما سعيدا فلما نال هذه الدرجة وتكلم  
عند الملك تلتطف به حتى رضى عن المعلم الا قول وصار اشريكين ومكنا على ذلك الى آخر العمر  
ورحم الله من قال

اذا كان سعد المرء في الدهر مقبلا \* تدان له الاشياء من كل جانب

وقال آخر

ما سلم الله هو السالم \* ليس كما يزعمه الزاعم  
تجربى المقادير التي قدرت \* وانف من لا يرتضى راغم

وقال كعب بن زهير

لو كنت أعجب من شيء لأعجبني \* سعي الفتي وهو مخبوء له القدر  
يسعى الفتي لا موريس يدركها \* والنفس واحدة والهم منتشر  
والمرء ما عاش مدود له أمل \* لا ينتهي ذلك حتى ينتهي العمر

وروى في الاسرائيليات ان نبيا من الانبياء عليهم السلام مر بفتح منصوب واذا بطائر قريب  
منه فقال له الطائر يا نبي الله هل رأيت اقل عقلا من نصب هذا الفخ لي يدني به وأنا أنظر اليه



قال فذهب عنه ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ثم رجع واذا بالظالم في النج فقتل له عجباً لك ألت  
القائل كذا وكذا آنفاً فقال يا نبي الله أذا جاء الحين لم يبق أذن ولا عين ويروى أن رجلاً قال  
لبرجهر رمال تتناظر في القدر قال وما تصنع بالمناظرة قال رأيت شيئاً ظاهراً استدلت به على  
الباطن رأيت جاهلاً مبروراً وعالمًا محروماً فعلمت أن التدبير ليس للعباد ولما قدم موسى بن  
نصر بعد فتح الاندلس على سليمان بن عبد الملك قال له يدي من المهاب أنت ادهي الناس واعلمهم  
فكيف طرحت نفسك في يد سليمان فقال ان الهدى ينظر الى الماء في الارض على ألف قامة  
ويصير القريب منه والبعيد على بعد في التخوم ثم ينصب له الصبي الفخ بالدودة أو الحبة فلا  
يصره حتى يقع فيه وأنشدوا في ذلك

وإذا خشيت من الأمور مقدراً \* وقررت منه فتعوه فتوجه

وقال آخر

أقام على المسير وقد أنيخت \* مطاياهم وغرر دجاياها

وقال أخاف عادية الليالي \* على نفسي وإن التي رداها

مشيناها خطا كتبت علينا \* ومن كتبت عليه خطا مشاها

ومن كانت منيته بأرض \* فليس يموت في أرض سواها

ولما قتل كسرى بزرجهرو وجد في منطقته كتاب فيه إذا كان القضاء حقاً فالحرص باطل  
وإذا كان الغدر في الناس طبعاً فالثقة بكل أحد عجز وإذا كان الموت بكل أحد نازلاً  
فالطمأنينة إلى الدنيا حق وقال ابن عباس وجعفر بن محمد في قوله تعالى وكان تحتهم كنزها ما  
انما كان الكنز لو حاز ذهب مكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم عجيبت لمن يوقن بالله قدر  
كيف يحزن وعجيبت لمن يوقن بالرزق كيف ينصب وعجيبت لمن يوقن بالموت كيف يفرح  
وعجيبت لمن يوقن بالحساب كيف يغفل وعجيبت لمن يرى الدنيا وتقلبها بأهلها كيف  
يطمئن إليها لا اله الا الله محمد رسول الله (وسكى) الطرطوشي رحمه الله تعالى في كتابه  
سراج الملوك قال من عجب ما اتفق بالاسكندرية ان رجلاً من خدم نائب الاسكندرية غاب  
عن خدمته اياماً في بعض الايام قبض عليه صاحب الشرطة وحمله الى دار النائب فانتقلت  
في بعض الطرق وتراعى في بئر المدينة اذ ذلك مسردبة بسر داب يشي الماشي فيه قائماً  
فما زال الرجل يمشي الى أن لاحظ له بئر مضيق فطالع منها فإذا البئر في دار النائب فلما طلع  
أمسكه النائب وأدبه فكان فيه المثل السائر الفار من القضاء الغالب كالمقلب في يد الطالع  
وأنشدوا فيه

قالوا قسيم وقد أفا \* طبك العدو ولا تنفر

لأنك خيراً ان بقيت \* ولا عداني الدهر شر

ان كنت أعلم أن غيبي \* الله ينقح أو يضر

\*(الباب التاسع والسبعون في التوبة والاستغفار)\*

قد تظاهرت دلائل الكعبة والسنة واجماع الامة على وجوب التوبة وأمر الله تعالى

بالتوبة فقال وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون ووعده بالقبول فقال  
تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وفتح باب الرجاء فقال يا عبادي الذين أمرتكم  
أنفسهم لم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله بغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم وروى  
في الصحيح عن ابن عمر رضي الله عنهما ما أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا أيها  
الناس توبوا الى الله تعالى فاني أتوب الى الله تعالى في اليوم مائة مرة وروى أحمد  
ابن عبد الرحمن السلمي قال اجتمع أربعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
أحمد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله تعالى يقبل التوبة من عبده قبل  
أن يموت يوم فقال الثاني أنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم قال  
وأناسمعه يقول ان الله تعالى يقبل توبته قبل أن يموت نصف يوم فقال الثالث أنت سمعت  
هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم قال وأنا سمعته يقول ان الله تعالى يقبل توبة  
العبد قبل موته بضخوة أو قال بضخمة فقال الرابع أنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال نعم قال وأنا سمعته يقول ان الله يقبل العبد ما لم يغتر وفي الصحيحين من حديث  
ابن مسعود رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لله افرح بتوبة عبده من  
رجل نزل بأرض دوية مهلكة معه راحلته فنام واسقية ظ وقد ذهبت راحلته فطلبها  
حتى اذا أدركه الموت قال ارجع الى المكان الذي ضللت فيه وأموت فاني مكانه فقبليته  
عنه فاستيقظ واذا راحلته عنده رأسه فيها طعامه وشرابه وزاده وما يصلحه قال أشد  
فرحاً بتوبة عبده المؤمن من هذا براكلة وزاده وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول والله اني لاسئف فراق الله وأتوب اليه في اليوم  
أكثر من سبعين مرة رواه البخاري وعن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري رضي  
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء  
النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها رواه مسلم  
وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تاب قبل أن تطلع  
الشمس من مغربها تاب الله عليه رواه مسلم وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ان نبي  
الله صلى الله عليه وسلم قال كان فيمن قبلكم رجل قتل تسعة وتسعين نفسا فسأل عن  
أهل الأرض فدل على راهب فأتاه فقال انه قتل تسعة وتسعين نفسا فهل له من توبة قال لا  
فقتل به المائة ثم سأل عن أهل الأرض فدل على رجل عالم فأتاه وقال له انه قد  
قتل مائة نفس فهل له من توبة قال نعم ومن يحول بينك وبين التوبة انطلق الى أرض كذا  
وكذا فان بها أناس يعبدون الله تعالى فاعبد الله تعالى معهم ولا ترجع الى أرضك فانها أرض  
سوء فانطلق حتى كان نصف الطريق أدركه الموت فاختمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة  
العذاب فقالت ملائكة الرحمة جاءنا نائبا قبله الى الله تعالى وقالت ملائكة العذاب  
انه لم يعمل خيرا قط فأتاهم ملائكة في صورة آدمي فحكموه بينهم فقال قيسوا ما بين الأرضين  
قال أيتم ما كان أدنى فهو أقرب لها فمأسوه فوجدوه أدنى الى الأرض التي أراد فقبضته  
ملائكة الرحمة متفق عليه وفي الصحيحين فكان أدنى الى أرض التوبة الصالحة بشبر فجعل من

أهلها وعن أبي نعيم دبنضم النون وفتح الحليم عمران بن الحصين الخزاعي رضي الله عنه ان  
 امرأة من جهينة أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حبل من الزنا فقالت يا رسول الله  
 أصبت حدا فاقم له علي فدا عاني الله فشدت عليها ثيابها ثم أمرهم فخرجت ثم صلى عليها  
 فقال عمر يا رسول الله أصلي عليها وقد زنت قال لا بد لنا بتوبة لو قصصت بين سبعين من  
 أهل المدينة لوسعهم وهل وجدت أفضل من جادت بنفسهم الله عز وجل رواه مسلم وعنه  
 أبي نضرة قال لقيت مولى لابي بكر رضي الله عنه فقات له سمعت من أبي بكر شيئا قال  
 نعم سمعته يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أصبر من استغفر ولو عاد إلى الذنب  
 في اليوم سبعين مرة (وحكي) أن نهبان القمار وكنته أبوهم قبل آتته امرأة حسنة  
 تشترى غرافقال لها هذا القماريس يجيد وفي البيت أجود منه فذهب بها إلى بيته ونهها  
 إلى نفسها وقبلها فقالت له اني الله تتركها واندم على ذلك فأتى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فذكر له ذلك فانزل الله تعالى والذين اذا فعلوا فاحشة الى آخر الآية وعن أسماء بن الحكم  
 الخزاعي قال سمعت عليا يقول اني كنت رجلا اذا سمعت من رسول الله حديثا ينهني الله  
 منه بما شاء يتقنه واذا حدثني أحد من أصحابه استخفته فاذا سلف لي صدقته وانه حدثني  
 أبو بكر وصدق أبو بكر انه سمع رسول الله يقول ما من عبد يذنب ذنبا فيحسن الطهور ويصلي  
 ثم يستغفر الله الا غفر له وروى في الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول اذا اذنب العبد ذنبا فقال يا رب اذنبت ذنبا فاغفره لي قال الله عز  
 وجل علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذه فغفر له ثم اذا مكث ما شاء الله وأصاب ذنبا آخر  
 فقال يا رب اذنبت ذنبا فاغفره لي قال ربه علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذه قد غفرت  
 لعبدي فله فعل ما شاء وكان قد اذنبه رضي الله عنه يقول القرآن يدلكم على دائكم ودوائكم  
 اما دوائكم فالااستغفار واما دوائكم فالذنوب وكان على رضي الله عنه يقول العجب ان هلك  
 ومعه كلمة النجاة قيل وما هي قال الاستغفار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال  
 عشرا حين يصبح وحين يمسي استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب إليه  
 وأسأله التوبة والمغفرة من جميع الذنوب غفرت ذنوبه ولو كانت مثل رمل عالج ومن قال  
 سبحانك طات نفسي وعمات سرا فاغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا أنت غفرت ذنوبه  
 ولو كانت مثل ديب الغل وقال أبو عبد الله الوراق لو كان عليك من الذنوب مثل عدد القطر  
 وزبد البحر حيت عنك اذا استغفرت بهذا الاستغفار وهو هذا اللهم اني اسالك واستغفرك  
 من كل ذنب ثبت اليك منه ثم عدت فيه واستغفرك من كل ما وعدتك من نفسي ثم لم اوف لان  
 به واستغفرك من كل عمل أردت به وجهك فخاطبته غيرك واستغفرك من كل نعمة  
 أنعمت بها علي فاستغفرت بها على معصيتك يقول الله عز وجل الملائكة ترفع ما  
 يذنب الذنب ثم يستغفرني فاغفر له ثم يذنب الذنب فيستغفرني فاغفر له لا هو يترك الذنب من  
 مخافتني ولا يماس من مغفرتي أشهدكم يا ملائكة اني قد غفرت له وقال بشر الحافي بالله  
 ان العبد اذا عمل الخطيئة أوحى الله تعالى إلى الملائكة الموكلين ترفعوا عليه سبع سمات  
 فان استغفرني فلا تكتبوها وان لم يستغفرني فاكتموها \* (نكتة) \* قيل انقطع الغيت عن



بنى اسرائيل في زمن موسى عليه السلام حتى احترق النبات وهلك الحيوان فخرج موسى عليه السلام في بنى اسرائيل وكانوا سبعة من رجاله من نسل الانبياء مستقيمين الى الله تعالى قد بسطوا أيديهم وصدقهم وخشوعهم وقربوا قربان تذللهم وخشوعهم ودموعهم تجري على خدودهم ثلاثة أيام فلم تظروهم فقال موسى اللهم أنت النازل ادعوني أستجب لكم وقد دعوتك وعبادك على ما ترى من الفاقة والحاجة والذل فادعني الله تعالى اليه يا موسى ان فيهم من غداؤه حرام وفيهم من بسط لسانه بالغيبة والهمة وهو لا يستحقوا أن أنزل عليهم غضبي وانت تطلب اهل الرحمة كيف يجتمع موضع الرحمة وموضع العذاب فقال موسى ومن هم يارب حتى تخرجهم من بيننا فقال الله تعالى يا موسى استبهم بالنعمة والنعمة وان كان يا موسى توپوا كلكم بتلويب خالصة فها هم يتوبوا معكم فاجروا بانعاشي غلبكم فننادى منادى موسى في بنى اسرائيل ان اجتمعوا فاجتمعوا فاعلمهم موسى عليه السلام بما أوحى اليه والعصاة يسعون فذرفت أعينهم ورفعوا مع بنى اسرائيل أيديهم الى الله عز وجل وقالوا اللهم اجتناك من أوزارنا هاربين ورجعنا الى بابك طالباين فارحنا يا أرحم الراحمين فزالوا كذلك حتى سقوا بتوبتهم الى الله تعالى اللهم تب علينا وعلى سائر العصاة والمذنبين يارب العالمين أوحى الله الى داود عليه السلام يا داود لو يعلم المدبرون عني كيف انتظاري اهلهم ورفعني بهم وشوقي الى تركة معاصيهم لما تواسوا شوقا الى وتقطعت أوصالهم من محبتى يا داود هذه ارادنى في المدبرين عني فكيف ارادنى بالمقبلين على ولقد أحسن من قال

أمرى فيجزى بالاساءة فضلا \* وأعصى فيوالبني برا واهمالا  
فحتى متى أجفوه وهو يبرنى \* وابعد عنه وهو يبدل ايصالا  
وكم مرة قد زغت عن نهج طاعة \* ولا حال عن ستر القبيح ولا زالا

وهذا آخر ما يسره الله تعالى في هذا الباب والله أعلم بالصواب

\* (الباب الثمانون فيما جاء في ذكر الامراض والعامل والطب والدواء وما جاء في السنة من العيادة وما أشبه ذلك وفيه فصول)

\* (الفصل الاول في الامراض والعامل وما جاء في ذلك من الاجر والثواب) \* روى عن عبد الله بن أنيس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أياكم يحب أن يصح جسمه فلا يصدقهم فقالوا كنا يا رسول الله قال أحببون ان تكونوا كالحبيرة الصوالة لا يحبون ان تكونوا أصحاب بلايا وأصحاب كفارات والذي به ثنى بالحق نبيا ان الرجل لتكون له الدرجة في الجنة فلا يبلغها بشئ من عمله فيبتليه الله تعالى ابدا في درجة لا يبلغها به عمله وقال صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يعرض مرضا الا حظ الله من خطايه كما تحط الشجر ورقها وكان يقول لا تزال الاوصاب والمصائب بالعبد حتى تتركه كالفضة البيضاء النقية المصفاة وقبل ان الناس قد جوا في فتح خيبر فبكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أيها الناس ان الحى رائد الموت وسجن الله في الارض وقطعة من النار فاذا وجدتم ذلك فبردوا لها الماء في الشمنان ثم صبوا عليه بين المقرب والعشاء ففعلوا ذلك فزال عنهم وعن انس

رضي الله عنه قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على شاب رهوف في الموت فقال له  
 كيف تجدك فقال أرجو الله وأخاف ذنوبي فقال عليه الصلاة والسلام ما لا يتبعان  
 في قلب عبيد في هذا الموضع الا اعطاه الله ما يرجو وأمنه مما يخاف وعن عتبة بن ربيعة  
 الوليد البصري قال ما بدت الزاهدة رجعها الله تعالى اسمها رجلا يشول ما أشد المعنى على  
 من كان بصيرا فقالت لها يا عبد الله عني القلب عن الله أشد من عني العين عن الدنيا والله  
 لو ددت ان الله وهب لي كنه معرفته ولم يبق مني جارية الا أخذتها وكتب مبارك لاختيه  
 سفيان الثوري يشكو اليه ذهاب بصره فكتب اليه اما بعد فقد فهمت كتابك فيه شكاية  
 ربك فاذكر الموت بين عليك ذهاب بصرك والسلام وقيل اعطاه في مرضه ما تشتهي قال  
 ما ترك خوف جهنم في قاي موضع الشهوة وأصاب ابن آدم بطن فتوضأ في ليلة سبعة من مرة  
 وقيل لاعرابي في مرضه ما تشتهي قال الجنة فتقبل افلا ندع لك طيبيا قال طيبى هو الذى  
 امرضنى

(الفصل الثاني من هذا الباب) في ذكر اهل كالجرج والهرج والهمى والسمم والرمم  
 والفلج وغير ذلك نسأل الله العفو والعافية والمغفرة الدائمة في الدنيا والاخرة قيل تسارر  
 الجرج واسم فقال له الا سم قد فهمت ثم فارقه فسأله رجل فقال والله لا ادري غير انه فسا  
 في أذنى وقيل ان عبد الملك بن مروان كان أجبر فعض يوما على تفاحة ورمى بها الى زوجته  
 فدعت بسكين فقال ما تصنعين بها قالت اميط الاذى عنها فشق عليه ذلك منها فطلقها وسارر  
 ابو الاسود الدؤلى سليمان بن عبد الملك وكان ابو الاسود أجبر فستر سليمان انقه بكمه فهدى ابو  
 الاسود وهو يقول لا يصلح للخلافة من لا يقدر على مناجاة الشيوخ البحر وقيل طول انطباع  
 القم يورث البحر وكل رطب القم سائل الاعاب سالم منه وقيل ان الزنج أطيب الناس افواها  
 والسباع موصوفة بالبحر والمثل مضروب بالاسود والصقر في البحر والكلب من بين ما طيب القم  
 وليس في البهايم أطيب افواها من الطباء (وحكى) ان البحر تزوج بامرأة فلما ضاحجه عافته  
 وتوات عنه بوجهها ثم انشدت تقول

يا حب والرحمن ان فاكا \* اهله كفى فواني قناكا

اذا غدوت فأتخذ مسواكا \* من عرفط ان لم تجد اراكا

لا تقرى بالذى سواكا \* انى اراك ماضغا خراكا

وفي ديوان المتنور كم من ذى عرج في درج العالى عرج وكم من صحيح قدم ليس له في الخبير  
 قدم وقيل ان من الصمم من يسمع السر فاذا رفعت اليه الصوت لم يسمعه ورايت من العمش  
 من لا ينظر صورة الانسان من قريب وامكن يقرأ الخط الرقيق الحواشي وقيل ان طريفا  
 الشاعر مدح عمرو بن عبداب وكان ابرص فلما انتهى الى قوله ابرص فياض اليدين مذهب صاح  
 به الناس وقالوا قطع الله اسنانك فقال عمرو به ان ابرص مما تفتخر به العرب اما سمعتم قول  
 سهل حيث قال

اي شمتى زيد بان كنت ابرصا \* وكل كريم لا ابالك ابرصا

وقال

كفى حزنا انى أعانير معشرا \* يخوضون في بهض الحديث وأمسك  
وماذا لمن عي ولا من جهالة \* وابكته ماني للصوت مسالك  
فان سدمني السمع فالتة قادر \* على فتحه والله العبد أملاك  
ومما جاء في العهي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من عدم إحدى كريمته ضمنت  
له على الله الجنة وكان أبو عبد الرحمن بن حريث بن هشام يطعم الطعام وكان أعور فجعل  
أعرابي يطيب ليل النظر إليه حبا لنفسه عن طعامه فكلمه المغيرة في ذلك فقال له والله انى  
ليحجبني طعامك وتريني عينك قال فإيريك من عيني قال أعور وأرا لى تطعم الطعام وهذه  
صفة الدجال فقيل له ان عينه أصيبت في فتح الروم فقال ان الدجال لا تصاب عينه في سبيل الله  
وعن أنس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قاده عهي اربعين خطوة ثم غسه  
النار وقال على كرم الله وجهه ربما اخطأ البصير قصده وأصاب الا عهي رشده وقال ابو علي  
البصير

ان كان يدي الفلام لوجهتى \* ويقتادنى في السير اذا نارا كب  
لقد يستضيء القوم بى في وجوههم \* ويخبر ضياء العين والقلب ناقب

وقال

اذا عدت طلبة العلم ماها \* من العلم الاما سطر في الكتب  
غدوت بشمير وجه دعائهم \* وصحبر في سمعى وهاد فترى قلبي

وقال

ان ياخذ الله من عيني نورهما \* ففي لساني وسمعى من نور  
فهوى ذكى وقلبي غير ذى غفل \* وفي فى صادم كالسيف مشهور

وقال

عزائك ايها العين السكوب \* وحقك انما نوب تنوب  
وكنت كريمي وسراج وجهي \* وكانت لى بك الدنيا طيب  
على الدنيا السلام فالشيخ \* ضير العين في الدنيا نصيب  
عوت المرء وهو يعد حيا \* ويخاف ظنه الامل الكذوب  
اذا مامات بعضك فابك بعضا \* فان البعض من بعض قريب

(وحكى) ان ربيعة رمدت عينه فارسل الى امرأته كان يحبها ثم انشدي يقول

عينا ربيعة رمد او ان فاحشبي \* بنظرة منك تشفيه من الرمد  
ان تسكتل بك عيناه فلا رمد \* على ربيعة يخشى آخر الامد

وعن عبد الرحمن بن قيس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال داء الانبياء الفالج والقوة  
قال الجاحظ ومن الفالج سيدنا ادريس عليه السلام وأكثر ما يعثرى المتوسطين  
من الناس لان الشاب كثير الحرارة والشيخ كثير اليبس وقيل ان ابان بن عثمان كان



افلج حتى صار مثله لا فكانت الناس تقول لا رمالك الله بفالج ابن عثمان ~~وسكان معاوية~~  
الوف وعبد الملك بن مروان ابجر وحسان اعمر وابن سيرين اصم وعمن فليج ابن ابي دودا قاضي  
قضاة المعتصم كان من الشرف والكرم بمنزلة عظيمة قد ضرب المثل بفالجيه قال الشاعر في رجل  
ضرب غلامه

انضرب مثله بالسوط عشرا \* ضربت بفالج ابن ابي داود

وشجرة عبد الحميد كانت مثلا في الحسن وهو عبد الحميد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله  
عنهم وكان بارعا في الحسن والجمال فزادته حسنا الى حسنه حتى ان النساء كن يخططن في  
وجوههن شجرة عبد الحميد وكان يقال لعمر بن عبد العزيز اشج بني امية وكان عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه يقول ان من ولدي رجلا بوجهه اثر في جبهته قال اصبح الله اكبر هذا اشج بني  
امية عيلا الارض عدلا وقال اعور لابي الاسود ما الشئ ونصف الشئ ولا شئ فقال اما الشئ  
فالبصير كنا واما لا شئ فالاعمى واما نصف الشئ فانت يا عور اللهم اكفنا شر العاهات برحمتك  
ومنك وكرمك آمين

\*(الفصل الثالث من هذا الباب) في التداوي من الامراض والطب قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم تداووا فان الذي انزل الداء انزل الدواء وقال صلى الله عليه وسلم ما انزل الله داء  
الا وله دواء عرفه من عرفه وجهله من جهله وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الدواء  
والرفق هل يردان شيئا من قضاء الله تعالى قال هما من قدر الله تعالى وقال عبد الله بن عمر  
عجبت ان يحتمى من الطعام خوف الداء ولا يحتمى من الذنوب خوف النار وقيل ان الربيع بن  
خيثم لما مرض قالوا له ائذ دعوا لك طبيبيا فقال لهم ان مرضي من الطبيب وانه متى اراد عاقاني  
ولا حاجة لي بطبيبكم وانشد

فاصبحت لا ادعو طبيبا لطبيبة \* ولاكنني ادعوك يا منزل القطر

وعاد القرزدي مريضاً فقال

يا طالب الطب من داء تخوفه \* ان الطبيب الذي ابلاك بالداء

فهو الطبيب الذي يربحى لعافية \* لامن يذيب لك الترياق بالماء

قال ولما مرض بشعر الحنفي رحمه الله تعالى قالوا له ادعوا لك طبيبيا فقال اني بهين الطبيب يتهل  
بي ما يريد فالح عليه اهله وقالوا لا يدان ندفع ما لك الى الطبيب فقال لا خسته ادفعي اليهم الماء  
في قارورة وكان بالقرب منهم رجل ذمي وكان حاذقا في الطب فأتوه بمائه في القارورة فلما  
راه قال جر كوه فخره ثم قال ضعوه ثم قال ارفعه فقالوا له ما به ذا وصفت لنا قال وجم  
وصفت لكم قالوا يا لحدق والمعرفة قال هو كما تقولون غير ان هذا الماء ان كان ماء نصراني  
فهو رهاب قد فتت كبده العباد وان كان مسلما فهو ماء بشر الحنفي فانه اوحد اهل  
زمانه في السلول مع الله تعالى فقالوا هو ماء بشر الحنفي فأسلم النصراني وقطع زناره فلما  
رجعوا الى بشر قال لهم اسلم الطبيب قالوا ومن اعلمك قال لما خرجت من عندي هتف بي  
هاتف وقال يا بشر ببركة ما لك اسلم الطبيب وصار من اهل الجنة وفلي الربيع بن خيثم

فقتيل له هلاكا وبيت فقال قد عرفت أن الدواحق وليكن عادوهم وودقرون بين ذلك كثيرا  
كانت فيهم الاوجاع كثيرة والاطباء أكثر فلم يبق المداوى ولا المداوى وقد أبادهم الموت ثم قال  
هذا المفرد

هلاكا المداوى والمداوى والذي \* جلب الدوا وباعه والمشتري

وقيل بل بالينوس حين نهى عنه العلة أماته ما لج فقال اذا كان الداء من السماء بطل الداء من  
الأرض واذا نزل قضاء الرب بطل حذر المربوب ومروم قوم بقاء من مياه العرب فوصف لهم  
ثلاث نباتات مطيبات وهن من أجل الناس فأحبوا أن يروهن فحكوا ساق أحدهم حتى  
أدموها ثم قصدوهن فقالوا هذا جريح مريض فهل من طبيب فخرجت صغراهن وهي كأنها  
الشمس الطالعة فلما رأت جرحه قالت ليس هو بمرضى بل خدشه عوديات عليه حية فإذا  
طاعت الشمس مات في مكان الأمر كما قالت وقيل دواء كل مريض بعبقير أرضه فان الطبيعة  
تطلع لهوائها وقالوا من قدم الى أرض غير أرضه وأخذ من ترابها وجعله في ماء ثم اشربه  
لم يمرض فيها وعوفي من وبائها واحتمى أحمد بن المعدل لعله أصابته فبرئ فقال الحية طالع  
الصحة لأهل الدنيا تيرهم من المرض ولاهل الآخرة تيرهم من النار وقيل ان الأبدان  
الاعتادة بالحمة آفتم التخليط والاعتادة بالتخليط آفتم الحمة لان الحكمة تقول عودوا كل  
جسد بعتاده وكان كسرى أنوشروان يمسك جماعته على يده شهوته ولا ينهمك عليه ويقول  
تر كما مضى به انستغنى عن العلاج بما نكرهه وقال لقمان لا تظلموا الجلس على الخلاء فانه  
يورث الباسور وكانت هذه الحكمة مكتوبة على أبواب الجشوش أي الكنف وقيل كفى  
بالمرحارة ان يكون صريح ما كاهه وقيل انامله

فكم اكلة أكلت نفس حر \* وكم اكلة جابت كل ضر

وقيل من غرس الطعام اثمه الاسقام وعن بعض اهل البيت النبوى عليهم السلام انه كان  
اذا أصابته علة تجمع بين ماء زمزم والعسل واستقوهب من مهر اهل شيبا وكان يقول قال الله  
تعالى وانزلنا من السماء ماء مباركا وقال تعالى فيه شفاء للناس وقال عليه الصلاة والسلام ماء  
زمزم لما شرب له وقال تعالى فان طيبين اسكنهم عن شئ منفسه تنفسا فكلوه هنيئا مريئا فن جمع  
بين ما يورث فيه وبين ما فيه شفاءه وبين الهنيئ المرى يوشك أن يلقى العاقبة وقيل خمسة  
من المهلكات دخول الحمام على الشبع والحمامعة على الشبع وأكل القديد وشرب الماء  
البارد على الريق ومجاعة المرأة العجوز وقالوا لا تشكح العجوز ولا تخرج الدم وانت مستغن  
عن اخراجه وقال الامام علي رضي الله عنه

توفي مدى الايام ادخال مطعم \* على مطعم من قبل هضم الطعام

وكل طعام يججز السن مضغه \* فلا تقرب منه فهو شر لطاعم

ووفر على الجسم الماء فانها \* اقوة جسم المرء خير الدعام

وابالك أن تشكح طواعن سنهم \* فان لها سما كسم الاراقم

وفي كل أسبوع عليك بقيمة \* تكن آمنة من شر كل البلاغم

ومما يورث الهزال النوم على غير وطاء وكثرة الكلام برفع الصوت وقال النظام رحمه الله

تعالى ثلاثة تخرب العقل طول النظر في المرأة وكثرة الضحك والنظر الى النجوم وفي  
 الحديث احتجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في ام مغيث وهي وسط الرأس وكان صلى الله  
 عليه وسلم يحتجهم في الاخذ عين ونهى عن الخجامة في فترة القضا فانما تورث النسيان وأمر  
 بالاستنجاء بالماء البارد فانه امان من الباسور وخطب المأمون بمسجد مروان فوجد  
 غالب اهل المسجد يشككون السهمال فقال في آخر خطبته من كان يشككوسه الا فليستدوا  
 بالحل ففعلوا فعافاهم الله وقال بعض الحكماء اياك أن تبايل النظر في عين أرمد واياك  
 أن تسجد على حصير جديدة قبل أن غسها بيدك فرب شفوية حقيرة قلعت عينا خطيرة وقيل  
 كانت الادوية تنبت في حجر اب سليمان عليه السلام ويقول كل دواء ياتي الله أنادوا الكذا  
 وكذا وقال جالينوس البطنة دقة سئل الرجال وتورث الفالج والاسهال الذريع والاقهاد  
 وصنفا من الجذام يقال له النهدي لا يسمع صاحبه ولا يبصر نسا الله العنور والماقية وقيل  
 البطنة تورث الصداغ والسكمنة في العينين والضربان في الاذنين والقواخج في البطن  
 فليك أئيم الانسان بالطريقة الوسطى واتق الليل وطعامه جهده وقال جالينوس  
 النغم المفرط يمت القلب ويجمد الدم في العروق فيموت صاحب به والسرور والمنوط يذهب  
 حرارة الدم حتى يغلب الحرارة الغريزية فيموت صاحب به وقيل انه وضع على مائدة المأمون  
 في يوم عيدا أكثر من ثلاثين لو ناذ كان يصف وهو على المائدة منتعمة كل لون ومضمرته فقال  
 يحيى بن أكرم يا أمير المؤمنين ان خضنا في الطب فأنت جالينوس في معرفته أو في النجوم  
 فأنت هرمس في صناعته أو في الفقه فأنت علي بن أبي طالب رضي الله عنه في علمه أو في السخاء  
 فأنت حاتم في كرمه أو في الحديث فأنت أبو ذر في صدق لهجته أو في الوفاء فأنت السموأل  
 ابن عدياء في وفائه فسر كلامه وقال يا أبا محمد انما فضل الانسان على غيره بالعقل  
 ولولا ذلك لما كانت الناس والبهائم سواء وقال طبيب الهندان منمنمة الحقة للجسد كمنمنمة  
 الماء للشجر وقال سفيان بن عيينة أجمع أطباء فارس على ان الداء ادخال الطعام على الطعام  
 وقالوا ادخال اللحم على اللحم يقتل السباع في البر وقيل الشرب في آنية الرصاص أمان  
 من القواخج وعرض رجل على طبيب فاروقته فقال له ما هي فاروقته لانه ما ميت وانت حتى  
 تكلمتني فافترغ من كلامه حتى خثر الرجل ميتا وقيل ان ملكا من الملوك حصل عنده  
 صداع في رأسه فاحضر الطبيب فامر ان يضع قدميه في الماء الحار وكان عنده خصي  
 فقال أين القدمان من الرأس فقال له الطبيب وأين وجهك من خصيتيك نزعتا فذهبت  
 لحيبتك وقيل ان المأمون حصل له صداع بطرسوس فاحضر طبيبا كان عنده فلم  
 ينفعه علاجه فبلغ فصار فارسا اليه فكتب له بلغني صداعك فضعها على رأسك  
 ينزل ما بك تخاف أن تكون مسمومة فوضعها على رأس القاصد فلم يصيبه شيء ثم انه احضر  
 رجلا به صداع فوضعها على رأسه فزال ما به فتعجب المأمون ثم انه فتحها فوجد فيها  
 رقعة مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم كم من نعمة لله تعالى في عرق ساكن وغير  
 ساكن جهنقى لا يصعدون عنها ولا ينزفون من كلام الرحمن نجدت النيران ولا  
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقال علي رضي الله عنه اذهبوا بالبنسج فانه حار



في الشتاء بارد في الصيف وقال أيضا رضي الله عنه عليكم بالزيت فإنه يذهب الباعث ويشد  
العصب ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب النجم وعنه رضي الله عنه ان لم يكن في  
شيء شفاء ففي شرطة حاجبهم او شربة من عسل وقال الخباج لطيبه أخذنا بجوامع  
الطبيب فقال لا تسكح الافسة ولا تأكل من اللحم الا قسما واذا تغديت فتم واذا  
تعشيت فامش ولو على الشوك ولا تدخل بطنك طعاما حتى تستريح ما فيه ولا تأوى الى  
فراشك حتى تدخل الخلاء وكل النامكة في اقبالها وذرها في ادبارها وأوصى  
حكيم خاتمة وصية ووعده انه اذا لازمها لا يعرض الا عرض الموت فقال اياله أن تدخل  
طعاما على طعام ولا تمس حتى تعينا ولا تجامع مجوزا ولا تدخل حماما على شبع واذا  
جامعت فكن على حال وسط من الغداة وعليك في كل أسبوع بقية ولا تأكل الفاكهة  
الا في اوان نضجها ولا تأكل القديد من اللحم واذا تغديت فتم واذا تعشيت فامش أربعين  
خطوة وتم على يسارك لتقع الكبد على المعدة فينضم ما فيها وتستريح الكبد من حرارة المعدة  
ولا تنم على يمينك فيبطئ الهضم ولا تأكل كل بشم وعينيك بعد الشبع ولا تنم الا حتى تعرض  
نفسك على الخلاء ان احتجت الى ذلك أو لم تحتاج واقعد على الطعام وأنت تشبهه وقم عنه وأنت  
تشبهه قال بعضهم

شرب النفوس على الجسوم بليمة \* فتعوز دوا من كل نفس نشره

فامن فتي شرهت له نفس وان \* نال الغنى في الارأى ما يكره

وقال أبو القميص القضاعي يمدح الفضل وقد قصد

أرقت دما لو تسكب المزن مثله \* لا صبح وجه الارض أخضر زاهيا

دما طيبا لو يطاق الشرع شربه \* لكان من الاسقام للناس شافيا

(الفصل الرابع في ما جاء في العبادة وفضلها) \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة في ظل

العرش عائد المريض ومشيع الموتى وطائع والديه وفي رواية ومهزي الشكلى ومن السنة

تحفيف الجلوس في العبادة مرض بكر بن عبد الله المزني فعاده أصحابه فاطوا الجلوس عنده

فقال المريض يعادوا الصحيح يزار قال الشاعر

يهدن مريضاهن هيجن داءه \* ألاما بعض العوائد دائيا

وقيل اذا دخل العوائد على الملك فقههم أن لا ينسلوا عليه فيجوجوه الى رذا السلام ويتعبوه فاذا

علموا أنه لا حظ لهم دعوا له وانصرفوا \* قيل مرض انسان فكتب اليه بعض أصدقائه كشف

الله عنك ما بك من السقم وطهر لك بالهالة من الخطايا ومعهك بانس العافية واعقبك دوام الصحة

\* ومرض انسان فكتب اليه صديقه

ياخوانك الاذنين لا بك كل ما \* شكوت الى اليوم من الم الورد

فكل امرئ منهم بقدر احتماله \* وان عجز واعنه فحمله وحدي

وقال آخر

في السوء والمكره لا بك كلما \* أرادك كاتبي وكان لك الاجر

وقال عبد الله بن مصعب

مالي مرضت فلم يبعدي عائد \* منكم ويمرضكم كما بكم فاعود  
فسمى بعدي ذلك عائد الكلاب وعاد مالك بن أنس رضي الله عنه بهض المرضى فقال  
عادني مالك فاستأباني \* بعد من عادني ومن لم يبعدي

وقال علي بن الجهم

أارقد الليل مسرورا عدمت اذا \* عيشي واجدي عي ايل وصبا  
الله يعلم أني قد نذرت له \* صيام شهر اذا ما أجد رجا

وقال آخر

اذا مرضتم أتيناكم نعوذكم \* وتذنبون فئاتكم ونعتذر

وقال آخر

اعاذك الله من أُنبياء أربعة \* الموت والعشق والافلاس والحرب

وقيل ان حق العيادة يوم بعد يوم او يوم بعد يومين وعلى الاول قول الشاعر

فالت مرضت فعدتهم افتبرمت \* فهي الصيحة والعيل العائد  
والله لو أن القلوب كقايها \* مارق لا ولد الصغير الوالد

وعلى الثاني قول بعضهم

حق العيادة يوم بعد يومين \* وجلسة مثل خلس اللحظ بالعين  
لا تبر من عيلا في مسألة \* يكفيك من ذلك تسأل بحرفين

وفضل العيادة مشهور وشرفها مذكور وبها تعظم الاجور وهذا ما انتهى اليه من  
هذا الباب والله الموفق للصواب

الباب الحادي والثمانون في ذكر الموت وما يتصل به من

القبر واحواله

روى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مات لاحدكم  
ميت فحسبوا كفننه وعجلوا انجاز وصيته واعطوا له في قبره وجنبوه جارا السوء قيل يا رسول الله  
وهل يتبع الجار الصالح في الآخرة قال وهل يتبع في الدنيا قالوا نعم قال وكذلك في الآخرة  
ومن وصية علي رضي الله عنه لا يذر ذرا القبر ترتد كربها الآخرة ولا ترزها بالليل وغسل  
الموتى يتجره قلبك رص على الجنائز اعل ذلك يحزنك فان الحزين في ظل الله تعالى ويقال  
جزعك في مصيبة صد يترك أحسن من صبرك وصبرك في مصيبة أحسن من جزعك وانظر  
فيلسوف الى ميت يحمله الى قبره فقال حبيب تحمله اهل الى حبس الابد ودخل عمرو بن  
الاعاصي رضي الله عنه على معاوية في مرضه مرضه فقال له اعائدت أنت أم شامت فقال له عمرو لم  
تقول هذا والله ما كفتني رهقا ولا اصعدتني زلقا ولا جرعته علقا فلم استطع حياتك ولم  
استطعت وفاتك فانشده معاوية يقول

فهل من خالدين اذا هلكنا \* وهل في الموت بين الناس عار

والامرض معا ويرضى الله عنه مرضه الذي مات فيه وفدا اليه الناس يعودونه فقال  
لا هلم مهدوا لي فراشا وسندوني واوسعوا رأسي دهانا ثم اكلوا عيني بالاعده ثم ائذنوا للناس  
يدخلوا ويسلموا علي قيساما ولا تجلسوا عندي احدا ففعلوا ذلك فلما نزع جوامن عنده  
انشد يقول

وتجاذى للشامة بين اريهم \* اني لريب الدهر لا اتفهم  
واذا المنية انشبت اظفارها \* القيت كل قيمة لا تنفع

وقيل لما دنا منه الموت تمثل بهذا البيت

هو الموت لا منجي من الموت والذي \* فحاذر بعد الموت ادهى واقطع  
قال ثم رفع يديه وقال اللهم اقل العشرة واعف عن الزلة وعد بجمالك علي من لم يرج غيرك ولا  
يثق الا بك فانك واسع المغفرة وليس لذي خطيئة منك مهرب ومات رحمه الله تعالى \* وذكر  
ابو العباس الشيباني قال وفد علي ابي دافع عشرة من اولاد علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
في العلة التي مات فيها فاقاموا بيابه شهرا لا يؤذن لهم لشدة العلة التي اصاب بها ثم افاق  
فقال لخادمه بشر ان قايي محمد بن ابي طالب قوما لهم اليها حوائج فافتح الباب ولا تمنع  
احدا قال فكان اول من دخل آل علي رضي الله عنه فسلموا عليه ثم ابتداء الكلام رجل  
منهم من ولد جعفر الطيار فقال ارحمك الله انا من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وفينا من ولده وقد حطمنا المصاب واجعت بنا النوائب فان رأيت ان تبجر كسيرا وتغفر  
فقيرا لا يملك قطميرا فافعل فقال لخادمه خذ بيدي واجلسني ثم اقبل معنذرا اليهم ودع ابدا  
وقرطاس وقال لي كتب كل منكم بيده انه قبض مني الف دينار قالوا فبقينا والله متحيرين فلما  
ان كتبنا الرقاع ووضعناها بين يديه قال لخادمه علي بالمال فوزن لكل واحد منا الف دينار  
ثم قال لخادمه يا بشر اذا انامت فادرج هذه الرقاع في كفي فاذا القيت محمد صلى الله عليه  
وسلم في القيامة كانت حجة لي اني قد اغنيت عشرة من ولده ثم قال يا غلام ادفع لكل واحد  
منهم ألف درهم ينفقها في طريقه حتى لا يتفق من الاف دينار شيئا حتى يصل الى موضعه  
قال فاخذناها ودعونا له وانصرفنا ثم مات رحمه الله وقيل لما دفن عمر بن عبد العزيز نزل عنده  
دفنه مطر من السماء فوجدوا بردة مكتوب فيها بالنور بسم الله الرحمن الرحيم امان لعمر بن  
عبد العزيز من النار وقيل لاعرابي انك تموت قال والى أين اذهب قالوا الى الله تعالى فقال  
لا اكره ان اذهب الى من لا اري الخير الا منه وبكى الخولاني عند موته فتميل له ما يكيك قال  
ابكي اطول السفر وقلة الزاد وقد ساءت عقيبته ولا أدري الى أين اهبط والى أي مكان أسقط  
ودخل ملك الموت علي داود عليه السلام فقال له من أنت قال انا الذي لا يهاب الملوك ولا تمنع  
منه التصور ولا يقبل الرشاق قال اذن أنت ملك الموت وان لم استهدهد فقال له يا داود أين  
فلان جارك أين فلان قريبك قال ما قال اما كان لك في موت هؤلاء عبرة لتستعملهم ثم قبضه  
عليه السلام وفي الخبر من حديث حميد الطويل عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال ان الملائكة تنفث الهمد وتحتبسه ولولا ذلك لكان يهود في الصخر والبراري



من شهدة سكرات الموت وقد أجمعت الأمة على ان الموت ايسر له زمن معلوم فليكن المرء على  
اهبة من ذلك وقيل لينساجسان جالس وفي حجره صبي يطعمه الزبد بالعسل اذ شرق الصبي  
فمات فقال

اعمل وانت صحيح مطلق فرح \* مادمت وبجلك يامرور وفي مهل

يرجو الحياة صحيح رجا كنت \* له المنية بين الزبد والعسل

وقيل ان المؤمن لما قربت وفاته دخل عليه بعض اصديقائه فوجدته قد فرش  
له سجادة وبسط عليه الرماد وهو يتفرغ فيه ويقول يا من لا يزول ملكه ارحم  
من زال ملكه (ولما احتضر عمرو بن العاصي) دعا بقل وقبيل وقال ابسولي اياهما  
فاتي بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان النوبة مقبولة مالم يغتر غرابن آدم  
بنفسه ثم استقبل القبلة وقال اللهم انك امرتنا فقهينا ونهيتهنا فارتكبنا وهذا مقام  
العائذ بك فان تعف فانت اهل العفو وان تعاقب فما قدمت يداي لا اله الا انت سبحانك  
اني كنت من الظالمين ثم مات وهو مغلول مقيد فباع ذلك الحسن بن علي بن ابي طالب رضي  
الله عنهم ما قال استسلم الشيخ واعلم انهم (ولما احتضر المعتصم) جعلوا يوقنون عليه  
فقال هات علي النظارة ما ير بظهر الجلود وسمع ابو الدرداء رجل الا في جنازة يقول من هذا  
فقال انت فان كرهت فانا وقيل مات عكرمة مولى ابن عباس رضي الله عنهم ما وكثير  
عزة في يوم واحد فقال رجل الله م كما جعتم ما في زيارة القبور فلا تنرق بينهم ما يوم  
النشور فابقى في المدينة احدى الاسنة كلامه (ولما احتضر ابراهيم الخليل) عليه  
السلام قال هل رأيت خليلي لا يتقبض روح خليلي فاوحى الله اليه هل رأيت خليلي لا يتقبض  
اذا خليلي قال فاقبض روحى الساعة وقيل اذا قضى الله لرجل ان يموت يارض جعل له اليها  
حاجة فيسيره اليها وقال بعضهم

اذا ما حجام المرء كان يلد \* دعت اليها حاجة فيطير

(حكى) ان شابا تقيما من بني اسرائيل كان يجتمع مع سليمان عليه السلام ويحضر مجالسه  
فيبناها وعند سليمان في مجالسه اذ دخل ملك الموت عليه فلما رآه الشاب اضرب لونه وارتعدت  
فرائضه وقال يا بنى الله اني خفت من هذا الرجل فوالريح ان تذهب بي الى الهند فامر  
سليمان الريح فذهبت به فما كان الا قبل حتى دخل ملك الموت على سليمان وهو مستجب  
فقال له سليمان هم تعجب قال اعجب اني امرت بتقبض روح الشاب الذي كان عندك يارض  
الهند ودخلت عليك فوجدته عندك فصرت مستعجبا ثم توجهت الى الهند فرأيت هناك  
وقبضت روحه فهذا عجبى فقال له سليمان انه لما رآك خاف وانزعج وطالب منى ان تجعله الريح  
الى الهند فامرهم اخلصته وفي ذلك المعنى قال محمد بن الحسن

ومتعيب الروح صرتاح الى بلد \* والموت يطلبه في ذلك البلد

وقيل ان الانسان يحصل له عند الموت قوة محر كة فتحو ما يحصل للسراج عند انطفائه  
من حر كة سر يعة وضياء ساطع وتسميها الاطباء النعشة الاخيرة والله اعلم وقيل ان

الرشيد مات له جارية وكانت من خواص محاضيه فخرج عليها جرحا شديدا فقال لبعض  
 اصديقائه ما ترى ما باليت به ما احببت احدا الامات فقال بأمر المؤمنين احببني فقال  
 ويحك ان احبب ليس هو شي يصنع انما هو شي يقع في القلب تسوقه الاسباب فقال قل  
 انا احبك قال نعم انا احبك قال فممن وقتله ومات وفي الحديث المرفوع كسر عظم الميت  
 ككسره في حياته وقال يزيد بن اسلم لقد كان يمضي في الزمن الاول اربعمائة سنة ما يسمع  
 فيها بجنة وعن ميمون بن مهران قال شهدت جنازة ابن عباس رضي الله عنه بالطائف  
 فلما وضع ابعالي عليه جاء طائر ابيض حتى وقف على ا كفانه ثم دخل فيها فالتفت مناه فلم يجد  
 ولما سوي ناعاه التراب سمعنا من يسمع صوته ولا يرى شخصه يقول يا أيها النفس المطمئنة  
 ارجعي الى ربك الآية وقال ابن عباس رضي الله عنهما ان قبرا آدم عليه السلام  
 بمجد الحيف بمقي وقال عطاء بن رباح ان قبره تحت المنارة التي وسط الحيف وكان عثمان بن  
 عفان رضي الله عنه اذا وقف على قبر بكى مالا يحصى عنده ذكر الجنة والنار فقبل له في ذلك  
 فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول القبر اول منازل الاخرة فان فجا العبد منه  
 فابعد له ايسر منه وعن معاذ بن رفاعه الزرقى قال اخبرني رجل من رجال قومي ان جبريل  
 عليه السلام اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم في جوف الليل معجرا بهمامة من استبرق  
 فقال يا محمد من هذا الميت الذي قمت له ابواب السماء واهتزله العرش فقام رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يجروا به مبادرا الى سعد بن معاذ رضي الله عنه فوجده قد قبض وقال  
 الحسن رضي الله عنه ما من يوم الا ومالك الموت يتصفح وجوه الناس خمس مرات فن  
 رآه على اهو واعب او معصية او ضاحك لرأسه وقال له مسكين هذا العبد غافل عما يراد  
 به ثم يقول له اعمل ما شئت فان لي فيك غزاة أقطع بها ودينك وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله  
 عنه لرجاء بن حيوة يار جاء اذا وضعت في الحدى فاكشف الثوب عن وجهي فان رأيت  
 خيرا فاحمد الله وان رأيت غير ذلك فاعلم ان عمر قد هلك قال رجاء فلما دفناه كسفت عن  
 وجهه فرأيت نورا ساطعا فمدت الله تعالى أن قد صار الى خير وقال أيضا دخلت على عمر  
 ابن عبد العزيز وهو محتضر فقال يار جاءني أرى وجوها كراما ليست بوجوه انس ولا  
 جان وهو يقلب طرفه يمينا وشمالا ثم رفع يده فقال اللهم أنت ربى أمرتى فقصرت ونهيتنى  
 فعصيت فان عفرت ففقدت منمت وان عاقبت فمظلمات الا انى اشهد أن لا اله الا أنت وحدك  
 لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك المصطفى ونبيك المرتضى بلغ الرسالة وأدى الامانة  
 ونصح الامة فعليه السلام والرحمة ثم قضى فحبه رحمه الله وعن أسماء بنت عميس قالت  
 كنت عند أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه بعد ما ضربه ابن ملجم اذ شفق  
 شهقة بعد أن أغشى عليه ثم أقفاق وقال مرحبا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا  
 أن نبوءا من الجنة حيث نشاء فقيل له ما ترى قال هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا اخي  
 جعفر وعي حزة وابواب السماء مفتحة والملائكة ينزلون على يشروننى بالجنة  
 وهذه فاطمة قد أهاطهم اوصافها من الحور العين وهذه منازل المثل هذا فاعمل  
 الامامون (ولما احتضر عبد الملك بن مروان) قال لابنه الوليد اذا نامت اياك أن تجاس

ونعصر عينيك كالمراة الوكاه كن انتزرو شهر والبس جلد النمر وضعتني في حنق  
 وخلقني وشأني وعليك شأنك وادع الناس الى بيعتك فن قال برأسه هكذا فقتل له بسبعين  
 هكذا ثم بعث الى محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية فقتل له عنده كندامة في بيعة الواليد  
 فقالوا لا نعرف أحدا أسقى منه بالخلافة فقتل أما انكم لو قلتمنا غير هذا الضربت الذي  
 فيه أعينكم كما ثم رفع كافر فراه فاذنجه سيف مسل فقتل عتبه كل هذا وروحه  
 تردد في خنجره وهو يقول الحمد لله الذي لا ياله الى أصغيرا أخذ أم كبيرا لا اله الا الله محمد  
 رسول الله ثم بعد ساعة نفدت روحه فدخل عليه الواليد ومعه بناتيه كون فقتل  
 بقول الشاعر

ومستخير عنا يريد بنا الردي \* ومستخبرات والعيون سراكب  
 وقال محمد بن هرون

كأنى باخواني على جنب حنقي \* يميلون فوق والعيون دما تجسري  
 فيا أيها المذري على دموعه \* ستعرض في يومين عني وعن ذكري  
 عفا الله عني أنزل القبر ثاريا \* أزار فلا أدري واجني فلا أدري

وكان يزيد الرقاشي يقول من كان الموت موعده والقبر بيته والثرى مسكنه والدود أنيسه  
 وهو مع هذا ينتظر الفرع الا كبر كيف تكون حالته ثم يكي حتى يغشى عليه فيجب على العاقل  
 ان يحاسب نفسه بنفسه على ما فرط من عمره ويستعد لها قبة امره صالح العمل ولا يفتربا لامل  
 فان من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت نسال الله ان يلهنا رشدا ويوفقنا  
 لاتباع أوامره واجتناب نواهيه وان يجعل الموت خيرا غائبا ننظره وان يختم لنا بالخير  
 وان يغفر لنا برحمته انه على ما يشاء قدير وبالا غاية جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
 آله وصحبه وسلم

### الباب الثاني والثمانون في الصبر والتأني والتعازي والمراني ونحو ذلك وفيه فصول

(الفصل الاول في الصبر) قال الله تعالى وبشر الصابرين الذين اذاصابهم مصيبة  
 قالوا ان الله وانا اليه راجعون وقال صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يصاب بمصيبة وان قل  
 عهد لها فاحمدت استرجاعا الا حسدت الله له من الله واعطاه مثل اجره ذلك يوم اصيب بها  
 وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصبح حزينا  
 أصبح سائطا على ربه ومن أصبح يشكو مصيبة فكأنما يشكو الله ومن تواضع لغنى سأل الله  
 ما في يده أحبب ط الله ثاني عمله ومن اعطى القرآن ولم يعمل به وثم اوبى حتى دخل النار  
 أبعد الله عن رحمته لانه هو الذي فعل ذلك بنفسه حيث لم يعرف حرمة القرآن \* وروى عن  
 ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من مات له ثلاثة من الولد لم يلج  
 النار الا قسلة القسم يعني قوله تعالى وان منكم الا واردها وعن ام سلمة رضي الله عنها  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اصاب بمصيبة فقال كما أمر الله ان الله وانا اليه



راجعون اللهم أو جرنى في مصيبتى وأعقبني خيرا منها إلا فعيل الله به ذلك وروى أنه لما مات  
 إبراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذرفت عيناها فقال له عبد الرحمن بن عوف يا رسول الله ألم  
 تنه عن البكاء قال نعم نهيت عن الغنا والصوتين والاحقين والتدب ولكن هذه رجة  
 جعلها الله تعالى في قلوبنا ومن لا يرحم لا يرحم فان القاب يخشع والعين تدمع وانابك  
 يا إبراهيم لهز وئون ولا نقول إلا ما يرضى الله ربنا الله وانا اليه راجعون وقال ابن عباس  
 رضى الله عنهما أول شيء كتبه الله في اللوح المحفوظ انى أنا الله لا اله الا أنا محمد عبدى ورسولى  
 من استسلم لقضائى وصبر على بلائى وشكر نعمائى كتبه متديقا وبعثته مع الصديقين  
 ومن لم يستسلم لقضائى ولم يصبر على بلائى ولم يشكر نعمائى فليتحذر بأسوائى وقال ابن المبارك  
 ان المصيبة والسدة فاذا جزع صاحبها فهم ما اثنان لان السدة ما المصيبة بعينها والثانية  
 ذهاب أجره وهو أعظم من المصيبة وعن العلاء بن عبد الرحمن ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 لما حضرته الوفاة بكى فاطمة فقال لا تبكى يا بنتى ما قولى اذا مات انا الله وانا اليه راجعون فان  
 اكل انسان مصيبة معوضة قالت ومنك يا رسول الله قال ومضى وعن عطاء بن أبي رباح قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصابه مصيبة فليذكر مصيبتيه فى فانهم من أعظم  
 المصائب وعن أبي هريرة رضى الله عنه انه قال من أخذت حبيبتاه يعنى عينيه فصبر واحتسب  
 ادخله الله الجنة وقيل ان امرأته أيوب عليه السلام قالت له لو دعوت الله تعالى أن  
 يشفيك فقال لها ويحك كفى فى النعماء سببعين عاما أفلا نصبر على الضرر امه لها فلم يلبث  
 الا يسيرا أن عوفى وقيل الصبر مفتاح الفرج والنوكل على الله تعالى رسول النجاح وقيل  
 من لم يلق ثواب الدهر بالصبر طال عتبه عليه وقيل ان معاوية رضى الله عنه خرج يوما  
 ومعه عبد العزيز بن زرارمة الكلبى وكان داما من صب وشرف وعقل وأدب فقال لمعاوية  
 يا عبد العزيز اتانى نهي سيد شباب العرب فقال له ابى أو ابنتك قال بل ابنتك قال للموت تلمد  
 الوالدة ومما قيل اصبر لحكم من لا تجلد معولا الاعليه ولا مقزعا الا اليه وقال سويد  
 السدوسي

فأوصيك يا ابني سدوس كالا \* بتقوى الذى أعطا كما وبرا كما

بشكر اذا ما أحدث الله نعمة \* وصبر لاهم الله فيما ابتلا كما

وقال

أي صاحبى ان رمت ان تكسب العلا \* وترقى الى الماياء غير من احم

عليك بحسن الصبر فى كل حالة \* فاصابر فيما يروم بنادم

وقال آخر

هو الدهر قد جرت به وبأوته \* فصبر على مكروهه ونجدا

وحديث الزبير قال قامت عائشة به بعد ما دفن ابوها أبو بكر الصديق فقالت نضر الله وجهك

وشكر صالح عبدك فقد كنت لادنيا ما لا ياد بارك عنها ولاد آخره من اقبالك عليه اولئى كان

رزؤك أعظم المصائب بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكبر الاحداث بعد وفاته

كتاب الله تعالى قد وعدنا بالنواب على الصبر في المصيبة وآتانا بهمة في الصبر فاقول ان الله وانا  
 اليه راجعون ومستهمة بضربا كثيرا لا نستغفار لك في سلام الله عليك توديع غير قابلية لحياتك  
 ولا رازقة على القضاء فيك ولما مات ذر الهمداني جاء أبوه فوجد مصيما وكان موته بخاة وعياله  
 يكون عليه فقال مالكم والله ما ظلمناه ولا قهرناه ولا ذهب انما جنى ولا أصابنا فيه ما أخطأ من  
 كان قبلنا في مثل ذلك ولما وضعه في حفرته قال رحمتك الله يا بني وجعل أجرى فيك لك والله  
 ما بكيت عليك وانما بكيت لك فوالله لقد كنت بي بارا اولى نافعاً وكنيت لك محباً وما بي اليك  
 من وحشة وما بي اليك غير الله من فاقة وما ذهبت لنا بهمة وما أبقيت لنا من ذل واقصد  
 شغلنا الحزن لك عن الحزن عليك يا ذر لولا هول المطامع انقذت ما صرت اليه فليت شعري  
 ماذا قلت وماذا قيل لك ثم رفع رأسه الى السماء وقال اللهم انك وعدت الصابرين على المصيبة  
 ثوابك ورحمتك اللهم وقد وهبت ما جهلت لي من الاجر الى ذر صلبه لمعني له فلا تكلمني ولا تعرفه  
 قبيحاً وتنجسوا زعمه فانك رحيم في وجه الله قد وهبت لك اسألتني فوهبت لي اسألتني  
 اليك فانك أجود مني والله انك قد جعلت لك عليه حقا وجعلت لي عليه حقا  
 قرنته بحقك فقلت اشكر لي ولوالديك الى المصير اللهم اني قد غفرت له ما قصر فيه من  
 حق فاعف عنه ما قصر فيه من حقك فانك ارحم الراحمين فوالله انك انصرفت  
 قال يا ذر قد انصرفت فتراوتر ككك ولو أقمنا عندك ما نفعنا لك وفي الحديث اذا مات واد العبد  
 يقول الله تعالى للملائكة ماذا قال عبيدي عند قبض روحه وثمره فؤاده فيقولون الهنا  
 جلدك واسترجع فيقول الله تعالى أشهدكم يا ملائكتي اني بنيت له بيتا في الجنة ونعمته بيت  
 الجسد وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ما انه دفن ابنه وضحك عند قبره فقيل له أتضحك  
 عند القبر قال أردت أن أرغم أنف الشيطان فيمنعني للعبد أن يتذكر في ثواب المصيبة  
 فتسهل عليه فاذا أحسن الصبر استقبل يوم القيامة ثوابها حتى يولدوا أولاده وأهله  
 وأقاربه ما تواقبه له اينال ثواب المصيبة وقد وعد الله تعالى في المصيبة ثوابا عظيما اذا صبر  
 صاحبها واحتسب وقال تعالى ولتبلونكم حتى تعلم الجاهدين منكم والصابرين وقال  
 تعالى ولتبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والعمرات وبشر  
 الصابرين الآية اللهم رضنا بقضائك وصبرنا على بلائك واغفر لنا ولوالدينا ولكل المسلمين  
 يا رب العالمين

(القصة من هذا الباب في التمهيز والتأسي) روى الترمذي في كتاب  
 السنن البيهقي عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من عزي مصابفا له  
 مثل اجره وروينا في كتاب الترمذي أيضا بسند متصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال من عزي ثكلى كسي بردا في الجنة وروينا في سنن ابن ماجه والبيهقي  
 بسند حسن عن عمرو بن حزم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مؤمن يعزي آخاه  
 بمصيبة الا كساه الله من خلال الكرامة يوم القيامة واعلم ان التمهيزية هي التصبير وذكر  
 ما يسهل على صاحب الميت ويخفف حزنه ويهون مصيبتة وهي مستحبة فانما مشتملة على  
 الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهي أيضا داخل في قوله تعالى ونعاونوا على البر

والتهوى وهي من أحسن ما يستدل به في التهزية وثبت في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه واعلم ان التهزية مستحبة قبل الدفن وبعده وتكررها بعد ثلاثة أيام لان التهزية تقسك في قلب المصاب والغالب سكونته بعد ثلاثة أيام فلا يجد الحزن هكذا قال الجماهير من اصحاب الشافعي رضي الله عنه وقيل انما لا تفعل بعد ثلاثة أيام الا في صورتين وهما اذا كان المهزى أو صاحب المصيبة غائباً حال الدفن فاتنق رجوعه بعد الثلاثة واما لفظ التهزية فلا يحرف فيه قبأى لفظ عزاء حصلت واستحب اصحاب الشافعي ان يقول في تهزية المسلم بالمسلم اعظم الله اجره واحسن عزاءك وعقر ليلتك وفي المسلم بالكافر اعظم الله اجره واحسن عزاءك وفي الكافر بالكافر اخاف الله عليكم ولا تنصرك عدد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم فقد بعض اصحابه فسأل عنه فقالوا يا رسول الله بنبه الذي رأيت هلك فلقية النبي صلى الله عليه وسلم فسأل عن بنبه فقال يا رسول الله هلك فعزاه فيه ثم قال يا فلان أيما كان احب اليك ان تقع به عرك او لا تأتي غداً باباً من ابواب الجنة الا ووجدته وقد سميتك اليه في الجنة لك فقال يا رسول الله سبقه الى باب الجنة احب الى من التمتع به في دار الدنيا قال ذلك لك وروى البيهقي باسناداه في مناقب الشافعي رحمه الله ان الشافعي قد بلغه ان عبد الرحمن بن مهدي مات له ابن فزرع عليه جزعاً شديداً فبهت اليه الشافعي رحمه الله يقول يا أخي عز نفسك بما تهزى به غيرك واستقمج من نفسك ما تستقمج من غيرك واعلم ان أمض المصائب فقد سرور وحرمان اجر فكيف اذا اجتمع مع اكتساب وزر اللهم الله عنده المصائب صبراً واجراً لنا ولك بالصبر اجراً وروى عن ابن المبارك قال مات لي ابن فربي مجوسى وقال ينبغي للعاقل ان يفعل اليوم ما يفعله الجاهل بعد خمسة أيام فقال اكتبوها منه وعن معاذ بن جبل انه قال مات لي ابن فكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى معاذ ابن جبل سلاماً عليه سبحان فاني احمد الله الملك الذي لا اله الا هو أما بعد فاعظم الله لك الاجر والهمك الصبر ورزقنا وياك الشكر ثم اعلم ان أنفسنا وأموالنا وأهلنا وأولادنا من مواهب الله تعالى الهنية وعواريه المستودعة بتهنأبها الى أجل معدود وبقبضها لوقت معلوم ثم فرض الله تعالى علينا الشكر اذا أعطى والصبر اذا ابتلى وكان ابتك من مواهب الله الهنية وعواريه المستودعة متعك الله به في غبطة وسرور وقبضه باجر كبير ان صبرت واحتسبت فاصبر واحتسب واعلم ان الجزع لا يرد ميتاً ولا يطر دحرناً وروى ان أبا بكر رضي الله عنه سبحان كان اذا عزى مراً قال ليس مع العزاء مصيبة ولا مع الجزع فائدة والموت أشد مما قبله وأهون مما بعده فاذ كر مصيبتك برسول الله صلى الله عليه وسلم تهن عليك مصيبتك وعزى الامام الشافعي رضي الله عنه صديقاً له فقال

انا تهزبك لانا على ثقة من الحياة وليكن سنة الدين

فما المهزى بياقي بعد ميتته ولا المهزى ولو عاش الى حين

وكتب بعضهم الى أخ له يهزى به أنت يا أخي اعزك الله عالم الدنيا وما خلقت له من النساء وانها



لم تعط الا أخذت ولم تسر الا حزنتم وان الموت سبيل محتوم على الاولاد والاخرين لا دافع  
عنه ولا مؤخر لما قضى الله عز وجل منته وانا لله وانا اليه راجعون وعزى رجل بعض الخلقاء  
بابن له فيكتب اليه يقول

تعزى أمير المؤمنين قانه \* لم قدرى يغدو الصغير ويولد  
هل الابن الامن سلاله آدم \* لكل على حوض المنية مورد  
وكتب بعضهم الى صديق له وقد ماتت ابنته فقال

الموت اخفى سواة البنات \* ودفعنا يروى من المكرمات  
اما رأيت الله سبحانه \* قد وضع النعش بحجب البنات

وكتب بعضهم الى صديق له يعزىه بأخيه ويسليه ما تصنع يا اخي والثناء نازل والموت حكم  
شامل وان لم تلمذ بالصبر فقد اعترضت على مالك الاصر وانت تعلم ان نواب الدهر لا تدفع الا  
بعزائم الصبر فاجعل بين هذه اللوعة الغالبة والدمعة الساكبة حاجبا من فضلك وحاجرا من  
عقلك ودافعا من دينك وما نهام من يقينك فان المعن اذا لم يعالج بالصبر كانت كالمنخ اذا لم  
تقابل بالشكر فصبر اصبرا ففعل الرجل لا تستقرها الايام بخطوبها كما ان متون الجبال  
لا تنزها الا عواصف بهيوها فهزى على ان مخاطب مولاي معزيا وا كاتبه مسليا عن كبير أو  
صغير مما يتعلق بمنته أو يلقى الى جملته فكيف بالصبر الا كرم والذخر الا عظم والركن  
الاشد والسهم الاسد والشهاب الاسطع والحسام الا قطع اسكن التهزية سير سائرة وسنة  
ماضية غابرة وقدر الله هو المقدر واجل الله اذا جاء لا يؤخر ولولا ان الذكري تنفع والتهزية  
يستوى فيما الاشرف والاوضاع لاجلت مولاي أن افاتحه معزيا واخطبه مسليا ولكن  
بحمد الله العالم لا يعلم والسابق لا يتقدم فمولاي يفتدى في الصبر على النوائب وينور به منتهى  
في مشكلات المذاهب وكل ما كان من الرزق اوجع كان الاجر عليه اوسع جعل الله مولاي  
من الصابرين على المصيبة واعظم اجره وجعل الجنة نصيبه \* وعزى رجل فتى عن ابيه فلم  
يجده كما احب فقال يا بني سوء الخلق اضرع علينا من فقد السلف ومات لبعض ملوك كندة ابنة  
فوضع بين يديه بدرة من المال وقال من بالغ في تهزيتي فهي له فدخل عليه اعرابي وقال عظم الله  
اجر الملك ككفيت المونة وسترت المورة ونعم الصهر القبر فقال قد ابليت  
وأوجرت ثم دفعها له \* وعزت اعرابية قوما فقالت جاني الله عن ممة كم الثرى واعانه على  
طول البلى وأجر كم ورجحه \* وكان ابي بن الحسين بن جابر مات له ابن جفزع عليه  
جرعا شديدا فعزاه على بن الحسين رحمه الله وعظه فقال يا ابن رسول الله ان اخي كان  
مسرفا على نفسه فقال لا تجزع فان من ورائه ثلاث خلال أو اهن شهادة ان لا اله الا الله  
وان سيدنا محمد رسول الله والائمة شناعة جدي صلى الله عليه وسلم والائمة رجة الله  
التي وسعت كل شيء فان يخرج ابك عن واحدة من هذه الخلال \* وقال سليمان بن  
عبد الملك عند موت ابنه اعمر بن عبد العزيز ورجاء بن حيوة ان في كبدى جرة  
لا يطفئها الا عبرة فقال عزاء الله يا أمير المؤمنين وعليك بالصبر فتنظر الى رجاء  
كالمستريح بمشورته فقال رجاء افضها يا أمير المؤمنين فما بالك من يامن لقد دمعت

عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم علي ابنه ابراهيم وقال ان العين تدمع وان القلب يلشع  
ولا تقول ما يخط الرب وانابك يا ابراهيم لحزن ونون فارسل سليمان عيني حتى قضى اربه ثم  
أقبل عليهم وقال لولا نزفت هذه العبرة لاصدع كبدي ثم انه لم يترك بعدهم وكتب الاسكندر  
الى امه قبل وفاته بقليل اذ اوصل اليك كتابي هذا فاجي اهل بلدك وأعدى لهم  
طعاما و كل بالابواب من يمنع من اصابته مصيبة في ام او اب او اخ أو أخت او ولد فقعات  
فلم يدخل اليها احد فقعات ان الاسكندر عزاهما في نفسه ولما قتل الفضل بن سهل دخل  
الأمون على امه يهزيم فيه فقال لها يا أمه لا تجزني على الفضل فأنا خلف منه فقالت كيف  
لا احزن على ولد عوفي عنه خليفة مثلك فحجب الأمون من جوابها وكان يقول ما سمعت  
قط احسن منه ولا اجاب للتلوب فقال لها عليك بالصبر فان فيه مزيد الاجر \* وعن جرعة على  
ولده جعفر بن عيسى لما قتله الحارث قام نساء الحبيبي يكون عليه وقام ابو له الى ولد كل  
شاة وناقة فذبحه والقاه بين أيديها وقال لها ابكين مني على جعفر فإزالت النوق ترغو  
والشياه تهر والنساء يصرخن ويكبن وهو يبكي مهن فلم ير ماتم كان اوجع منه \* وقال  
يحيى بن خالد التميمي بعد ثلاثة أيام تجدد الحزن والهمنة بعد سنة تجدد القرح \* (ومما قيل  
في التأمي والتلي بالخلف عن السلف) \* قيل عزى بعض الشعراء يزيد بن معاوية في والده  
فقال

اصبر يزيد ففقدت ذائقة \* واشكر الهك من بالملك حابا كا  
لارزء اصبح في الايام نهرقة \* كما زنت ولا عبي كعقبا كا  
وقال آخر

لا بد من فقد ومن فاقه \* هيات ما في الناس من خالد  
وقال آخر

تبصر فلو أن البكار دهاكا \* على احدفا كثر بكال على عمر

وكتب بعضهم الى اولاد صديقه يهزيمهم ويسلمهم في والدهم فقال

فلو كان قبض الدمع يتفع باكا \* اهلت غرب الدمع كيف يسيل  
فان غاب بدر فالجود طوالع \* ثواب لا يتضى لهن اقول  
يغاث بهما في ظلة الليل حائر \* ويسرى عليهم بالرفاق دليل

ودخل عبد الملك بن صالح على الرشيد وقد مات له ولد وله في تلك الليلة ولد فقال سر لك  
الله يا امير المؤمنين فيم اساءك ولا ساءك فيم اسرك وجمع لك بين اجر الصابر وثواب الشاكر  
وقال بعضهم

ليس لهذا صار آخر أمرنا \* فلا كانت الدنيا القليل سرورها

فلا تهجي يا نفس مما ترى به \* فكل امورا الناس هذا مصيرها

وسئل الاصمعي عن قول النساء في نعيم اصغرا حين مات ونعمته فقالت

يذكرني طالع الشمس صغرا \* وأندبه لكل غروب شمس  
فقالوا له ما ذا انما خصت الشمس دون القمر والكواكب فقال لكونه كان يركب عند طلوع  
الشمس يشن الغارات وعند غروبها يجلس مع الضيفان فذكرته بهذا مدحاً لانه كان يغير على  
اعدائه ويتقيد بضيفه وقد رثته بهذا البيت الاول بايات منها

ألا يا نفس لا تنسني متى \* أفارق عيشي وازور رمسي  
ولولا كثرة الباكين حولي \* على امواتهم لم لقتات نفسي  
وما يكون مثل اخي ولكن \* أسلى النفس عنه بالتأسي

وقال آخر

ولولا الاسى ما عشت في الناس ساعة \* ولكن اذا ناديت جاو بني مشلي

وقال آخر

وهون وجدى عن خليلي انى \* اذا شئت لاقيت الذى انا صاحب

وقال

وعما يؤدبني الى الصبر والعزا \* تردد فكري في عموم المصائب  
\*(القصيدة الثالثة في المراثي) \* لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم رثاه جماعة من  
اصحابه وآله جبرائيل كثر منهم ما روى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه فانه كان أقرب الناس  
اليه وهو أول من رثاه فقال

لما رأيت نبينا متجند لا \* ضاقت على مرضه ن الدوز  
قارتاع قلبي عند ذلك لموته \* والعظم منى ما حبيت كسير  
أعنيق ويحك ان خلك قد توى \* والصبر عندك ما بقيت يسير  
يا ليتني من قبل مهلك صاحبي \* غيب في الحـد دعيه صخور  
فلتحدث بدائع من بعده \* تعيا بين جوائح وصدور  
وقال

فقدت ارضنا هالك نبيا \* كان يغدو به النبات زكيا  
خلقا عاليا ودينا كريما \* رصراطا يهدي الانام سويا  
وسراجا يجالوا الظلام منيرا \* ونبيا مؤيـد اعربيا  
حازما عازما حلما كريما \* عائدا بالنوال بـرأ تقيا  
ان يوما أتى عليك ليوم \* كوت شمسك وكان خليا  
فعلبك السلام مناجيعا \* دائم الدهر بكرة وعشيا

ورثاه أبو سفيان بن الحارث فقال

أرقت فبات ليلى لا يزول \* وابلى اخي المصيبة فيه طول  
واسعدني البكاء وذالك قويا \* اصيب المسلمون به قليل  
لقد عظمت مصيبتنا وجات \* عشية قيل قد قبض الرسول



واضحت ارضنا عما عراها \* تكاد يتاجروا بها تميل  
فقدنا الوحي والتزيل فينا \* بروح به ويفدو جبرئيل  
وذلك احق ما سالت عليه \* نفوس الناس او كادت تسيل  
نبي كان يحلو الشك عننا \* بما يوحى اليه وما يقول  
ويهدينا فلا نخشى ملاما \* علينا والرسول لنا دليل  
اقاطم ان جرعت فذلك عذر \* وان لم تجزعي فهو السبيل  
فقبر أريك سيد كل قبر \* وفيه سيد الناس الرسول

ولمات ابو بكر الصديق رضي الله عنه رثاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه بهذه الايات حين  
رجع من دفنه فقال

ذهب الذين احبهم \* فعليك يا دنيا السلام  
لا تذكري العيش لي \* فالعيش بعدهم حرام  
اني رضيع وصالحهم \* والطفل يؤلمه القمام

ورثي بعضهم محمد بن يحيى بعد موته فقال

سالت الندي والجلود مالي ارا كما \* تبدلنا عزرا بذل مؤبد  
وما بال ركن المجد أمسى مهتما \* فقلنا اصبنا يا بني يحيى محمد  
فقلت فهل لا متما بعده موته \* وقد كنتما عبدي في كل مشهد  
فقالا أقنا كي نهزي بقية الدهر \* مسافة يوم ثم تتلوه في غد  
وقال آخر

ولا ارجي في الموت بعدك طائلا \* ولا اتقي للدهر بعدك من خطب

وفي المعنى لبعضهم

لقد آمنت نفسي المصائب بعده \* فأصحت منها آمنا ان ارقعا  
فما اتقي للدهر بعدك ذكبة \* ولا ارجي للعيش بعدك مرعا

ورثي أشجع الصلي عبد الله بن سعيد فقال

مضى ابن سعيد حيث لم يبق مشرق \* ولا مغرب الا له فيه ماح  
وما كنت ادري ما فاضل كفه \* على الناس حق غيبته الصفايح  
وأصبح في طرد من الارض ميتا \* وكان به حيا تضيق الصمايح  
سأبكم ما فاضت دموعي فان تقض \* تحسبك مني ما تكن الجوايح  
وما آتانا من رزق وان جيل جازع \* ولا يسرور بهد فقدك قارج  
لئن حسنت فيك المراقى بذكرها \* فقد حسنت من قبل فيك المدايح

وقال آخر

الى الله أشكوا لا الى الناس اني \* أرى الارض تنفي والاخلاء تذهب

أخلاقى لو غير الجاه أصابكم \* عتبت وليكن ما على الدهر معتب  
وقال العباس بن الاحنف

اذا ما دعوت الصبر بعدك والبكا \* احباب البكا طوعا ولم يجب الصبر  
فان ينتطح منك الرجاء فانه \* سيق عليك الحزن ما بقى الدهر  
وقال آخر يرى صديقه

خلى ما ازداد الا صبابة \* اليك وما ازداد الا تنابها  
خلى لو نفس فدت نفس ميت \* فديتك مسرورا بنسى وماليا  
وقد كنت أرجو أن تعيش وان أمت \* فخال قضاء الله دون رجائيا  
ألا فليت من شاء بعدك انما \* عليك من الاقدار كان حذاريا  
أخذها بعضهم فقال

كنت السواد لمنانى \* يبكى عليك الناظر  
من شاء بعدك فليت \* فعليك كنت أحاذر  
وقال آخر يرى بعض أولاده

وقامنى دهرى بنى مشاطرا \* فلبات قضي شطره عادي شطرى  
ألا ليت أحنى لم تادنى وليتى \* سبقك اذ كنا الى غاية تجرى  
وقد كنت ذاناب وظنر على العدا \* فأصبحت لا يخشون نابى ولا ظفري  
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه للخنف اخبر بنى بافضل بيت قائمه فى أخيك فقالت  
وكنتم أعبى الدمع قبلك من بكى \* فأت على من مات بعدك شاغله  
لابى المحاسن الشواء فى صديق له مات وسقط النبل عقيب موته

لم انسه وبنو الملوك امامه \* يدمون للأسف الا كبعضاضا  
والنبل قد غطى الريا فكأنها \* من حزنهم البست عليه بياضا  
وقال آخر

وايس صرير الغمش ما نسهونه \* وليكنه أصلاب قوم تقصه قوا  
وايس نسيم المسك ريا محفوظه \* وليكنه ذلك الثناء الخلف  
وقال مقاتل بن عظمة يرى الوزير نظام الملك

كان الوزير نظام الملك أوأوة \* يثمة صاغها الرحمن من شرف  
عزت ولم تعرف الايام قيمتها \* فردها عندما عزت الى الصدف  
وقال آخر

وقبرت وجهك وانصرفت مودعا \* بابى واهى وجهك المقبور  
وارى ديارك بعد وجهك قفرة \* والقبر منك مشيد مسمور  
فالناس كلهم لفقدك واحد \* فى كل بيت رنة وزفير

عجبا لاربع اذرع في خمسة \* في جوفها جبل اسم كبير

وكان رجل توفي ولده في يوم عيد فقالي

ليس الرجال جديدهم في عيدهم \* وابست حزن ابي الحسين جديدا  
 أيسرني عيد ولم أروجه \* فيه الابدان لذلك عيدا  
 فارقته وبقيت اخلا بعهده \* لا كان ذاك بقا ولا تخليدا  
 من لم يت جزعا لفقده حبيبه \* فهو الخون مودة وعهودا  
 مت مع حبيبتك ان قدرت ولا تمش \* من بعده ذالوعة مكهودا  
 ما أم خشف قدمه لأحشاها \* حذر أعليه وجفنها تسميدا  
 ان نام لم تهجج وطافت حوله \* فبيبت مكلوا بيا مرصودا  
 مفي باوجع اذ رأيت نوائحا \* لأبي الحسين وقد اطمن خدودا  
 ولقد عدمت أبا الحسين جلادتي \* لما رأيت جمالك المفقودا  
 كنت الجليد على الرزايا كلها \* وعلى فراقك لم أجد تجليدا  
 ولئن بقيت وما فعلت فان لي \* أجلا وان لم أحصه معدودا  
 لا موت لي الا اذا الاجل انقضى \* فهناك لا يتجاوز المحدودا  
 حزني عليك بقدر حبيك لأرى \* يوما على هذا وذاك من يدا  
 ما قدر كفي بالسنين وانما \* أصبحت بعدك بالأيام مهدودا  
 يا ليت أني لم أكن لك والدا \* وكذلك أنك لم تكن مولودا  
 فلقد شقيت وربما شقي القسي \* بفراق من يهوى وكان سعيدا  
 من ذم جفنا باخ لا بد موعه \* فعليك جفني لم يزل محودا  
 فلا نظم من مرثيا مشهورة \* تنسي الانام كثرها وابيدا  
 وجميع من نظم القريض مفارق \* ولداله أوصاحبها مفقودا

وقال الفقيه منصور بن اسمعيل المصري

سألت رسوم القبر عن ثوبه \* لا أعلم ما لاقى فقالت جوانبه

أنتال عن عاش بعد وفاته \* باحسانه اخوانه وأقاربه

وقال الامام السبكي رحمه الله تعالى يرفي فضل الله العالم

مصاب ليس يشبهه مصاب \* لذى الالباب اذ فقد الشهاب  
 امام قد حوى من كل علم \* كنوز انجوها يسعي الركاب  
 ليبي كل ذي علم عليه \* فكم علم له ضم التراب  
 وكم كام موانع قد أتته \* ثنائها وهي عاصية صعب  
 فسلطان البلاغ بغير شك \* شهاب الدين ما فيه ارتياح  
 سقى الله الكريم تراه صوبا \* له من كل رضوان رضاب

وقال الصدي

يا غائباني الثرى تبلى محاسنه \* الله يولييك غفرانا واحسانا



ان كنت جرت كاس الموت واحدة \* في كل يوم أدوق الموت ألوانا

وقال محمد بن عبد الله العتيبي يرثي ابنه

أضحت بخدي الدموع رسوم \* أسفاء عليك وفي القواد كاسوم

والصبر يحمد في المواطن كلها \* الاعايبك فانه مذموم

وكتب أحمد بن يوسف الى عمر بن سعيد يرثي بنته فقالت

عجبا للمنون كيف أتتها \* ونخطت عبد الحميد أخاكا

شملتنا مصيبتان جميعا \* فقدنا ههنا ورؤية ذاك

وله يرثي الأمير يلبغا

الا انما الدنيا غرور وباطل \* قطوبى لمن كناه منها فقرغا

وما يجي الالمن بات واثما \* بأيام دهر ما وعى حق يلبغا

وقال آخر

الى الله أشكو أن كل قبيلة \* من الناس قد أفنى الخيام خياريها

وقال رجل يرثي صديقه قاله توفي وكان من الكرماء

مادري نعهه ولا حاملوه \* ما على التمش من عناف وجود

ولبهض الكتاب في ابن مقله

استشهر الكتاب فقدك سابقا \* وقضت بصحة ذلك الايام

فلذا السودت الدواة كآبة \* أسفاء عليك وشقت الاقلام

وقال الحسن بن مطير الاسدي يرثي مهن بن زائدة رحمه الله تعالى

هلم الى مهن وقولا لقبيره \* سقتك الغواذي حربا ثم حربا

فيا قبر مهن كنت أول حفرة \* من الارض خطت للسماحة مضجعا

ويا قبر مهن كيف وارت جوده \* وقد كان منه البر والبحر مترعا

بلى قد وسعت الجود والجود ميت \* ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا

فنى عاش في مهن وفه بهدموته \* أناس الهيم بالبر قد كان أوسعا

ولما مضى مهن مضى الجود كله \* وأصبح عزين المكارم اجدعا

وقال آخر

عجبت لصبري بعده وهو ميت \* وقد كنت ابكيه دما وهو غائب

وقال آخر

فديتك لم اصبر ولي فيك حيلة \* ولكن دعاني اليأس منك الى الصبر

وقالت ريطة بنت عاصم

وقفت فابى تنى ديار عشي يرقى \* على رزمن البيا كانت الجواسير

غداوا كسيموف الهندوراد حومة \* من الموت أعيا ورددن المصادر

فوارس حاموا عن حربي وحافظوا \* بدار المنايا والقنما متشاجر

ولوان سلى نالهام نسل رزنا \* لهدت وليكن محمل الرز عاصم

ولما قتل ابراهيم بن عبد الله بن الحسين وحمل رأسه الى المنصور أنفذها المنصور مع الربيع الى عمه ادريس ومحمد وكان في حبسه وكان ابوه قائما يصلي فقال له محمد أو جرف أو جرف وسلم فلما أتاه وضع الرأس في حجره فقال أهلا وسهلا يا أبا القاسم تالله لقد كنت من الناس الذين قال الله تعالى في حقهم الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق ثم قبله بين عينييه وأنشأ يقول  
ففي كان يحبه من العار سيقه \* ويكنيه سوات الامور اجتنابها

ثم قال للربيع قل لصاحبك المنصور قد مضى من يؤسنا أيام ومن نعمتك أيام والملقى غدا بين يدي الله تعالى فكان ذلك فالأعلى المنصور ولم يبعد ذلك اليوم راحة وقبل لحسان ما بالآل لم ترث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم أر شيئا إلا رأيت به يقصر عنه والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*(الباب الثالث والثمانون في ذكر الدنيا وأحوالها وتقابلها بأهلها والزهد فيها)\*

قال الله تعالى قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى فوصف سبحانه وتعالى جميع الدنيا بأنها متاع قليل وأنت أيها الانسان تعلم انك ما أوتيت من القليل الا قليلا ثم ان القليل ان تمتعت به فهو لعب ولهو واقلوه تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وقال تعالى وان الدار الآخرة اهلها خير لو كانوا يعلمون فلا تبغ أيها العاقل حياة قليلة تبقى بحياة كثيرة تبقى كما قال ابن عباس لو كانت الدنيا ذهبا يفتنى والآخرة خرفا يفتنى لوجب علينا ان نختار ما يفتنى على ما يفتنى ثم تأمل بعقلك هل آتاك الله من الدنيا مثل ما أوتي سليمان عليه السلام حيث ملكه الله تعالى جميع الدنيا من انس وجن وسحر له الریح والطير والوحوش ثم زاده الله تعالى أحسن منها حيث قال هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب فوالله ما عدها نعمة مثل ما عدها قوتها ولا حسنها رفعة مثل ما حسنها بل خاف أن يكون استدراجا من حيث لا يعلم فقال هذا من فضل ربي ليبلونني أشكر أم أكفر وهذا فصل الخطاب لمن تدبر هذا وقد قال لك ولجميع أهل الدنيا فوربك انساؤهم أجدين عما كانوا يعملون وقال تعالى وان كان من قبلك نبيات من نبياتنا لم يأتهم بها رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لو كانت الدنيا ترز عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أريك الدنيا بما فيها قلت بلى يا رسول الله فأخذ بيدي وأتى الى وادي من أودية المدينة فاذا هن بله فيها رؤس الناس وعذرات وخرق بالية وعظام البهائم فقال يا أبا هريرة هذه الرؤس كانت تحرق حرقكم وتأمل أماركم وهي اليوم صارت عظاما بالاجل ثم هي صائرة عظاما رميا وهذه العذرات لو ان أطعمتهم كتسبوا من حيث اكتسبوا في الدنيا فاصبحت واناس يتحامونها وهذه الخرق البالية ريشهم أصبحت والرياح تصفقها وهذه العظام عظام دوابهم التي كانوا يتجعون عليها اطراف البلاد فن كان بايكا على الدنيا فليكن قال فابرهنا حتى اشتد بكأونا وروى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو على سرير من الليف وقد انرا الشريط في جنبه فبكى عمر رضي الله عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يبكيك يا عمر فقل تتكرت كسرى وقيصر وما كانا فيهم من سعة الدنيا وانت رسول الله

وقد اثر الشريط بجنيبك فقال صلى الله عليه وسلم هؤلاء قوم يحبات لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا  
 ونحن قوم اخرت لنا طيباتنا في الآخرة وروى عن الضحاك قال لما أهب الله آدم وسواه الى  
 الارض ووجد اربع الدنيا ووجد اربع الجنة فمشى عليهم اربعين يوما من تنن الدنيا وعن ابن  
 معاذ قال الحكمة تموى من السماء الى القلوب فلا تسكن في قلب فيه اربع خصال ركون الى  
 الدنيا وهم عدو وحسد اخ وحب شرف وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلى يا على اربع  
 خصال من الشقاء جهود العين وقسوة القلب وبعد الامل وحب الدنيا وروى ابن عباس  
 رضى الله عنه ما أنه قال يوثق بالدنيا يوم القيامة على صورة عجوز شعثاء زرقاء العينين أنيابها  
 بادية مشوهة الخلق لا يراها أحد الا هرب منها فقتشرف على الخلائق اجمعين فيقال لهم اتعرفون  
 هذه فيقولون لا نهوذ بالله من معرفة هذه فيقال هذه الدنيا التي تفاخرتم بها واتقاكم عليها  
 وعن القضاة بن عباس انه قال جعل الخير كله في بيت واحد وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا  
 وجعل الشر كله في بيت واحد وجعل مفتاحه حب الدنيا وقيل ان الدنيا مثل ظل الانسان ان  
 طلبته فروا وتتركه تبعك وفيه قال بعضهم

انما الرزق الذي تطلبه \* يشبه الظل الذي يمشى معك

انت لا تدركه متبعها \* وهوان وليت عنه تبعك

وقد شبهها بعضهم بخيال الظل فقال

رأيت خيال الظل أعظم عبثا \* لمن كان في علم الحقائق راق

شخصا واصواتا يخالف بعضها \* لبعض واشكالا يغير وفاق

تجى وتضى بابة بعد بابة \* وتنفى جميعا والمحرل باقى

وما احسن ما قال سليمان بن الضحاك

ما انعم الله على عبده \* بنعمة اوفى من العافية

وكل من عوفى في جسمه \* فانه في عيشة راضية

والمال - لو حسن جيد \* على الفتى لكنه عاربه

ما احسن الدنيا ولاكنها \* مع حسن ماعدا فانية

وتوفى رجل من كندة فكتب على قبره هذه الايات

يا واقفين الم تكونوا ناعوا \* ان الحمام بكم علينا قادم

لو تنزلون بشعبنا لعرفتمو \* ان المفترط في التزود نادم

لا تستعزوا بالحياة فانكم \* تبنون والموت المفروق هادم

ساوى الردى ما بيننا في حفرة \* حيث الخدم واحد والخدام

وقال آخر

عن قابيل اصير كوم تراب \* وتقول الرفاق هذا فلان

صار تحت التراب عظاما رميا \* وجفاء الاصحاب والخلان

وما احسن ما قال عبد الله بن طاهر

ليس الى ذاصار آخر امرنا \* فلا كانت الدنيا القليل سرورها



فلا تعجبي يا نفس مما ترى به \* فكل أمور الناس هذا مصيرها  
وقال شرف الدين بن اسد

يا من تلك مله \* لا يقام له \* حلت نفسك آثاما واوزارا  
هل الحياة بذي الدنيا وان عذبت \* الا كطيف خيال في الكرى زارا  
وقال بعضهم

وغاية هذي الدار لذة ساعة \* ويعقبها الاحزان والههم والنسدم  
وهنايك دار الامن والعز والتقى \* ورحمة رب الناس والجلود والكرم  
وقال غيره

حسنك ظنك بالايام اذ حسنت \* ولم تخف سوء ما يأتي به القدر  
وسالمتك اليم الى فاغتررت بها \* وعند صفوا اليك يحدث الكدر  
وقال آخر

فان كنت لا تدري متى الموت فاعلم \* بانك لا تبقى الى آخر الدهر

ابن آدم ابن الاقولون والاشخرون ابن نوح شيخ المرسلين ابن ادريس رفيع ربه رب العالمين ابن  
ابراهيم خليل الرحمن ابن موسى الحكيم من بين سائر النبيين ابن عيسى روح الله وكلمته راس  
الزاهدين وامام السانحين ابن محمد خاتم النبيين ابن اصحابه الابرار ابن الامم الماضية ابن  
الملوك السالفة ابن القرون الخالية ابن الذين نصبت على مفارقهم التيجان ابن الذين قهروا  
الابطال والشجعان ابن الذين دانت لهم المشارق والمغارب ابن الذين تمتعوا بالذات  
والمشارب ابن الذين تاهوا على الخلائق كبروا وعتيا ابن الذين راوا في الحلال بكرة وعشيا  
ابن الذين اغتروا بالاجساد ابن اصحاب الوزراء والقواد ابن اصحاب السطوة والاعوان  
ابن اصحاب الامرة والسلطان ابن اصحاب الاعمال والولايات ابن الذين خفقت على رؤسهم  
الاثوية والريات ابن الذين قادوا الجيوش والعساكر ابن الذين عمرو القصور والساكن  
ابن الذين اعطوا النصر في مواطن الحرب والمواقف ابن الذين امنوا بسطوتهم كل خائف  
ابن الذين ملؤا ما بين الخفافين فخرا وعزا ابن الذين فرشوا القصور حرا وقزا ابن الذين  
تضعفت لهم الارض هيبه وعزا هل تحس منهم من احدا وتسمع لهم ركزا افناهم الله عني  
الامم وابادهم مبيد الرمم واخرجهم من سعة القصور الى ضيق القبور فحمت الجنادل والصفور  
فاصبحوا لا ترى الامساك منهم لم يبق منهم ما جعوا ولا غنى عنهم ما كنسبوا اسماهم الاحياء  
والاولياء وهجرهم الاخوان والاصفياء ونسبهم الاقرباء والبعداء لو نطقوا لانشدوا

مقيم بالجنون رهين رمس \* وأهلى را حلون بكل واد

كافي لم اكن لهم وحيبيا \* ولا كانوا الاحبة في السواد

فموجوا بالسلام فان أيتهم \* فأوموا بالسلام على البعاد

وقالوا الانفر فمنازل ولا غنى فيما لا يبقى وهمل الدنيا الا كما قال بعض الحكماء المتقدمين قدر

بغلي وكنيف بلي وفي هذا المعنى قال الشاعر

ولقد سألت الدار عن أخبارهم \* فنبهت عجباً ولم تبسدي

حتى مررت على الكنيف فقال لي \* أموالهم ونوالهم عندي  
ولقد أصاب ابن السمك سميت قال للرشيد لما قال له عظمي وكان يده شربة ماء فقال لي يا أمير  
المؤمنين لو حبست عندك هذه الشربة اكننت تقديم اهلك قال نعم قال يا أمير المؤمنين لو شربتها  
وحبست عن الخروج اكننت تقديم اهلك قال نعم فقال له لا خير في ملك لا يساوي شربة  
ولا بولة وقال ابن شبيمة اذا كان البدن سقيما لم ينفعه الطعام واذا كان القلب مغرما لم تنفعه  
الموعظة وروى ان ابا العتاهية مر به كان وراق واذا بكاب فيه

لا ترجع الانفس عن غيرها \* ما لم يكن منها الهازاج

فقال لمن هذا البيت فبسط لي نواص قاله للخليفة هرون حين نهض عن حب الجبال وعشق  
الملاح فقال وددت انه لي نصف شعري \* ومن استبصر من أبناء الملوك فرأى عيب الدنيا  
وتقصيرها وزوالها ابراهيم بن ادهم بن منصور كان من أبناء ملوك خراسان من كورة  
يلح لما زهد الدنيا زهد في ثمانين سريرا قال ابن بشار قالت ابراهيم بن ادهم كيف كان بدء  
امرك حتى صرت الى هذا فقال كان أبي من ملوك خراسان وكان قد حبب الي الصبيد فبينما  
انما راكب فرسي وكبي هي اذ رأيت ثعباناً أو أرنباً تحركت فرسي فسمعت نداً من  
ورائي يا ابراهيم مال هذا خلقت ولا بهم هذا أمرت فوقفته أنظر عينه ويسرة فلم أر أحد افقات  
لعن الله الشيطان ثم حركت فرسي فسمعت نداً أعلى من الاقوال يا ابراهيم مال هذا خلقت ولا  
بهم هذا أمرت فوقفته أنظر عينه ويسرة فلم أر شيئاً فقلت لعن الله الشيطان ثم حركت فرسي  
فسمعت النداء من قربوس سرجي يا ابراهيم مال هذا خلقت ولا بهم هذا أمرت فوقفته وقلت  
هيأت جاءني التذير من رب العالمين والله لا عصيت ربي ما عصيتني بعد يومى هذا فتوجهت الى  
أهلي وخلقت فرسي وجهت الى بعض رعاة أبي فاخذت جيبته وكساءه وألقيت اليه ثيابي فلم أزل  
ارض تقلبي وارض تضعني حتى صرت الى العراق فعملت بها اياماً فلم يصف لي شيء من الحلال  
فسألت بعض المشايخ عن الحلال فقال عليك بالشام قال فأنصرفت الى بلدي يقال لها المنصورية  
فعملت بها اياماً فلم يصف لي شيء من الحلال فسألت بعض المشايخ فقال ان اردت الحلال فعليك  
بطرسوس فان المباحات به والعمل فيها كثير فأنصرفت اليها قال فبينما انا قائم على باب البحر  
اذ جاءني رجل فاكراني انظر له يستأني فتوجهت معه فأقمت في البستان اياماً كثيرة فاذا خادم له  
قد اقبل ومعه اصحاب له ولو علمت ان البستان بخادم ما نظرت له فتعدي في مجلسه ثم قال يا ناظورنا  
فاجبته قال اذهب فأتنا يا كبررمان تقدر عليه واطيبه فأتته برمان فكسر الخادم واحدة  
فوجد بها حامضة فقال يا ناظورنا انت منذ كذا وكذا في بستاننا تأكل من فاكهتنا وورماننا  
ولا تعرف الخلو من الحامض فقلت والله ما كنت من فاكهتنا تهكم شيئاً ولا اعرف الخلو من  
الحامض قال فغمر الخادم اصحابه وقال ألا تعجبون من هذا ثم قال لي لو كنت ابراهيم بن ادهم  
ما كنت به هذه الصفة قال ثم تحدث الناس بذلك وجاءوا الى البستان فلما رأيت كثرة الناس  
اختفيت والناس داخلون وانا هارب منهم وكان يأكل من كسبي يده وكان يحسد ويحفظ  
البساتين ويعمل في الطين فيبنيها هو يوم يحرس كرماً له مري به جندى فقال أعطينا من هذا  
العنب فقال له ان صاحبه لم يأذن لي فضر به بالسوط فطأ رأسه وقال اضرب رأسا طالم

عصى الله ياسيدي الجندى فاستحى الرجل وتركه ومضى. وروى ان داود عليه السلام بينما هو  
يسبح في الجبال اذ مر على غار فيه رجل عظيم الخلقة من بني آدم ملق على ظهره وعنه دواء سحر  
محموره مكتوب فيه انادوسيم الملك تملكك ألف عام وتحت ألف مدينة وهزمت ألف جيش  
واقضيت ألف بكر من بنات الملوك ثم صرت الى ما ترى التراب فراشي والحجرو سادى فن رآنى  
فلا تغره الدنيا كما غرتنى وقال وهب بن منبه خرج عيسى عليه السلام ذات يوم مع أصحابه فلما  
ارتفع النهار هروا بزرع قد أفرق فقالوا يا نبي الله انا جياع فإوحى الله تعالى اليه ان ائذن لهم  
في قوتهم فأذن لهم فمترقوا في الزرع يفركون ويأكلون فبينما هم كذلك اذ جاء صاحب  
الزرع يقول زرعى وأرضى ورثتم من أبى وجندى فباذن من تأكلون يا هؤلاء قال فدعا عيسى  
ربه أن يبعث جميع من ملكها من لدن آدم الى تلك الساعة فاذا عند كل سنبلة ماشاء الله من  
رجل وامرأة يقولون أرضنا ورثناها عن آبائنا واجدادنا فقر الرجل منهم وكان قد بلغه أمر  
عيسى وليكن لا يعرفه فلما عرفه قال معذرة اليك يا نبي الله انى لم أعرفك زرعى ومالى حلال لك  
فبكى عيسى عليه السلام وقال ويحك هؤلاء كلهم ورثوها وعمرها ثم ارتحلوا عنها وأنت صرت محل  
عنها ولا حق بهم ليس لك أرض ولا مال ولما مات اسكنهم قال ارسطاطا ليس أيم الملك لقد  
حر كتنا بسكونك وقال بعض الحكماء من أصحابه لقد كان الملك أمس أنطق منى اليوم وهو  
اليوم أو عظمت منه أمس أخذه أبو القهاية فقال

كفى حزنا بدفئك ثم انى \* نقضت تراب قبرك من يديا  
وكانت فى حباتك الى عظام \* وأنت اليوم أو عظمتك حيا

وقال عبد الله بن المعتز

نسبر الى الآجال فى كل ساعة \* فأيامنا تطوى وهن مراجل  
ولم أر مثل الموت حتى كأنه \* اذا ما تخطته الامانى باطل  
وما أقبح التفريط فى زمن الصبا \* فكيف به والشيب فى الرأس شاعل  
ترحل من الدنيا بزاد من التقي \* فعمرك ايام تعدد قلائل

وقال عبد الله بن المعلم خرجنا من المدينة فجاءنا فاذا انا برجل من بني هاشم من بني العباس بن  
عبد المطاب قد رفض الدنيا واقبل على الآخرة فجمعته وايا الطريق فانست به وقلت له هل لك  
ان تعاد لى فان معى فضلا من راحلتى فجزانى شيئا او قال لو اردت هذا السك سلا ثم انس الى فجعل  
يحدثنى فقال أنا رجل من ولد العباس كنت أسكن البصرة وكنت ذا كبر شديد ونعمة طائلة ومال  
كثير وبذخ زائد فأمرت يوما خادما لى ان يحشولى فراش من حرير ونخلة بورد ثم يرفقه لى فانى  
لنا ثم اذا بقمع وردة قد نسبه لى ادم فقممت اليه فأوجعته ضربا ثم عدت الى مضجعى بعد اخراج  
القمع من النخلة فأتانى آت فى منامى فى صورة قطبوسة فهزنى وقال أنق من غشيتك وانتبه من  
رقدتك ثم انشأ يقول

يا خذل انك ان قوسد لينا \* وسدت بعد اليوم صم الجندل

فامهد لنفسك صالحا سعيدة \* فامتد من غدا اذا لم تفعل

فانتهت مرعوبا وخرجت من ساعى هاربا الى ربى كما ترانى ثم انشأ يقول



من كان يعلم ان الموت يدركه \* والقبر مسكنه والبعث يخرج به  
 وانه بسين جنات من خرفة \* يوم القيامة او نار مستنجبه  
 فكل شئ سوى التقوى به سمج \* ومن اقام عليه منه اسمع  
 ترى الذي اتخذ الدنيا ووطنا \* لم يدرك ان المناسف ترجع  
 قال وهب بن منبه اصبحت على قصر غمدان وهو قصر سيف بن ذي يزن بأرض صنعاء اليمن وكان  
 من الملوك الاجلة مكتوباً بالقلم المسندى فترجم بالعربي فاذا هي آيات جليلة وموعظة عظيمة  
 جليلة وهي هذه الآيات

يا تو ا على قال الاجبال تحرمهم \* غاب الرجال فلم تنفعهم -م النمل  
 واستنزلوا من اعلى عزمهم \* فاسكنوا حفرة يابئس ما نزلوا  
 ناداهم وصارخ من بعد ما دفنوا \* أين الاسرة والتيجان والحل  
 أين الوجوه التي كانت محجبة \* وكان من دونها الاستار والكل  
 فافصح القبر عنهم حين سألهم \* تلك الوجوه عليهم الدودية تتسل  
 قد طامسا كلوا دهر او ما شربوا \* فاصبحوا بعد ذلك الاكل قدأ كلوا  
 وروى ان عيسى عليه السلام كان معه صاحب في بعض سياحاته فأصابهم الجوع وقد انتهوا الى  
 قرية فقال عيسى عليه السلام اصاحبه انطلق فاطلب لنا طعاما من هذه القرية وأعطاه ما يشترى  
 به فذهب الرجل وقام عيسى عليه السلام يصلي فجاء الرجل بثلاثة أرغفة فقعد ينتظر انصراف  
 عيسى من الصلاة فابطأ عليه فأكل رغيفاً وكان عيسى عليه السلام راها حين جاء ورأى الارغفة  
 ثلاثة فلما انصرف من صلاته لم يجد الارغفين فقال له أين الرغيف الثالث فقال الرجل ما كانا  
 الارغفين فأكلهما ثم مرا على وجوههما حتى اتيا على ظيما ترعى فدعا عيسى عليه السلام  
 واحدا منهما فجاءه فذكاوا كلامه فقال له عيسى بالذي اراد الله هذه الآية من اكل الرغيف  
 الثالث فقال ما كانا الا اثنين ثم مرا على وجوههما حتى جا آ قرية فدعا عيسى ربه ان ينطق  
 له من مخبره عن حال هذه القرية فانطق الله له ابنة فسالها عيسى فأخبرته بكل ما أراد وصاحبه  
 يتعجب مما رأى فقال له عيسى بحق من اراد الله هذه الآية من صاحب الرغيف الثالث فقال  
 ما كانا الا اثنين فرأى على وجوههما حتى انتهيا الى نهر عجاج فأخذ عيسى صلوات الله عليه بيد  
 الرجل ومشى به على الماء حتى جاوزا النهر فقال الرجل سبحان الله فقال عيسى عليه السلام  
 بالذي اراد الله هذه الآية من صاحب الرغيف الثالث فقال ما كانا الا اثنين فرأى على وجوههما  
 حتى اتيا قرية عظيمة خربة واذا قريب منها ثلاث لبنات عظام وقيل ثلاثة أكوام من الرمل  
 فقال لها كوني ذهبا باذن الله فكانت فلما رآها الرجل قال هذا مال فقال عيسى نعم واحدة لي  
 وواحدة لك وواحدة لصاحب الرغيف الثالث فقال الرجل أنا صاحب الرغيف الثالث  
 فقال عيسى عليه السلام هي لك كلها ثم فارقه عيسى وأقام الرجل ليس معه ما يحملها عليه  
 فو به ثلاثة نفر فقتلوه فقال اثنان منها للثالث انطلق الى القرية فأتنا بطعام فانطلق فلما غاب  
 قال أحدهما للآخر اذا جاءتنا نساء واقسمنا المال بيننا فقال الا آخر نعم وأما الذي ذهب  
 اشترى الطعام فانه أضمر صاحبه السوء وقال أجهل له ما في الطعام مما فاذا كلامنا

وأخذ المال لنفسه فوضع السم في الطعام وجاء فقاسم إليه فقتلوه وأكلوا الطعام فأتاهم  
عيسى عليه السلام وهم مصر وعون حولها فقال هكذا الدنيا تفعل بأهلها وقال الهيثم بن  
عدي وجد غار في جبل لبنان زمن الوليد بن عبد الملك وفيه رجل مسجى على سرير من  
الذهب وعند رأسه لوح من الذهب أيضا مكتوب فيه بالرومية أناسيا بن نواس خدمت عيص بن  
اصحق بن ابراهيم خليل الرب الأكبر وعشت بعده دهرا طويلا ورأيت عجبا كثيرا ولم أرفعا  
رأيت أعجب من غافل عن الموت وهو يرى مصارع آباءه ويقف على قبور راحلته ويعلم أنه  
صائر اليهم ثم لا يتوب وقد علمت أن الاجلاف الجفافة يستنزفونني عن سريري ويتولونه وذلك حين  
يتغير الزمان ويكثر الهذيان ويتأسف الصبيان فمن أدرك هذا الزمان عاش قليلا ومات  
ذليلا وعن عمرو بن ميمون أنه قال اقتحمنا مدينة بقرس فدللنا على مغارة فيها بيت فيه سرير  
من الذهب عليه رجل عند رأسه لوح مكتوب فيه أنا بهرام ملك فارس كنت أعتاهم بطشاً  
وأقساهم قلاباً وأطولهم أملاً وأحرمهم على الدنيا قد ملكت البلاد وقاتل الملوك هزمت  
الجيوش وأذلت الجبابرة ووجهت من الأموال ما لم يحجمه أحد قبلي ولم استطع أن أفتدي به  
من الموت أذن لي وروى في الاسرائيليات أن عيسى عليه السلام بناه في سياحته أدمر  
بجمجمة نخرة فسأل الله في أن تتكلم فأنطقها الله فقالت يا بني الله أنا بلوان بن حفص ملك  
اليمن عشت الف سنة ورزقت الف ولد وافتضضت الف بكر وهزمت الف جيش وقتحت الف  
مدينة فما كان كل ذلك الا كحل النائم فمن سمع قصتي فلا يغتر بالدنيا فبكي عيسى عليه السلام  
بكاء شديدا حتى غشي عليه ووجد مكتوبا على قصر قد خربت امر كانه وبادت أهله واظلمات  
نواحيه هذه الايات

هذي منازل اقوام عهدتهم \* يوفون بالعهد مذ كانوا بالدم

تبكي عليهم ديار كان يطربها \* ترخم المجد بين الجود والكرم

وقال في المعنى

يا لله ربك كم قصر مروت به \* قد كان أعمر بالذات والطرب

نادى غراب المنايا في جوائبه \* وصاح من بعده بالويل والحرب

وفيه

ايها الرافع البناء ويدا \* لا يرد المنون عنك البناء

(وحكى) ان رجلين تنازعا في أرض فأطلق الله تعالى ابنة من جدار تلك الأرض فقالت اني

كنت ملكا من الملوك ملكت الدنيا ألف سنة ثم صرت ومما ألف سنة ثم أخذني خراف وعلمني

انما فاستعمات ألف سنة حتى تكسرت وصرت ترابا فأخذني طواب وعلمني لبنا وأنا في

هذا الجدار كذا كذا سنة فلم تتنازعا في هذه الأرض وأنتم عنها زائلون والى غيرها

منقلبون والله أعلم وروى ان ملكا بنى قصر او قال انظروا ان كان فيه عيب فأصلحوه فقال

رجل أرى فيه عيبين فقالوا له وما هما قال يموت الملك ويحرب القصر قال صدقت ثم أقبل على

الله وترك القصر والدنيا وقيل سئل الخضر عليه السلام عن أعجب شيء رآه في الدنيا مع طول

سياحته وقطعه للقفار والقلوات فقال أعجب شيء رأيته اني مررت بمدينة لم أر على وجه

الارض احسن منها فسالت بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة فقالوا سبحان الله لم يذ كر  
 أبأونا ولا أبجدادنا متى بنيت وما زالت كذلك من عهد الطوفان ثم غبت عنها خمسمائة سنة  
 ومررت بها فإذا هي خاوية على عروشها ولم أر أحدا أسأله وإذا رعاة غنم قد نوت منهم فقلت  
 أين المدينة التي ههنا فقالوا سبحان الله لم يذ كر أبأونا ولا أبجدادنا أنه كان ههنا مدينة  
 ثم غبت خمسمائة سنة ومررت بها وإذا موضع ثلاث المدينة بهر وإذا غواصون يخرجون  
 منه شبه الحلية فقلت للغواصين منذ كم هذا البحر ههنا فقالوا سبحان الله لم يذ كر أبأونا  
 ولا أبجدادنا إلا أن هذا البحر من عهد الطوفان غبت خمسمائة سنة وحيث فإذا البحر قد  
 غاض ماؤه وإذا مكانه غيضة وصيادون يصيدون فيها السمك في زوارق صغيرة فقلت لبعضهم  
 أين البحر الذي كان ههنا فقالوا سبحان الله لم يذ كر أبأونا ولا أبجدادنا أنه كان ههنا بحر فغبت  
 خمسمائة عام ثم جئت إلى ذلك فإذا هو مدينة على الحالة الأولى والحصون والقصور والأسواق  
 قائمة فقلت لبعضهم أين الغيضة التي كانت ههنا ومتى بنيت هذه المدينة فقالوا سبحان الله  
 لم يذ كر أبأونا ولا أبجدادنا إلا أن هذه المدينة على حالها من عهد الطوفان غبت عنها نحو  
 خمسمائة سنة ثم أتيت إليها فإذا عالم أسافل وأهلى تدخن بدخان شديد فلم أر أحدا أسأله ثم أتيت  
 راعيا فسأله أين المدينة قال سبحان الله لم يذ كر أبأونا ولا أبجدادنا إلا أن هذا المكان هكذا  
 منذ كان فهذا أعجب شيء رأيته في سياتي فسبحان مبيد العباد ومفني البلاد ووارث  
 الارض ومن عليها وباعث من خلق منها بعد رده إليها وبعضهم

قرب بالديار فهذه آثارهم \* تبكي الاحبة حسرة ونشوقا  
 كم قد وقعت بهم الأسائل اهلهما \* عن حالها مترجما ومشققا  
 فأجابني داعي الهوى في رسمها \* فارقت من هموى وعز الملتقى

ولبعضهم

أيها الربع الذي قد دثرا \* كان عينا ثم اضمحى أثرا  
 أين سكانك ماذا فعلوا \* خبرن عنهم سقيت المطرا  
 فلقندادى منادى دارهم \* رحلوا واستودعوني عبرا

وقال عيسى عليه السلام أوحى الله إلى الديان خدمتي فاخدميه ومن خدمك فاستخدمه  
 يا دينامري على أوابائي ولا تحلى لهم فتفتنهم وقال بعض الحكماء الدنيا كالماء المالح كلما  
 ازداد صاحبها شربا ازداد عطشا أو كالكامن من عسل وفي أسفله سم فلذا أتق منه  
 حلاوة عاجله وفي أسفله الموت أو كالم النائم يفرح في منامه فإذا استيقظ زال فرجه  
 أو كالبرق يضيء قلبا ثم يذهب ولما بنى المأمون قصره الذي ضرب به المثل قام فيه فسمع قائلا  
 يقول

أتبني بناء الظالدين وإنما \* بقاؤك فيها أن عقلت قليل  
 لقد كان في ظل الأراك كفاية \* لمن كل يوم يقتضيه رحيل

قال فلم يلبث بعدها الا قليلا ومات وقال

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض \* على الماء خائنه فزوج الاصابع



ووجد مكنوياً على قصر بادأهله

هذي منازل أقوام عهدتهم \* في خفض عيش نفيس ماله شطر

صاحت بهم نائبات الدهر فانقلبوا \* الى القبور فلا عين ولا أثر

ولو قيل للديناص في نفسك ما عدت ما وصفها به أبو نواس بقوله

وما الناس الا هالك وابن هالك \* وذو نسب في الهالكين عريق

اذا امتحن الدنيا ليبت تكسفت \* له عن عدو في ثياب صديق

وروى ان علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما رجع من صفين ودخل أوائل الكوفة رأى

قبراً فقال قبر من هذا فقالوا قبر خباب بن الارت فوقف عليه وقال رحم الله خباباً أسلم راغباً

وهاجر طائفاً وعاش مجاهداً وابتلى في جسمه آخر الاوان الله لا يضيع اجر من احسن عملاً

ثم مشى فاذا هو بقبور رجباء حتى وقف عليهم وقال السلام عليكم اهل الديار الموحشة والمحال

المقفرة انتم اناسلف ونحن لكم تبع وبكم عما قيل لاحقون اللهم اغفر لنا واولهم وتجاوز عنا

وعنهم طوبى لمن ذكر المعاد وعمل اليوم الحساب وقنع بالكفاف ورضى عن الله تعالى

ثم قال يا اهل القبور اما الازواج فقد نكحت واما الديار فقد سكنت واما الاموال فقد قسمت

وهذا ما عندنا فما عندكم ثم التفت الى اصحابه وقال اما انهم لو تكلموا لقالوا وجدنا خير الزاد

التقوى والله اعلم

الباب الرابع والثمانون فيما جاء في فضل الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو آخر

الابواب وبه يختم الكتاب وان ذكر اربعين حديثاً في فضل الصلاة

على النبي صلى الله عليه وسلم

(الحديث الاول) عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى

على صلات عليه الملائكة ومن صلت عليه الملائكة صلى الله عليه ومن صلى الله عليه لم يبق شيء

في السموات ولا في الارض الا صلى عليه

(الحديث الثاني) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على صلاة واحدة امر الله حافظه

ان لا يكتب عليه ذنباً ثلاثة ايام

(الحديث الثالث) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على مرة خلق الله من قوله ما كاله

جناحان جناح بالشرق وجناح بالمغرب رأسه وعنقه تحت العرش وهو يقول اللهم صل على

عبدك ما دام يصلي على نبيك

(الحديث الرابع) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على مرة صلى الله عليه بمائة مرة

ومن صلى على عشرة صلى الله عليه بمائة ومن صلى على مائة صلى الله عليه بمائة الف ومن صلى

على العالم بعد به الله بالانار

(الحديث الخامس) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على مرة كتب الله له عشر

حسنات ومائة عشر سيئات ورفع له عشر درجات

(الحديث السادس) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل يوم ما وقال يا محمد جئتك

ببشارة لم آت بها أحد قبلك وهي أن الله تعالى يقول لك من صلى عليك من أمته ثلاث مرات غفر الله له أن كان قائما قبل أن يتعدوا أن كان قاعدا غفر له قبل أن يقوم فعد ذلك خروا سجدا لله شاكرًا

(الحديث السابع) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على في صباح عشر أحببت عنه ذنوب أربعين سنة

(الحديث الثامن) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على ليلة الجمعة أو يوم الجمعة مائة مرة غفر الله له خطيئة ثمانين سنة

(الحديث التاسع) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على ليلة الجمعة أو يوم الجمعة مائة مرة قضى الله له مائة حاجة ووكل الله به ملكا حين يدفن في قبره يبشره كما يدخل أحدكم على أخيه بالهدية

(الحديث العاشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على في يوم مائة مرة قضيت له في ذلك اليوم مائة حاجة

(الحديث الحادي عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقر بكم مني مجلسا أكثركم على صلاة

(الحديث الثاني عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على ألف مرة بشر بالجنة قبل موته

(الحديث الثالث عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جاني ببريل عليه السلام وقال لي يا رسول الله لا يصلي عليك أحد الا ويصلي عليه سبعون الف مرة

(الحديث الرابع عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء بعد الصلاة على لا يرد

(الحديث الخامس عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة على نور على الصراط وقال عليه الصلاة والسلام لا يبل النار من يصلي على

(الحديث السادس عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جعل عبادته الصلاة على قضى الله له حاجة الدنيا والآخرة

(الحديث السابع عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسي الصلاة على أخطأ طريق الجنة

(الحديث الثامن عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ملائكة في الهواء بأيديهم قراطيس من نور لا يكتبون الا الصلاة على وعلى أهل بيتي

(الحديث التاسع عشر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أن عبدا جاء يوم القيامة بمحسمات أهل الدنيا ولم يكن فيها الصلاة على ردت عليه ولم تقبل منه

(الحديث العشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولى الناس بي أكثرهم على صلاة

(الحديث الحادي والعشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة تصلي عليه ما لم يندرس أمي من ذلك الكتاب

(الحديث الثاني والعشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ملائكة يسبحون في

الأرض يباغون الصلاة على من امتى فاستغفروا لهم  
(الحديث الثالث والعشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على كنت شفيعه يوم  
القيامة ومن لم يصل على فانا برى منه

(الحديث الرابع والعشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤمر بقوم إلى الجنة فيخطون  
الطريق قالوا يا رسول الله ولم ذلك قال سمعوا أمي ولم يصلوا على

(الحديث الخامس والعشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤمر برجل إلى النار فاقول  
ردوه إلى الميزان فاضع له شياً كالأنثى معي في ميزانه وهو الصلاة على فترج ميزانه وينادي سعد  
فلان

(الحديث السادس والعشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في مجلس ولم يصل  
على فيه الا تفرقوا كقوم تفرقوا عن ميت ولم يغسلوه

(الحديث السابع والعشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى وكل بقبري ملكا  
اعطاه اسماء الثلاثي كلها فلا يصلي عليّ احد الى يوم القيامة الا بلغني اسمه وقال يا رسول الله  
ان فلان بن فلانة صلى عليك

(الحديث الثامن والعشرون) عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال الصلاة على النبي صلى  
الله عليه وسلم أمي للذنوب من الماء لسواد اللوح

(الحديث التاسع والعشرون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى اوحى الى موسى  
عليه السلام ان أردت أن اكون اليك اقرب من كلامك الى اسنانك ومن روحك لجسدك فأكثر  
الصلاة على النبي الاخي صلى الله عليه وسلم

(الحديث الثلاثون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ملكا امره الله تعالى باقتلاع  
مدينة غضب عليها ففرح بها ذلك الملك ولم يبادر الى اقتلاعها فغضب الله عليه وكسر أجنحته  
فربه جبريل عليه السلام فشكاه له فسأل الله فيه فأمره أن يصلي على النبي صلى الله  
عليه وسلم فصلى عليه فغفر الله له ورد عليه أجنحته ببركة الصلاة على النبي صلى الله عليه  
وسلم

(الحديث الحادي والثلاثون) عن عائشة رضي الله عنها قالت من صلى على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عشر مرات صلى ركعتين ودعا الله تعالى تقبل صلاته وتقضى حاجته ودعاؤه مقبول  
غير مردود

(الحديث الثاني والثلاثون) عن زيد بن حارثة قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن  
الصلاة عليه فقال صلى الله عليه وسلم صلوا على واجتهدوا في الدعاء وقولوا اللهم صلى على محمد  
وعلى آل محمد

(الحديث الثالث والثلاثون) عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم صلوا على فان صلاتكم على زكاة لكم واسألوا الله لي الوسيلة

(الحديث الرابع والثلاثون) عن سهل بن سعد الساعدي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
لا صلاة لمن لم يصل على نبيه صلى الله عليه وسلم



(الحديث الخامس والثلاثون) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل على

(الحديث السادس والثلاثون) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال بحزى الله عنا محمد خيرا وحزى الله نبينا محمد اجمالا هو اهل الجنة فقد أتته بكتابه

(الحديث السابع والثلاثون) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجعلوا بيوتكم قبورا وصلوا على فان صلاتكم تباعفني حينئذ كنتم

(الحديث الثامن والثلاثون) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من احد يصلي على الاراد الله على روي حتى أرد عليه

(الحديث التاسع والثلاثون) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقربكم مني منزلا يوم القيامة أكثركم على صلاة

(الحديث الأربعون) نقل الشيخ كمال الدين الدميري رحمه الله تعالى عن شفاء الصدور لابن سبع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سر ان يلقى الله وهو عليه راض فليكثر من الصلاة على فانه من صلى على في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر ابدا وهدمت ذنوبه ومحيت خطايا به ودام سروره واستجيب دعاؤه وأعطى أمه وأعين على عدوه وعلى اسباب الخير وكان بمن يرافقه نبيه في الجنان اللهم صل على سيد المرسلين وخاتم النبيين ورسول رب العالمين الذي أنزل عليه في محكم الكتاب العزيز تعظيما له وتوقيرا يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وبشرا المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا فهذا خطاب خاص الخاص ولم يخاطب الله احدا من المرسلين ولا من الانبياء بالرسالة ولا بالنبوة الا سيد خلقه محمد صلى الله عليه وسلم فان الله تعالى نادى ابا البشر يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ويانوح اهبط بسلام منا ويا ابراهيم أعرض عن هذا ويا داود انا جعلناك خليفة في الارض ويا عيسى اذ كر نعمتي وقال الحمد صلى الله عليه وسلم يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك يا أيها الرسول لا يحزنك يا أيها النبي حسبك الله يا أيها النبي عرض المؤمنين على القتال يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين يا أيها النبي اذا طلقتم النساء يا أيها النبي لم تحرم يا أيها النبي اتق الله يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وما ناداه باسمه يا محمد كغيره الا في أربع مواضع اقتضت الحكمة ان يذكره باسمه محمد صلى الله عليه وسلم الاول قوله عز وجل وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل لان سبب انزالها ان الشيطان صاح يوم احد قد قتل محمد وكان ما كان فانزل الله تعالى هذه الآية ولو قال وما رسولي لقال الاعداء ليس هو محمد اذ كره باسمه لانهم ما كانوا يشكرون ان اسمه محمد الثاني قوله عز وجل ما كان محمد ابا احد من رجالكم واما كن رسول الله وخاتم النبيين الثالث قوله عز وجل الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد فلو قال وآمنوا بما نزل على رسولي لقال الاعداء ليس هو فذكره باسمه محمد صلى الله عليه وسلم الرابع قوله عز وجل محمد رسول الله والحكمة في ذكره هنا باسمه أنه سبحانه وتعالى قال قبلا

هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله فكان من الأعداء من يقول من هو رسوله الذي أرسله فعرفه باسمه فقال محمد رسول الله وسماه تعالى باسمه أحمد في موضع واحد وله حكمة وهي ان الله تعالى لما أرسل عيسى بن مريم عليه السلام قال اقوموه من بني اسرائيل يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم مهديا لبيدي من التوراة التي أنزلت على موسى ومبشر برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد لانهم كانوا يعرفونه في التوراة أحمد فناداه سبحانه وتعالى باسمه محمد ولا أحمد وانما ذكر ذلك اعلاما به وتعيينا له وما ناداه الا بالنبوة والرسالة فقال يا أيها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا اي شاهدا بالايان للؤمنين ومبشرا لاهل التمجيد ونذيرا لاهل التمجيد وقيل شاهدا لاهل القرآن ومبشرا لهم بالفقران ونذيرا لاهل الكفر والعصيان وقيل شاهدا لامتك ومبشرا بشفاعتك ونذيرا لمن ارتكب مخالفتك وقيل شاهدا بالجنة ومبشرا بالجنة وقوله وداعيا الى الله باذنه اي يدعو الناس بأمر الله تعالى الى لا اله الا الله قال تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه وسمي رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه داعيا فقال انا الداعي الى الله وقوله تعالى وسراجا منيرا اي يهتدى به كما يهتدى بالسراج في ظلمة الليل فان قلت ما الحكمة في قوله تعالى وسراجا منيرا ولم يقل قرا منيرا فالجواب عن ذلك ان السراج أعم من القمر لان المراد بالسراج هنا الشمس قال تعالى وجعل الشمس سراجا والشمس أعم نفعاً ونورا من القمر وقيل المراد بقوله تعالى وسراجا منيرا السراج الذي يفتبس منه لان القمر لا تصل اليه الا يدي حتى يفتبس منه والسراج اذا كان في بلد عيلا ذلك البلد نورا لان كل من جاء يفتبس منه والقمر ليس كذلك ولهذا كانت الدنيا قبل ولادته صلى الله عليه وسلم ظلاما فلما ولد ظهر سراج دينه بمكة فكان أول من اقتبس من الرجال أبو بكر ومن النساء خديجة ومن الشباب علي ومن الموالى زيد ومن العبيد بلال رضي الله عنهم أجمعين وجاء سلمان من أرض فارس فاقتبس وصهيب من الروم وبلال من الحبشة ووفد الوفود واقتبسوا وأولاهب الى جانب البيت ولم يفتبس واقتبس الناس من مشارق الارض ومغاربها حتى امتلأت الارض من نور سراجهم فهو صلى الله عليه وسلم أعظم الانبياء وأكرم المرسلين وسيد انطاق أجمعين لم يخلق الله أحسن ولا أجمل ولا أكمل ولا أفضل ولا أفصح ولا أرفع ولا أسمع ولا أصبح ولا أجمل ولا أعظم ولا أسخى ولا أكرم ولا أبهى ولا أنصف ولا أعدل منه صلى الله عليه وسلم فلوان البحار مداد والغباب اقلام وجميع الخلق تكتب معجزاته صلى الله عليه وسلم الحجز واعن وصف نورا تزد من معجزاته صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلنا من خالص امته واحشرنا في زمرة وأمتنا على محبته ولا تخالف بنا عن ملته ولا عما جاء به برحمته يا ارحم الراحمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي عدد ما ذكره الذاكرون

وعقل عن ذكره

الغافلون

تم



\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

يقول المتشوف الى نشق سمات الاسعاف من مهاب الاطاف الواجد القلب الى وجدان  
الارواح العرفانية عبيد المذنب طه ابن الشيخ محمود قطريه المحمى بدار الطبع الجليل  
هداه الله الى سواء السبيل واقام بتوفيقه أوده وهياله من أمره رشده \* اما بعد حمد من  
تقنت في حله سوا جمع الاسنة على افاين فنون الآداب المستحسنه وتعانت غصون  
الطوارح يشكره في رياض وسعدانيته نهائق الالف واللام في تفرد به عبوديته والصلاة  
والسلام على من كسى البردة من قرط آذان البلاغة بدخته وشنف سيدنا محمد ص درج واعم  
الكلام التالذ منها والمستطرف وعلى آله الذين قوفوا بالرفائق برد البيان وجره واصحابه نجوم  
التيان الثواقب منه درره فلما كان كتاب المستطرف الذي النقطة يدمونه من انوار كل  
فن مستطرف انفسح به مجال الفضل في ميدان الادب ووفدت الى شعوب اقتنائه وفود  
الاذكاء تنسل من كل حدب فضا أنفق ذوالسعة الامنه وما كان ضيق العطن أسوج الا اليه  
فلا تثنى بالرجلين عنه مست الحاجة الى مكر رطبه برابعه فاعيدت وكانت احلى الثلاث  
وأضوء المناظر من الشمر في الرابعه ولما شئت بارقة تمام طبعه اخذ باعث الجذل في اطرائه  
على حسب ميسوره ووسعه فقال

حدث حديث فؤادى المتشوف \* أبدا وقيل هو ذلك الخليل الوفي  
واذ كرو قوفى بالديار سقى الحيا \* تلك الديار بدمعه المستوكف  
وانقل غروب الصبر عن وطن الحشا \* وعزوب نوم عن عيموني منتقى  
وامثل تجاه مسارح الغزلان اذ \* ترنو واثر رنوا عيها اقتف  
فهنا المصراع كل قاب يصطلى \* نار الغضى ويود أن لا تنطفئ  
قاب تراجت القلوب اعذر \* وهو الهوى العذرى ليس بمغتفى  
حتمام يصبر عن مناه وكم له \* وله بظاعنها وبالمخاض  
لذا القديم له ولم يك فى الهوى \* يدعا تراه بنى ولم يستأنف  
يا قلب حسبك من قليد اللهوان \* رمت النصيحة والله بالمستطرف  
سفر حوى طرف البيان وچاونا \* من كل فن يانع مستطرف  
تهوى به السهر الحلال ونفته \* فى عقدة الالباب دون تخوف  
أحبب به السفر الذى هو مسفر \* عما خفى كم حاز من لطف خفى  
تخذضه من عمل ومن علم ومن \* حكم وعما تشبه به وتشقى  
لما حلا رشفا تكرر طبعه \* والذوق يحرم من له لم يرشف  
من كان همته مجرد حله \* فانا الذى بشرائه لأكتفى  
سحق الزمان وعنه أقدم عدما \* كفوا البكر حديثه لا الفرقف  
ويسوقه للباهلين بقدره \* ذوقا وكيف يذوق من لم يعرف  
أتري من الانصاف أن عاف الجنى \* ترف وقصر عنه حال المذنب  
لأرب أن هذا الكتاب هو الجنى \* من حال عنه فحفظ لا ينقف



من ثم أفرغ وسعته في طبعه • منصور رأى للمكارم مقتضى  
 بعمله الطبع التي نظرت لها • نظرا لاصابة عين ناظرها الحق  
 فوفى بحق الشكر لاشهرهم الذي • مصر به تخال في الترف الوفي  
 الداوري أبي القدر ولو قد ينسأه بانفسه ناسر صنا أن تني  
 قاله يقيه العزيز وآله • قوم لضبط المالك جمعهم اصطفى  
 ياكم له من ومن عمراتها • هذا الكتاب قطاف من لم يتطف  
 فاسعد وساعدني على تاريخه • طبع افاد طرائف المستطرف

٥ ٨١ ٨٦ ٣٠٠ ٨٢٠

سنة ١٢٩٢

وكأن هذا الطبع الجليل بإدارة صاحب القلم الذكي والآراء الصائبة والأخلاق  
 الزكية من عن رياسته مهمات الأمور لا تستغنى حضرة مدير المطبعة والكاغد خانة  
 حسين بك • في كذلك وكل إلى نظروكم به السالك جادة سبيله من عليه لسان الصدق يثني  
 حضرة محمد أفندي • وملاحظة ذي المساعي الحسنة والعود الاحد جناب أبي العيين  
 أفندي أحمد وقد نيط امر تصحيحه إلى رياسة الاسماء إذا لا مثل والهمام  
 القيد من بنور أعلامه وضحت إلى الفضل طريق مولانا الشيخ  
 ابراهيم السوقي وتم طبعه في منتصف رمضان الذي انزل  
 فيه القرآن من عام التاريخ المنتظم من هجرة سيد  
 العرب والحجج صلى الله وسلم عليه وعلى  
 آله وصحبه وكل منتم اليه  
 ما أكثر مفاخر ولحق  
 بالاول الآخر  
 آمين



